***Календарно-тематическое планирование 9 класс.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока.** | | | **Тема.** | **Кол-во часов.** | | **Основные ЗУН.** | | **Повторение.** | | **Наглядность и средства обучения.** | | **Дата.** | | **Д/з** | |
| **1** | | | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
|  | | | **Международное значение русского языка (1 час)** | | | | | | | | | | |  | |
| 1 | | | Международное значение русского языка. | 1 | | Знать: ведущую функцию языка, роль русского языка как языка межнационального общения. Значение русского для культуры народа. | | Функции языка. | | Отрывки из текстов Д.Лихачёва о языке. | |  | | Упр.1 | |
|  | | | **Повторение пройденного в 5-8 классах. ( 5 час+2 р/р )** | | | | | | | | | | |  | |
| 2 | | | Словосочетание и простое предложение. | 1 | | Знать опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, типы словосо-четаний, способы выражения главных членов и второстепенных членов, виды односоставных предложений. | | Повторить способы выражения словосочета-ний, главных и второсте-пенных членов предло-жения, типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное | |  | |  | | П.4, упр.31. | |
| 3 | | | Предложения с обособленными членами. | 1 | | Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно читать их, конструировать предложения по схемам. | | Повторить обособление причастного и деепри-частного оборота, обо-собление дополнений определений, обстоят-ельств | | Презентация. | |  | | П.5, упр.35. | |
| 4 | | | Предложения с обращениями и вводными словами. | 1 | | Уметь выразительно читать предложения с обращениями вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания | | Повторить грамматически несвязанные слова. | | Презентация. | |  | | П.6, упр.39. | |
| **1** | | | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
| 5 | | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | | Уметьправильно воспринимать звучащий текст, правильно записать и оформить в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами. | |  | |  | |  | |  | |
| 6 | | | Работа над ошибками. Повторение изученного. Однородные члены . | 1 | | Уметь работать над своими ошибками, уметь опознавать однородные члены, правильно ставить знаки при них | |  | |  | |  | | Текст 2. | |
| 7 | | | Развитие речи.  Текст. Стили речи. Средства связи частей текста. | 1 | | Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально - бытовые темы, вести диалог.  Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль. | | Повторить смысловую и композиционную целостность текста: вступление заключение, основная част. повторить основные признаки текста: относительная завершенность текста, законченность и видовре-менное единство. | |  | |  | | П.3, упр.27. | |
| 8 | | | Развитие речи. Анализ текста. Способы сжатия текста. | 1 | | Знать основные способы сжатия текста: удаление лишнего, упрощение, замена одних синтаксических конструкций другими. Уметь сокращать исходный текст, используя способ исключения лишнего. | | Выразительные средства. | | Презентация. | |  | |  | |
|  | | | **Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения (1 час )** | | | | | | | | |  | |  | |
| 9 | | | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. |  | | Знать признаки сложных предложений, уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные) предлож-ения. Определять подчинитель-ную и сочинительную связь. | | Повторить отличительные признаки словосочета-ния, простого и сложного предложения. | |  | |  | | П.7, упр.45. | |
| 1 | | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | |
|  | | | **Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения ( 8час + 2 р/р )** | | | | | | | | | | |  | |
| 10 | | | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 | | Знатьклассификацию сложных предложений, уметь разграничивать сложные предложения разных типов, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные предложения. | | Повторить сочинительные союзы, используемые при однородных членах в ССП. | | Таблица ССП. | |  | | П.8,упр.51. | |
| 11 | | | Р.Р. Сочинение в форме дневниковой записи | 1 | | Уметь создавать текст публицис-тического стиля в жанре дневника, использовать языковые средства. | |  | | Картина Т. Назаренко . | |  | | Дописать сочинение. | |
| 12 | | | Знаки препинания между частями сложного предложения. Авторские знаки. | 1 | | Знать термины «выделительные и разделительные» знаки препина-ния .В БСП и в ССП знаки выпол-няют разделительную функцию. В СПП – выполняют выделительную функцию. Знать, что писатель в художественном тексте решает свои изобразительные задачи с помощью авторских знаков. | | Повторить сочинительные союзы: противительные, соединительные, разделительные | | Таблица «Знаки препинания в сложном предложении». | |  | | П.9,10, упр.57. | |
| 13 | | | **Развитие речи** Рецензия на книгу. Структура текста. | 1 | | Знать особенности жанра, уметь составлять план рецензии, уметь писать заключение и вступление к сочинению, уметь отбирать литературный материал в связи с учебной задачей. | | Стили речи, типы речи. | | Презентация. | |  | |  | |
| 14 | | | **Развитие речи.** Сочинение-рецензия на литературное произведение. | 1 | | Уметь создавать рецензию на художественное произведение, оценивать тему, основную мысль, героев, художественное своеобра-зиею. Самостоятельно редактиро-вать и творчески перерабатывать собственный текст. | | Стили речи, типы речи, композиция сочинения. | |  | |  | |  | |
| **1** | | | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
| 15 | | | Сложносочиненное предложение и его особенности. | 1 | | Знать грамматические признаки ССП, его строение. Уметь интона-ционно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, Знать основные группы ССП. Уметь создавать тексты-повествования с использо-ванием ССП конструировать предложения по схеме. | | Повторить группы сочинительных союзов. | | Таблица «Сочинительные союзы». | |  | | П.11,12, упр.62. | |
| 16 | | | Разделительные знаки препинания в сложносочинен-ном предложении. | 1 | | Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор. | | Разделительные знаки препинания при однородных членах. | | Презентация. | |  | | П.13-15, упр.64. | |
| 17 | | | Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений. | 1 | | Знать о синтаксических синонимах сложносочиненных предложений: (с причастным оборотом, предложением с прямой речью и т.д.) о роли синтаксических синонимов. Уметь создавать мини-тексты с использованием синтаксических синонимов ССП. | | Грамматическая основа предложения. Причастный оборот, знаки препинания при причастном обороте. | |  | |  | | П.16-17, упр.69. | |
| 18 | | | Повторение по теме «Сложносочиненные предложения». | 1 | | Уметь определять типы союзных предложений, отличать сложносо-чиненные предложения от других типов. Уметь производить полный синтаксический разбор ССП. | | Однородные члены предложения, сочини-тельные союзы при однородных членах предложения. | |  | |  | | С.47, вопросы 1-5,упр.82. | |
| 19 | | | **Тест**  по теме «Сложносочиненные предложения» | 1 | | Уметь работать с инструкцией к тесту, правильно оформлять тест, производить замену ошибочно выбранных вариантов ответа. | | Орфограммы в корнях, суффиксах, окончаниях. Основа предложения. | | Тестовые листы. | |  | |  | |
| **1** | | | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
|  | | | **Сложноподчиненные предложения ( 17 час. + 6 р/р )** | | | | | | | | | | |  | |
| 20 | | | **Развитие речи.**  Академическое красноречие и его виды. | 1 | | Знать виды красноречия, строение и языковые особенности текста данного рода. Уметь выступать перед классом с публицистиче-ским текстом . | | Произношение слов рекомендуемых в конце учебника. | |  | |  | |  | |
| 21 | | | Сложноподчиненное предложение и его особенности. | 1 | | Знать отличительные признаки СПП, сред-ва связи главного пред-ложения с придаточным. Уметь правильно ставить знаки препи-нания и составлять схемы СПП. | | Подчинительные и сочинительные словосочетания. Главное и зависимое слово. | | Презентация. | |  | | П.18,упр.85. | |
| 22 | | | Место придаточного предложения по отношению к главному. | 1 | | Уметь определять место придаточного предложения по отношению к главному, составлять схемы СПП. Знать средства связи частей сложного предложения, интонационно оформлять СПП. | | Подчинительные союзы. Основа предложения. Типы односоставных предложений. | |  | |  | | П.19,упр.89. | |
| 23 | | | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. | 1 | | Знать отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП. Уметь производить синтаксиче-ский и пунктуационный разборы. | | Правописание синоними-чных слов (*чтобы и что бы, также и так же, потому и по тому и др*.) | |  | |  | | П.20,упр.97. | |
| 24 | | | **Развитие речи.** Сообщение на лингвистическую тему. | 1 | | Уметь выступать перед классом с лингвистическим сообщением. | | Тема, основная мысль текста. | |  | |  | |  | |
| 25 | | | **Развитие речи.**  Сжатое изложение «Этимология» слова». | 1 | | Уметь сжимать лингвистический текст, используя прием замены одних синтаксических конструкций синонимичными. | | Орфограммы корня: безударные гласные проверяемые и непрове-ряемые ударением. | |  | |  | |  | |
| 26 | | | Указательные слова в главном предложении. | 1 | | Уметь видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид прида-точного. Уметь задавать вопрос от указательного слова к ПП. | | Разряды местоимений: личные, указательные, притяжательные. | |  | |  | | П.21,упр.105. | |
| **1** | | | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
| 27 | | | Разделительные знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. | 1 | | Знать функции знаков препинания между главным и придаточным. уметь определять вид придаточ-ных по характеру смысловой связи между частями, значению подчи-нительных союзов и союзных слов  Уметь опознавать СПП с придаточ-ными определительными. | | Разряды местоимений: личные, указательные, вопросительные и относительные  Разряды местоимений: указательные, определительные и др., неопределенные. | |  | |  | | Упр.99. | |
| 28 | | | Виды придаточных предложений. Придаточные определительные. | 1 | | Уметь опознавать СПП с придаточ-ными определительными, уметь ставит вопросы от главного к придаточному, уметь производить замену СПП придаточным определительным предложением с причастным оборотом. | | Чередующиеся гласные в корне. | |  | |  | | П.22, упр.115. | |
| 29 | | | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. | 1 | | Знать место придаточных изъясни-тельных по отношению к главно-му. Средства связи придаточного с главным. Уметь конструировать СПП с придаточными изъясните-льным. Уметь заменять предложе-ния с прямой речью на придаточ-ные изъяснительные. | | Разряды местоимений: указательные, определительные и др., неопределенные. | |  | |  | | П.23,упр. 119. | |
| 30 | | | **Развитие речи.** Сочинение на лингвистическую тему «Зачем нужны запятые?» | 1 | | Знать критерии оценивания сочинения на экзамене по новой форме. Уметь излагать мысли письменно по заданной теме в форме рассуждения. | | Границы предложения. Пропуск слов в предложении. | |  | |  | | Дописать сочинение. | |
| 31 | | | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 | | Знать группы придаточных обстоятельственных. Уметь распознавать их, определять вид придаточного по вопросу и союзному слову. | | Границы предложения. Пропуск слов в предложении. | |  | |  | | П.24, упр.128. | |
| **1** | | | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
| 32 | | | Контрольный диктант  с грамматическим заданием. | 1 | | Уметь правильно оформлять пунктуационно СПП. | |  | |  | |  | |  | |
| 33 | | | Знаки препинания в предложениях с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения места и времени. | 1 | | Уметь ставить знаки препинания в СПП с придаточными образа действия, меры и степени. | | Правильное употребление глаголов в разных видах. | |  | |  | | Упр.129. | |
| 34 | | | Развитие речи. Деловые документы (автобиография, заявление). | 1 | | Знать виды деловых документов: заявление, автобиография, уметь составлять данного рода деловые бумаги. | |  | |  | |  | |  | |
| 35 | | | Развитие речи. Подробное изложение « Словарь – это книга книг». | 1 | | Уметь пользоваться способами сжатия текста, последовательно изложить материал, делить на абзацы. | |  | |  | |  | |  | |
| 36 | | | Придаточные предложения условия, причины и цели. | 1 | | Уметь отличать типы придаточных обстоятельственных, составлять схемы. | | Чередование гласных в корнях глаголов. | |  | |  | | П.26,упр.137. | |
| 37 | | | Придаточные предложения действия, меры, степени. | 1 | | Уметь определять значение придаточного предложения, отрабатывать навык постановки знаков. | |  | |  | |  | | П.27,упр.156, | |
| 38 | | | Придаточные предложения сравнительные, уступительные и следствия. | 1 | | Синтаксический разбор простого предложения. | |  | |  | | П.27, упр.161. | |
| 39 | | | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. | 1 | | Уметь ставить знаки препинания в СПП с несколькими придаточными, составлять схемы. | |  | |  | |  | | П.28,упр.169. | |
| 40 | | | Систематизация и обобщениеизученного по теме «Сложноподчиненные предложения». | 1 | | Уметь различать ССП, СПП и прос-тые осложненные предложения, производить синонимическую за-мену подчинительных союзов и синтаксических конструкций. | |  | | Карточки. | |  | | П.29-30, с.118, вопросы 1-6,упр.176. | |
| **1** | | | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
| 41 | | | **Тест** по теме «Сложноподчиненные предложения». | 1 | | Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за исполь-зованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов. | |  | | Тестовые листы. | |  | |  | |
|  | | | **Бессоюзные сложные предложения ( 4 час + 2 р/р )** | | | | | | | | | | |  | |
| 42 | | | Бессоюзные сложные предложения. Понятие о БСП. Интонация в БСП. | 1 | | Знать грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания между частями, расставлять знаки препинания. | | Работа с толковым словарем. | |  | |  | | П.31-32. | |
| 43 | | | БСП со значением перечисле-ния. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 | | Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП, расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразите-льно читать БСП, передавая голос-ом отношения перечисления, конструировать БСП. | | Глагол, особые формы глагола. | | Схема «Знаки препинания в БСП». | |  | | П.33, упр.193. | |
| 44-45 | | | Р.р. Контрольное  изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему. | 2 | | Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизве-дении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты. | |  | |  | |  | |  | |
| **1** | | | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
| 46 | | | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. | 1 | | Знать условия постановки двоеточия между частями БСП, выявлять смысловые отношения, конструировать предложения с данными значениями, интона-ционно и пунктуационно оформ-лять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП. | |  | | Схема «Знаки препинания в БСП». | |  | | П.43,упр.198. | |
| 47 | | | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. | 1 | | Знать условия постановки тире между частями БСП, выявлять смысловые отношения , конструи-ровать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, вырази-тельно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП. | | Тире в простом предложении. | | Схема «Знаки препинания в БСП». | |  | | П.35,найти в 1 действии комедии «Недоросль» БСП. | |
| 48-49 | | | Систематизация и обобщение изученного по теме «БСП». Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. | 2 | | Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, оп-ределяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимичес-кую замену сложных предложе-ний с союзной и бессоюзной связ. | | Сложное бессоюзное предложение, двоеточие, тире и точка с запятой в БСП. | | Схема «Знаки препинания в БСП».  Карточки. | |  | | Подготовить устное сообщение «Двоеточие в простом и сложном предложе-нии». | |
| 50 | | | Контрольная работа. | 1 | | Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями. | |  | |  | |  | |  | |
| **1** | | | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
|  | | | **Сложные предложения с разными видами связи ( 4 час +2 р/р )** | | | | | | | | | | |  | |
| 51 | | | Сложные предложения с различными видами связи. | 1 | | Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи. | |  | |  | |  | | П.37,упр.212. | |
| 52 | | | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | 1 | | Уметь производить синтаксичес-кий разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания, выразительно читать, находить синтаксические конструкции в художественных текстах. | |  | |  | |  | | П.38,упр.217. | |
| 53-54 | | | Р.Р. Изложение с элементами сочинения. | 2 | | Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста; определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли; сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов. | | Тема. Основная мысль. | |  | |  | | Написать сочинение к одному из текстов. | |
| 55 | | | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | 1 | | Проверка умения расстановки знаков препинания в сложных синтаксических конструкциях. | |  | | Карточки. | |  | | П.39, упр.218.  С.154, вопросы 1-3. | |
| 56 | | | Контрольная работа. | 1 | | Знать: теоретический материал по изученному разделу.  Уметь: применять данные знания на практике. | |  | |  | |  | |  | |
| **1** | | | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
|  | | | **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.** | | | | | | | | | | |  | |
| 57 | | | Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические. | 1 | | Знать особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности речи, энциклопеди-ческие и толковые словари, их структуру, уметь ими пользоваться в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам. | | Основные виды словарей. | | Словари. | |  | | Подготовить устное сообщение «В.И. Даль – известный русский лексикограф» | |
| 58 | | | Язык художественной литературы. | 1 | | Уметь производить анализ художественных текстов, видеть и обосновывать их эстетическую функцию, отличать ее от практиче-ских функций языковых стилей, анализировать индивидуальный стиль писателя. Проанализировать научный текст и текст художественной литературы | | Стили. | | Карточки. | |  | | Проанализи-  ровать текст. | |
| 59 | | | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. | 1 | | Уметь делать по плану сообщение о звуках речи, об особенностях произношения гласных и соглас-ных звуков; из вариантов ударе-ния выбрать правильный, соотно-сить звук и букву на письме, выра-зительно читать тексты, оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, произво-дить элементарный звуковой анализ текса, использовать алфавит в практической деятельности, уметь опознавать орфограммы. | | Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. | |  | |  | | П.41,упр.230. | |
| **1** | | | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
| 60 | | | Лексика. Морфемика . Словообразование. | 1 | | Уметь толковать лексическое значение слов, использовать морфемный и словообразоватль-ный анализ слов для правильного правописания, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы. | | Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ. | |  | |  | | П.42-44, текст | |
| 61-62 | | | Морфология и орфография. | 2 | | Уметь распознавать изученные части речи на основе общего значения, морфологических приз-наков, синтаксической роли; испо-льзовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орф-мы | | Правописание наречий, глаголов, предлогов, союзов, частиц. | | Таблица «Части речи в русском языке». | |  | | П.45, текст | |
| 63 | | | Орфография и пунктуация | 1 | | Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассужде-ния, письменно объяснять с помо-щью графических символов, пра-вильно и выразительно читать предложения разных синтаксиче-ских конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении. | | Виды связи слов в предложении. | |  | |  | | Текст  П.47. | |
| 64 | | | Синтаксис. Пунктуация простого и сложного предложения. | 1 | | Знать: изученный материал по синтаксису. Уметь: практически применять полученные знания, строить связное высказывание. | |  | |  | |  | | П.46, текст | |
| 65-66 | | | Контрольная работа за год.  Подведение итогов года. | 2 | | Знать: теоретический материал по русскому языку за 9 класс.Уметь: применять данные знания на практике. | |  | |  | |  | |  | |
| 67-68 | | | Резерв. |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
| 182 | Употребление времен. Словарный диктант. | | | 1 | Употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого времени. |  | |  | |  | | П.122 упр.710. | |
| 183-184 | Р.Р. Сочинение – рассказ по картине К.Успенской- Кологривовой «Не взял на рыбалку». | | | 2 | Сбор и систематизация материала и составление плана. |  | | Репродукция картины К.Успенской –Кологривовой . | |  | | Вопросы на с.268. | |
| 185-186 | Закрепление изученного по теме. | | | 2 | Повторение выбора орфограмм при написании глагола. |  | |  | |  | | Упр.713,117. | |
| 187 | Контрольный диктант по теме «Глагол». | | | 1 | Проверка эффективности полученных знаний учащихся. |  | |  | |  | |  | |
| 188 | Анализ диктанта. | | | 1 | Работа над ошибками. |  | |  | |  | |  | |
|  | **Повторение и систематизация изученного.** | | | | | | | | |  | |  | |
| 189 | Фонетика. Фонетический разбор. | | | 1 | Систематизация и обобщение изученного по фонетике. | Способы выражение главных членов. | |  | |  | | Фонетический разбор. | |
| 190 | Словообразование. | | | 1 | Разбор слова по составу. |  | |  | |  | | Упр.725. | |
| 191 | Орфограммы в приставках, в корнях слов. | | | 1 | Определять вид орфограмм в корне, приставке и в окончании слова, применять правило, обеспечивающее правильный ее выбор. |  | |  | |  | | Упр.734. | |
| 192 | Орфограммы в окончаниях слов. | | | 1 |  | |  | |  | | Упр.744. | |
| 193 | Употребление Ь и Ъ. | | | 1 | Распознавать на письме разделительные ь и ъ. |  | |  | |  | | Упр.746. | |
| 194-195 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | | | 1 | Правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; читать схемы простых и сложных предложении, составлять схемы. |  | |  | |  | | Упр.752, 754. | |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |
| 196 | Подготовка к итоговому диктанту. | | | 1 |  |  | |  | |  | |  | |
| 197 | Итоговый контрольный диктант. | | | 1 |  |  | |  | |  | |  | |
| 198 | Анализ диктанта. | | | 1 |  |  | |  | |  | |  | |
| 199-200 | Обобщение пройденного. | | | 1 |  |  | |  | |  | |  | |
| 201-204 | Резервные часы. | | | 4 |  |  | |  | |  | |  | |