## «ДОРОГА ЖИЗНИ» моего прадедушки

Рассматривая архивные материалы в кабинете истории, я обратила внимание на пожелтевшую газету «Приазовская степь» от 19 марта 1985 года. Вся вторая страница этой газеты посвящена участникам Великой отечественной войны из нашей родной Ефремовки.

По рассказам мамы и деда я знала, что мой прадедушка был на фронте водителем, возил продукты в блокадный Ленинград. Никогда при жизни он не хотел говорить о войне, не поддавался ни на какие разговоры – ему трудно было вспоминать голодные глаза жителей блокадного города, веривших в то, что им обязательно помогут, они выживут. Только на собственной силе духа боролись за жизнь ленинградцы. И вот увидев такое родное лицо, я как бы увидела все это своими глазами.

Дорога Жизни - **пульс** блокадного Ленинграда. Летом - водный, а зимой - ледовый путь, соединяющий Ленинград с "большой землёй" по Ладожскому озеру. 20 ноября на лёд Ладожского озера спустился первый конно-санный обоз. Чуть позже по ледовой Дороге Жизни пошли грузовики. Лёд был очень тонким, несмотря на то, что грузовик вёз только 2-3 мешка с продовольствием, лёд проламывался, и нередки были случаи, когда грузовики тонули. С риском для жизни водители продолжали свои смертельно опасные рейсы до самой весны. Военно-автомобильная дорога № 101, как назвали эту трассу, позволила увеличить хлебный паёк и эвакуировать большое количество людей. Оборвать эту нить, связывающую блокадный город со страной, немцы стремились постоянно, но благодаря мужеству и силе духа ленинградцев, Дорога Жизни жила сама и дарила жизнь великому городу. Значение Ладожской трассы огромно, она спасла тысячи жизней. Теперь на берегу Ладожского озера находится музей "Дорога жизни". Воспоминания о блокаде Ленинграда людей, переживших её, их письма и дневники открывают нам страшную картину. На город обрушился страшный голод. Обесценились деньги и драгоценности. Эвакуация началась еще осенью 1941 года, но лишь в январе 1942 года появилась возможность вывести большое количество людей, в основном женщин и детей, через Дорогу Жизни. В булочные, где выдавался ежедневный паёк, были огромные очереди. Помимо голода блокадный Ленинград атаковали и другие бедствия: очень морозные зимы, порой столбик термометра опускался до - 40 градусов. Закончилось топливо и замёрзли водопроводные трубы - город остался без света, и питьевой воды.

Но  ленинградцы всеми силами старались выжить и не дать умереть родному городу. Ленинград помогал армии, выпуская военную продукцию - заводы продолжали работать и в таких условиях. Восстанавливали свою деятельность театры и музеи. Это было необходимо - доказать врагу, а, главное самим себе: блокада Ленинграда не убьёт город, он продолжает жить! Один из ярких примеров поразительной самоотверженности и любви к Родине, жизни, родному городу является история создания одного музыкального произведения. Во время блокады была написана известнейшая симфония Д.Шостаковича, названная позже "Ленинградской". Вернее, композитор начал её писать в Ленинграде, а закончил уже в эвакуации. Когда партитура была готова, её доставили в осаждённый город. К тому времени в Ленинграде уже возобновил свою деятельность симфонический оркестр. В день концерта, чтобы вражеские налёты не могли его сорвать, наша артиллерия не подпустила к городу ни одного фашистского самолета! Все блокадные дни работало ленинградское радио, которое было для всех ленинградцев не только живительным родником информации, но и просто символом продолжающейся жизни.

 Евгения Максимовна Шипилова, председатель сельского совета Ефремовки так рассказала корреспонденту о моем прадеде:

*«Волков Иван Кириллович - участник ВОВ с 1941 по 1945 гг. Военный автомобилист, участник «дороги жизни». Награжден медалью «За победу над Германией». С первых дней участвовал в боевых действиях. С осени 1942 года был на Ленинградском фронте. Никогда не забыть ему ледовую Дорогу жизни по Ладожскому озеру. Под обстрелом вывозил он из блокадного Ленинграда женщин и детей, а в город вез продовольствие. Забывая об опасности, русский солдат нес спасение тысячам людей. Видел он слезы благодарности на изможденных лицах женщин, когда освобождал Белоруссию. Оставил Волков свой автограф на Бранденбургских воротах в Берлине и с победой вернулся к своему очагу… Идут его потомки по дороге жизни, что защитил солдат в боях».*

Я не знала своего дедушку, но я горжусь тем, что мой дед, Волков Иван Кириллович, тоже внес вклад в победу над фашизмом, и я на всю жизнь сохраню память о нем. Часто, глядя на его фотографию, мне хочется сказать ему спасибо за то, что он дал нашему поколению возможность жить в свободной стране и не бояться за своё будущее и будущее своих детей.

ВОЛКОВА АЛЕКСАНДРА, старшая вожатая