Содержание рабочей программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел | Страница |
| 1. | **Пояснительная записка** | 2-4 |
| 2. | **Общая характеристика учебного предмета** | 5-6 |
| 3. | **Место учебного предмета в учебном плане** | 7 |
| 4. | **Содержание учебного предмета** | 8 |
| 5. | **Тематическое планирование** | 9-15 |
| 6. | **Календарно-тематическое планирование** | 16-42 |
| 7. | **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса** | 43-45 |
| 8.\* | **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся (БУП 2004)** | 46-50 |
| 9. | **Приложения.**  **Лист регистрации изменений, вносимых в календарно-тематическое планирование** | 51 |
| 10. | **Контрольно-измерительные материалы** | 52-67 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая характеристика учебного предмета**

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса русского языка для **7 классов** общеобразовательных учреждений под редакцией С. И. Львовой. Программа по русскому языку для 5-11-х классов общеобразовательных учреждений, Москва издательство «Мнемозина», 2012 год.

При составлении программы я руководствовалась следующими **нормативно-правовыми** и **инструктивно-методическими** документами:

Законы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);

- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».

## *-* Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области». Концепции:

- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р.

Программы:

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации);

Постановления:

- постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- постановление Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 596 «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Развитие образования», постановление Правительства Ростовской области от 06.03.2014 № 158 «О внесении изменений в постановление Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 596»;

-постановление Администрации Чертковского района от 28.04 2014 г. №564 «О внесении изменений в постановление Администрации Чертковского района от 01.10.2013г. №1080 «Об утверждении муниципальной программы Чертковского района «Развитие образования»;

- постановление Администрации Чертковского района от 24.05.2013г. №507 «Об утверждении Плана мероприятий ( «дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования Чертковского района».

Приказы:

- приказ Минобразования России от 09.03. 2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные п- приказ минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» ;

- приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации  
от 9 января 2014 г. № 2 **«**Об утверждении порядкаприменения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализацииобразовательных программ**»;**

- приказ МО ПО РО от 30.04.2014г. №263 **«**Об утверждении примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2014-2015 учебный год»,

-приказ РОО от 07.05.2014г. №161 «О формировании учебных планов

в общеобразовательных учреждениях в 2014-2015 учебном году»;

Распоряжения:

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 № 1507-р «План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.12.2012 № 2620-р об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

Письма:

-письмо МО РО от 08.08.2014г. № 24/4.1.1-4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ»

Устав МБОУ Греково-Степановской СОШ

Учебный план МБОУ Греково-Степановской СОШ на 2014-2015 учебный год

***Целью*** прохождения настоящего курса является совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих ***задач:***

*а) образовательная: освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;*

*б) развивающая: совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;*

*в) воспитывающая: воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;*

*г) практическая: формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.*

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Основное её содержание составляют сведения *о языке как развивающемся явлении; разделах лингвистики (углубление изученного в 5-6 – ом классах); текстоведении; наречии; служебных частях речи и междометии, а так же повторение изученного в 7 – ом классе.*

Главной *особенностью* программы является ее направленность на:

1. достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык;
2. осмысление основных закономерностей развития языка;
3. усвоение основ лингвистики и разных видов языкового анализа;
4. развитие абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует *деятельностно-системный подход* в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

*Особенностью* курса является его нацеленность на успешное овладение основными речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи:

1. способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать);
2. грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать).

Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности на каждом уроке. В этом смысле каждый урок русского языка является уроком развития речи.

В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике *триединый подход к изучению языкового явления*: анализ значения, формы и функции. Эта установка требует повышенного внимания к семантической стороне языка, к выяснению сути языкового явления.

Программа отличается:

1. семантической направленностью в изучении грамматико-орфографического материала;
2. вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка, формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей;
3. вниманием к вопросам истории русского языка, целенаправленным обращением к этимологии.

Настоящая программа реализует *культуроведческий аспект* в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии.

Курс составлен с учетом *принципа преемственности* между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой. Содержание курса русского языка в полной средней школе (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры учащихся и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

**В соответствии с федеральным базисным учебным планом для основного/среднего (полного) общего образования и в соответствии с учебным планом школы на изучение русского языка в 7 классе отводится 4 часа в неделю, 140 часов в год.**

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** под редакцией С.И.Львова, В.В.Львов, изд-во М.: Мнемозина, 2009 год, в трех частях.

**Система контроля** по курсу русского языка включает проведение контрольных работ, сочинений и изложений.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/пп/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** | **Из них** | | |
| **Контрольные работы** | **Сочинения** | **Изложения** |
| **1** | **Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах)** | **42** | **1** | **1** | **1** |
| **2** | **Текстоведение** | **15** | **-** | **-** | **1** |
| **3** | **Наречие** | **32** | **3** | **-** | **2** |
| **4** | **Предлог** | **9** | **-** | **-** | **1** |
| **5** | **Союз** | **10** | **1** | **-** | **-** |
| **6** | **Частица** | **14** | **2** | **-** | **-** |
| **7** | **Междометие** | **3** | **-** | **-** | **-** |
| **8** | **Трудные случаи разграничений языковых явлений** | **3** | **-** | **-** | **-** |
| **9** | **Повторение** | **7** | **1** | **-** | **-** |

В системе уроковпланируются использование следующих типы уроков:

***Урок изучения нового материала.***

***Урок закрепления знаний.***

***Урок обобщения и систематизации знаний.***

***Урок-лекция.***

***Урок–игра.***

***Урок - самостоятельная работа*.**

***Урок - контрольная работа***.

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально–группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных **методов** **обучения:**

* организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой обучающихся;
* методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
* методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
* степень активности и самостоятельности обучающихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, проблемного изложения, исследовательского методов обучения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов по  рабочей программе |
| 1 | Введение. Язык как развивающее явление | 2 |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах | 40 |
| 3 | Текстоведение | 20 |
| 4 | Морфология. Наречие. | 35 |
| 5 | Служебные части речи. Предлог. | 14 |
| 6 | Союз | 12 |
| 7 | Частицы | 11 |
| 8 | Междометия и звукоподражательные слова | 2 |
| 9 | Повторение и обобщение изученного | 4 |
|  | Итого | 140 |

## *Содержание курса*

## *СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ*

**Речевая деятельность**

***Говорение.*** Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

***Чтение.*** Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

***Письмо.*** Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

**Функциональные разновидности языка**

*Функциональные разновидности языка*: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы

**Культура речи**

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

## *СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ языковОЙ и ЛингвистическОЙ (языковедческОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ*

**Общие сведения о русском языке**

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические* *новации последних лет*.

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

**Система языка**

**Фонетика. Орфоэпия**

Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

**Морфемика (состав слова) и словообразование**

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Грамматика**

**Морфология**

***Наречие***

Наречиекак часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

***Предлог***

*Предлог* как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

***Союз )***

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

***Частица***

Частицакак часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

***Междометие***

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

***Звукоподражательные слова.***

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

**Синтаксис**

***Текст.*** Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. (Повторение)

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Правописание гласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

***-н-*** и –***нн-*** в словах разных частей речи.

Употребление ***ъ*** и ***ь***.

Правописание гласных после шипящих и ***ц***.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

***Пунктуация***

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном.

## *СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУрОВЕдЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ*

**Язык и культура**

Русский речевой этикет.

Изменяется ли язык с течением времени.

*Основные умения и навыки*

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

*по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

*по морфологии*: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

*по синтаксису*: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

*по орфографии*: характеризовать изученные орфограммы, объясняют их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

*по пунктуации*: обосновывать и правильно употреблять изученные в V-VII классах знаки препинания; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

*Основные умения по разделу «Речь».*

*Чтение.* Выразительно читать текст публицистического стиля, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

*Анализ текста*. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; выделять в тексте описание состояния человека; находить части текста и отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояния и пр.

*Воспроизведение текста*. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.

*Создание текста*. Создавать устные и письменные высказывания разговорного, художественного и публицистического стилей речи, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей. Писать сочинение-описание внешности и достояния человека (по личным наблюдениям, по картине), характеристику человека, сочинение повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинение-рассуждение на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметку в газету.

*Совершенствование текста*. С учетом стиля речи могут совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного, публицистического стиля экспрессивные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов.

#### Календарно-тематическое планирование по русскому языку, 7 класс

**(4 часа в неделю, 140 часов), УМК С.И.Львова, В.В.Львов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Основные элементы содержания | Основные виды учебной деятельности | Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные) | | | | | | дата проведения | | | **Домашнее задание** | | |
| **Введение. Язык как развивающееся явление** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Наш язык | Знакомство с учебником  Язык как развивающееся явление  Сочинение-миниатюра | Сочинение-миниатюра | 1) повторить сведения об особенностях структуры учебника и основных типах упражнений и дать представление о содержании курса русского языка в седьмом классе; 2) повторить известные учащимся высказывания о русском языке и совершенствовать умение проводить смысловой анализ текста-высказывания на лингвистическую тему; 3) формировать представление о языке как развивающемся явлении. | | | | ***1.09*** | | | | | | 1) устно ответить на вопросы (с. 4); 2) упр. 7. | |
| 2 | Исторические изменения русского языка | Этимология как раздел лингвистики  Исторические изменения русского языка | Фронтальный опрос, групповая работа с упражнениями | 1) закреплять представление о языке как развивающемся явлении; 2) расширять и углублять представление о назначении этимологического анализа и тренировать учащихся в применении знаний об этимологии слова для определения исторического родства слов, изменений в морфемном составе, а также их написания. | | | | ***2.09*** | | | | | | 1) упр. 5; 2) упр. 12 (см. Примечание); 3) индивидуальное задание – упр. 11; 4) по желанию – упр. 10 (2). | |
| **Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Фонетика и орфоэпия. Звуки и буквы | Назначение этимологического анализа  Фонетика и орфоэпия. Звуки речи  Омонимы и их виды | Устное высказывание, выборочный диктант | 1) восстановить в памяти учащихся сведения о фонетике и орфоэпии как разделах лингвистики; о различиях звуков и букв; 2) формировать представление об омонимах и их видах. | | | | | ***3.09*** | | | | 1) упр. 35 с дополнительным заданием; 2) для учеников сильного класса – упр. 17; 3) индивид.зад. – упр. 15, 21, 27, 31 (см. Примечание), задание на с. 14. | | |
| 4 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Звукопись | Звуки и буквы  Орфоэпия как раздел лингвистики, регулирующий правильное произношение  Звукопись в художественном тексте | Фронтальный опрос, учебная игра, сообщение учащегося. | 1) повторить и углубить сведения об орфоэпии как разделе лингвистики; 2) дать понятие о произносительных вариантах; 3) повторить сведения о звукописи и организовать наблюдение за использованием этого приёма в стихотворных текстах | | | | | ***4.09*** | | | 1) упр. 34 (устно); 2) упр. 32; 3) для учеников, успевающих на «4» и «5», -- упр. 33 (3) (один-два примера) | | |
| 5 | Словообразование самостоятельных частей речи. Основные способы образования. | Звукопись  Основные способы словообразования  Сочинение-миниатюра | Взаимоопрос, анализ словообразовательных пар, составление схем СПП, сочинение-миниатюра | 1) повторить сведения об основных способах словообразования; 2) тренировать учащихся в определении способа образования производных слов. | | | | | ***8.09*** | | | 1) упр. 37 с дополнительным заданием: записать для иллюстрации каждого из способов словообразования по две словообразовательные пары; 2) на выбор: упр. 38 или 40; 3) повторить упр. 35. | | |
| 6 | Основные способы образования существительных и прилагательных. Омонимичные морфемы. | Основные способы словообразования  Образование слов с помощью суффиксов и приставок  Омонимичные морфемы | Словарный диктант, взаимодиктант | 1) тренировать учащихся в определении способа и средств образования существительных и прилагательных; 2) совершенствовать умение определять соответствие слов существующим в языке морфемным моделям; 3) расширять представление учащихся об омонимичных словообразовательных морфемах. | | | | | ***9.09*** | | | 1) упр. 43, 44 (см. Примечание); 2) по желанию – упр. 49 (3) | | |
| 7 | Основные способы образования существительных и прилагательных (продолжение). | Выразительные возможности словообразования  Сложение  Образование сложносокращённых слов | Индивидуальная работа по карточкам отстающими. | 1) формировать представление о выразительных возможностях словообразования; 2) повторить сведения о разных способах сложения; 3) восстановить в памяти учащихся сведения об аббревиации и тренировать в правильном использовании сложносокращённых слов в речи. | | | | | ***10.09*** | | | 1) упр. 52 (см. Примечание); 2) индивидуальные задания – упр. 55, 58; 3) по желанию – упр. 59. | | |
| 8 | Основные способы образования существительных и прилагательных (продолжение). | Сложение и его разновидности  Словообразовательная цепочка  Образование паронимов  Тренировка орфографических умений | Орфографический минимум – поморфемная запись. | 1) формировать представление о выразительных возможностях словообразования; 2) повторить сведения о словообразовательной цепочке и тренировать учащихся в определении последовательности образования слов; 3) повторить сведения о паронимах и учить использовать их в речи с учётом их точного лексического значения и требования лексической сочетаемости. | | | | | ***11.09*** | | | 1) в слабом классе и классе средней успеваемости – упр. 64 (вторая строка), 65; в сильном классе – упр. 68; 2) индивидуальное задание – упр. 69; 3) по желанию -- упр. 70 | | |
| 9 | Основные способы образования наречий. | Словообразовательная цепочка  Основные способы образования наречий  Словообразовательная пара | Взаимопроверка д/з, работа у доски, индивидуальное тестирование | 1) формировать представление об основных способах образования наречий; 2) повторить сведения о словообразовательной паре и тренировать в составлении словообразовательных пар с производным словом - наречием. | | | | | ***15.09*** | | | 1) выполнение заданий после текста на с. 27 – 28 (см. Примечание); 2) индивидуальные задания – упр. 73, 75, 78 | | |
| 10 | Неморфемные способы образования слов. | Основные способы образования наречий  Неморфемные способы образования слов  Текстоведческий анализ. Орфографический анализ текста | Текстоведческий и орфографический анализы текста. | 1) повторить и обобщить сведения об основных способах образования наречий; 2) формировать представление о неморфемных способах образования слов: переходе слов из одной части речи в другую и сращении частей словосочетания в одно слово; 3) тренировать учащихся в проведении текстоведческого разбора и орфографического разбора текста. | | | | | ***16.09*** | | | 1) упр. 89; 2) упр. 83 | | |
| 11 | Входная диагностика | Диктант Задания |  | | проверить уровень подготовки учащихся по орфографии и пунктуации в пределах изученного в 6 классе. | | | | ***17.09*** | | |  | | |
| 12 | Лексика и фразеология. Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные. | Основные способы словообразования. Выразительные возможности неморфемного способа образования слов  Лексикология как раздел лингвистики  Слова однозначные и многозначные. Переносное значение слова | Объяснительный диктант | | 1) повторить сведения о делении лексики русского языка на группы; 2) повторить сведения об однозначных и многозначных словах; 3) углубить представление учащихся о возникновении у слов переносных значений. | | | | ***18.09*** | | | 1) на выбор: упр. 94 (2) или упр. 96 с дополнительным заданием: записать составленный рассказ в тетрадь; 2) индивид. зад. -- упр. 93, 98 (2), 102 | | |
| 13 | Переносное значение слова. Фразеологизмы. | Слова однозначные и многозначные. Переносное значение слова  Фразеологизмы | Групповая работа | 1) углубить сведения о возникновении у слова переносного значения и организовать наблюдение за использованием слов в переносном значении в поэтических текстах; 2) повторить сведения о лексических особенностях фразеологизмов | | | | | ***22.09*** | | | 1) упр. 95, 121; 2) по желанию – упр. 97 (2), 119. | | |
| 14 | Синонимы. Антонимы. Омонимы. | Слова однозначные и многозначные. Переносное значение слова  Синонимы  Антонимы  Лексические омонимы | Орфоэпическая пятиминутка. | 1) повторить и углубить сведения учащихся о синонимах и тренировать в составлении синонимических рядов; 2) повторить сведения об антонимах и тренировать в подборе антонимических пар; 3) расширять представление о лексических омонимах. | | | | | ***23.09*** | | | 1) упр. 112; 2) индивидуальные задания -- упр. 114, 115, 123 (см. Примечание), 124. | | |
| 15 | Устаревшие слова. | Синонимы. Антонимы. Омонимы  Устаревшие слова и неологизмы  История создания толковых словарей  Тренировка орфографических умений | Орфографический минимум – поморфемная запись. | 1) повторить сведения об устаревших словах и неологизмах; 2) формировать общее представление об истории создания русских толковых словарей. | | | | | ***24.09*** | | | 1) упр. 116; 2) индивидуальное задание – упр. 126 | | |
| 16 | Грамматика: морфология и синтаксис. Части речи. Изложение. | Части речи в русском языке  Изложение   1. Чтение и составление плана текста 2. Словарная работа 3. Написание изложения | Изложение | 1) повторить сведения о частях речи; 2) тренировать учащихся в письменном пересказе текста. | | | | | ***25.09*** | | | 1) задание на с. 49; 2) упр. 128; 3)индивидуальное задание – упр. 129. | | |
| 17 | Именные части речи. | Классификация частей речи в русском языке  Имена существительные  Имена прилагательные  Разряды имён прилагательных | Работа по карточкам, совместная работа с таблицей. | Повторить основные сведения о грамматических особенностях имён существительных и прилагательных и тренировать учащихся в их анализе. | | | | | ***29.09*** | | | 1) упр. 141; 2) индивидуальное задание – упр. 137 (см. Примечание). | | |
| 18 | Именные части речи (продолжение). | Имена прилагательные  Местоимения  Имена числительные | Беседа по вопросам на повторение, индивидуальные задания. | 1)повторить сведения о разрядах местоимений и тренировать учащихся в их определении; 2) тренировать в склонении составных количественных или порядковых числительных. | | | | | ***30.09*** | | | 1)Повторить разряды местоимений; 2) упр. 146; 3) по желанию – упр. 149. | | |
| 19 | Глагол. | Именные части речи  Морфологические признаки глагола  Изложение-миниатюра | Схема, изложение – миниатюра. | 1) повторить и обобщить сведения о морфологических признаках глагола; 2) повторить грамматические признаки причастия и тренировать учащихся в морфологическом разборе этой особой формы глагола. | | | | | ***1.10*** | | | 1) упр. 150; 2) упр. 154 | | |
| 20 | Причастие и деепричастие как особые формы глагола. | Глагол  Образование и морфологические признаки причастий и деепричастий | Тест | 1) повторить и систематизировать сведения об образовании действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени и деепричастий совершенного и несовершенного вида; 2) тренировать учащихся в образовании причастий и деепричастий. | | | | | ***2.10*** | | | 1) упр. 162 (1) и 163 (1) повторить, 2) упр. 158, задание записать четверостишие по памяти – по желанию; 3) индивидуальные задания – упр. 159, 169, 170. | | |
| 21 | Причастный и деепричастный обороты. | Образование и морфологические признаки причастий и деепричастий  Причастные и деепричастные обороты  Синтаксическая роль фразеологизмов с ключевым словом – глаголом | Карточки, тесты. | 1) повторить сведения о строении причастных и деепричастных оборотов и их использовании в роли обособленных членов предложения; 2) тренировать в пунктуационном анализе предложений, осложнённых обособленными определениями, выраженными причастными оборотами, и обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами. | | | | | ***6.10*** | | | упр. 161 | | |
| 22 | Подготовка к сочинению «Гимн русской зиме» (по картинам И. И. Шишкина и К. Ф. Юона). | Описание картины И.И. Шишкина «Зима» и картины К.Ф. Юона «Русская зима. Лигачёво»  Орфографический и пунктуационный анализ текста  Составление плана сочинения «Гимн зимней природе» (по картине И.И. Шишкина «Зима» и картине К.Ф. Юона «Русская зима.Лигачёво») | Текстоведческий и орфографический анализ текста. | 1) организовать наблюдение за использованием причастных и деепричастных оборотов в искусствоведческом тексте и тренировать учащихся в использовании изобразительно-выразительных возможностей причастий и деепричастий в собственной речи; 2) формировать умение создавать сочинение-описание на основе сопоставления произведений пейзажной живописи. | | | | | ***7.10*** | | | упр. 176 (4). | | |
| 23 | Синтаксис.Виды предложений. | Виды предложений. Интонация  Виды словосочетаний  Предложения односоставные и двусоставные | Фронтальный опрос, работа с таблицами, Сочинение-миниатюра, | 1) повторить сведения о видах предложений и тренировать учащихся в их синтаксической характеристике; 2) тренировать учащихся в проведении орфографического анализа текста; 3) совершенствовать умение письменно выражать своё впечатление от картины. | | | | | ***8.10*** | | | 1) упр. 185 (2), 2) упр. 171; 2) индивидуальное задание – упр. 177. | | |
| 24 | Простое осложнённое предложение | Виды предложений  Простое осложнённое предложение  Пунктуационный анализ текста | Разбор предложений, учебная игра | 1) повторить сведения о членах, осложняющих структуру и семантику простого предложения, вводных словах и обращениях; 2) тренировать учащихся в проведении пунктуационного анализа простых осложнённых предложений; 3) совершенствовать умение проводить частичный стилистический, типологический и смысловой анализ текста. | | | | | ***9.10*** | | | 1) на выбор: упр. 191, 184 или 197; 2) индивидуальное задание – упр. 192. | | |
| 25 | Изложение | Простые осложнённые предложения  Анализ и письменное изложение текста | Изложение. |  | | | | | ***13.10*** | | |  | | |
| 26 | **Орфография.**  Правописание морфем.  Разделы русской орфографии. Правописание морфем. | Словарный диктант с грамматическим заданием  Разделы русской орфографии и основные принципы написания  Правописание морфем. Различение омофонов в устной речи и на письме | Словарный диктант с грамматическим заданием. | 1) повторить и обобщить сведения о разделах русской орфографии; 2) тренировать в использовании принципа единообразного написания морфем на письме; в различении омофонов. | | | | | ***14.10*** | | | 1) упр. 202; 2) по желанию – упр. 203; 3) индивидуальное задание – упр. 207 (см. примечание). | | |
| 27 | Правописание морфем (продолжение) | Разделы русской орфографии  Орфограммы корня. Использование этимологического анализа для определения правильного написания | Составление схемы правописания корней. | | | 1) тренировать в проведении этимологического анализа для определения правильного написания слов; 2) повторить и систематизировать сведения об орфограммах корня и тренировать учащихся в использовании способов определения правильного написания. | ***15.10*** | | | | 1) упр. 215, 216; 2) индивидуальное задание – упр. 217 | | | | |
| 28 | Правописание морфем (продолжение) | Правописание удвоенных согласных  Правописание приставок *пре-* и *при-*  Правописание суффиксов глагола и его особых форм  Суффиксы прилагательных, образованных от существительных | Учебная игра, заполнение таблицы. | | | 1) повторить сведения о значении приставок *при-* и *пре-* и совершенствовать умения выбора этих приставок на письме; 2) повторить основные правила выбора гласных в суффиксах глагола и страдательных причастий настоящего времени и тренировать в написании соответствующих форм глаголов и причастий; 3) повторить сведения о написании *-н-* и *-нн-* в суффиксах прилагательных, образованных от существительных. | ***16.10*** | | | | 1) упр. 220, 227; 2) по желанию – упр. 219 (2); 3) упр. 224 (см. Примечание), 230. | | | | |
| 29 | Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных | Правописание морфем  Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных | Составление плана параграфа, тренировочное задание. | | | Формировать представление о последовательности действий при выборе ***н*** и ***нн*** в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени и отглагольных прилагательных и вырабатывать умение использовать правильный способ действия при определении соответствующего написания. | ***20.10*** | | | | 1) работа с вопросами на с. 90 (повторение); 2) упр. 234. | | | | |
| 30 | Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных (продолжение) | Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных  Изложение-миниатюра | Объяснительный диктант, изложение-миниатюра. | | | 1) тренировать умение выбирать *-н-* или *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных; 2) совершенствовать умение письменно пересказывать текст. | ***21.10*** | | | | 1) первое задание на с. 88 (повторение); 2) упр. 229 (1); 3) по желанию – упр. 229 (2, 3). | | | | |
| 31 | Написание *н* и *нн* в полных и кратких прилагательных и причастиях | Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и прилагательных  Написание *н* и *нн* в полных и кратких прилагательных и причастиях  Правописание падежных окончаний прилагательных и причастий | Объяснительный диктант,  работа по составлению алгоритма действия при выборе написания ***н*** или ***нн*** в кратких прилагательных и причастиях,  комментированное письмо. | | | 1) формировать умение использовать правильный способ действия при выборе ***н*** и ***нн*** в кратких прилагательных и причастиях; 2) повторить правило, регулирующее выбор гласной в падежных окончаниях прилагательных и причастий, и тренировать в его применении. | ***22.10*** | | | | 1) упр. 238 (1) с дополнительным заданием: записать подобранные примеры (пять-семь) в тетрадь; 2) упр. 242; 3) индивидуальное задание – упражнение 243 (см. Примечание). | | | | |
| 32 | Слитные, раздельные и дефисные написания | Правописание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях  Слитные, раздельные и дефисные написания | Самостоятельная работа. | | | 1) проверить орфографические умения учащихся по теме «Правописание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях», 2) повторить и обобщить правила слитного и раздельного написания не с разными частями речи и правила слитного и дефисного написания сложных слов. | ***23.10*** | | | | 1) на выбор: упр. 246, или 248, или 250; 2) упр. 253; 3) индивидуальные задания – упр. 247, 249 (см. Примечание). | | | | |
| 33 | Правописание *не* с причастиями | Слитные, раздельные и дефисные написания  Правописание *не* с причастиями | Учебная игра,  работа по составлению алгоритма действий для определения написания *не* с причастиями. | | | Формировать представление о написании *не* с причастиями и умение использовать правильный способ действия при определении слитного или раздельного написания *не* с полными и краткими формами причастий. | ***27.10*** | | | | 1) пересказ текста на с. 100; 2) упр. 260 (1 -- 3); 3) по желанию -- упр. 260 (4). | | | | |
| 34 | Разученный диктант с творческим заданием. | Орфографический и пунктуационный анализ текста  Разученный диктант с творческим заданием | Разученный диктант | | | 1) тренировать орфографические умения учащихся, связанные с написанием *н* и *нн* в прилагательных и причастиях; 2) проверить орфографические и пунктуационные умения учащихся в рамках изученного для дальнейшей отработки соответствующих умений. | ***28.10*** | | | | упр. 262 | | | | |
| 35 | **Пунктуация**  Разделы русской пунктуации. Знаки препинания внутри простого предложения | Разделы русской пунктуации  Знаки препинания внутри простого предложения | Текстоведческий анализ текста, составление схем предложений. | | | 1) повторить и обобщить сведения о разделах русской пунктуации; 2) отрабатывать пунктуационные умения учащихся, связанные с постановкой знаков препинания внутри простого предложения. | ***29.10*** | | | | 1) упр. 263 повторить; 2) упр. 267. | | | | |
| 36 | Предложения с обособленными членами | Разделы пунктуации  Предложения с обособленными членами  Предложения со сравнительными оборотами | Тест, работа по карточкам | | | 1) повторить условия обособления определений, выраженных причастными оборотами, и обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и тренировать учащихся в правильном пунктуационном оформлении простых предложений, осложнённых этими конструкциями; 2) формировать представление о пунктуационном оформлении простых предложений со сравнительным оборотом и об изобразительной функции сравнительных оборотов в художественной речи. | ***30.10*** | | | | 1) упр. 272; 2) по желанию – упр. 273, 275; 3)индивидуальное задание – упр. 276. | | | | |
| 37 | Постановка знаков препинания перед союзом *и.* Предложения с прямой речью | Предложения с обособленными членами  Постановка знаков препинания перед союзом *и*  Предложения с прямой речью | Составление предложений по схемам. | | | 1) совершенствовать умение учащихся проводить пунктуационный анализ сложносочинённых предложений и простых предложений, осложнённых однородными членами; 2)повторить и расширить сведения о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью и тренировать учащихся в применении этих сведений на письме. | ***10.11*** | | | | 1) упр. 278 (2); 2) упр. 279 (1); 3) по желанию – упр. 280; 4) индивидуальное задание – упр. 283. | | | | |
| 38 | Изложение с творческим заданием | Подготовка к написанию изложения  Подробное изложение текста с творческим заданием | Изложение с творческим заданием. | | | 1) тренировать учащихся в подробном изложении текста художественного стиля; 2) совершенствовать умение создавать описание и рассуждение. | ***11.11*** | | | | упр. 285. | | | | |
| 39 | **Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи.**  Правильное употребление имён существительных | Постановка знаков препинания перед союзом *и.* Предложения с прямой речью  Языковые нормы  Орфоэпические нормы. Свойства русского ударения  Грамматические нормы | Тест, работа по карточкам. | | | 1) повторить сведения о группах языковых норм; 2) тренировать навык использования орфоэпического словаря для определения правильного произношения имён существительных; 3) совершенствовать умение учащихся составлять словосочетания на основе согласования с главным словом – несклоняемым именем существительным. | ***12.11*** | | | | 1) упр. 294, 299; 2) индивидуальные задания – упр. 293, 297. | | | | |
| 40 | Правильное употребление имён существительных (продолжение) | Правильное произношение имён существительных. Грамматические нормы  Лексические нормы | Устный орфоэпический диктант. | | | 1) повторить и расширить сведения о типах лексических ошибок; 2) совершенствовать умение учащихся определять характер лексических ошибок и редактировать текст. | ***13.11*** | | | | 1) пересказ текста на с. 118; 2) упр. 303. | | | | |
| 41 ) | Правильное употребление имён прилагательных | Правильное употребление имён существительных  Правильное употребление имён прилагательных. Орфоэпические нормы  Грамматические нормы  Лексические нормы | Тест. | | | 1) тренировать навык использования орфоэпического словаря для определения правильного произношения имён прилагательных; 2) совершенствовать умение учащихся образовывать формы степеней сравнения имён прилагательных; 3) тренировать умение учащихся определять характер лексических ошибок и редактировать текст. | ***17.11*** | | | | 1) упр. 310; 2) упр. 316; | | | | |
| 42 | Правильное употребление имён числительных | Правильное употребление имён прилагательных  Правильное употребление имён числительных. Орфоэпические нормы  Грамматические нормы | Работа в группах. | | | 1) тренировать навык использования орфоэпического словаря для определения правильного произношения имён числительных; 2) совершенствовать умение учащихся образовывать падежные формы числительных. | ***18.11*** | | | | 1) упр. 321 (2); 2) упр. 324 (предложения 6 – 9); 3) по желанию – упр. 323 (2). | | | | |
| 43 | Правильное употребление местоимений | Правильное употребление числительных  Правильное употребление местоимений. Орфоэпические нормы  Грамматические нормы  Лексические нормы | Хоровое проговаривание падежных форм числительных.  Тест. | | | 1) отрабатывать навык правильного произношения падежных форм местоимений, трудных в орфоэпическом отношении; 2) совершенствовать умение учащихся образовывать падежные формы местоимений и правильно использовать их в речи; 3) формировать умение правильно использовать притяжательные местоимения в речи. | ***19.11*** | | | | 1) упр. 332 (см. примечание); 2) упр. 325 | | | | |
| 44 | Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий | Правильное употребление местоимений  Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий. Орфоэпические нормы  Грамматические нормы | Словарный диктант, взаимотренировка в парах. | | | 1) отрабатывать навык правильного произношения глаголов, деепричастий и причастий, трудных в орфоэпическом отношении; 2) тренировать в правильном образовании форм глагола и использовать их в словосочетаниях со связью управление. | ***20.11*** | | | | 1) упр. 336 (см. примечание 1); 2) упр. 333; 3) индивидуальные задания – упр. 338 (см. примечание 2), 342 (см. примечание 3). | | | | |
| 45 | Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий (продолжение). Подведение итогов первой учебной четверти | Орфоэпические нормы  Грамматические нормы  Лексические нормы | Работа по карточкам | | | 1) тренировать учащихся в правильном образовании форм глагола и использовать их в словосочетаниях со связью управление; 2) формировать умение предупреждать и устранять ошибки в предложениях, включающих деепричастный оборот; 3) тренировать в правильном использовании в речи паронимов и стилистически окрашенных слов. |  | | | |  | | | | |
| **Текстоведение - 17 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | Текст как произведение речи. Основные признаки текста (повторение). Этапы работы над сочинением | Текстоведение как раздел лингвистики  Текст как произведение речи  Этапы создания текста | Беседа по вопросам, распределительный диктант. | | | 1) повторить сведения о текстоведении как разделе лингвистики и о тексте как речевом произведении; 2) расширить и углубить представление об этапах работы по созданию текста. | | | | ***24.11*** | | | 1) пересказ текста на с. 138 – 139; 2) на выбор: упр. 361 или 365; 3) по желанию – 363 (1, 2); 4) индивидуальные задания – упр. 363 (3), 362 (2) (см. примечание). | | |
| 47 | Этапы работы над сочинением (продолжение) | Текст как произведение речи. Типы речи  Анализ текста | Тест. | | | 1) закреплять представление об этапах работы по созданию текста; 2) тренировать учащихся в проведении смыслового, типологического и стилистического анализа готовых текстов; 3) готовить учащихся к созданию собственных письменных речевых произведений | | | | ***25.11*** | | | упр. 369 (см. примечание). | | |
| 48 | Точность и логичность речи Точность и логичность речи. Композиция текста. | Условия успешного диалога  Ключевые слова  Композиция текста | Игра, конкурс, тест. | | | 1) расширить и углубить представление учащихся о ключевых словах; 2) формировать умение подбирать ключевые слова для создания собственных текстов в соответствии с замыслом; 3) расширить и углубить представление о структуре текста. | | | | ***26.11*** | | | 1) пересказать текст на с. 147; 2) на выбор: упр. 380 или 381; 2) для учащихся, успевающих на «4» и «5», – упр. 378; 3) по желанию – упр. 375. | | |
| 49 | Виды связи предложений в тексте | Ключевые слова. Композиция текста  Виды связи предложений в тексте | Составление схем | | | 1) тренировать умение подбирать ключевые слова для создания собственных текстов; 2) тренировать в построении текстов заданной структуры; 3) повторить сведения о видах и средствах связи предложений в тексте и вырабатывать умение выявлять средства связи предложений и анализировать особенности композиции в образцовых текстах. | | | | ***27.11*** | | | 1) на выбор: упр. 390, или 393, или 394; 2) по желанию – упр. 386 | | |
| 50 | Подготовка к сочинению по картине А.А. Пластова «Первый снег» | Виды связи предложений в тексте  Подготовка к сочинению по картине А.А. Пластова «Первый снег» | Сравнительный анализ стихотворений. | | | 1) формировать умение определять изобразительно-выразительную роль языковых средств в художественном тексте;2) тренировать умение описывать произведение живописи; 3) подготовить учащихся к написанию сочинения по картине А.А. Пластова. | | | | ***1.12*** | | | упр. 395 (3). | | |
| 51 | **Языковые средства выразительности**  Выразитель-ность речи | Выразительность речи  Описание картины | Составление плана параграфа, сочинение-миниатюра. | | | 1) расширить и углубить представление о выразительности как важной характеристике художественной, публицистической и разговорной речи; 2) развивать умение определять стилевую принадлежность текста; 3) тренировать в описании произведений живописи. | | | | ***2.12*** | | | 1) упр. 358; 2) индивидуальные задания – упр. 400, 402 (см. примечание), 405 (2). | | |
| 52 | Фонетические средства выразительно-сти. Выразительные возможности словообразования. | Творческий словарный диктант  Фонетические средства выразительности  Выразительные возможности словообразования | Творческий словарный диктант, устное высказывание, конкурс. | | | 1) тренировать учащихся в определении роли звукописи в художественных текстах; 2) расширить представление о выразительных возможностях словообразования. | | | | ***3.12*** | | | 1) на выбор:упр. 384 или 404; 2) по желанию – упр. 408 (2); 3) индивидуальное задание – второй вопрос после текста на с. 160 (см. примечание). | | |
| 53 | Лексические средства выразительности | Тропы  Текстоведческий анализ. Разученный диктант | Разученный диктант, тест. | | | 1) повторить и углубить сведения учащихся о тропах как средствах языковой выразительности и тренировать в определении стилистической роли тропов в художественных текстах; 2) совершенствовать умение учащихся проводить текстоведческий, орфографический и пунктуационный анализ текста. | | | | ***4.12*** | | | 1) на выбор: упр. 413 (3) или 418; 2) для учеников, успевающих на «4» и «5», -- упр. 412 (2). | | |
| 54 | Лексические средства выразительности (продолжение). | Тропы  Стилистические возможности синонимов. Фразеологизмы как средство художественной выразительности  Средства создания комического  Сочинение-миниатюра | Учебная игра, конкурс, сочинение-миниатюра. | | | 1) повторить и расширить сведения о лексических средствах выразительности: тропах, синонимах, омонимах, фразеологизмах; 2) дать представление о возможностях использования лексических средств языка с целью создания комического эффекта. | | | | ***8.12*** | | | 1) упр. 419; 2) упр. 410; 3) по желанию – упр. 422, 423 (2). | | |
| 55 | Морфологические средства выразительности | Лексические средства выразительности  Выразительные возможности прилагательных и причастий  Выразительные возможности глагольной категории времени | Работа про карточкам. | | | 1) повторить и углубить сведения о морфологических средствах выразительности и формировать умение определять их роль в художественном тексте; 2) тренировать учащихся в проведении орфографического и пунктуационного анализа текста. | | | | ***9.12*** | | | 1) на выбор: упр. 429 или 433; 2) повторить упр. 410. | | |
| 56 | Морфологические средства выразительности (продолжение) | Использование выразительных возможностей морфологии при создании описания и повествования  Выразительные возможности глагола  Выразительные возможности местоимений  Роль грамматики в речевом общении | Тест, работа по карточкам. | | | 1) расширять и углублять представление учащихся о выразительных возможностях морфологии; 2) формировать представление о роли грамматики в речевом общении. | | | | ***10.12*** | | | 1)упр. 435 с дополнительным заданием – подготовиться к записи текста упражнения под диктовку; 2) индивидуальное задание – упр. 439 (см. примечание). | | |
| 57 | Синтаксические средства выразительности | Морфологические средства выразительности  Синтаксические средства выразительности  Роль грамматики в речевом общении. | Индивидуальные задания отстающим. | | | 1) формировать представление о синтаксических средствах выразительности; 2) формировать умение определять стилистическую роль синтаксических средств в художественном тексте; 3) закреплять представление о роли грамматики в речевом общении. | | | | ***11.12*** | | | 1) первое задание после текста на с. 172; 2) на выбор: упр. 440, или 442, или 444, или 446 (4), или 447; 3) по желанию – второе задание после текста на с. 172, упр. 446 (3). | | |
| 58 | Синтаксические средства выразительности (продолжение) | Синтаксические средства выразительности  Разученный диктант с дополнительным заданием | Разученный диктант,  Самостоятельная работа. | | | 1) отрабатывать умение определять стилистическую роль синтаксических средств в художественном тексте; 2) тренировать орфографические и пунктуационные умения учащихся; 3) проверить умение выявлять языковые средства выразительности, использованные в художественном тексте. | | | | ***15.12*** | | | 1) упр. 441 (2); дополнительное задание – провести синтаксический разбор предложения из четвёртого абзаца; 2) упр. 449. | | |
| 59 | **Рассуждение как тип речи.**  Общее содержание, композиционные особенности и основные средства оформления текстов-рассуждений. | Рассуждение как тип речи  Свободный диктант с творческим заданием (сочинение-миниатюра) | Свободный диктант с творческим заданием (сочинение-миниатюра) | | | 1) повторить и расширить сведения учащихся о рассуждении как типе речи; 2) развивать умение проводить типологический анализ текста-рассуждения; 3) тренировать в создании устных и письменных высказываний, соответствующих типу речи рассуждение. | | | | ***16.12*** | | | 1) задание на с. 177; 2) упр. 454. | | |
| 60 | Изложение-миниатюра | Рассуждение как тип речи  Изложение-миниатюра | Изложение –миниатюра. | | | 1) тренировать учащихся в построении рассуждения; 2) развивать умение письменно излагать содержание текста с использованием заданных конструкций. | | | | ***17.12*** | | | 1) на выбор – упр. 453, или 458, или 463, или 465, или 467 (письменно), или 468; 2) индивидуальное задание – упр. 464; 3) по желанию – упр. 466. | | |
| 61 | **Сочетание разных типов речи в тексте.**  Типы речи и их сочетание в тексте. | Рассуждение как тип речи  Сочетание разных типов речи в тексте | Карточки. | | | 1) повторить сведения об особенностях разных типов речи и возможности их сочетания в рамках одного текста; 2) тренировать учащихся в типологическом анализе текста. | | | | ***18.12*** | | | 1)упр. 470 (3) – подготовиться к изложению с творческим заданием (дополнить излагаемый текст описанием); 2) **[ф]** индивидуальное задание – упр. 471 (см. примечание). | | |
| 62 | Административный контроль | Письменного изложение текста с творческим заданием | Творческое задание. | | | 1) совершенствовать умение составлять устные и письменные описания и рассуждения; 2) отрабатывать умение учащихся сохранять языковые особенности и типологическую структуру текста с сочетанием разных типов речи при его письменном изложении. | | | | ***22.12*** | | | 1) на выбор – упр. 473, или 474 (п.), или 475, или 478; 2) в сильном классе – упр. 476, в слабом классе индивидуальное задание – упр. 476; 3) задание перед текстом на с. 3 части 2 учебника. | | |
| **Наречие** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | Общее значение наречий и их употребление в речи. Наречие как часть речи. | Типы речи  Общее значение и грамматические признаки наречий  Способы образования наречий | Взаимодиктант | | | 1) дать понятие о происхождении термина *наречие*; 2) повторить, расширить и обобщить сведения о наречии как части речи. | | | | ***23.12*** | | | 1) задания после текста на с. 4; 2) упр. 479. | | |
| 64 | Наречие как часть речи (продолжение) | Общее значение и грамматические признаки наречий  Морфологический разбор наречий | Орфографический минимум с дополнительным заданием, учебная игра «Кто больше?» | | | 1) закреплять сведения о наречии как части речи; 2) тренировать учащихся в определении грамматических признаков наречий. | | | | ***24.12*** | | | 1) упр. 483 (2); 2) упр. 484 (письм. с доп. зад.: провести морф-ий р-р двух наречий); 3) упр. 492; 4) инд-ое зад. – упр. 489 (см. прим.). | | |
| 65 | Разряды наречий. Сжатое изложение | Морфологический разбор наречий  Разряды наречий по значению  Сжатое изложение | Письмо по памяти, учебная игра «Аукцион», сжатое изложение. | | | 1) формировать представление о разрядах наречий по значению и тренировать в опознавании наречий разных разрядов; 2) тренировать умение учащихся сжато излагать содержание текста. | | | | ***25.12*** | | | 1) задание на с. 9 повторить; 2) упр. 494; 3) в слабом классе – упр. 495, в сильном классе – упр. 496. | | |
| 66 | Местоименные наречия | Разряды наречий по значению  Местоименные наречия | Учебная игра «Кто больше?» | | | Формировать представление о местоименных наречиях | | | | ***29.12*** | | | 1) подробный пересказ текста на с 11; 2) упр. 503, 506 (см. примечание). | | |
| 67 | Различение грамматических омонимов. Выразительные возможности наречий | Местоименные наречия  Грамматические омонимы  Роль наречий в художественном описании | Карточки. | | | 1)тренировать учащихся в распознавании наречий, имеющих грамматические омонимы; 2) формировать представление о выразительных возможностях наречий. | | | | ***30.12*** | | | 1) внимательно перечитать текст на с. 15; 2) упр. 509. | | |
| 68 | Слова категории состояния | Слова категории состояния  Разряды наречий | Лингвистический эксперимент. | | | 1)формировать представление о значении и грамматических особенностях слов категории состояния; 2) формировать умение отличать слова категории состояния (предикативные наречия, безлично-предикативные слова) от грамматических омонимов: наречий, кратких прилагательных, существительных. | | | | ***12.01*** | | | Подготовиться к сам.р. 1) упр. 514; 2) подг-ся к диктанту по тексту в упр. 508; 3) задание в тетради. | | |
| 69 | Разученный диктант с языковым заданием | Разряды наречий по значению  Разученный диктант с языковым заданием | Разученный диктант | | | 1) проверить умения учащихся по теме «Разряды наречий по значению» для их дальнейшей отработки в ходе изучения темы «Наречие»; 2) проверить орфографические умения учащихся. | | | | ***13.01*** | | | упр. 515 | | |
| 70 | Образование степеней сравнения наречий | Механизм образования степеней сравнения наречий  Особенности образования сравнительной степени наречий  Различение форм степеней сравнения прилагательных и наречий | Индивидуальный контроль | | | 1) формировать представление о механизме образования простых и составных форм степеней сравнения наречий; 2) формировать умение правильно образовывать формы степеней сравнения наречий и проводить их морфологический разбор. | | | | ***14.01*** | | | 1)упр. 524; 2)упр. 523 (см. примечание). | | |
| 71 | Образование степеней сравнения наречий (продолжение). Обучающее изложение | Различение форм степеней сравнения прилагательных и наречий  Обучающее изложение | Изложение. | | | 1) тренировать умение различать простые и составные формы степеней сравнения прилагательных и наречий; 2) тренировать умение учащихся письменно излагать текст с сочетанием разных типов речи. | | | | ***15.01*** | | | 1)упр. 522; 2) индивидуальное задание – упр. 528. | | |
| 72 | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий | Группы орфографических правил, регулирующих  написание наречий  Слитное, раздельное и дефисное написание наречий | Групповое задание, учебная игра. | | | 1) познакомить учащихся с группами орфографических правил, регулирующих написание наречий; 2) формировать представление о правилах слитного, раздельного и дефисного написания наречий. | | | | ***19.01*** | | | 1)рассказать о слитном написании наречий (схема на с. 25, первая часть схемы на втором форзаце части 1 учебника); 2) упр. 532; 3) по желанию – упр. 534 (3). | | |
| 73 | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий (продолжение) | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий  Различение форм степеней сравнения прилагательных и наречий  Сочинение-миниатюра | Коллективное задание, сочинение-миниатюра. | | | 1) формировать представление о правилах слитного, раздельного и дефисного написания наречий; 2) тренировать учащихся в написании наречий; 3) отрабатывать умение учащихся строить устное и письменное высказывание. | | | | ***20.01*** | | | 1) упр. 530; 2) повт. напис. наречий из упр. 537, 539; 3) инд-ые зад. – упр. 535 (1, 2 -- см. примечание 1), 538, **[ф]** 525 (см. прим. 2). | | |
| 74 | Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий  Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний  Различение форм степеней сравнения прилагательных и наречий | Работа по карточкам | | | 1) тренировать учащихся в написании наречий; 2) вырабатывать умение проводить грамматический анализ для различения наречий с приставками и сходных по звучанию сочетаний: существительных и местоимений с предлогами, прилагательных и предлогов. | | | | ***21.01*** | | | 1) пересказ текстов на с. 30, 32; 2) упр. 544, 547 (5 – 11); 3) индивидуальные задания – упр. 543, 551 | | |
| 75 | Дефисное написание наречий | Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний  Дефисное написание наречий | Индивидуальный контроль. | | | 1) формировать представление об условиях выбора дефисного написания наречий; 2) отрабатывать умение учащихся выбирать слитное, раздельное и дефисное написание наречий. | | | | ***22.01*** | | | 1) выуч.Наиз. текст на с. 34; 2) упр. 555 (зад. 1 – работа с прим. 1, 3, 4). | | |
| 76 | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий (повторение и обобщение) | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий  Различение омофонов | Распределительныйсамодиктант, комментированное письмо. | | | 1) повторить и обобщить правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; 2) отрабатывать умение использовать правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий при выборе написания. | | | | ***26.01*** | | | 1) упр. 561 повторить; 2) упр. 560. | | |
| 77 | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с наречиями | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с наречиями  Способы образования наречий | Индивидуальные карточки | | | 1) формировать представление о правилах слитного и раздельного написания *не* и *ни* с наречиями; 2) вырабатывать умение использовать правила слитного и раздельного написания *не* и *ни* с наречиями. | | | | ***27.01*** | | | Подготовиться к написанию диктанта с творческим заданием (упр. 568) (см. примечание). | | |
| 78 | Контрольная работа Разученный диктант с творческим заданием | Подготовка к написанию разученного диктанта с творческим заданием  Разученный диктант с творческим заданием | Контрольная работа | | | 1) проверить орфографические умения учащихся с целью их дальнейшей отработки в процессе изучения темы «Наречие»; 2) проверить речевые умения учащихся -- подробно излагать текст-повествование и составлять письменное рассуждение на основе прочитанного текста. | | | | ***28.01*** | | | по желанию – упр. 565 (3). | | |
| 79 | Анализ контрольных работ | Анализ контрольных работ  Подведение итогов первой учебной четверти | Самодиктант | | | 1) провести анализ контрольных работ; 2) подвести итоги работы в I-ом полугодии и определить объём и цели работы в третьей четверти. | | | | ***29.01*** | | |  | | |
| 80 | **Правописание наречий.** | Различение наречий и кратких причастий среднего рода | Работа по карточкам | | | формировать умение использовать правильный способ действия при различении наречий на *–о(-е)*  и кратких причастий. | | | | ***2.02*** | | |  | | |
| 81 | Правописание *н* и *нн* в наречиях на *–о(-е)* | Правописание *н* и *нн* в наречиях на *-о (-е)*  Слитное и раздельное написание *не* с наречиями | Работа по карточкам | | | 1)Формировать представление о выборе ***н*** и ***нн*** в наречиях на *–о(-е)* и вырабатывать умение применять это правило на письме; 2) формировать умение использовать правильный способ действия при различении наречий на *–о(-е)*  и кратких причастий. | | | | ***3.02*** | | | 1) выучить тексты на с. 41, 42; 2) упр. 570. | | |
| 82 | Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий | Правописание *н* и *нн* в наречиях на *-о (-е)*  Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий | Объяснительный диктант | | | формировать представление о правиле выбора суффиксов -*о*и *-а* на конце наречий и вырабатывать умение применять это правило на письме. | | | | ***4.02*** | | | 1) подробный пересказ текста на с. 43; 2) упр. 574 (работа с прилагательными *сухой, давний, чистый*); 3) упр. 575. | | |
| 83 | *О* и *е (ё)* на конце наречий после шипящих | 1) повторить и систематизировать сведения об условиях выбора *о* и *е (ё)* после шипящих и *ц* в разных морфемах; 2) формировать умение правильно осуществлять выбор *о* и *е* на конце наречий после шипящих. | Распределительный диктант, сочинение-миниатюра. | | | 1) повторить и систематизировать сведения об условиях выбора *о* и *е (ё)* после шипящих и *ц* в разных морфемах; 2) формировать умение правильно осуществлять выбор *о* и *е* на конце наречий после шипящих. | | | | ***5.02*** | | | 1) рассказать о выборе *о* и *е (ё)* после шипящих в морфемах слов разных частей речи (на основе таблицы в упражнении 578); 2) упр. 580; 3) упр. 532 повторить. | | |
| 84 | Употребление *ь* на конце наречий после шипящих | *О* и *е (ё)* в морфемах разных частей речи  Употребление *ь* после шипящих в словах разных частей речи  Слитное, дефисное, раздельное написание наречий | Объяснительный взаимодиктант, задания. | | | 1) повторить и систематизировать сведения об условиях выбора *ь* после шипящих в словах разных частей речи; 2) формировать умение правильно выбирать написание в наречиях с орфограммой «Правописание *ь* после шипящих». | | | | ***9.02*** | | | 1) подготовить устное сообщение по таблице на с. 47 (см. примечание); 2) упр. 584 (1); 3) по желанию – упр. 584 (2); 4) индивидуальное задание – упр. 585 (см. примечание 2). | | |
| 85 | Употребление *ь* на конце наречий после шипящих (продолжение) | Употребление *ь* после шипящих в словах разных частей речи  Разученный диктант | Распределительный диктант, Разученный диктант | | | 1) отрабатывать умение выбирать правильное написание в словах с орфограммой «Правописание *ь* после шипящих»; 2) тренировать учащихся в проведении орфографического анализа текста. | | | | ***10.02*** | | | 1) повторение – выполнить задание на с. 9 (рассказать о разрядах наречий по значению); 2) упр. 588. | | |
| 86 | Сжатое изложение | Содержательный, композиционный и частичный орфографический анализ текста | Сжатое изложение. | | | 1)развивать умение сжато излагать текст-повествование; 2) проверить умение учащихся использовать правильный способ действия при выборе написания наречий. | | | | ***11.02*** | | | повторить сведения о способах словообразования наречий (первый форзац части 1 учебника). | | |
| 87 | Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий» | Разряды наречий по значению  Способы образования наречий  Правописание местоимѐнных наречий | Объяснительный диктант, задания учителя, творческий диктант, сочинение-миниатюра. | | | 1) повторить и обобщить сведения о правописании местоименных наречий; 2) отрабатывать умение применять соответствующие способы действия при выборе написания наречий; 3) тренировать учащихся в проведении разных видов грамматического разбора наречий. | | | | ***12.02*** | | | 1) рассказать о правописании наречий (схема на с. 24, упр. 561, текст на с. 37 -- 38); 3) упр. 532, 515 (повторение). | | |
| 88 | Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий» (продолжение) | Группы орфографических правил, связанных с написанием наречий  Правописание гласных и согласных в морфемах наречий. Употребление *ь* на конце наречий после шипящих  Слитное, раздельное и дефисное написание наречий | объяснительный диктант  предупредительный творческий словарный диктант | | | 1) повторить и обобщить сведения о правописании наречий; 2) отрабатывать умение применять соответствующие способы действия при выборе написания наречий; 3) тренировать учащихся в проведении разных видов грамматического разбора наречий. | | | | ***16.02*** | | | 1) внимательно проверить записи в тетради, сделанные на двух последних уроках; 2) упр. 589 | | |
| 89 | Контрольная работа Контрольный диктант с языковым анализом по теме «Правописание наречий» |  | Диктант, задания. | | |  | | | | ***17.02*** | | |  | | |
| 90 | Синтаксическая роль наречия | Синтаксическая роль наречия в словосочетании  Синтаксическая роль наречия в предложении | Конкурс. | | | 1) закреплять представление о синтаксической роли наречия и слов категории состояния в словосочетании и предложении; 2) учить определять общее значение словосочетаний и составлять словосочетания в соответствии с заданным значением («действие и его причина», «признак и его мера или степень» и т. п.); 3) развивать умение различать грамматические омонимы – наречия, слова категории состояния, формы среднего рода кратких прилагательных. | | | | ***18.02*** | | | 1) упр. 594 с доп. зад.: выпис. из предл. два с/c с нар. и провести их синтаксич. р/р (см. образец на с. 13 части 3 учебника); 2) инд. Зад. – упр. 596, 598 | | |
| 91 | Синтаксическая роль местоименных наречий в предложении | Различение грамматических омонимов и омофонов  Синтаксическая роль местоименных наречий в предложении | Задания учителя. | | | 1) формировать представление об использовании местоименных наречий в качестве союзных слов в сложноподчинённых предложениях; 2) вырабатывать умение определять синтаксическую роль вопросительно-относительных наречий в предложении. | | | | ***19.02*** | | | 1) подробный пересказ текста на с. 54; 2) упр. 600. | | |
| 92 | Синтаксическая роль наречия (повторение и обобщение) | Синтаксическая роль местоименных наречий в предложении  Различение наречий и слов категории состояния  Использование наречий в роли определений  Различение грамматических омонимов, омофонов | Задания учителя, учебная игра. | | | 1) обобщить сведения о роли наречий в словосочетании и предложении; 2) совершенствовать умение учащихся проводить синтаксический разбор словосочетаний и предложений с наречиями. | | | | ***24.02*** | | | 1) упр. 606 (1, 2) с дополнительным заданием: подготовиться к записи под диктовку; 2) по желанию -- упр. 606 (3). | | |
| 93 | Функции наречий в тексте | Синтаксическая роль наречий в предложении  Роль наречий  в художественном описании | Самостоятельная работа. | | | 1) формировать представление о роли наречий как выразительного морфологического средства в художественном тексте; 2) тренировать учащихся в проведении пунктуационного анализа текста. | | | | ***25.02*** | | | 1) упр. 608; 2) по желанию – упр. 610. | | |
| 94 | Функции наречий в тексте | Роль наречий как морфологического средства художественной выразительности  Орфографический анализ текста | Задания учителя. | | | 1) расширять и углублять представление о роли наречий как морфологического средства художественной выразительности; 2) тренировать учащихся в проведении орфографического разбора текста. | | | | ***26.02*** | | | 1) на выбор – упр. 612 или 614 (1, 2, 4); 2) по желанию – упр. 614 (3). | | |
| 95 | Функции наречий | Роль наречий как морфологического средства художественной выразительности  Различение грамматических омонимов | Тест | | | 1) углублять представление о роли наречий как морфологического средства художественной выразительности; 2) тренировать учащихся в проведении орфографического и пунктуационного анализа текста; 3) тренировать учащихся в проведении различных видов грамматического разбора. | | | | ***2.03*** | | | упр. 617 (см. примечание). | | |
| 96 | Правильное произношение наречий | Разряды наречий по значению  Языковые нормы. Правильное произношение наречий | Самостоятельная работа | | | 1) проверить умения учащихся в рамках темы «Разряды наречий по значению» для дальнейшей их отработки; 2) повторить сведения о языковых нормах; 3) тренировать учащихся в правильном произнесении наречий. | | | | ***3.03*** | | | 1) потренироваться в произнесении наречий из упражнений 623 – 626; 2) упр. 627 (2 – 3 строки); 3) повторить материал § 16 – тексты на с. 19 – 21 внимательно перечитать; 4) индивидуальное задание (на повторение) -- упр. 525 (см. примечание). | | |
| 97 | Правильное образование форм степеней сравнения наречий. | Правильное произношение наречий  Правильное образование форм степеней сравнения наречий | Работа по карточкам. | | | Закреплять представление о механизме образования форм степеней сравнения наречий и тренировать в образовании форм сравнительной и превосходной степени наречий. | | | | ***4.03*** | | | 1) повторить сведения о слитном, раздельном и дефисном написании наречий (внимательно прочитать тексты на с. 24 – 41); 2) составить словарный диктант из 40 – 50 слов по теме «Слитное, раздельное, дефисное написание наречий», объяснить написание этих слов. | | |
| 98 | Лексические нормы | Слитное, раздельное, дефисное написание наречий  Лексические нормы | Терминологический диктант. | | | 1) расширять и углублять представление учащихся о видах речевых ошибок; 2) тренировать учеников в правильном, точном и уместном словоупотреблении; 3) развивать умение редактировать предложения с нарушением лексических норм. | | | | ***5.03*** | | | 1) упр. 633 (см. примечание); 2) индивидуальное задание – упр. 639; 3) по желанию – упр. 635 (2). | | |
| 99 | Сжатое изложение | Лексические нормы  Сжатое изложение | Сжатое изложение. | | | развивать умение учащихся сжато излагать текст. | | | | ***10.03*** | | | повторить сведения о написании морфем в наречиях (внимательно перечитать тексты на с. 37 – 45). | | |
| 100 | Повторение и обобщение по теме «Наречие» | Правописание наречий  Различение наречий и слов других частей речи  Использование относительных наречий для связи частей сложноподчинённого предложения  Творческий диктант с грамматическим заданием | объяснительный диктант, задание у доски, работа по карточкам | | | 1) повторить сведения по теме «Наречие»; 2) отработать сформированные в ходе изучения темы «Наречие» умения. | | | | ***11.03*** | | | 1) проверить классную работу; 2) повторить сведения по теме «Наречие»; 3) упр. 641. | | |
| 101 | **Контрольная работа** (зачёт по теме «Наречие») |  |  | | | Проверить орфографические и грамматические и речевые умения учащихся в рамках изучения темы «Наречие». | | | | ***12.03*** | | |  | | |
| **Служебные части речи и междометия**  **Предлоги** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 102 | Служебные части речи | Назначение грамматики  Роль служебных частей речи | Задания учителя. | | | 1) формировать представление о служебных частях речи, их отличиях от самостоятельных слов и основной роли каждой из них; 2) формировать умение различать союзы, предлоги, частицы как служебные части речи. | | | | ***16.03*** | | | 1) задания после текста на с. 73 – 74; 2) упр. 642 (строки 4, 5, 6 (*сказать – сейчас*)); 3) по желанию – упр. 643 (3), 4) индивидуальное задание – упр. 646. | | |
| 103 | Предлог как часть речи | Предлог как служебная часть речи  Участие предлогов в образовании падежных форм | Составление простого плана параграфа. | | | 1)расширить и углубить представление о предлоге как служебной части речи; 2) развивать умение учащихся опознавать в тексте предлог по его служебной роли; 3) закреплять представление об участии предлога в образовании падежных форм. | | | | ***17.03*** | | | 1) подробный пересказ текста на с. 77 – 78; 2) упр. 651; 3) по желанию – упр. 658. | | |
| 104 | Грамматические значения предлогов | Предложное управление  Грамматические значения предлогов  Пространственные предлоги | Работа по карточкам. | | | 1)формировать представлениео способности предлогов выражать различные грамматические значения; 2) расширить представление о многообразии значений пространственных предлогов и совершенствовать умение их использовать в собственной речи. | | | | ***18.03*** | | | 1) рассказать о грамматических значениях предлогов (повторение -- упр. 670); 2) на выбор – упр. 665 с дополнительным заданием: подчеркнуть в составленном тексте предложные словосочетания -- или 668 (2); 3) индивидуальное задание – упр. 675. | | |
| 105 | Грамматические значения предлогов (продолжение) | Грамматические значения предлогов  Использование в речи сходных и противоположных по значению предлогов | Тест. | | | 1) закреплять представление о способности предлогов выражать различные значения; дать представление о способности предлогов вступать в синонимические и антонимические отношения; 2) тренировать учащихся в использовании предлогов в точном соответствии с теми значениями, которые они выражают. | | | | ***19.03*** | | | упр. 663, 676. | | |
| 106 | Разряды предлогов по происхождению и по составу | Разряды предлогов  Морфологический разбор предлогов  Раздельное написание предлогов. Правописание сложных предлогов | Коллективное выполнение заданий учителя. | | | 1) формировать представление о классификации предлогов по происхождению и по составу; 2) формировать умение классифицировать предлоги по различным основаниям. | | | | ***30.03*** | | | 1) упр. 682 (повторение); 2) упр. 686 (см. примечание), упр. 685 (2); 3) проверить выполнение упражнения 684 (2). | | |
| 107 | Изложение | Смысловой и частичный стилистический анализ текста  Типологический анализ текста  Анализ использованных грамматических средств и написание изложения | Изложение. | | | 1) развивать умение учащихся проводить текстоведческий анализ художественного текста; 2) проверить умение учеников письменно излагать текст-повествование. | | | | ***31.03*** | | | упр. 696 | | |
| 108 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | Правописание производных предлогов  Различение омофонов | Работа по карточкам. | | | 1) формировать умение выбирать слитное и раздельное написание производных предлогов; 2) совершенствовать умение отличать производные предлоги от их омофонов или грамматических омонимов – существительных с предлогов, наречий и деепричастий. | | | | ***1.04*** | | | 1) подготовиться к словарному диктанту по тексту на с. 97 и таблице в упражнении 700; 2) упр. 697; 3) индивидуальное задание – упр. 704 (см. примечание). | | |
| 109 | Роль предлогов в словосочетании и предложении | Роль предлога в словосочетании и предложении  Нормы управления  Сочинение-миниатюра | Сочинение-миниатюра. | | | 1) закреплять сведения о роли предлога в словосочетании и предложении; 2) формировать представление о нормах предложного управления. | | | | ***2.04*** | | | 1) упр. 713 (2, 3) – см. примечание 1; 2) индивидуальное задание – упр. 722 (см. примечание 2). | | |
| **Союз** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 110 | Союз как часть речи | Словарный диктант по теме «Предлог»  Союз как служебная часть речи | Словарный диктант. | | | повторить и углубить сведения о союзе как служебной части речи. | | | | ***6.04*** | | | 1) выучить текст на с. 108 наизусть; 2) упр. 724; 3) в сильном классе – упр. 725; 4) по желанию – упр. 726 (5). | | |
| 111 | Разряды союзов по синтаксической роли и по значению | Союз как служебная часть речи  Разряды союзов по синтаксической роли и по значению | Взаимоопрос, взаимопроверка. | | | 1) закреплять представление о союзе как служебной части речи; 2) формировать представление о разрядах союзов по синтаксической роли и по значению. | | | | ***7.04*** | | | 1) упр. 728; 2) упр. 733. | | |
| 112 | Синтаксическая роль союза *и* | Разряды союзов по синтаксической роли и по значению  Синтаксическая роль союза *и* | Фронтальный опрос, задания. | | | 1) повторить и обобщить сведения о синтаксической роли сочинительного соединительного союза *и*; 2) тренировать умение правильного пунктуационного оформления предложений с союзом *и*. | | | | ***8.04*** | | | 1) рассказать о синтаксической роли союза *и* (на основе текста на с. 115); 2) упр. 739); 3) индивидуальное задание – упр. 740 (см. Примечание); 4) по желанию – упр. 738 (4). | | |
| 113 | Синтаксическая роль подчинительных союзов | Синтаксическая роль подчинительных союзов  Различение паронимов  Роль сложноподчинённых предложений в речи | Тест. | | | 1) формировать представление о синтаксической роли подчинительных союзов; 2) тренировать учащихся в определении синтаксической роли союзов разных разрядов. | | | | ***9.04*** | | | 1) на выбор: упр. 745 (2) или 746; 2) индивидуальное задание – упр. 760. | | |
| 114 | Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | Синтаксическая роль подчинительных союзов  Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»  1. Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»  2. Сопоставление картин «Сирень в корзине» П.П. Кончаловского и «После дождя» А.М. Герасимова  3. Лексическая работа | Задания учителя. | | | развивать умение описывать натюрморт | | | | ***13.04*** | | | написать сочинение-описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» (упр. 751). | | |
| 115 | Морфологический разбор союза | Разряды союзов по составу  Морфологический разбор союза | Задания учителя. | | | 1) формировать представление о разрядах союзов по составу; 2) вырабатывать умение проводить полный морфологический анализ союзов. | | | | ***14.04*** | | | 1) выучить текст на с. 122 – 123; 2) составить и записать пять предложений с составными союзами. | | |
| 116 | Различение союзов и союзных слов | Разряды союзов по составу  Различение союзов и союзных слов  Сочинение-миниатюра | Задания, сочинение-миниатюра. | | | 1) расширить представление о союзных словах; 2) формировать умение различать союзы и союзные слова. | | | | ***15.04*** | | | 1) упр. 763; 2) упр. 758; 3) индивидуальные задания – упр. 579 (см. Примечание). | | |
| 117 | Правописание составных союзов. Различение омофонов | Разряды союзов  Правописание союзов | Работа по карточкам. | | | 1) формировать представление о приёмах различения союзов и совпадающих с ними по звучанию сочетаний самостоятельных слов со служебными; 2) тренировать учащихся в различении союзов и совпадающих с ними по звучанию слов и выборе правильного написания. | | | | ***16.04*** | | | 1) задание перед текстом на с. 127 -- 128; 2) упр. 766 (6 – 8), 767 (2, 4), 768 (2, 4). | | |
| 118 | Правописание союзов разных разрядов | Правописание союзов  Правописание предлогов | Самодиктант, задания. | | | развивать умение различать и правильно оформлять на письме союзы и совпадающих с ними по звучанию сочетания слов. | | | | ***20.04*** | | | 1) упр. 770 (4 – 6); 2) повторить упр. 764 и 792; 3) индивидуальное задание – упр. 772 (см. Примечание). | | |
| 119 | Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов | Правописание союзов и предлогов  Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов | Самостоятельная работа. | | | 1) дать понятие о группах союзов по употреблению; 2) формировать представление о богатстве семантики и выразительных возможностях союзов. | | | | ***21.04*** | | | 1) задание после текста на с. 135; 2) на выбор: упр. 777 или 785 (см. Примечание); 3) по желанию – упр. 782 (3). | | |
| 120 | Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов (продолжение) | Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов  Текстообразующая роль союзов | Задания учителя | | | 1) расширять и углублять представление о выразительных возможностях союзов; 2) формировать представление о текстообразующей роли союзов. | ***22.04*** | | | | 1) упр. 791; 2) упр. 776 с дополнительным заданием: использовать при составлении предложений (задание 2) союзы и провести морфологический разбор двух слов этой части речи; 3) по желанию – упр. 780 (2). | | | | | |
| 121 | Повторение и обобщение по теме «Союз» | Союз как часть речи. Правописание союзов  Союзы и союзные слова | Задания учителя. | | | 1) обобщить сведения по теме «Союз»; 2) закрепить орфографические и пунктуационные умения, сформированные в ходе изучения темы «Союз»; 3) совершенствовать умение проводить морфологический разбор союза. | ***23.04*** | | | | упр. 790 с дополнительным заданием: провести синтаксический разбор шестого предложения текста. | | | | |
| 122 | Контрольная работа. Диктант с языковым анализом текста | Диктант  Языковой анализ текста | Диктант  Языковой анализ текста | проверить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся в рамках изучения темы «Союз». | | | ***27.04*** | | | |  | | | | | |
| 123 | Анализ контрольной работы. Подведение итогов III-ей четверти. | Анализ контрольных работ  Подведение итогов III-ей учебной четверти |  | | | 1) провести анализ контрольных работ; 2) подвести итоги работы в III-ейчетверти и определить объём и цели работы в четвёртой четверти. | ***28.04*** | | | |  | | | | |
| **Частица** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 124 | Понятие о частице. Разряды частиц | Понятие о частице. Разряды частиц  Сочинение-миниатюра | Карточки. | | | 1) расширить и углубить представление учащихся о частице как служебной части речи; 2) формировать представление о разрядах частиц по значению и роли в предложении и по составу; 3) тренировать учеников в определении оттенков значения, выражаемых частицами в предложениях. | | | | ***29.04*** | | | 1) задание после текста на с. 143 (подробный пересказ); 2) индивидуальное задание -- упр. 796 (см. примечание). | | |
| 125 | Слитное, раздельное, дефисное написание частиц | Частица как служебная часть речи  Слитное, раздельное, дефисное написание частиц | Самостоятельная работа. | | | 1) формировать представление о правилах написания частиц; 2) формировать умение учащихся выбирать слитное, дефисное и раздельное написание частиц. | | | | ***30.04*** | | | 1) выучить текст на с. 150; 2) упр. 810. | | |
| 126 | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи | Правописание частиц *не* и *ни*  Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи | Работа по вопросам в группах. | | | 1) повторить и обобщить правила написания *не* со словами самостоятельных частей речи; 2) тренировать учащихся в выборе слитного или раздельного написания *не*и *ни* со словами разных частей речи | | | | ***5.05*** | | | 1) повторить упр. 813, 814 (1), 828; 2) упр. 822 (работа с пятой – седьмой строками), 825. | | |
| 127 | Контрольная работа Изложение с элементами сочинения |  | Изложение с элементами сочинения. | | | 1) проверить умение учеников подробно излагать художественный текст; 2) проверить умение дополнять излагаемый текст элементами художественного описания, в слабом классе -- завершать художественное повествование. | | | | ***6.05*** | | |  | | |
| 128 | Анализ контрольной работы.  Роль частиц в речи | Роль частиц в речи  Сочинение-миниатюра | Сочинение-миниатюра. | | | расширять и углублять представление учащихся об коммуникативных возможностях частиц. | | | | ***7.05*** | | | 1) пересказ текста на с. 165; 2) упр. 844 (3) – подготовиться к письму по памяти; 3) индивидуальные задания – упр. 845, 847 (3) (см. примечание). | | |
| 129 | Роль частиц в предложении | Роль частиц в речи  Использование частиц в составе фразеологизмов | Письмо по памяти. | | | расширять и углублять представление учащихся об коммуникативных возможностях частиц. | | | | ***12.05*** | | | упр. 854 | | |
| **Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 130 | Орфоэпические нормы  Грамматические нормы | Правописание частиц  Орфоэпические нормы | Самостоятельная работа  Работа по карточкам | | | 1) расширять представление об орфоэпических нормах, регулирующих произношение служебных частей речи; 2) тренировать учащихся в правильном произнесении служебных слов. | | | | ***13.05*** | | | 1)упр. 867;2) упр. 859 (работа с предлогом *под*); 3) упр. 864 (см. примечание 1); 4) индивидуальное задание – упр. 862 (см. примечание 2). | | |
| 131 | Повторение и обобщение по теме «Служебные части речи» | Грамматические нормы  Повторение и обобщение по теме «Служебные части речи» | Задания учителя. | | | 1) повторить и обобщить сведения по теме «Служебные части речи»; 2) закрепить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся, приобретённые в ходе изучения темы «Служебные части речи». | | | | ***14.05*** | | | 1) проверить классную работу; 2) из текста упражнения 879 выписать все предлоги, союзы, частицы; провести морфологический разбор по одному слову каждой служебной части речи. | | |
| 132 | **Контрольная работа**  **– зачёт по теме «Служебные части речи»** |  | Зачет | | | проверить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся в рамках темы «Служебные части речи». | | | | ***18.05*** | | |  | | |
| 133 | Анализ контрольных работ | Анализ контрольных работ  Диктант «Проверяю себя» | Диктант | | | проанализировать орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные учениками в процессе выполнения заданий контрольной работы № 7 | | | | ***19.05*** | | |  | | |
| **Междометие – 3 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 134 | Междометие как часть речи | Междометие как часть речи  Морфологический разбор служебных частей речи | Мини - тест. | | | 1) формировать представление о грамматических особенностях междометий, их группах по назначению и пунктуационном оформлении; 2) тренировать учащихся в произнесении предложений с междометиями. | | | | ***20.05*** | | | 1) задание после текста на с. 180; 2) устный пересказ текста на с. 179 – 180; 3) индивидуальное задание -- упр. 887 (см. примечание). | | |
| 135 | Звукоподражательные слова | Междометие как часть речи  Звукоподражательные слова  Морфологический разбор слов самостоятельных и служебных частей речи | Орфографический анализ текста | | | 1) формировать представление о звукоподражательных словах; 2) тренировать учеников в морфологическом разборе служебных частей речи. | | | | ***21.05*** | | | 1) упр. 904; 2)на выбор – упр. 900 или 902 | | |
| **Трудные случаи разграничений языковых явлений** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 136 | Омонимия и многозначность. Использование омонимии как средства художественной выразительности | Омонимия и многозначность  Использование многозначности и омонимии как средств художественной выразительности | Устное сообщение, работа в группах. | | | 1) совершенствовать умение учащихся опознавать и различать лексические и грамматические омонимы; 2) формировать представление об омонимии как средстве художественной выразительности. | | | | ***25.05*** | | | 1) упр. 908 (работа с парой омонимов), упр. 909 (работа с существительным *пятёрка*); 2) упр. 906. | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Повторение изученного в 7 классе** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 137 | Годовая промежуточная аттестация |  | . | | |  | | | | ***26.05*** | | |  | | |
| 138 | Нормы орфографии и пунктуации | Нормы орфографии  Нормы пунктуации | Карточки. | | | повторить обобщить сведения о постановке знаков препинания в простом и сложном предложениях. | | | | ***27.05*** | | | 1) на выбор – упр. 933 или 937; 2) по желанию – упр. 936 (2). | | |
| 139 | Контрольная работа – диктант с языковым анализом и творческим заданием по итогам года |  |  | | | 1) проверить орфографические, пунктуационные навыки учащихся, сформированные в 7 классе; 2) проверить умение учащихся проводить разные виды языкового анализа; 3) проверить умение учащихся создавать связное письменное высказывание, соответствующее заданному стилю и типу речи. | | | | ***28.05*** | | |  | | |
| 140 | Анализ контрольных работ и подведение итогов года | Анализ контрольных работ  Подведение итогов года |  | | | 1) проанализировать ошибки, допущенные учащимися в контрольной работе по итогам года; 2) подвести итоги работы в 7-м классе. | | | | ***29.05*** | | |  | | |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

* 1. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык, 7 класс: пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
  2. Васильевых И.П., Львова С.И. Учимся читать, слушать, говорить, писать: 7 класс: рабочая тетрадь. – М.: Мнемозина, 2011.
  3. Васильевых И.П. Уроки русского языка. 7 класс: пособие для учителя. – М.: Мнемозина, 2011.
  4. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А.  
     Современный русский язык. Словарь-справочник. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
  5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011.
  6. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс: тесты, проверочные задания, контрольные работы / Сост. Н.Ю. Кадашникова. – Волгогорад: Учитель, 2010.

|  |
| --- |
|  |
|  |

* 1. Ларионова Л.Г. Русский язык: 7 класс. Подготовка к экзаменам шаг за шагом. Книга для учащихся. – М.: Мнемозина, 2011.
  2. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык: 7 класс. В 3 частях: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2009.
  3. Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка в 5-9 классах: пособие для учителя. – М.: Мнемозина, 2011.

|  |
| --- |
|  |

* 1. Львова С.И. Секреты русского словообразования: учебное пособие для учащихся 7-9 классов. – М.: Мнемозина, 2011.
  2. Роговик Т.Н. Русский язык. 7 класс: сборник диктантов по орфографии и пунктуации / Т.Н. Роговик. – М.: «Экзамен», 2004.
  3. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык: 7 класс. / Сост. В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.О. Татур. – М.: «Интеллект-Центр», 2009.
  4. Страхова Л.Л. Словарные диктанты. 5-7 классы - СПб: Издательский Дом «Литера», 2008.
  5. Хаустова Д.А. Русский язык. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания: 7 класс. – М.: Экзамен, 2012.

**Рекомендуемая литература для учащихся:**

1. Васильевых И.П., Львова С.И. Учимся читать, слушать, говорить, писать: 7 класс: рабочая тетрадь. – М.: Мнемозина, 2013.
2. Львова С.И. Русский язык. 7 класс. В 3 частях: учебник для общеобразовательных учреждений / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2009.
3. Львова С.И. Практикум по русскому языку. 7 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С.И.Львова. – М.: Просвещение, 2012.
4. Львова С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями: пособие для учащихся. – М.: Мнемозина, 2012.
5. Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника: пособие для учащихся 5-11 классов. – М.: Мнемозина, 2012.
6. Львова С.И. Русская орфография. Самоучитель: пособие для учащихся 5-9 классов. – М.: Мнемозина, 2011.
7. Львова С.И. Секреты русского словообразования: учебное пособие для учащихся 7-9 классов. – М.: Мнемозина, 2011.
8. Львов В.В. Тетрадь оценки качества знаний по русскому языку: 7 класс / В.В. Львов. – М.: Дрофа, 2013.
9. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь: 7 класс. – М.: ТЦ «Сфера», 2012.
10. Сенина Н.А., Гармаш С.В. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 7 класс / Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2013

***Технические средства обучения***

Мультимедийный компьютер

Мультимедийный проектор

Экран

Принтер лазерный

***Оборудование класса***

Ученические столы 2-местные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и т.д.

Компьютерный стол

***Печатные пособия***

Комплект таблиц по курсу литературы.

Комплект таблиц по курсу русского языка

Комплект методических материалов по русскому языку и литературе для учителя.

Комплект раздаточных материалов по русскому язык; и литературе для учащихся,

Комплект раздаточных материалов по русскому языку и литературе для учащихся,

Комплект дидактических материалов по русскому яз.

Комплект учебно-наглядных пособий по развитию речи.

Комплект книг для дополнительного образования и внеклассной работы, РФ

Набор книг (пособие), включающих в себя контрольные и проверочные работы и тесты по русскому языку и литературе.

Набор книг(пособий) по русскому языку и литературе для подготовки к итоговой аттестации учащихся 9 и 1 1 классов, РФ

Набор книг (элективные курсы, методические рекомендации к данным курсам и программы элективных курсов) но русскому языку и литературе.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся (БУП 2004)**

***В результате изучения курса русского языка учащиеся должны знать/понимать:***

* *определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук,**слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;*
* *особенности ударения в русском языке;*
* *основные правила орфоэпии;*
* *основные способы образования слов;*
* *основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;*
* *правила русской орфографии;*
* *морфологические признаки частей речи;*
* *нормы употребления в речи языковых единиц;*
* *виды словосочетаний;*
* *виды предложений;*
* *основные группы пунктуационных правил;*
* *признаки текста.*

***Учащиеся должны уметь:***

* *адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;*
* *выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к определённому типу речи;*
* *сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;*
* *анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;*
* *рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;*
* *проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;*
* *правильно произносить широко употребляемые слова;*
* *по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;*
* *определять способы образования разных частей речи;*
* *соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;*
* *толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;*
* *различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;*
* *владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;*
* *составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;*
* *определять синтаксическую роль всех частей речи;*
* *объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;*
* *строить пунктуационные схемы предложений*

**Оценка устных ответов учащихся**

*Оценка «5»* ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Оценка «4»* ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «3»* ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «2»* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка диктантов**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

*Оценка «5»* выставляется за безошибочную работу, а также при наличии одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

*Оценка «4»* выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Оценка «3»* выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 5 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

*Оценка «2»* выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:**

*Оценка «5»* ставится, если ученик выполнил все задания верно.

*Оценка «4»* ставится, если ученик выполнил ¾ заданий.

*Оценка «3»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Оценка «2»* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

**Лист регистрации изменений, вносимых в календарно-тематическое планирование**

*Лист регистрации изменений, вносимых в календарно-тематическое планирование по \_\_русскому языку\_в 7классе на 2014\_-2015\_ учебный год*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  изменений | Дата | Страница  с изменениями | Основания для внесения изменений | Содержание откорректированных  тем (раздел) | Подпись |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Контрольно-измерительные материалы**

***Входная контрольная работа 7 класс***

***по теме «Грамматика: морфология и синтаксис».***

***Дата проведения:***

***Цель: проверка навыков правильного написания частей речи и разграничение частей речи и членов предложения, умения правильно писать части речи и разграничивать части речи и члены предложения.***

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

А) ход…т, бре…тся, мечта…те;   
Б) улыба…тся, завис…шь, стро…те;   
В) гон…шь, муч…тся, смотр…те

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

А) стреля…те, зажига…т, стел…шь;   
Б) прыга…шь, дыш…те, сверка...м;   
В) верт…м, вер…м, дума…м

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А (Я)?

А) кле…т, стел…т, исследу…т;   
Б) вар...т, разруб…т, леч…т;   
В) сдвин…т, порт…т, служ…т

4. В каком примере на месте скобок **не нужно** писать Ь?

А) Твоя красота разгорает (?) ся только сильней.   
Б) Твоя красота будет разгорат (?) ся только сильней.   
В) Ты идёш (?) по земле молодой – зеленеет трава за тобой.   
Г) Необходимо береч (?) и охранять нашу природу.

5. В каких примерах на месте пропусков пишется И?

А) Встретившиеся в океане корабли приветств…вали друг друга продолжительными гудками.   
Б) Небольшие стаи чаек след…вали за кораблём.   
В) Мы выпил…вали фигурки для тира.   
Г) Друзья внимательно рассматр…вали чертежи.

6. В каких рядах на месте пропусков пишется А?

А) Тебя это не к…сается.   
Б) Нам предл…гают пойти в поход.   
В) Тебя это не к…снётся.   
Г) Нам предл…жили пойти в поход.

7. В каком примере НЕ с глаголом пишется слитно?

А) Мне (не) хотелось от вас уезжать.   
Б) Я другой такой страны (не) знаю.   
В) Я (не) навижу сплетен в виде версий.

8. Укажите примеры с ошибкой в употреблении глагола.

А) Мои родители ложат деньги в банк.   
Б) Мои родители кладут деньги в банк.   
В) Сестра надевает брата.   
Г) Сестра одевает брата.

9. В каких примерах допущена ошибка в употреблении прилагательного?

А) Эта девушка более стройная.   
Б) Байкал – самое глубочайшее озеро в мире.   
В) Более громкая песня зазвучала впереди.

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется Е?

А) алыч…вый, камыш…вый;   
Б) груш…вый, ситц…вый;   
В) холщ…вый, свинц…вый.

11. Какое прилагательное нельзя просклонять?

А) сильный;   
Б) мрачный;   
В) умна.

12. В каких словах пишется Н?

А) песча…ый;   
Б) деревя…ый;   
В) хозяйстве…ый;   
Г) ветре…ый.

3. В каких словах пишется НН?

А) воробьи…ый;   
Б) оловя...ый;   
В) были…ый;   
Г) кожа…ый.

14. В каких словах пишется – К - ?

А) низ…ий;   
Б) францу…ий;   
В) грец…ий.

15. В каком ряду все прилагательные с НЕ пишутся слитно?

А) (не) брежный; (не) лёгкий, а тяжёлый;   
Б) (не) здоровый; (не) глубокий;   
В) (не) весел; (не) высокий, а низкий.

16. В каком ряду все прилагательные пишутся слитно?

А) русско (немецкий), народно (хозяйственный);   
Б) тёмно (зелёный, древне (русский);   
В) восточно (европейский), дальне (восточный) .

17. В каком ряду во всех числительных в середине пишется Ь?

А) пят (?) сот, шест (?) десят, восем (?) надцать;   
Б) сем (?) десят, девят (?) сот, восем (?) десят.

18. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?

А) с двадцатью девятью машинами;   
Б) около семиста килограммов;   
В) к тридцать шестому километру.

19. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?

А) кое (с) кем, кое (кого), кто (нибудь);   
Б) кое (как), кем (то), когда (либо) .

20. В каких предложениях на месте пропуска пишется Е?

А) Мне н…кого винить.   
Б) Я н…кого не виню.   
В) Здесь н…когда был сад.   
Г) Здесь н…когда не было сада.

21. В каком ряду НЕ-НИ с местоимениями пишется раздельно?

А) (не) кому, ни (к) кому;   
Б) кое (у) кого, ни (с) кем.

22. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?

А) Ихние тетради не проверили.   
Б) Я надел евоные коньки.   
В) Их тетради не проверили.   
Г) Я надел его коньки.

23. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?

Группа **пробиралась** через болота и леса.

А) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, невозвратный, стоит в прошедшем времени, 1-ом лице, ед.числе, муж. роде;   
Б) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, возвратный, стоит в прошед. времени, ед. числе, жен. роде.

24. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?

**Мне** интересно наблюдать за играющими животными.

А) местоим.-прилаг., личное, 2-го лица, ед. числа, в твор. падеже;   
Б) местоим.-сущ., личное, 1-го лица, ед. числа, в дат. падеже.

25.В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Наш корабль (1) ловко примостившись (2) между судами-великанами (3) еще долго стоял в гавани.

а) 1, 3 –выделяется причастный оборот

б) 1, 2 – выделяется деепричастный оборот

в) 1, 2 – выделяется причастный оборот

г) 1, 3 – выделяется деепричастный оборот

26. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении*:*

Луга пахли необъяснимо хорошо ( ) **и** жар горного солнца умерялся внезапными порывами ветерка со снежных вершин.

а) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

в) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна

запятая.

27. Каким членом предложения является прилагательное «красивая»

А) Красивая и смелая дорогу перешла. 1.определение

Б) Моя мама была красивая. 2.сказуемое

В) На стуле висела красивая спортивная куртка. 3. подлежащее

***Эталон ответа:***

**1-в, 2-а, 3-б, 4-а, 5-в,г, 6-а,б, 7-в, 8-а,в, 9-а,б, 10-б, 11-в, 12- а, г, 13- б, в,**

**14- а, в, 15- б, 16- в, 17- б, 18- б, 19- б, 20- а, в, 21- б, 22-а,в, 23- б, 24- б,**

**25- г, 26- в, 27- а3, б2,в1.**

***Контрольная работа 7 класс***

***по теме «Наречие. Разряды наречий»***

***Дата проведения:***

***Цель: проверить уровень усвоения материала по теме. Выявить слабые места в подготовке учащихся***

1. Какое утверждение является неверным?

1) В предложении наречия обычно бывают обстоятельствами.

2) Наречие в предложении может быть опреде­лением.

3) Наречие всегда сочетается с глаголом.

4) С существительными наречия не сочетаются.

2. Выберите правильный ответ.

Неизменяемая самостоятельная часть речи —

1) глагол 2) причастие 3) наречие 4) прилагательное

3. В каком словосочетании наречие сочетается с при­частием?

1) по-прежнему красивый 2) где-то далеко 3) уходящий вдаль 4) кофе по-турецки

4. Укажите словосочетание с наречием, обозначающим цель действия.

1) закричать сгоряча 2) сделать назло 3) поступить правильно 4) работать дружно

5. В каком из выделенных слов **о** не является окончанием?

1) платье красиво 2) написал красиво 3) сделано отцом 4) солнце село

**6.**Прочитайте текст и выполните к нему задания 1—2.

В связной речи наречие чаще всего сочетается с глаголом, деепричастием, причастием, реже — с существительным, прилагательным или с дру­гим наречием.

Если попытаться определить происхождение слова наречие, то придётся выделить корень -реч-. Слово речь имело в древнерусском язы­ке различные значения, в том числе и «гово­рить». Глаголить означало «говорить, вести речь». Это значение сохраняется в корне -реч-, входящем в слово наречие, и отражает его связь с глаголом. И древние римляне называли наречие словом, которое в буквальном переводе означает приглаголие.

Таким образом, уже в далёком прошлом глав­ное назначение наречия видели в том, что оно находится при глаголе или «накладывается» на глагол — наречие.

1). Определите стиль речи.

1. художественный 2) официально-деловой 3) публицистический 3) научно-популярный

2). Укажите тип речи.

1) повествование 3) описание

2) рассуждение 4) повествование с элементами рассуждения

7. В каком словосочетании наречие сочетается с другим наречием?

1) благополучно добрались 3) увидев вдали

2) слишком быстро 4) очень глубокое озеро

**8.** В каком предложении наречие выступает как средство выразительности языка?

1) Приближалась довольно скучная пора.

2) Снега пронзительно блестят и по-стеклянному хрустят.

3) Вечером вся степь совершенно переменилась.

4) Чуть-чуть облака розовеют над тишиною вечерних берёз.

9. В каком предложении наречие содержит элемент срав­нения?

1) Где-то поблизости низвергался водопад.

2) Бабушка досыта накормила ребят.

3) По-кошачьи ступают по рыхлому снегу чьи-то лапы.

4) Они дотемна бродили по лесу.

**10.** В каком предложении употреблено наречие в сравни­тельной степени?

1) Ваш рассказ интереснее моего.

2) Дуб выше берёзы.

3) Больше всего я привязан душой к нашей средней полосе.

4) Утром поляна стала ярче.

11. В каком предложении наречие употреблено для обо­значения места действия?

1) Внезапно машина остановилась.

2) В горах темнеет быстро.

3) За дюнами привольно расположилась мел­ководная бухта.

4) Там мы собрались устроить привал.

12.В каком предложении употреблено наречие в сравни­тельной степени?

1) Металл твёрже стекла.

2) Живой цветок привлекательнее искусствен­ного.

3) Сегодня солнце светит ярче.

4) Самые сильные впечатления остались у ме­ня от поездки на Байкал.

13. Найдите ошибку в употреблении наречия.

1) Всё кудрявей берёзовый лес зеленеет.

2) Еле слышно жужжание пчёл.

3) Туча неторопливо уплывала к горизонту.

4) Вперёд надо усвоить правило, а потом вы­полнять упражнение.

14. В состав какого фразеологизма входит наречие?

1) время от времени 2) комар носа не подточит

**Эталон ответа:**

**1-4, 2-3, 3-3, 4-2, 5-2, 6: 1)-3, 2)-2, 7-2, 8-2, 9-3, 10-3, 11-4, 12-3, 13-4,14-1.**

***Контрольная работа 7 класс***

***по теме «Правописание наречий» Диктант.***

***Дата проведения:***

***Цель работы — проверить усвоение правописания наречий, а также усвоение правил постановки знаков препинания в сложном предложении, в синтаксических конструкциях с однородными членами, с причастным и деепричастным оборотом.***

Воронов шел один по ярко освещенной улице, и это одиночество удивляло и пугало его.

Он поглядывал на витрины, но ничего в них не различал из-за непонятной тревоги, охватившей его. Потом услышал далекие шаги. Чьи-то каблуки мерно стучали по тротуару. Издалека навстречу шел человек. Воронову показалось, что, увидев его, человек замедлил шаг. Сам не зная почему, Воронов тоже пошел медленнее. Человек опустил в карман правую руку. Воронов автоматически сделал то же самое...

Человек шел теперь совсем медленно... Нервы Воронова в течение всего этого времени были напряжены до крайности... Когда их разделяло всего несколько шагов, человек неожиданно спрыгнул на мостовую, пересек ее и быстро пошел прочь по противоположной стороне улицы. Воронов с облегчением посмотрел ему вслед и невольно рассмеялся.. Никто ни на кого не собирался нападать. Но оба боялись... (А. Чаковский)

**Дополнительные задания**

1. Найдите три наречия разных разрядов. Выпишите их в составе словосочетаний, укажите разряд наречия, его морфемный состав, а также каким членом предложения оно является.

2. Подберите проверочное слово к любому причастию с орфограммой в корне.

***Контрольное изложение 7класс***

***«Поговорим о бабушках».***

***Дата проведения:***

***Цель:* проверить умение сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор.**

Давайте поговорим о стариках - о собственных, родных бабушках.

Ох уж эта бабушка! Надоедает, считает маленьким, заставляет есть, когда уже не хочется. Вовсе вмешивается, делает замечания даже при ребятах. Кутает, Когда все во дворе давно раздетые бегают. А то придет к школе в дождь и стоит с плащом и с зонтиком, позорит только. Ну что делать с такой бабушкой? И стыдно бывает потом за свою грубость, да сдержаться трудно. Внутри как будто пружина сжимается и хочет распрямиться, вытолкнуть возражения.

Знаешь, что делать с бабушкой? Надо прощать. Она-то сколько прощает тебе? Терпеть - это близкий человек. Опекать, беречь. Пусть она считает тебя маленьким и беспомощным, ты-то знаешь, что во многом сильнее ее, здоровей, шустрей. Нет, не за то, что она тебе “ жизнь отдает”. Просто потому, что бабушке твоей осталось жить меньше, чем тебе, и потому, что старость - довольно тяжкое и печальное время жизни .Все свое, личное, у нее позади - заботы, радости, тревоги, интересная жизнь, надежды. И только ты - ее единственная забота, ее последняя радость, ее постоянная тревога, ее основной, жизненный интерес, ее тайная надежда.

А потом, у каждого возраста есть особенности. Вот и у стариков они есть-ворчать, вспоминать прошлое, поучать. Ты же не будешь обижаться на грудного младенца, если он кричит. Не обижайся и на стариков: им по возрасту положено кричать и поучать.

Тебе сейчас трудно представить себя старым, а все - таки попытайся.

***Контрольная работа по теме «Наречие»***

***Дата проведения:***

***Цель: проверить уровень усвоения изученной темы.***

1.Прочитайте текст и выполните к нему задания 1—3.

Деревья по-разному уходят на зимний покой. Неистово кричит, весь полыхая жёлтым пла­менем, могучий дуб. Кровавится осина. Гордо, не желая расставаться с зеленью, принимает смертный час жгучий тополь. Никнет, дугой вытягивается под тяжестью ягод рябина.

Лишь берёзка тихо, по-русски, как должное, покорно принимает свою судьбу. Она и в кон­чине излучает свет и радость людям. **(Ф.** Абрамов.)

1). Определите стиль речи.

1) научно-популярный 2) разговорный 3) публицистический 4) художественный

2). Укажите тип речи.

1) рассуждение с элементами повествования

2) повествование с элементами описания

3) рассуждение с элементами описания

4) описание

3). Какие средства выразительности речи не использованы в тексте?

1) олицетворения 2) эпитеты 3) сравнения 4) синонимы

2. В каком словосочетании наречие сочетается с прила­гательным?

1) вёл себя странно 2) странно улыбался

3) весьма странное поведение 4) взгляд исподлобья

3.Какой фразеологический оборот не синонимичен ука­занному наречию?

1) не за горами — скоро 2) кот наплакал — очень мало

3) в час по чайной ложке — медленно 4) один на один — вместе

4. В каком случае не с наречием пишется раздельно?

1) устал (не) много 2) нисколько (не)трудно это сделать

3) (не)допустимо резкий тон 4) отвечал (не)уверенно

5. В каком предложении в слове на месте пропуска пи­шется одна буква н?

1) Мама нечая...о уронила ключ. 2) Машина беше...о неслась по дороге.

3) В лесу было торжестве…о, тихо. 4) Со...о плескалась вода о берег.

6. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) задолго 2) наотмашь 3) сослепу 4) балуясь

**7.** В каком предложении нет ошибки в употреблении на­речия?

1) Утром он обратно пришёл к омуту.

2) Мальчишки очень увлекательно играли в футбол.

3) Ребята были очень сильно огорчены, узнав, что они не поедут в горы.

4) Когда мы шли обратно, у всех было хорошее настроение.

8. В каком случае неправильное объяснение выбора н или нн ведёт к орфографической ошибке?

1) утро туманно — в кратном прилагатель­ном пишется столько н, сколько в слове, от которого оно образовано,— туманный

2) держал себя сковано — в наречии пишется столько н, сколько в слове, от которого оно образовано,— кованый — словарное слово

одна буква н

9.В каком наречии на конце пишется буква о?

1) жгуч.. палит 2) хорош.. читал 3) вёл себя вызывающ..

4) прорычал угрожающ..

10.В каком наречии на конце пишется буква о?

1) снов.. повторил 2) начать сначал.. 3) поесть досыт.. 4) повторить занов..

11.В каком предложении слово пишется через дефис?

1) Дом он строил (по)своему проекту.

2) В саду было (по)настоящему сумеречно.

3) (По)весеннему звону капели было ясно: весна не уйдёт.

4) (Во)вторых рядах сидели дети постарше.

12.В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) сделать (по)своему, одеты (по)праздничному, (по)дальше

2) разойтись (по)хорошему, говорил (по)русски, (кого)либо

3) свежий (по)весеннему, (по)летнему наряду, (по)старинке

4) идти куда(то), (по)одаль, бок(о)бок

**Эталон ответа: 1: 1-4, 2-2, 3-3, 2-3, 3-4, 5-2, 6-3, 7-1, 8-2, 9-2, 10-4, 11-2, 12-2.**

**Контрольная работа по теме «Союз. Предлог»**

***Дата проведения:***

***Цель: проверить усвоение материала о предлогах и союзах, навыки право­писания предло­гов и союзов***

1.Союз- служебная часть речи, которая:

А) связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного;

Б) вносит различные оттенки в предложение или служит для образования наклонений глагола;

В) Выражает зависимость одних слов от других в предложении и словосочетании.

2.Укажите простые союзы:

А) но б)когда в) не только…но и г)как будто

3.Найдите предложения с подчинительными союзами:

А) Добрая пословица не в бровь, а в глаз.

Б) Он знал, что в лесу лежат росистые тени.

В) Пока я шёл, край неба заалел.

Г) Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, зато на земле вьюга намела большие сугробы.

4.Укажите предложения, в которых перед союзом И ставится запятая (знаки не расставлены)

А) Смех и песни сливались в нестройную музыку.

Б) Рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В) Туча на севере росла и захватывала запад и восток.

г) Необыкновенно тихо было в доме и во дворе.

5. Найдите предложения с противительными союзами:

А) Умен, пригож, да на дело не гож.

Б) Ученье да труд к славе ведут.

В) Мал цветник, зато красив.

Г) Войска все шли и шли, хотя спустилась ночь.

6.В каком предложении ЖЕ надо писать раздельно?

***А).Я то(же) это сделаю.***

***Б).Была та(же) странная тишина.***

***В). Я за вами на коне поскакал бы то(же).***

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы.

А) **Что(бы)** мне спеть?

Б) Он мал, **за(то)** удал.

В) Было холодно, **при(том)** моросил дождь.

8.Выберите правильный ответ.

а) б) в) г)

ма..а сс с сс с

кро.. с с сс сс

кла..ик с сс сс с

арти..ерия л л лл лл

9. Укажите производный предлог:

а) благодаря

б) не смотря

в) безусловно

г) потому что

10.. Укажите непроизводный предлог:

а) вследствие

б) через

в) вроде

г) наподобие

11. Какое слово не может быть производным предлогом?

а) напротив

б) наперекор

в) навзничь

г) навстречу

12. В каком предложении выделенное слово является производным предлогом?

а) Полоса леса серовато чернела ВДАЛИ. (И.Бунин)

б) НАВСТРЕЧУ летели, покачиваясь, белые космы тумана. (А.Иванов)

в) Остроухов, прижавшись в угол, следил машинально за всем, что происходило ВОКРУГ него.(В.Некрасов)

г) От орудийной стрельбы гудело все ВОКРУГ, вздрагивала земля от взрывов.(А.Толстой)

13. В каком предложении выделенное слово является производным предлогом?

а) Петр быстро шагал знакомой тропой, Шарик бежал ВПЕРЕДИ. (В.Шишков)

б) Директор с профессором Дубровским стояли ПОСРЕДИ поляны.(Ю.Домбровский)

в) Губернский предводитель встал, БЛАГОДАРЯ дворянство за доверие, и прослезился.(Л.Толстой)

г) Анна даже не заметила этого и с трудом поняла, о чем заговорили ВОКРУГ.(Л.Толстой)

14. В каком предложении выделенное слово не является производным предлогом?

а) (НЕ)СМОТРЯ НА середину марта, весна уже смело заявляла свои права.(Л.Чарская)

б) Иногда ВДОЛЬ дороги тянулась рожь. (Ю.Казаков)

в) Ребята бежали (НА)ВСТРЕЧУ мальчикам. (А.Рыбаков)

г) К рассвету ПОЗАДИ осталось более ста пятидесяти километров. (В.Богомолов)

**Эталон ответа:**

**1-а, 2-а,б, 3-б,в, 4-б, 5-а, в, 6-б, 7- б, в, 8-в, 9-а, 10-б, 11-в, 12-в, 13-б, 14-г.**

**Контрольная работа по теме «Частица»**

***Дата проведения:***

***Цель: проверить усвоение изученного о частицах.***

1.Укажите предложения, в которых выделенные слова частицы:

А) Бабушка говорила убедительно и **просто.**

Б) Я **просто** ослеп от весеннего солнца.

В) В лесу **и** поле душно.

Г) **И** в беде человек крепнет.

2. Найдите предложения с модальными частицами.

А) Пусть грубость исчезнет, исчезнет навеки.

Б) «Что за диковина!» - приятель отвечал.

В) Неужели ты мне не веришь?

Г) Он, не говоря ни слова, вышел.

3.Укажите, в каких предложениях БЫ – частица.

А) Что(бы) ни произошло, нужно было продвигаться вперед.

Б) Трудности существуют, что(бы) их одолеть.

В) Что(бы) сократить путь, мы пошли напрямик.

Г) Я решил во что(бы) то ни стало разыскать его.

4.В каких предложениях частица НЕ придает положительный смысл.

А) Ветер не утихал.

Б) Я не мог не ответить на это письмо

В) Где он только не бывал!

Г) Где он не бывал, так это на Кавказе.

5. В каких предложениях частица НИ служит для утверждения.

А). Куда ни посмотри, всюду колосится рожь.

Б) Как волка ни корми, он все в лес смотрит.

В) Дождь не прекращался ни на час.

Г) В воздухе ни звуков, ни движения.

6.Где писать НЕ, где НИ в этих предложениях.

***Н..(1) один воин н..(2) ушёл с поля боя. От него н..(3) было н..(4) слуху н..(5) духу.***

Выберите правильный ответ:

А НИ – 4,5; НЕ -1,2,3.

Б НИ – 1; НЕ – 2,3,4,5.

В НИ – 1,4,5; НЕ – 2,3.

Г НИ – 1,2,4.5; НЕ -3.

7. В каких предложениях НЕ – частица.

А) Трава не скошена.

Б) Это было (не) прочитанное письмо.

В) Мне (не)(от)куда позвонить по телефону.

Г) Дневник (не)был заполнен.

8.Чем является ТО в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

***1.Мы повернули за(то) здание. 2. Лодки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся. 3. Кто(то) постучал в дверь. 4 а мы(то) старались!***

Выберите правильный ответ:

А) 1 – союз, 2 – частица, 3 – местоимение, 4 – местоимение.

Б) 1 - союз, 2 - союз, 3 - частица, 4 – частица.

В) 1 – местоимение, 2 - союз, 3- суффикс, 4 - частица.

Г) 1 - суффикс, 2 - союз, 3 - частица, 4 – частица.

9.Найдите правильный ответ:

А Б В Г

Предв..рительный о а о а

Ст..рательно а о о а

..риентация а а о о

К..рикатура а о о а

**Эталон ответа:**

**1-б,г, 2-б,в, 3-а,г, 4- б, в, 5- а, б, 6- в, 7- а, г, 8-в,9-г.**

***Контрольная работа***

***Дата проведения:***

***Итоговая тестовая работа по всему курсу русского языка в 7 классе.***

***Цель:***

**I. Речь**

1. Найдите ошибку в характеристике текста.

Развивая мысль, автор текста движется как бы по ступенькам, переходя от одной части темы к другой. Часть общей темы называется микротемой. Микротема обычно развивается в нескольких предложениях. Эти предложения объединяются в абзац.

1. Стиль речи — научный.

2.Тип речи — рассуждение-объяснение,

3. Способ связи предложений — параллельный.

4. Средства связи — лексический повтор, местоимение.

2. Определите, в каком порядке нужно расположить предложения, чтобы они составили текст.

1) Тематическое предложение обычно помещается в начале абзаца.

2) Остальные предложения содержат примеры, доказательства, объяснения.

3)Оно как бы предупреждает читателя, о чем пойдет речь в дальнейшем, и помогает ему следить за мыслью автора.

4) Абзац состоит из тематического предложения и предложений, в которых высказанная мысль уточняется и развивается.

1). 1,3, 2,4;

2). 4, 2,1,3;

3). 1,2,4,3;

4). 4,1,3, 2.

3. Найдите ошибку в стилистическом разборе фрагмента текста.

Над поселком плыло темное небо с яркими иглистыми звездами. Такие звезды бывают только осенью.

1. Стиль речи — художественный.

2. Плыло небо — метафора.

3. Яркие иглистые (звезды) — эпитеты.

4. Темное — слово употреблено в переносном значении.

**II. Язык**

4. В каких предложениях выделенные слова наречия?

1) **Вблизи** вырыли пруд.

2) **Навстречу** автобусу мчался мотоциклист.

3) **Вблизи** дома росла сосна.

4) Говорить пришлось **(в) пустую.**

5) **Навстречу** дул порывистый ветер.

6) Гости вошли **(в) пустую** комнату.

7) Мы долго ходили **вокруг** озера.

8) **Вокруг** расстилались поля.

5. В каких предложениях выделенные слова союзы?

1) Вслед за другими мы **то (же)** пошли по дороге.

2) Ничто не изменилось: **так (же)** светило яркое солнце, **так (же)** шелестели листья.

3) Наш новый знакомый **так (же)** оказался веселым человеком.

4) **За (то)** как дружно мы жили!

5) Это было **то (же)** здание, которое мы видели вчера.

6. В каких предложениях выделенные слова предлоги?

1) **(В) следствие** усталости путники вынуждены были сделать большой привал.

2) **(В) виду** болезни пришлось отложить все намеченные дела.

3) **(В) следствие** вмешалась городская прокуратура.

4) Работа завершена **(в) течение** месяца.

7. Укажите, какой частью речи является слово **что** в данном предложении.

Что, дремучий лес, призадумался? (А Кольцов)

1) местоимение

2) наречие

3) частица

4) союз

8. Укажите, в каком примере слово **едва** является союзом.

1) Алексей едва мог вспомнить, что случилось минуту назад.

2) Едва ли я могу помочь вам.

3) Едва Владимир выехал в поле, поднялся ветер.

4) Он шел, едва волоча ноги.

9. Найдите верно построенное предложение.

1)Прочитав повесть «Дубровский», мною овладела жалость к главному герою.

2) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.

3) Загримированный актер ждал своего выхода.

4) Изумительно красив был возвышающий холм, утопающий в зелени.

10.Укажите, состав каких слов соответствует схеме:

1) горелый

2) спелый

3) беглый

4) светлый

11. Укажите слово, пропущенное в словообразовательной цепочке:

один — ... — одиночка

12. Укажите, какие наречия образованы приставочно-суффиксальным способом.

1) назавтра

2) досуха

3) по-русски

4) издалека

5) роскошно

6) немного

13. Укажите, где допущены ошибки в характеристике звуков.

1) [а] — гласный, безударный

2) [в'] — согласная, звонкая, мягкая

3) [j'] — согласный, глухой, твердый

4) [щ'] — согласный, глухой, мягкий

14. Укажите слова с правильно поставленным ударением.

1) балов**а**ться

2) н**а**чата

3) с**о**здав

4) повтор**и**т

5) деф**и**с

6) дон**и**зу

15. Укажите слова с ошибками в обозначении произношения.

1. ску[ч’]но

2. ч[а]стица

3. се[в]одня

4. к сож[а]лению

5. наро[ш]но

6. [j’иэ]да (еда)

16. На месте каких цифр пишется И?

Я тебе н1..чего н2.. скажу,

И тебя н3.. встревожу н4..чуть,

И о том, что я молча твержу,

Н5.. решусь н6.. за что намекнуть.

17. Отметьте случаи слитного написания.

1) (За) тем лесом озеро.

2) (По) тому не делаю, что не могу.

3) Сначала ты иди, (за) тем я.

4) Встань (на) конец доски.

5) Иди (по) тому мостику.

6) (На) конец занавес поднялся.

7) Самолет круто взмыл (в) верх.

18. В каких случаях следует писать одну букву н?

1) стекля..ая дверь

2) разброса..ые вещи

3) глиня..ая кружка

4) дли..а отрезка

5) комари..ый писк

6) ю..ое поколение

7) авиацио..ый завод

19. Какие слова не пишутся через дефис?

1) строго (настрого)

2) (пол) лимона

3) глубоко (водный)

4) ярко (голубой)

5) (по) прежнему пути

6) (пол) страны

**Эталон ответа:**

**1-3, 2-4, 3-4**

**4- 1,4,5,8**

**5-1,3,4**

**6-1,2,4**

**7-3, 8-3, 9-3**

**10- 2,3,4**

**11-одинокий**

**12-2,4**

**13-2,3**

**14-1,4,5**

**15-1,4**

**16-1,4,6**

**17-2,3,6**

**18-3,4,5,6**

**19-3,5,6**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического совета  МБОУ Греково-Степановской СОШ  от 26 августа 2014 года № 1  Председатель методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Г.Беденко | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  МБОУ Греково-Степановской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Алексеева  27 августа 2014 года |