**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе для 5 кл. составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по литературе для основной школы. (См.:Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5 –9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.)

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме в 5 классе – 105ч.

Согласно учебно-календарного графика ГБОУ СОШ с.Васильевка 2012-2013 уч.год – 34 недели. Поэтому рабочая программа по литературе представлена на 102 ч. Сокращение произошло за счёт уплотнения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Колич. часов по прим. прогр. | Колич. часов по прогр. Школы с. Васильевка. |
| Из литературы 18 в. | 2ч. | 1 ч. |
| Из литературы 19 в. | 43 ч. | 41ч. |

**Цели и задачи программы**.

1. Формирование духовно развитой личности.
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей уч-ся, необходимых для успешной самореализации личности.
3. Постижение уч-ся вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ.
4. Поэтапное , последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать худ. произведение.
5. Овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в худ. тексте, и создание худ. текста, представление суждений, своих оценок по поводу прочитанного.
6. Овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.
7. Использование опыта общения с произведениями худ. литерат. В повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Учебно-методический комплект.**

1. Коровина В.Я, Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 5 кл. Учеб. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.
2. Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. Читаем, думаем, спорим…: Дидактические материалы: 5 кл. – М.: Просвещение, 2010.
3. Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 5 кл.»--М.: Аудиошкола: Просвещение, 2011.
4. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 5кл.: Метод.советы. – М.: Просвещение, 2003.
5. Ерёмина О.А. Уроки литературы в 5 кл.: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2008.

**Учебно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название разделов | Колич. часов | Содержание | УУД |
| К читателям | 1 ч. | Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанного. Ответы на вопросы. |
| Устное народное творчество | 15 ч. | Фольклор – коллективное устное народное творчество. Исполнители фольк. произведен. Малые жанры фольк. Детский ф.  Теория литр. Фольклор. Устное народное творчество.  Русские народн. Сказки. Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравственное и эстетич. Содержание сказок. Сказители.  «Царевна-лягушка». Народная мораль в поступках героев.  «Иван- крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.  «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» -- народные представления о справедливости, добре и зле.  Теория л. Сказка как повествоват. Жанр фольклора. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение. | Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их растолкование. Выражение личного отношения к прочитанному. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Различные виды пересказов. Письменные ответы на проблемные вопросы. Нравственная оценка героев сказок иллюстрирование. Сочинение собственных сказок. |
| Из древнерусской литературы. | 2 ч. | Начало письменности у восточн славян. Возникновение др.русск. л. Связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.  « Повесть временных лет» как литерат. памятник. « Подвиг отрока- киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки ф. в летописи.  Теория л. Летопиcь. | Выразительное чтение. Пересказ сюжетов, летописей. Поиск незнакомых слов и определения их значения. Нравственная оценка поступков героев. Характеристика героев. Устные и письменные ответы на вопросы. |
| Из литературы 18 в. | 1 ч. | М.В.Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя.  «Случились вместе два астронома в пиру…» -- научные истины в поэтической форме. Юмор в стихотворении.  Теория л. Роды лит.Жанры. | Поиск сведений о писателе. Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов. Выразительное чтения стихотворения. Поиск незнакомых слов. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. |
| Из русской литературы 19 в. | 41 ч. | Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра.  И.А. Крылов. Краткий рассказ о писателе. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под дубом». Осмеяния пороков.  Теория л. Басня. Аллегория. Понятие об эзоповом языке.  А.Жуковский. Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Ж. и народные сказки. Особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.  Теория л. Баллада.  А.С.Пушкин. Краткий рассказ о жизни. « Няне»--мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью к няне. «У лукоморья дуб зелёный…» пролог к поэме «Руслан и Людмила»--собирательная картина сюжетов. « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»--её истоки противостояние добрых и злых сил в сказке. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.  Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или подземные жители» нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.  П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (для вн.чт.)  В.М. Гаршин. «Attalea Princeps». Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.  Теория л. Литературная сказка. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм. Рифма. Способы рифмовки.  М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.» Бородино» -- отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Историческая основа стихотворения. Батальные сцены. Теория л. Сравнение, гипербола, эпитет. Метафора, звукопись, аллитерация.  Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место», «Ночь перед рождеством» (Вн.чт.)  Теория лит. Фантастика. Юмор.  Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Крестьянские дети». Мир детства, речевая характеристика. «Есть женщины в русских селеньях». Поэтические образы русских женщин. «На Волге» (вн. Чт.)  И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Му-му». Реальная основа повести. Духовные и нравственные качества Герасима.. Немота гл. героя – символ немого протеста крепостного человека.  Теория л. Портрет. Пейзаж. Литературный герой.  А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь» -- радостная яркая картина весенней природы.  Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды.  Теория л. .Сравнение. Сюжет.  А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» -- осмеяние глупости и невежества героев. Юмор ситуации. Речь персонажей.  Теория л. Юмор. Речевая характеристика персонажей.  Поэты 19 в. О Родине и родной природе. Обзор.  Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится…», «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осенние первоначальной…».  А.Н.Плещеев «Весна», И.С.Никитин «УТРО», «Зимняя ночь в деревне», Майков А.Н. «Ласточки», И.З.Суриков «Зима», А.В.Кольцов «В степи». Выразительное чтение стихов.  Теория л. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. | сведений о Поиск писателях и поэтах. Выразительное чтение произведений. Чтение по ролям. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Создание собственных иллюстраций. Конкурсы, викторины. Составление планов. Пересказ произведений. Аргументация своего мнения с помощью цитат. |
| Из литературы 20века | 30 ч. | И.А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Рассказ как поэтическое воспоминание о Родине.  В.Г Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из богатых и бедных семей.  Теория л. Портрет. Композиция лит. Произведения.  С.А Есенин. Краткий рассказ о поэте. «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями»--поэтизация картин малой Родины.  П.П Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы хозяйка». Реальность и фантастика в сказе.  Теория лит. Сказ как жанр лит. Сказ и сказка.  К.Г Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание реальное и фантастическое.  С.Я Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев»--пьеса-сказка положительные и отрицательные герои победа добра над злом.  Теория лит. Драма. Пьеса-сказка.  А.П Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Жизнь как борьба добра и зла смена радости и грусти, страдание и счастья.  В.П Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость.  Теория лит. Автобиографичность произведения.  К.М Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете…».  А.Т Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети- обострённо трагическая и героическая тема произведений о ВОВ.  И. Бунин. «Помню- долгий зимний вечер…», А. Прокофьев. «Алёнушка»  Д. Кедрин. «Алёнушка». Н. Рубцов. «Родная деревня». Дон- Аминадо. «Города и годы». Лирические произведения о Родине, родной природе. Конкретные пейзажные зарисовки.  С. Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.  Теория лит. Умор. | Поиск сведений о писателях и поэтах. Выразительное чтение произведений. Чтение по ролям. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Создание собственных иллюстраций. Конкурсы, викторины. Составление планов. Пересказ произведений. Аргументация своего мнения с помощью цитат.  Выразительное чтение наизусть. |
| Из зарубежной литературы. | 15 ч. | Р.Л. Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиции предков.  Д. Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека.  Х.К. Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов.  Теория лит. Баллада. Художественная деталь.  Ж. Санд. «О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном.  Теория лит. Аллегория.  М. Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Дружба мальчиков. Внутренний мир героев.  Д. Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише»-- сказание о взросление подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. | сведений о Поиск писателях и поэтах. Выразительное чтение произведений. Чтение по ролям. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Создание собственных иллюстраций. Конкурсы, викторины. Составление планов. Пересказ произведений. Аргументация своего мнения с помощью цитат.  Выразительное чтение наизусть. |
| Итоговый контроль. | 2 ч. | Литературный праздник. «Путешествие по стране Литературии». Тестирование. | Выразительное чтение. Чтение наизусть. Устные монологические ответы. Различные виды пересказов. Устные и письменные рассказы о произведениях и героев. Решение тестов. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов. |

**Планируемые результаты освоения предмета:**

Личностные результаты:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.
2. Формирование ответственного отношения к учению,готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию .
3. Формирование целостного мировоззрения , соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное , языковое, духовное многообразие современного мира.
4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, к истории, религии, традициям.
5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни.
6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
8. Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного и бережного отношения к окружающей среде.
9. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни человека и общества, уважительное отношение к членам своей семьи.
10. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
5. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
6. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности.
7. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения.
8. Умение создавать , применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
9. Смысловое чтение.
10. Умение организовывать учебное сотрудничество и современную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.
11. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Владение устной и письменной речью.
12. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Предметные результаты:

1. Понимание ключевых проблем изученных произведений русскогот фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 в., русских писателей 19-20 вв..
2. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания. Выявление заложенных в них нравственных ценностей.
3. Умение анализировать литературное произведение
4. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.
5. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.
6. Формулирование собственного отношения к произведениям литературы., их оценка.
7. Собственная интерпретация изученных литературных произведений.
8. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.
9. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.
10. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Вести диалог.
11. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений. Классные и домашние творческие работы. Рефераты.
12. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса.
13. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов.

**Требования к уровню подготовки учащихся 5 кл.**

1. Различать пословицы и поговорки.
2. Использовать загадки, пословицы и поговорки в устной и письменной речи.
3. Различать сказки волшебные, бытовые, сказки о животных.
4. Выявлять характерные для народных сказок и былин художественные приёмы.
5. Уметь пересказывать самостоятельно прочитанные произведения..
6. Уметь читать выразительно художественные произведения.
7. Уметь характеризовать главных героев.
8. Уметь выявлять темы, образы, идею, приёмы изображения человека в произведениях.
9. Уметь подбирать и обобщать материал о биографии и творчестве изученных писателей.
10. Знать роды и жанры литературы. Уметь выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в лит. произведении.
11. Уметь сопоставлять сюжеты, персонажей лит. произведений.
12. Уметь писать сочинения на литературном материале. Уметь редактировать сочинения.
13. Знать изобразительно-выразительные средства и уметь находить их в произведениях.