**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

Тема: «Изготовление закладки для книг с тиснением по бумаге»

Педагог: Вялая Галина Александровна

Цель: Познакомить обучающихся с техникой тиснения по бумаге.

Задачи:

* Обучить приемам работы в технике тиснения по бумаге.
* Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, координацию движений.
* Воспитывать умение работать в коллективе, аккуратность и трудолюбие.

Оборудование:

для педагога: презентация, мультимедийный проектор, ноутбук, образец, шкатулки и фоторамки с тиснением по бумаге;

для обучающихся: ножницы, ножницы с фигурными лезвиями, макетный нож, инструмент для тиснения, пенопласт, стакан с водой, бумажная салфетка, цветная бумага плотностью 280-300 мг, клей ПВА, плотный картон, акриловые краски, акриловый контур.

Раздаточный материал: шаблоны для вырезания основы закладки и цветов.

**План**

I. Организационный момент (2 мин.)

1. Организация группы детей, нацеливание на работу.

II. Подготовка рабочего места (2 мин.)

Проверка готовности инструментов и материалов (что и где лежит).

III. Постановка темы и цели (8 мин.)

1. Знакомство с образцами изделий.

2. Показ презентации и рассказ о различных техниках работы с бумагой: квиллинг, оригами.

Квиллинг – захватывающий вид рукоделия – слово называется на английском «quilling», что означает птичье перо. Квиллинг ещё называют «бумажной филигранью». Это простой и очень красивый вид изготовления различных поделок.

Искусство бумагокручения возникло в Европе еще в конце 14 века. Квиллинг быстро распространился по всему миру. В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия [квиллинг](http://moikompas.ru/tags/kvilling) снова стал превращаться в искусство. Создание всевозможных фигур из бумажных лент переживает сейчас второе рождение не только в странах Западной Европы, Азии, но и в России.

Изделия в технике квиллинг смотрятся великолепно. Для их изготовления используются специальные тонкие полоски из бумаги разных цветов и инструменты для скручивания.

Посмотрите, какие великолепные работы изготовлены мастерами квиллинга!

Здесь и объемные игрушки, панно с красивыми цветами, животные, даже шкатулки, бусы и серьги.

Оригами - это древняя японская техника создания вещей из бумаги путем складывания. Это искусство прочно вошло в нашу жизнь: конверты, открытки, упаковка и многое другое – это изделия, созданные из бумаги посредством складывания, то есть оригами.

Японцы считают, что искусство оригами несет душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей.

Мы с вами сейчас изучаем другую технику работы с бумагой. Какую?

*(ответы детей)*

Да, это тиснение (другое название «эмбоссинг») — механическое выдавливание, создающее изображения на бумаге, а также других материалах. При этом на самом материале получается рельефное изображение, которое можно тонировать краской. Сегодня я предлагаю вам сделать очень полезную вещь, полезную особенно для вас, учеников. Вы сможете пользоваться ею ежедневно на уроках и дома при приготовлении домашнего задания. Итак, вопрос: картон, тиснение, учеба. Что мы делаем сегодня? *(ответы детей)*

3. Формулировка темы занятия: «Изготовление закладки для книг с тиснением по бумаге».

4. Демонстрация образца готового изделия.

IV. Предварительное планирование предстоящих трудовых действий (5 мин.)

1. Составление плана работы над изделием совместно с детьми.

2. Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

3. Сообщение о времени, отведенном на работу.

V. Практическая работа (20 мин.)

1. Индивидуальный и групповой инструктаж.

2. Посадка детей.

3. Культура труда.

VI. Итог занятия. Анализ выполненной работы (5 мин.)

VII. Уборка рабочего места (3 мин.)

Приведение в порядок рабочих мест.