**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Облепихинская основная общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»**  **на заседании ШМО учителей - предметников**  **протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_»2014 г.**  **Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **/Т.В. Миронова/** | **«УТВЕРЖДАЮ:**  **Директор школы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **/Н.В. Городинская/**  **Приказ №\_\_\_ от «\_\_\_\_» «\_\_\_\_» 2014 г.** |

***Рабочая программа***

***по русскому языку***

***для 5 класса***

***разработчик: Лень Ирина Викторовна***

***с. Облепиха***

***2014 – 2015 учебный год***

**Раздел 1. Пояснительная записка**

* 1. **Нормативные  документы, исходные для составления рабочей программы учебного курса.**

Рабочая программа для общеобразовательного учреждения по русскому языку адресована для 5 класса.

В качестве рабочей программы используется программа

- Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» - предметной линии учебников - авторы М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. Издательство - Москва, Просвещение, 2013 года.

Разработана на основе:

- Федерального закона № 273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 г. № 1089;

- Федерального перечня учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2014 – 2015 учебный год;

- Учебного плана ОУ на 2014 – 2015 учебный год;

- Годового календарного графика ОУ на 2014 – 2015 учебный год.

**1.2. Обоснованность предмета.**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

* 1. **Общая характеристика учебного предмета.**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

* 1. **Цели и задачи:**
* воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
* осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* осознание эстетической ценности родного языка;
* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
* развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию;

проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
* развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
* овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса;
* расширение объема используемых в речи грамматических средств;
* совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Результаты изучения предмета «Русский язык»**

*Личностные:*

1. понимание русского языка как одной из основных *национально-культурных* ценностей русского народа;
2. осознание *эстетической ценности* русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе *речевого общения*, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
4. готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации; к самостоятельному поиску информации и первичной обработки её, к самостоятельному овладению конкретными темами курса.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

*Метапредметные:*

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* владение всеми видами *речевой деятельности*;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;
* способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; *задавать вопросы;*
* применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по *другим учебным предметам*;
* *коммуникативно-целесообразное* взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи.

*Предметные:*

1. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности при получении образования;
2. усвоение основ научных знаний о родном языке;
3. проведение синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста;

* *произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;
* *производить* фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
* *правильно писать* слова с изученными орфограммами; *видеть* в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, *правильно писать* слова с изученными орфограммами, *графически обозначать* орфограммы; *находить и исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
* *пользоваться* толковым словарём; *практически различать многозначные* слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
* *писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
* *читать* тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
* *воспринимать* на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова; *создавать* связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.
  1. **Место и роль курса в обучении**

Учебный план предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе – 204 часа, 3 часа из инвариантной части, 3 часа из регионального компонента.

* 1. **Проведение контрольных, лабораторных практических работ, экскурсий, проектов и исследований.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды контроля | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Год |
| контрольных работ |  |  |  |  |  |
| уроков развития речи - сочинений |  |  |  |  |  |
| уроков развития речи - изложений |  |  |  |  |  |

* 1. **Учебно-методический комплект (название основного (базового) учебника, рабочих тетрадей, класс, Ф.И.О. автора, издательство, год издания, Интернет - ресурсы):**

**Учебно – методический комплект:**

**Учебник:** «Русский язык». Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова. М.: Просвещение, 2010

**Интернет – ресурсы:**

1. 1 Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях [http://www.imena.org](http://www.imena.org/)
10. Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)
11. Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)
12. Рукописные памятники Древней Руси [http://www.lrc-lib.ru](http://www.lrc-lib.ru/)
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)
17. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

**Литература для учителя (учебные пособия и т.д.), обеспечивающие полноту изучения**

1. Беляева, О.В., Даценко, О.А. Поурочные разработки по русскому языку для 5 класса/ О.В. Беляева, О.А. Доценко, - Москва «ВАКО», 2009

**2.** Колчанова, С.С. Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова/ С.С. Колчанова, - Волгоград: Учитель, 2009

**Литература для учащихся (учебная и научно-популярная):**

1. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс/ А.Б. Малюшкин, - М.: «ТЦ Сфера», 2010

2. Павлова Т.И. Учимся писать сочинение-рассуждение. Рабочая тетрадь. 5-7 классы/ Т.И. Павлова, - Ростов н/Д: Легион, 2009

3.Сенина, Н.А. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 класс/ Н.А. Сенина, - Ростов н/Д: «Легион», 2009

4. Тростенцова, Л.А. Рабочая тетрадь к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцовой «Русский язык. 5 класс»/ А.Л. Тростенцова, - Москва, «Экзамен», 2010

* 1. **Система оценки достижений учащихся.**

**Таблица 1**

**Требования к тексту диктанта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество в диктанте** | | | | **Количество слов в словарном диктанте** |
| **Слов** | **Орфограмм** | **Пунктограмм** | **Слов с непроверяемыми орфограммами** |
| 5 | 90 – 100 | 12 | 2 – 3 | 5 | 15 – 20 |
| 6 | 100 – 110 | 16 | 3 – 4 | 7 | 20 – 25 |
| 7 | 110 - 120 | 20 | 4 – 5 | 10 | 25 – 30 |
| 8 | 120 – 150 | 24 | 10 | 10 | 30 – 35 |
| 9 | 150 - 170 | 24 | 15 | 10 | 35 – 40 |

**Таблица 2**

**Нормы оценивания диктантов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Нормы оценок (количество ошибок)** | | | | |
| Вид диктанта | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная | - 2 орфографические + 2 пунктуационные;  - 1 орфографическая + 3 пунктуационные;  - 0 орфографических + 4 пунктуационные | - 4 орфографические + 4 пунктуационные;  - 3 орфографические + 5 пунктуационные;  - 0 орфографические + 7 пунктуационные;  - 6 орфографические + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки) | - 7 орфографических + 7 пунктуационных;  - 6 орфографических + 8 пунктуационных;  - 5 орфографические + 9 пунктуационные;  - 8 орфографические + 6 пунктуационные |
| Словарный | 0 | 1 - 2 | 3 - 4 | до 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Основные критерии оценки сочинений и изложений** | |
| **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. 3. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 4. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 5. Допускается 1 недочет в содержании. | Допускается:  1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 5. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. | Допускаются:  - 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические;  - 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические;  - 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические. |
| **«3»** | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна. 4. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются:  - 0 орф. + 7 пунк.;  - 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.;  - 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.;  - 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.;  - 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам. |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану. 3. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов. 4. Нарушено стилевое единство текста. 5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  - 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических. |
| **«1»** | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов | Имеется по 7 и более разных ошибок |

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

* описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различения не и ни;
* в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

* 1. **Есть ли изменения, если есть с чем это связано.**

В авторской программе по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Москва, «Просвещение», 2013 год) на изучение русского языка в 5 классе отведено 175 часов, а в рабочей программе – 210 часов, так как в учебном плане на изучение русского языка в 5 классе отводится 6 часов в неделю, а в учебном году 35 рабочих недель.

В связи с изменением количества учебных недель в годовом календарном графике я увеличила количество часов. Дополнительные часы добавлены на:

- Синтаксис. Пунктуация. Культура речи - 29 ч. + 7 ч. – 6 часов

- Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи – 15 ч. + 3 ч. – 3 часа

- Лексика. Культура речи – 8 ч. + 2ч. – 3 часа

- Морфемика. Орфография. Культура речи – 22 ч. + 4 ч. – 4 часа

- Имя существительное - 20 ч. + 4 ч. – 3 часа

- Имя прилагательное – 12 ч. + 4 ч. – 2 часа

- Глагол – 36 ч. + 6 ч. – 7 часов

Дополнительные часы (6 часов и 1 час развитие речи) добавлены на итоговое повторение в конце года. Это связано с тем, что в ЕГЭ и ГИА словосочетанию, простому и сложному предложению отведено большое количество заданий. Поэтому уже с 5 класса необходимо нацеливать детей на сдачу выпускных экзаменов.

В пояснительной записке к авторской программе по русскому языку для 5-9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Москва, «Просвещение», 2010 год) даётся обоснование правомерности таких действий учителя. Там сказано, авторская программа включает базовые знания, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению вносить изменения в рабочую программу. В том числе и увеличивать количество работ по развитию связной речи, что мной и было сделано. Также в авторской программе отмечается, что разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая это, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

**Раздел 2. Требования к уровню подготовки по данному предмету**

*Речь и речевое общение*

Обучающийся научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

*Речевая деятельность*

*Аудирование*

Обучающийся научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Обучающийся получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

*Чтение*

Обучающийся научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

*Говорение*

Обучающийся научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

*Письмо*

Обучающийся научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Обучающийся получит возможность научиться:

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

*Текст*

Обучающийся научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

*Функциональные разновидности языка*

Обучающийся научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров,

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

*Общие сведения о языке*

Обучающийся научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

*Фонетика и орфоэпия. Графика*

Обучающийся научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Морфемика и словообразование*

Обучающийся научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в т. ч. мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

*Лексикология и фразеология*

Обучающийся научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

*Морфология*

Обучающийся научится:

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

*Синтаксис*

Обучающийся научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Обучающийся получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

*Правописание: орфография и пунктуация*

Обучающийся научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Обучающийся получит возможность научиться:

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

*Язык и культура*

Обучающийся научится:

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Раздел 3. Содержание учебного курса – 210 часов**

**Язык и общение** - **2 ч. +1 ч.**

**Вспоминаем. Повторяем. Изучаем.**  - **17 ч. + 3 ч.**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи - 29 ч. + 7 ч.**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи – 15 ч. + 3 ч.**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи – 8 ч. + 2ч.**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи – 22 ч. + 4 ч.**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное - 20 ч. + 4 ч.**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс- лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное – 12 ч. + 4 ч.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол – 36 ч. + 6 ч.**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация изученного – 11 ч. + 3 ч.**

**В этом учебном году 5 класс работает не по новым стандартам, поэтому в календарно – тематическом планировании в графе УУД прописаны ЗУНы.**

**Календарно – тематическое планирование по русскому языку для 5 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема | | Количество часов | Контроль знаний | Средства обучения | ЗУН (УУД) | Коррекция знаний | Дата | |
| план | коррекция |
| **Язык и общение – 2 ч. +1 ч.** | | | | | | | | | | |
| 1(1) | Язык и человек. Общение устное и письменное. | | | 1 |  | учебник «Русский язык» | Знать основные разделы лин­гвистики, основные разделы языка и речи |  |  |  |
| 2(2) | Язык и речь. Язык и его единицы. | | | 1 |  | учебник «Русский язык» | Знать приемы слушания, со­блюдать нормы русского ре­чевого этикета, извлекать информацию из различных источников, понимать основ­ное содержание текста |  |  |  |
| 3(3) | Р/р. ***Стили речи*** | | | 1 | развитие речи | учебник «Русский язык» | Знать основные признаки раз­говорного, научного стиля, языка художественной лите­ратуры, уметь опознавать стиль, соответствующий си­туации общения, теме, целям |  |  |  |
| **Вспоминаем. Повторяем. Изучаем – 17 ч. + 3 ч.** | | | | | | | | | | |
| 4(1) | Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь различать понятия буква и звук; применять орфографические правила при несовпадении произношения и правописания слов; записывать и читать слова в транскрипции  Знать понятия орфография, графика, орфограмма - буква, ударение, ударный/безударный гласный; способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне. |  |  |  |
| 5(2) | Правописание гласных в корне слова | | | 1 | Словарно-  орфографическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 6(3) | Проверяемые согласные в корне слова | | | 1 | Проверочный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия звонкий/ глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными.  Уметь правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова. |  |  |  |
| 7(4) | Непроизносимые согласные | | | 1 | Объяснительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 8(5) | Буквы и, у, а после шипящих | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных.  Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически. |  |  |  |
| 9(6) | Разделительные ъ и ь. | | | 1 | Словарный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать особенности происхождения и существования в русском языке букв ъ и ь; условия употребления разделительных ъ и ь. |  |  |  |
| 10(7) | Раздельное написание предлогов с другими словами. | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 11(8) | ***Входная контрольная работа (тест). Диагностика изученного в начальной школе*** | | | 1 | Тест | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал по разделам языка, изученный в начальных классах  Уметь применять на практике полученные знания, умения, навыки. |  |  |  |
| 12(9) | ***1 урок. Р.р. Подготовка к изложению «Хитрый заяц»*** | | | 1 | Творческая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия текст, смысловая часть текста; признаки текста.  Уметь определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними, самостоятельно составлять текст на заданную тему, выполнять грамматические разборы. |  |  |  |
| 13(10) | ***2 урок. Р.р. Написание изложения «Хитрый заяц»*** | | | 1 | изложение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохранять структуру текста и авторский стиль. |  |  |  |
| 14(11) | Части речи | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в начальной школе; алгоритм распознавания частей речи.  Уметь распознавать части речи, приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы |  |  |  |
| 15(12) | Глагол как часть речи | | | 1 | Морфологический разбор глаголов | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологическое значение и морфологические признаки глагола; правило написания -тся и –ться в глаголах.  Уметь отличать глаголы от других самостоятельных частей речи, определять время, лицо и число глаголов, образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов. |  |  |  |
| 16(13) | Правописание -тся и -ться в глаголах | | | 1 | Предупредительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 17(14) | ***Р.р. Основная мысль текста*** | | | 1 | Сочинение - миниатюра | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.  Уметь определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы |  |  |  |
| 18(15) | Личные окончания глаголов | | | 1 | Словарный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия спряжение глаголов, личные окончания глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения.  Уметь определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически; писать не с глаголами раздельно. |  |  |  |
| 19(16) | Имя существительное | | | 1 | Выборочный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие имя существительное; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных.  Уметь распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; рассказывать об этимологии существительных, указанных учителем или самостоятельно выбранных для учебного исследования |  |  |  |
| 20(17) | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных | | | 1 |  | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 21(18) | Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | | | 1 | Словарно-орфоэпическая работа, творческая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие имя прилагательное; общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных.  Уметь распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилагательных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных. |  |  |  |
| 22(19) | Местоимение. | | | 1 | Рассказ на тему «Моя мама (подруга, соседка, бабушка и т. д.) с употреблением местоимений 3-го лица ж. р. в р. п. | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия местоимение, личное местоимение; морфологические признаки местоимений; местоимения 1, 2, 3-го лица.  Уметь распознавать местоимения среди других частей речи и определять их морфологические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами. |  |  |  |
| 23(20) | ***Р.р. Сочинение «Летние радости».*** | | | 1 | Сочинение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли. |  |  |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи - 29 ч. + 7 ч.** | | | | | | | | | | |
| 24(1) | Основные синтаксические понятия (словосочетание, предложение, текст) | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия синтаксис, словосочетание; различия между словом, словосочетанием и предложением |  |  |  |
| 25(2) | Пунктуация как раздел науки о языке. | | | 1 | Словарно - орфоэпическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие пунктуация, предложение, границы предложения, знаки завершения, разделения, выделения  Уметь работать с текстом, определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте |  |  |  |
| 26(3) | Словосочетание. | | | 1 | Практическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие словосочетание; признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании.  Уметь определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях |  |  |  |
| 27(4) | Строение словосочетания | | | 1 | Предупредительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать строение словосочетания; понятия главное/зависимое слово в словосочетании, именное/глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание.  Уметь определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях |  |  |  |
| 28(5) | Разбор словосочетания | | | 1 | Самодиктант с грамматическим заданием (разбор словосочетаний) | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать порядок разбора словосочетания.  Уметь определять главное и зависимое слово в словосочетаниях и указывать, чем они выражены; определять способ связи слов в словосочетании; доказывать, что зависимое слово помогает более точно обозначить главное |  |  |  |
| 29(6) | Предложение. | | | 1 | Творческая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения; особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки.  Уметь определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения |  |  |  |
| 30(7) | ***1 урок. Р.р. Подготовка к сжатому изложению по тексту В.П. Катаева*** | | | 1 | Сжатое изложение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие абзац  Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста |  |  |  |
| 31(8) | ***2 урок. Р.р. Написание сжатого изложения по тексту В.П. Катаева*** | | | 1 | изложение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |  |
| 32(9) | Виды предложений по цели высказывания | | | 1 | Словарный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия цель высказывания, интонационный слух; виды предложений по цели высказывания.  Уметь распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; пи чтении текста соблюдать нужную информацию; определять роль разных по цели высказывания предложений в различных стилях речи; выполнять синтаксический разбор предложений |  |  |  |
| 33(10) | Восклицательные предложения | | | 1 | Предупредительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия тон голоса, интонация; виды предложений по интонации.  Уметь различать восклицательные и невосклицательные предложения |  |  |  |
| 34(11) | ***Р.р. Сочинение на тему «Памятный день в школе»*** | | | 1 | Сочинение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли |  |  |  |
| 35(12) | Главные члены предложения. Подлежащее. | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее; способы выражения подлежащего.  Уметь разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложений |  |  |  |
| 36(13) | Сказуемое | | | 1 | Практическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие сказуемое; способы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого.  Уметь распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения; вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые |  |  |  |
| 37(14) | Тире между подлежащим и сказуемым | | | 1 | Объяснительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.  Уметь определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым |  |  |  |
| 38(15) | Нераспространенные и распространенные предложения | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать виды предложений по наличию второстепенных членов.  Уметь различать распространенные и нераспространенные предложения; подчеркивать главные члены предложения; распространять предложения второстепенными членами |  |  |  |
| 39(16) | Второстепенные члены предложения | | | 1 | Практическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие второстепенные члены предложения; функции второстепенных членов предложения  Уметь разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое |  |  |  |
| 40(17) | Дополнение | | | 1 | Предупредительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие дополнение, предглагольное дополнение, косвенные падежи; значение и способы выражения дополнений.  Уметь выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выполнять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам |  |  |  |
| 41(18) | Определение | | | 1 | Анализ предложений, текст | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия определение, определяемое слово, согласование; значение и способы выражения определений.  Уметь распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений |  |  |  |
| 42(19) | Обстоятельство | | | 1 | Словарный диктант, самостоятельная работа с дидактическим материалом | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие обстоятельство; значения и способы выражения обстоятельств.  Уметь распознавать обстоятельства и подчеркивать их в предложении; различать обстоятельства, отличающиеся по значению; определять роль обстоятельств в предложении; дополнять предложения подходящими по смыслу обстоятельствами |  |  |  |
| 43(20) | Предложения с однородными членами | | | 1 | Словарно – орфографическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь; признаки однородности.  Уметь находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них |  |  |  |
| 44(21) | Знаки препинания при однородных членах | | | 1 | Предупредительный диктант, синтаксический разбор предложений | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать условия постановки запятой в предложениях с однородными членами; понятие обобщающее слово; правила пунктуации в предложениях с сообщающими словами при однородных членах.  Уметь находить однородные члены; грамотно объяснять постановку знаков препинания при однородных членах предложения. |  |  |  |
| 45(22) | Обобщающие слова при однородных членах | | | 1 | Тест | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь находить обобщающие слова, ставить знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами. |  |  |  |
| 46(23) | Обращение | | | 1 | Анализ предложений | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия обращение, звательная интонации; функции обращения в предложение; различия между подлежащим и обращением.  Уметь находить обращения в тексте; отличать от подлежащего; ставить знаки препинания при обращениях; использовать как средство оценки; составлять предложения с обращениями; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи. |  |  |  |
| 47(24) | ***Р.р. Роль обращений в художественном тексте*** | | | 1 | Анализ предложений | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 48(25) | ***Р.р. Письмо*** | | | 1 | Творческая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать виды писем; правила написания писем.  Уметь работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями |  |  |  |
| 49(26) | Синтаксический разбор простого предложения | | | 1 | Самостоятельная работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать признаки простого предложения.  Уметь производить синтаксический разбор; самостоятельно строить простое предложение по заданной схеме. |  |  |  |
| 50(27) | ***1 урок. Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»*** | | | 1 | Сочинение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать биографические сведения о художнике Ф. П. Решетникове и творческую историю картины «Опять двойка!»  Уметь самостоятельно писать сочинение по картине |  |  |  |
| 51(28) | ***2 урок. Р.р. Написание сочинения по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»*** | | | 1 | Сочинение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 52(29) | Пунктуационный разбор простого предложения | | | 1 | Проверочная работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать порядок пунктуационного разбора.  Уметь производить пунктуационный разбор. |  |  |  |
| 53(30) | Простые и сложные предложения | | | 1 | Комментированный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предложением.  Уметь грамотно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; читать и составлять схемы простых и сложных предложений, подбирать свои примеры к заданным схемам |  |  |  |
| 54(31) | Синтаксический разбор сложного предложения | | | 1 | Самостоятельная работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения.  Уметь выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений |  |  |  |
| 55(32) | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | | | 1 | Творческая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать способы передачи чужой речи; понятие прямая речь; структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи. Уметь различать прямую речь и слова автора; уметь различать предложения с прямой и косвенной речью; составлять предложения с прямой речью и грамотно расставлять в них знаки препинания. |  |  |  |
| 56(33) | Диалог | | | 1 | Практическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия диалог, реплика; структур диалога; правила пунктуационного оформления диалогов.  Уметь ставить знаки препинания при диалоге; составлять, вести диалог; интонационно правильно читать диалог. |  |  |  |
| 57(34) | Повторение изученного по теме « Синтаксис. Пунктуация» | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  Уметь отвечать на вопросы по грамматике, сопровождая их примерами |  |  |  |
| 58(35) | ***Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация»*** | | | 1 | Диктант с грамматическим заданием | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание. |  |  |  |
| 59(36) | ***Р/р.*** **Выборочное изложение по упр. 261** | | | 1 | изложение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь слушать и анализировать текст, составлять план; писать изложение близко к тексту, сохраняя авторский стиль. |  |  |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи – 15 ч. + 3 ч.** | | | | | | | | | | |
| 60(1) | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи | | | 1 | Практическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия фонетика, графика, орфоэпия; особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв.  Уметь различать понятия буква и звук; использовать различные способы, помогающие отличать гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи. |  |  |  |
| 61(2) | Гласные и согласные звуки | | | 1 | Творческое списывание текста | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия согласный звук; способы образования согласных звуков.  Уметь различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки. |  |  |  |
| 62(3) | Позиционные чередования гласных и согласных. | | | 1 | Проверочный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие чередование звуков: гласных и согласных.  Уметь различать сильную и слабую позиции |  |  |  |
| 63(4) | Согласные твердые и мягкие | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия твердый/мягкий согласный; парные и непарные твердые и мягкие согласные.  Уметь различать твердые и мягкие согласные, обозначать мягкость согласного при фонетической записи. |  |  |  |
| 64(5) | ***Р/р. Повествование*** | | | 1 | Комплексный анализ текста | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие повествование; признаки повествовательного текста.  Уметь определять в тексте начальную часть (вступление); определять последовательность событий, о которых повествуется в тексте. |  |  |  |
| 65(6) | Согласные звонкие и глухие | | | 1 | Словарный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия звонкий/глухой согласный; способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные.  Уметь различать парные и непарные звонкие и глухие согласные выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные. |  |  |  |
| 66(7) | Графика как раздел науки о языке | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия графика, алфавит; порядок букв в алфавите; историю русского алфавита.  Уметь записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов |  |  |  |
| 67(8) | Алфавит | | | 1 | Предупредительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 68(9) | ***Р/р. Описание предмета.*** | | | 1 | Сочинение-миниатюра | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие описание; отличительные признаки делового и художественного описания.  Уметь писать сочинение-миниатюру «Описание предмета» |  |  |  |
| 69(10) | Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака | | | 1 | Объяснительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать правила употребления ь для обозначения мягкости согласных; функции ь в словах.  Уметь распознавать в словах ь, обозначающий мягкость согласного; применять орфографические правила написания буквенных сочетаний с шипящими. |  |  |  |
| 70(11) | Двойная роль букв **е, ё, ю, я** | | | 1 | Проверочная работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать двойную роль гласных е, ё, ю, я; позиции, в которых гласные е, ё, ю, я обозначают два звука.  Уметь определять роль гласных е, ё, ю, я в словах; выполнять фонетический разбор слов |  |  |  |
| 71(12) | Орфоэпия как раздел науки о языке | | | 1 | Словарно-  орфоэпическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие орфоэпия.  Уметь произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и со словарем ударений |  |  |  |
| 72(13) | ***Р/р. Основные выразительные средства фонетики.*** | | | 1 | Работа с текстом | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия звукопись, аллитерация, ассонанс.  Уметь воспринимать звучащий текст, звучащее слово на слух. |  |  |  |
| 73(14) | Типы речи. Повествование. Рассуждение. Описание | | | 1 | Работа с текстом | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия типов речи, повествование, рассуждение, описание.  Уметь различать типы речи. |  |  |  |
| 74(15) | Фонетический разбор | | | 1 | Фонетический разбор слов | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать порядок фонетического разбора слова  Уметь выполнять фонетический разбор слова |  |  |  |
| 75(16) | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография» | | | 1 | Практическая работа, самодиктант, тест | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов |  |  |  |
| 76(17) | ***Контрольный диктант по теме «Фонетика. Графика. Орфография»*** | | | 1 | Диктант с грамматическим заданием | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание |  |  |  |
| 77(18) | ***Р/р. Описание предметов, изображенных на картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».*** | | | 1 | Сочинение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать биографические сведения о Ф. П. Толстом; творческую историю картины «Цветы, фрукты, птица» (кратко).  Уметь самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника |  |  |  |
| **Лексика. Культура речи – 8 ч. + 2ч.** | | | | | | | | | | |
| 78(1) | Работа над ошибками. Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия лексика, лексическое значение слова; предмет изучения лексики как раздела науки о языке.  Уметь определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значение слова |  |  |  |
| 79(2) | Однозначные и многозначные слова. | | | 1 | Словарный диктант, объяснительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия однозначные/ многозначные слова; структуру словарных статей, посвященных многозначным словам.  Уметь распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов |  |  |  |
| 80(3) | Прямое и переносное значение слова. | | | 1 | Творческая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия прямое/ переносное значение слов.  Уметь распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении речи |  |  |  |
| 81(4) | Омонимы. Их роль в речи. | | | 1 | Самодиктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие омонимы.  Уметь различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью токового словаря |  |  |  |
| 82(5) | Синонимы. Их роль в речи. | | | 1 | Выборочный творческий диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия синонимы, синонимический ряд.  Уметь распознавать слова синонимы; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них; употреблять синонимы для избежания неоправданного повторения слов |  |  |  |
| 83(6) | ***1 урок. Р/р. Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»*** | | | 1 | Сочинение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать биографические сведения о художнике И. Э. Грабаре и творческую историю картины  «Февральская лазурь» (кратко).  Уметь самостоятельно писать сочинение описательного характера о картине |  |  |  |
| 84(7) | ***2 урок. Р/р. Написание сочинения по картине И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»*** | | | 1 | Сочинение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 85(8) | Антонимы. Их роль в речи. Повторение темы «Лексика». | | | 1 | Выборочный творческий диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие антонимы.  Уметь распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам |  |  |  |
| 86(9) | ***Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Лексика»*** | | | 1 | Тест | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  Уметь определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы. Омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями |  |  |  |
| 87(10) | ***Р.р. Написание изложения по рассказу К. Паустовского «Первый снег»*** | | | 1 | Изложение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль |  |  |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи – 22 ч. + 4 ч.** | | | | | | | | | | |
| 88(1) | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема - минимальная значимая часть слова | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия морфемика, морфема.  Уметь определять в слове морфемы; видеть производные слова. |  |  |  |
| 89(2) | Изменение и образование слов. | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.  Уметь различать формы одного и того же слова и однокоренные слова. |  |  |  |
| 90(3) | Окончание | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие окончание. Повторить изученное об окончании, о его роли в образовании словоформ.  Уметь определять окончание посредством изменения форм слова. |  |  |  |
| 91(4) | Основа слова | | | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие основа слова.  Уметь определять основу слова |  |  |  |
| 92(5) | ***Р.р. Сочинение – письмо « Один из удачно проведенных вечеров».*** | | | 1 | Сочинение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь самостоятельно писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли. |  |  |  |
| 93(6) | Корень слова | | | 1 | Словарный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие корень слова. Уметь находить, подбирать и образовывать однокоренные слова и находить корень, подбирая родственные слова. |  |  |  |
| 94(7) | ***Р.р. Рассуждение*** | | | 1 | Творческая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие рассуждение, особенности текста-рассуждения, композицию рассуждения.  Уметь самостоятельно создавать текст-рассуждение, выстраивать композицию рассуждения. |  |  |  |
| 95(8) | Суффикс | | | 1 | Словарный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие суффикс.  Уметь выделять суффиксы в словах путем словообразовательного анализа; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса |  |  |  |
| 96(9) | Приставка | | | 1 | Проверочная работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие приставка. Уметь выделять приставку путем словообразовательного анализа; различать приставки и предлоги; определять значение приставок. |  |  |  |
| 97(10) | ***Р.р. Выборочное изложение по тексту упр. 406*** | | | 1 | Выборочное изложение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь определять тему и основную мысль текста и составлять его план; писать выборочное изложение |  |  |  |
| 98(11) | Чередование звуков | | | 1 | Словарно - орфографическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие чередование звуков, чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов.  Уметь выделять корни с чередующимися согласными звуками. |  |  |  |
| 99(12) | Беглые согласные | | | 1 | Текущий контроль, предупредительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие беглые гласные, варианты морфем, условия беглости гласных в слове.  Уметь распознавать слова с беглыми гласными; выделять корни с беглыми гласными звуками |  |  |  |
| 100(13) | Варианты морфем | | | 1 | Объяснительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие варианты морфем.  Уметь выделять части слов с чередованием звуков |  |  |  |
| 101(14) | Морфемный разбор слова | | | 1 | Практическая  работа, тест | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать порядок морфемного разбора слова  Уметь выполнять морфемный разбор слов |  |  |  |
| 102(15) | Правописание гласных и согласных в приставках | | | 1 | Предупредительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь находить орфограммы в приставках и правильно писать гласные и согласные в неизменяемых приставках. |  |  |  |
| 103(16) | Буквы з и с на конце приставок | | | 1 | Объясни-  тельный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать условия выбора букв *з* и *с* в приставках.  Уметь правильно писать слова с приставками на *з-с*; выделять в словах изученную орфограмму |  |  |  |
| 104(17) | Буквы о – а в корне -лаг-  -лож- | | | 1 | Распределитель-ный диктант, тест | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать условия выбора гласных *о-а* в корне -*лаг- – -лож-.*  Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о-а* в корне - *лаг- –*  *-лож-* |  |  |  |
| 105(18) | Буквы о – а в корне -раст- -рос- | | | 1 | Распределитель-ный словарный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать условия выбора гласных *о-а* в корне -*раст - – -рос -;* слова-исключения.  Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о-а* в корне -*раст - –*  *-рос -* |  |  |  |
| 106(19) | Буквы ё – о после шипящих и ц | | | 1 | Тест | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать правило правописания гласных *ё-о* в корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения.  Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически |  |  |  |
| 107(20) | Буквы и – ы после ц | | | 1 | Объяснительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать условия выбора букв  *и-ы* после *ц*.  Уметь писать слова с изученной орфограммой и обозначать её графически |  |  |  |
| 108(21) | ***1 урок. Р.р. Подготовка к сочинению по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»*** | | | 1 | Сочинение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие натюрморт.  Уметь описывать натюрморт. |  |  |  |
| 109(22) | ***2 урок. Р.р. Написание сочинения по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»*** | | | 1 | Сочинение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь построить сочинение-описание по картине, используя лексико-изобразительные средства |  |  |  |
| 110(23) | Работа над ошибками. | | | 1 | Работа над ошибками | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов. |  |  |  |
| 111(24) | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». | | | 1 | Диктант с грамматическим заданием | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему |  |  |  |
| 112(25) | ***Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»*** | | | 1 |  | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему |  |  |  |
| 113(26) | Анализ контрольной работы | | | 1 | Работа над ошибками | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |  |
| **Имя существительное - 21 ч. + 4 ч.** | | | | | | | | | | |
| 114/1 | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 115/2 | | | Имя существительное как часть речи | 1 | Объяснительный диктант с дополни-тельным заданием, комплексный анализ текста | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие имя существительное; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных.  Уметь определять имя существительное как часть речи по его грамматическим признакам. |  |  |  |
| 116/3 | | | ***Р.р. Доказательства в рассуждении*** | 1 | Сочинение-рассуждение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать особенности рассуждения как типа речи; композицию рассуждения.  Уметь самостоятельно писать сочинение-рассуждение |  |  |  |
| 117/4 | | | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 | Текущий контроль, словар ный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия одушевленные/неодушевленные существительные  Уметь различать одушевленные и неодушевленные существительные, ставить к ни м вопросы. |  |  |  |
| 118/5 | | | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | Выборочный диктант, тест | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия собственные, нарицательные существительные.  Уметь отличать собственные существительные от нарицательных; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов |  |  |  |
| 119/6 | | | ***1 урок. Р.р. Подготовка к сжатому изложению «Перо и чернильница»*** | 1 | Сжатое изложение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать приемы сжатия текста.  Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, строить рассуждение и владеть способами его сокращения, самостоятельно писать сжатое изложение |  |  |  |
| 120/7 | | | ***2 урок. Р.р. Написание сжатого изложения «Перо и чернильница»*** | 1 | Сжатое изложение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 121/8 | | | Морфологический разбор имени существительного | 1 | Морфологический разбор имени существительного | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных |  |  |  |
| 122/9 | | | Род имен существительных | 1 | Практическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие род имен существительных.  Уметь различать имена существительные мужского, женского и среднего рода, согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными. |  |  |  |
| 123/10 | | | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 | Словарно-  орфографическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи |  |  |  |
| 124/11 | | | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 | Работа с дидактическим материалом | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи |  |  |  |
| 125/12 | | | Три склонения имён существительных. | 1 | Выборочный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие склонение имен существительных.  Уметь различать существительные 1, 2 и 3-го склонения |  |  |  |
| 126/13 | | | Падеж имён существительных | 1 | Практическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие падеж имен существительных, шесть падежей русского языка и вопросы к ним.  Уметь пользоваться алгоритмом определения падежа имени существительных |  |  |  |
| 127/14 | | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных | 1 | Комментированное письмо, работа с раздаточным матери-алом | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных.  Уметь определять склонение и падеж существительных; правильно писать падежные окончания существительных |  |  |  |
| 128/15 | | | Окончания существительных на -ия, -ий, -ие | 1 | Тест, объясни-тельный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать склонение существительных на -ия, -ие, -ий; морфемный состав существительных на -ия, -ие,  -ий. |  |  |  |
| 129/16 | | | ***1 урок. Р.р. Подготовка к подробному изложению с изменением лица по упр.546*** | 1 | Подробное изложение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать приемы работы над подробным изложением.  Уметь использовать приемы воспроизведения описаний в своих изложениях, самостоятельно писать подробное изложение |  |  |  |
| 130/17 | | | ***2 урок. Р.р. Написание подробного изложения с изменением лица по упр.546*** | 1 | Подробное изложение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 131/18 | | | Множественное число имён существительных | 1 | Комментированное письмо | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать падежные окончания существительных мужского, женского и среднего рода множественного числа; нормы образования множественного числа существительных.  Уметь определять число существительных; указывать падеж существительных, употребленных во множественном числе; правильно образовывать множественное число существительных |  |  |  |
| 132/19 | | | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных | 1 | Предупредительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать правило правописания гласных *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях имен существительных.  Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать её графически. |  |  |  |
| 133/20 | | | ***Контрольный тест по теме «Окончания существительных»*** | 1 | Тест | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  Уметь применять на практике полученные знания, умения, навыки. |  |  |  |
| 134/21 | | | ***1 урок. Р.р. Подготовка к сочинению по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»*** | 1 | Сочинение-описание | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать биографические сведения о художнике Г. Г. Нисском и творческую историю картины «Февраль. Подмосковье» (кратко).  Уметь самостоятельно писать сочинение описательного характера по картине |  |  |  |
| 135/22 | | | ***2 урок. Р.р. Написание сочинения по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»*** | 1 | Сочинение-описание | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 136/23 | | | Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя существительное» | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных |  |  |  |
| 137/24 | | | ***Контрольный диктант по теме «Имя существительное»*** | 1 | Диктант с грамматическим заданием | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему |  |  |  |
| 138/25 | | | Анализ контрольной работы. | 1 | Работа над ошибками | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему |  |  |  |
| **Имя прилагательное – 12 ч. + 4 ч.** | | | | | | | | | | |
| 139(1) | | | Имя прилагательное как часть речи | 1 | Словарно-  орфоэпическая работа, комплексный анализ текста | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие имя прилагательное; общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические признаки имен прилагательных.  Уметь распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи |  |  |  |
| 140(2) - 141(3) | | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 2 | Словарный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных.  Уметь определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; графически обозначать изученную орфограмму |  |  |  |
| 142(4) | | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую | 1 | Творческое списывание, объясни-тельный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных.  Уметь правильно писать окончания прилагательных после шипящих и *ц*. |  |  |  |
| 143(5) | | | ***Р.р. Описание животного*** | 1 | Устное сочинение-описание животно-го | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь применять выразительные возможности имен прилагательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты |  |  |  |
| 144(6) | | | ***Р.р. Выборочное изложение по упр. 587*** | 1 | Выборочное изложение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать выборочное изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль |  |  |  |
| 145(7) | | | ***Работа над ошибками.*** | 1 |  | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 146(8) | | | Прилагательные полные и краткие | 1 | Объяснительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятия полные/ краткие прилагательные; особенности изменения и синтаксическую роль кратких прилагательных.  Уметь различать полные и краткие прилагательные; образовывать краткие прилагательные; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящей без *ь* на конце |  |  |  |
| 147(9) | | | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | Морфологический разбор имен прилагательных | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных |  |  |  |
| 148(10) | | | ***1 урок. Р.р. Подготовка к сочинению-описанию по картине А. Комарова «Заяц на дереве»*** | 1 | Сочинение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать биографические сведения о художнике А. Комарове и творческую историю картины «Заяц на дереве» (кратко).  Уметь самостоятельно писать сочинение описательного характера по картине. |  |  |  |
| 149(11) | | | ***2 урок. Р.р. Написание сочинения - описания по картине А. Комарова «Заяц на дереве»*** | 1 | Сочинение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 150(12) | | | Работа над ошибками. | 1 | Работа над ошибками | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь выполнять работу над ошибками. |  |  |  |
| 151(13) - 152(14) | | | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное» | 2 | Тест, предупредительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных |  |  |  |
| 153(15) | | | ***Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»*** | 1 | Диктант с грамматическим заданием | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему |  |  |  |
| 154(16) | | | Анализ контрольной работы | 1 | Работа над ошибками | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему |  |  |  |
| **Глагол – 36 ч. + 6 ч.** | | | | | | | | | | |
| 155(1) | | | Глагол как часть речи | 1 | Объяснительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие глагол, общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. |  |  |  |
| 156(2) | | | Формирование умений распознавать глаголы, определять их морфологические признаки. | 1 |  | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 157(3) | | | Синтаксическая роль глагола в предложении | 1 | Работа с дидактическим материалом | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие глагол, общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.  Уметь распознавать глаголы, определять их синтаксическую роль. |  |  |  |
| 158(4) | | | Не с глаголами | 1 | Индивидуальные задания | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие глагол.  Уметь писать не с глаголами раздельно |  |  |  |
| 159(5) | | | ***Р.р. Устный рассказ по сюжетным рисункам*** | 1 | Устный рассказ по серии картинок | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать жанровые признаки и композицию рассказа.  Уметь составлять устный рассказ по серии картинок |  |  |  |
| 160(6) | | | Неопределённая форма глагола | 1 | Словарно-  орфоэпическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие неопределенная форма глагола; признаки глаголов в неопределенной форме. |  |  |  |
| 161(7) | | | Формирование умений распознавать глаголы в неопределенной форме; | 1 |  | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь распознавать глаголы в неопределенной форме; писать *ь* после *ч* в глаголах в неопределенной форме |  |  |  |
| 162(8) | | | Р**/р. Изложение по статье о русском языке.** | 1 |  | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь составлять рассказ |  |  |  |
| 163(9) | | | Правописание -тся и  -ться в глаголах | 1 | Тест | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать правило правописания *-тся* и  *-ться* в глаголах.  Уметь различать глаголы в неопределенной форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на *-тся* и *-ться*; графически обозначать изученную орфограмму |  |  |  |
| 164(10) | | | Формирование умений различать глаголы в неопределенной форме 3-го лица с помощью вопросов. | 1 |  | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 165(11) | | | Виды глагола | 1 | Выборочный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие глагол, различия между глаголами совершенного и несовершенного вида.  Уметь определять вид глаголов по вопросам и значению |  |  |  |
| 166(12) | | | Буквы е-и в корнях с чередованием | 1 | Распределитель-ный диктант, тест | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать условия написания чередующихся гласных *е-и* в корне.  Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать её графически |  |  |  |
| 167(13) | | | ***Р.р. Невыдуманный рассказ о себе*** | 1 | Рассказ | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать жанровые признаки и композицию рассказа.  Уметь составлять устный и письменный рассказ |  |  |  |
| 168(14) | | | Время глагола | 1 | Выборочное письмо | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие время глагола; три времени глагола.  Уметь определять время глаголов |  |  |  |
| 169(15) | | | Прошедшее время | 1 | Предупредительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени.  Уметь распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать |  |  |  |
| 170(16) | | | Настоящее время | 1 | Словарный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать признаки глаголов настоящего времени.  Уметь распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи |  |  |  |
| 171(17) | | | Будущее время | 1 | Объяснительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать признаки глаголов будущего времени, способы их образования.  Уметь распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи |  |  |  |
| 172(18) | | | Спряжение глагола | 1 | Самостоятельная работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. |  |  |  |
| 173(19) | | | Формирование умений определять спряжение глаголов. | 1 |  | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму |  |  |  |
| 174(20) - 175(21) | | | Правописание безударных личных окончаний глагола | 2 | Работа с дидактическим материалом | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму |  |  |  |
| 176(22) - 177(23) | | | Закрепление умений по правописанию безударных личных окончаний глагола. | 2 |  | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 178(24) | | | Формирование умений правильно писать безударные личные окончания глагола | 1 | Тест | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 179(25) | | | ***Р.р. Сочинение-рассказ по рисунку упр.693*** | 1 | Сочинение - рассказ | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать жанровые признаки и композицию рассказа.  Уметь составлять устный и письменный рассказ по серии картинок |  |  |  |
| 180(26) | | | Морфологический разбор глагола | 1 | Тест, самостоятельная работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола |  |  |  |
| 181(27) | | | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица ед.ч. | 1 | Проверочный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь писать *ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа |  |  |  |
| 182(28) | | | Употребление времён | 1 | Текущий контроль | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, пошедшего и будущего времени |  |  |  |
| 183(29) | | | ***Р.р. Спортивный репортаж*** | 1 | Сочинение - рассказ по рисункам | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать признаки, жанровые особенности композиции рассказа (репортажа).  Уметь анализировать и самостоятельно создавать тексты в жанре рассказа |  |  |  |
| 184(30) | | | Роль глаголов в художественном тексте | 1 | Работа с дидактическим материалом | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь правильно и уместно употреблять глаголы в речи |  |  |  |
| 185(31)- 186(32) | | | Повторение изученного о глаголе. | 2 | Предупредительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола |  |  |  |
| 187(33) | | | ***1 урок. Р.р. Подготовка к сочинению по картине О.В. Поповича «Не взяли на рыбалку»*** | 1 | Сочинение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать жанровые признаки и композицию рассказа.  Уметь грамотно строить письменные рассказы; соблюдать последовательность развития событий. |  |  |  |
| 188(34) | | | ***2 урок. Р.р. Написание сочинения по картине О.В Поповича « Не взяли на рыбалку»*** | 1 |  |  |  |  |
| 189(35) | | | ***Работа над ошибками.*** | 1 | работа над ошибками. |  |  |  |
| 190(36) | | | Контрольный урок ( урок-зачёт) по теме «Глагол» | 1 | Тест, проверочная работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола, выполнять тест |  |  |  |
| 191(37) | | | ***Контрольный диктант по теме «Глагол»*** | 1 | Диктант с грамматическим заданием | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему |  |  |  |
| 192(38) | | | Анализ контрольной работы. | 1 | Работа над ошибками | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему |  |  |  |
| 193(39) | | | **Контрольное списывание по теме «Части речи».** | 1 |  | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |
| 194(40) | | | Работа над ошибками. | 1 | работа над ошибками. | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему |  |  |  |
| 195(41) - 196(42) | | | Обобщение по разделу «Части речи» | 2 |  | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола |  |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного – 11 ч. + 3 ч.** | | | | | | | | | | |
| 197(1) | | | Разделы науки о языке | 1 | Самостоятельная работа, предупредительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Повторить в каких разделах науки о языке изучаются: звуки, лексическое значение слова, морфемы, части речи, словосочетания и предложения. Уметь различать понятия науки о языке. |  |  |  |
| 198(2) | | | Части речи | 1 | Практическая работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  Уметь выполнять морфологический разбор изученных частей речи |  |  |  |
| 199(3) | | | Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 | Выборочный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами |  |  |  |
| 200(4) | | | Мягкий знак на конце разных частей речи | 1 | Словарный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами |  |  |  |
| 201(5) | | | Орфограммы в приставках | 1 | Тест, самостоятельная работа | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Повторить все изученные орфограммы в приставках.  Уметь применять полученные знания при выборе орфограмм в приставках |  |  |  |
| 202(6) | | | Орфограммы в корнях | 1 | Практическая работа, предупредительный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Повторить все изученные орфограммы в корнях.  Уметь применять полученные знания при выборе орфограмм в корнях |  |  |  |
| 203(7) | | | Орфограммы в окончаниях | 1 | Работа с дидактическим материалом | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Повторить все изученные орфограммы в окончаниях.  Уметь применять полученные знания при выборе орфограмм в окончаниях |  |  |  |
| 204(8) | | | Употребление Ъ | 1 | Проверочный диктант | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами |  |  |  |
| 205(9) | | | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 | Синтаксический разбор предложений | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  Уметь применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предложений, составлять их схемы |  |  |  |
| 206(10) | | | ***Итоговый контрольный диктант за курс 5 класса*** | 1 | Диктант с грамматическим заданием | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему |  |  |  |
| 207(11) | | | ***Итоговый контрольный тест за курс 5 класса*** | 1 | Тест | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы | Знать теоретический материал, изученный за курс 5 класса.  Уметь применять на практике полученные знания, умения, навыки. |  |  |  |
| 208(12) | | | **Р/р. Сочинение на одну из тем**  «Куда бы я хотел поехать летом и почему?», «Однажды в детстве», «Ветка цветущей акации (березы, калины и т.д)» | 1 | сочинение | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |  |
| 209(13) | | | Работа над ошибками. | 1 | Работа над ошибками | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |  |
| 210(14) | | | Итоговое повторение и обобщение за год. | 1 |  | Учебник, раздаточный материал, ТСО, справочные материалы |  |  |  |  |

**Приложение 1**

**График контрольных уроков, уроков развития речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды** | **Тема** | **Сроки** |
| Входная контрольная работа (тест). | Диагностика изученного в начальной школе |  |
| Изложение | «Хитрый заяц» |  |
| Сочинение | «Летние радости» |  |
| Изложение | По тексту В.П. Катаева |  |
| Сочинение | «Памятный день в школе» |  |
| Сочинение | По картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» |  |
| Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) | «Синтаксис. Пунктуация» |  |
| Изложение | Выборочное изложение по упр. 261 |  |
| Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) | «Фонетика. Графика. Орфография» |  |
| Сочинение | Описание предметов, изображенных на картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица». |  |
| Сочинение | По картине И.Э. Грабарь «Февральская лазурь |  |
| Контрольная работа (тест) | «Фонетика. Орфоэпия. Лексика» |  |
| Изложение | По рассказу К. Паустовского «Первый снег» |  |
| Сочинение | Сочинение – письмо « Один из удачно проведенных вечеров». |  |
| Изложение | Выборочное изложение по тексту упр. 406 |  |
| Сочинение | По картине П. П. Кончаловского  «Сирень в корзине» |  |
| Контрольная работа (диктант) | «Морфемика. Орфография. Культура речи» |  |
| Изложение | Написание сжатого изложения «Перо и чернильница» |  |
| Изложение | Написание подробного изложения с изменением лица по упр.546 |  |
| Контрольная работа (тест) | «Окончания существительных» |  |
| Сочинение | По картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» |  |
| Контрольная работа (диктант) | «Имя существительное» |  |
| Изложение | Выборочное изложение по упр. 587 |  |
| Сочинение | Написание сочинения - описания по картине А. Комарова «Заяц на дереве» |  |
| Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) | «Имя прилагательное» |  |
| Изложение | Изложение по статье о русском языке. |  |
| Сочинение | Сочинение-рассказ по рисунку упр.693 |  |
| Сочинение | Написание сочинения по картине О.В Поповича « Не взяли на рыбалку» |  |
| Контрольная работа (диктант) | «Глагол» |  |
| Итоговая контрольная работа (диктант) за курс 5 класса |  |  |
| Итоговый контрольный тест за курс 5 класса |  |  |
| Сочинение | На одну из тем «Куда бы я хотел поехать летом и почему?», «Однажды в детстве», «Ветка цветущей акации (березы, калины и т.д)» |  |