

Образовательная программа внеурочной деятельности по литературе **«Литературная гостиная»**

Для детей 5-7 классов.

 Срок реализации: 3 года

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа «Литературной гостиной» составлена на основе учебного плана школы, учебника литературы для 6 класса под редакцией В. Я. Коровиной и программы «Театр», разработанной кандидатом педагогических наук г. Москва И. А. Генераловой для внеурочной деятельности с учетом ФГОС**

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывает в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту.

 **Актуальность** программы связана с тем, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями умением слушать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры детей , педагоги и учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться поделиться тем, что узнал, увидел, пережил с другими. Программа имеет **общекультурную направленность.**

Программа предусматривает применение системно-деятельностного подхода при подаче материала и проекты, разработанные авторами учебника литературы для 6 класса (2014 г.).

**2-ой год обучения** – знакомство с работой художника и драматурга: «Волшебные краски чудесной страны», или в мастерской художника; На берегу прекрасных звуков в стране скрипичного ключа, или музыка в театре. На занятиях используется включение детей в работу существующих в театре технических мастерских, где они смо –

ских часа. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 6 - 7 классов. Помимо получения теоретических сведений, учащиеся работают над проектами по созданию литературных вечеров. Продолжительность занятия 40 минут. Согласно школьному плану на внеклассную работу отводится 1 час в неделю.

*Второй год (35 часов)*

 «**Волшебные краски чудесной страны**». Художник в театре. «На берегу прекрасных звуков в стране скрипичного ключа». Музыка в театре.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание  | Теорет. часы | Практич. часы | Всего часов |
|  | Создание спектакля. | 3 | 2 | 5 |
|  | Театральные профессии | 2 | 2 | 4 |
|  | Как самому сделать макет декорации | - | 2 | 2 |
|  | Пластилиновый мир | - | 2 | 2 |
|  | Истории про театр | 6 | 1 | 7 |
|  | Музыкальный театр | 2 | 1 | 3 |
|  | Цирк – зрелищный вид искусства | 1 | 1 | 2 |
|  | Театральное мастерство. Этюд. | - | 3 | 3 |
|  | Музыкальное сопровождение. | 1 |  | 1 |
|  | Звук и шумы | - | 1 | 1 |
|  | Зритель в театре. | - | 1 | 1 |
|  | Урок -концерт | - | 4 | 4 |
|  |  | **15** | **20** | **35** |

**Календарно - тематическое планирование**

**На 2014-2015 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **Раздел 1. Создание спектакля. (5 часов)** | **Дата**  |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с созданием творческого проекта. (Подготовить и провести конкурс на лучшее знание пословиц и верное их толкование. Определить жюри конкурса, а также группу художников - дизайнеров, библиографов, которые подберут книги и статьи для выставки, иллюстрации к пословицам. | 1 | 6.09 |
| 2. | **Проект. «Конкурс на лучшее знание пословиц и верное их толкование.»** | 1 | 13.09 |
| 3. | Работа театральных мастерских по подготовке спектакля. **Работа над проектом «Басни Крылова».**Составление плана вечера, программы. Чтение басен по ролям. | 1 | 20.09 |
| 4. | Репетиция спектакля. Инсценирование басен. | 1 | 27.09 |
| 5.  | **Проект. Литературный вечер «Басни И. А. Крылова»** | 1 | 4.10 |
| **Раздел 2. Мастерская художника. Театральная профессия. (4 часа)** |
| 1. | Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле. **Подготовка проекта к читательской конференции по теме «Повести Белкина» (Подготовить развернутые читательские отзывы о прочитанных произведениях, иллюстрациях художников к повестям, экранизациях произведений А. С. Пушкина. Инсценировать отрывки из произведений.)** | 1 | 11.10 |
| 2. | Реквизит – реквизитор. Подготовка проекта к читательской конференции по теме «Повести Белкина» | 1 | 18.10 |
| 3. | Художник – декоратор. Подготовка проекта к читательской конференции по теме «Повести Белкина» | 1 | 25.10 |
| 4. | Я – художник. **Читательская конференция по «Повестям Белкина»** | 1 | 1.11 |
| **Раздел 3. Как самому сделать макет декорации (2 часа).**  |
| 1 | Изготовление макета декорации к произведениям А. С. Пушкина  | 1 | 15.11 |
| 2 | Эскиз декорации к инсценированию отрывков из произведений А. С. Пушкина  | 1 | 22.11 |
| **Раздел 4. Пластилиновый мир (2 часа).** |
| 1 | Скульптор. Изготовление пластилиновых кукол. **(Подготовка к проекту «Конкурс чтецов стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Составление программы, список участников, членов жюри, критиков, музыкальное сопровождение)**  | 1 | 29.11 |
| 2 | Разыгрывание историй пластилиновыми куклами эпизодов из произведений А. С. Пушкина. Проект **«Конкурс чтецов стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.»** | 1 | 6.12 |
| **Раздел 5. Истории про театр (7 часов).** |
|  1 | Происхождение театра. **(Подготовка проекта « Конкурс на лучшее чтение стихотворений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета)** | 1 | 13.12 |
| 2 | История про театр «Глобус». История про театр под крышей. **Конкурс на лучшее чтение стихотворений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета)**. | 1 | 20.12 |
| 3 | Проект «**Конкурс на лучшего чтеца рассказов А, П, Чехова.»** | 1 | 27.12 |
| 4 | История про современный театр. **Проект. Поэтический вечер и выставка репродукций русских художников –пейзажистов «Родная природа»** | 1 | 17.01 |
| 5 | История про устройство зрительного зала | 1 | 24.01 |
| 6 | История про театральный билет | 1 | 31.01 |
| 7 | История про кукольный театр. | 1 | 7.02 |
|  | **Раздел 6. Музыка в театре (7 часов).** |
|  1 | Опера.  | 1 | 14.02 |
|  2 | Балет. | 1 | 21.02 |
| 3 | Оперетта и мюзикл. | 1 | 28.02 |
| **Раздел 7. Цирк – зрелищный вид искусства. (2часа).** |
| 1 | Истории про цирк. Музыка в цирке. | 1 | 7.03 |
| 2 |  Разыгрывание стихотворения Д. Хармса «Цирк Принтипрам» | 1 | 14.03 |
| **Раздел 8. Театральное мастерство. Этюд. (3часа).** |
|  1 | Этюд. Одушевление неодушевлённых предметов. | 1 | 21.03 |
| 2 | Этюд «Знакомство» и «Ссора» | 1 | 4.04 |
| 3 | Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»  | 1 | 11.04 |
| **Раздел 9. Музыкальное сопровождение. (1час).** |
| 1 | Роль музыки в театре | 1 | 18.04 |
| **Раздел 10. Звук и шумы. (1час).** |
| 1 | Создание атмосферы места действия. | 1 | 25.04 |
| **Раздел 11. Зритель в театре. (4 часа)** |
| 1 | Этика поведения в театре. Этюд «В театре» | 1 | 16.05 |
| 2  | Репетиция урока - концерта | 1 | 23.05 |
| **3** | **Открытый урок - концерт** | 1 | 30.05 |

ских часа. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 6 - 7 классов. Помимо получения теоретических сведений, учащиеся работают над проектами по созданию литературных вечеров. Продолжительность занятия 40 минут. Согласно школьному плану на внеклассную работу отводится 1 час в неделю.

*Второй год (35 часов)*

 «**Волшебные краски чудесной страны**». Художник в театре. «На берегу прекрасных звуков в стране скрипичного ключа». Музыка в театре.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание  | Теорет. часы | Практич. часы | Всего часов |
|  | Введение. Как работать над проектом по литературе | 3 | 2 | 5 |
|  | Театральные профессии. **Работа над проектом по басням И. А. Крылова.** | 2 | 2 | 4 |
|  | Как самому сделать макет декорации. **Проект читательской конференции по теме** **«Повести Белкина» А. С. Пушкина».**  | - | 2 | 2 |
|  | Пластилиновый мир. **Проект классного конкурса выразительного чтения стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова , прочитанных в 5-6 классах.**  | - | 2 | 2 |
|  | Истории про театр. **Проект «Конкурс на лучшее чтение стихотворений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета»** | 6 | 1 | 7 |
|  | Музыкальный театр. Проект «**Конкурс на лучшего чтеца рассказов А, П, Чехова.»** | 2 | 1 | 3 |
|  | Цирк – зрелищный вид искусства**. Проект. Поэтический вечер и выставка репродукций русских художников –пейзажистов «Родная природа»** | 1 | 1 | 2 |
|  | Театральное мастерство. Этюд. **Подготовка к к Международному конкурсу чтецов «Живая классика»** | - | 3 | 3 |
|  | Музыкальное сопровождение. | 1 |  | 1 |
|  | Звук и шумы | - | 1 | 1 |
|  | Зритель в театре. | - | 1 | 1 |
|  | Урок -концерт | - | 4 | 4 |
|  |  | **15** | **20** | **35** |