**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Братовщина имени Героя Советского Союза Виктора Семёновича Севрина Долгоруковского муниципального района Липецкой области**

Рассмотрено и Принято решением Утверждено.

рекомендовано к педагогического совета Директор МБОУ СОШ

утверждению на заседании МБОУ СОШ с. Братовщина с. Братовщина имени методического объединения имени Героя Советского Советского Союза

учителей гуманитарного Союза В.С. Севрина. В.С. Севрина

цикла. Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Барабанова

ФИО руководителя Приказ №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_г.

Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**для 5 в класса**

**Ларионовой Светланы Анатольевны, учителя русского языка и литературы**

**I квалификационной категории**

**2014-2015 учебный год**

**Содержание программы**

1. Пояснительная записка ……………………………………………………………3-6
2. Учебно-тематический план ……………………………………………………….7
3. Содержание тем учебного курса………………………………………………….8-11
4. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса…………………….12-14
5. Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение ………..15-16
6. Календарно-тематическое планирование ……………………………………..17-25
7. Лист коррекции…………………………………………………………………..26

**Пояснительная записка**

**Исходными документами** для составления рабочей программы явились:

* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 № 1089;
* Федеральный базисный учебный план для начального, основного, среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ от 09.03. 2004 № 1312;
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2014/2015 учебный год, утвержденным Приказом МО РФ от 31.03.2014 N 253.

Данная рабочая программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов // Авторы программы В.В. Бабайцева, А.П. Еремеева и др. // Программы для общеобразовательных учреждений : Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. / сост. Е. И. Харитонова. – М.: Дрофа, 2010.- С.3-47., соответствующей Федеральному компоненту Государственного стандарта общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации .

Уровень программы – базовый

На обучение русскому языку 5 в классе базисным учебным планом в соответствии с Федеральным базисным учебным планом отводится 240 часов (7 часов в неделю). Данная программа рассчитана на 240 учебных часов в соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком МБОУ СОШ с. Братовщина имени Героя Советского Союза В.С. Севрина.

Рабочей программе соответствуют учебники: Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс.- М.: Дрофа, 2010

Русский язык. Практика. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.Ю. Купалова, А.П. Еремеева, А.П. Пичугов и др.; .; под ред. А.Ю Купаловой. - М.: Дрофа, 2013.

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. - М.: Дрофа, 2011

Сопоставление примерной и авторской программ выявило отсутствие в авторской программе следующих дидактических единиц, которые необходимо добавить к изучению.

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы науки о языке | Дидактические единицы, которые необходимо ввести в рабочую программу |
| Фонетика  Орфоэпия | Орфоэпия как наука о языке.  *Фонетическая транскрипция.* Объяснение особенностей произношения и написания слов с помощью элементов транскрипции. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Характеристика отдельного звука речи и анализ звука в речевом потоке. Связь фонетики с графикой и орфографией.  *Основные выразительные средства фонетики.* Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения. Особенности ударения в русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. |
| Морфемика и словообразование | Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Возможность исторических изменений в структуре слова. Основные выразительные средства морфемики. Использование авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приёмов выразительности. Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания. |
| Лексика и фразеология | Лексика как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Отличие слова от других языковых единиц. |

Русский язык является важнейшей частью на­циональной культуры русского народа. Как учеб­ная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетиче­ского развития учащихся. **Основные цели** преподавания русского языка в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации: формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной сис­темы знаний о языке умений и навыков полноцен­но, грамотно (в широком значении этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике, воспитание бережного от­ношения к языку, стремления к самосовершенство­ванию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Эти цели обусловливают следующие **задачи:**

* дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся яв­лении, о месте русского языка в современном ми­ре, о его богатстве и выразительности; обеспе­чить усвоение определенного круга знаний из облас­ти фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лек­сики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также фор­мирование умений применять эти знания на прак­тике;
* развивать речь учащихся: обогащать их актив­ный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию уме­ний и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
* формировать и совершенствовать орфографиче­ские и пунктуационные умения и навыки.
* формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;
* формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Указанные цели и задачи отвечают требованию стандарта: «Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета».

Достижение указанных целей и задач осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Программа реализуется в адресованном учащим­ся учебном комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь». В учебнике «Русский язык. Теория» излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5—9 классах. В течение пяти лет обучения книга остается в пользовании ученика. Систематический теоретический курс русского языка способствует формированию целостного представления о системе языка, его закономерностях и тенденциях развития.

Изложение теории дается в системе, что для формирования практических умений и навыков яв­ляется более прочной базой, чем раздробленные све­дения из разных разделов науки о языке. Данный тип учебника выполняет как учебную, так и спра­вочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачетным работам, к экзаменам и т. д. Такой тип учебника способствует формирова­нию у учащихся познавательной самостоятельнос­ти, умений работать с учебной литературой, пользо­ваться разными видами чтения.

Книга «Русский язык. Практика» реализует деятельностный подход к обучению, обеспечивая мотивацию учебной деятельности школьников, усвоение ими знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесооб­разно пользоваться ресурсами родного языка в уст­ной и письменной формах. Важное значение, наряду с упражнениями, пред­полагающими репродуктивную деятельность, при­дается задачам, вызывающим активизацию позна­вательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению род­ного языка и совершенствованию речи.

Третий компонент учебного комплекса — «Рус­ская речь» обеспечивает формирование коммуникативной компетенции учащихся. Задачи и уп­ражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осоз­нанному совершенствованию устной и письменной речи учащихся, повышению культуры речевого об­щения.

Все компоненты учебного комплекса тесно связа­ны между собой (представляют **единый учебник в трех частях)** и в совокупности способствуют реше­нию задач обучения русскому языку в школе.

В процессе обучения русскому языку в 5 классе учащиеся должны приобрести в рамках программы умения и навыки анализа (разбора) языкового материала, орфографические и пунк­туационные навыки, умения и навыки связной речи, а также овладеть нормами литературного языка.

Программа содержит в основном традиционные для школы разделы и понятия, поэтому в процессе преподавания русского языка по учебному комп­лексу могут быть использованы (с некоторой кор­ректировкой в отдельных случаях) различные ди­дактические материалы.

Некоторые изменения понятийно-терминологи­ческой системы обусловлены усилением практиче­ской направленности обучения русскому языку. Так, раздел, в котором изучается состав слова, на­зван «Морфемика», поскольку из трех видов анали­за состава слова (морфемного, словообразовательно­го и этимологического) основным для нужд школь­ной практики является морфемный (разбор слова по составу), обеспечивающий умение членить слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, оконча­ния).

Самое общее понятие о словообразовательном разборе и основные способы образования слов осве­щаются в этом разделе, а словообразование частей речи — в соответствующих разделах, при изучении которых формируются и совершенствуются умения и навыки морфемного и словообразовательного ана­лиза.

Умение видеть строение слова — осно­ва для формирования орфографических навыков, так как основной принцип русской орфографии тре­бует умения быстро выделять морфемы, независимо от того, сохраняют они или не сохраняют продук­тивность в современной системе языка.

Введено понятие сочинительного словосочета­ния. Умение задавать вопрос к зависимому слову в подчинительном словосочетании готовит к изуче­нию членов предложения и придаточных предло­жений, умение выделять в предложении сочи­нительные словосочетания — к изучению одно­родных членов предложения и сложносочиненных предложений и т. д. Умение видеть строе­ние предложения — основное условие фор­мирования пунктуационных и некоторых орфогра­фических навыков.

В основе программы и комплекса в целом — **ли­нейный принцип** подачи материала, однако про­граммой выделяются вводный курс (обобщающий изученное в начальных классах и содер­жащий пропедевтический материал) и основ­ной (систематический) курс, в соответ­ствии с которым уже в 5 классе (в полном объеме) изучаются разделы: «Фонетика», «Графика», «Лек­сика», «Морфемика». Изучение всех разделов сопровождается фор­мированием орфографических и пунктуационных навыков.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.

**Формы организации учебного процесса:**

* индивидуальные;
* групповые;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* практикум

**Виды и формы контроля:**

* наблюдение, беседа,
* фронтальный опрос,
* опрос в парах,
* практикум,
* диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями),
* тесты,
* комплексный анализ текста,
* устные рассказы по плану на лингвистические темы,
* сочинения,
* изложения.

Структура и содержание предлагаемой програм­мы обеспечивают условия для гибкого ее ис­пользования, реализации практической направлен­ности обучения, осуществления индивидуального подхода к учащимся.

Рабочая программа рассчитана на **240**  **учебных часов**, в неделю – 7

**Количество итоговых контрольных работ:**

1. Диктанты — 8
2. Изложение — 4
3. Сочинение — 3
4. Тестовый контроль — 2

**Рекомендуемое количество слов в текстах контрольных работ по русскому языку:**

1. Словарный диктант — 10-15 (15 -20).
2. Контрольный диктант — 90-100.
3. Изложение (подробное) — 100 -150.
4. Изложение (сжатое) — 50 -70.
5. Сочинение — 50 — 70 слов.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов | В том числе | |
| Уроки РР | Контрольные работы |
| 1. | Общие сведения о языке | 4 | 1 |  |
| Вводный курс | | | | |
| 2. | Орфография | 8 | 1 | 1 |
| 3. | Морфология. Орфография. | 23 | 2 | 1 |
| 4. | Синтаксис и пунктуация. | 48 | 13 | 2 |
| Основной курс | | | | |
| 5. | Понятие о литературном языке. | 1 |  |  |
| 6. | Фонетика. Графика. Орфография. | 19 | 3 | 1 |
| 7. | Морфемика. Словообразование. Орфография. | 49 | 10 | 2 |
| 8. | Лексикология. Фразеология. | 47 | 14 | 1 |
| 9. | Повторение изученного в 5 классе | 32 | 9 | 2 |
| Итого | | 240 | 46 | 10 |

**Содержание тем учебного курса**

**ВВОДНЫЙ КУРС**

**Повторение изученного в начальной школе.**

Общие сведения о языке. Знакомство с учебным комплексом. Роль языка в жизни общества. Орфография. Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне сло­ва, в приставках; *и,* а, *у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

**Морфология и орфография** Части речи. Самостоятельные и служебные час­ти речи.

Имя существительное. Морфологические при­знаки существительного. Склонение. Имена су­ществительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончани­ях имен прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряже­ние глагола.

Правописание гласных перед суффиксом *-л* и в окончании глаголов.

Буква *ь* в глаголе 2-го лица единственного числа.

Глаголы с *-тся* и *-ться.*

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наре­чий по списку.

Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притя­жательные *мой, твой, наш, ваш, свой.* Вопроси­тельные *кто? что? какой?* и др. Неопределен­ные *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.

Раздельное написание местоимений с предло­гами.

Дефис в неопределенных местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок.

Раздельное написание предлогов с именами су­ществительными .

Союз. Союзы *и, а, но* между однородными чле­нами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не, бы* (б), *ли (лъ), же (ж)* и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

**Синтаксис и пунктуация**

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предло­жения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Не­восклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именитель­ном падеже).

Второстепенные члены предложения (определе­ние, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинитель­ные словосочетания. Словосочетания в предложе­нии.

Предложения с однородными членами. Обоб­щающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородны­ми членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами *и,* а, *но,* а также повторя­ющимся союзом *и)* и обобщающим словом перед од­нородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указываю­щими на уверенность или неуверенность говоряще­го по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь пос­ле слов автора и перед ними). Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

**ОСНОВНОЙ КУРС**

Понятие о литературном языке . Литературный язык — основа русского нацио­нального языка. Нормы литературного языка (про­износительные (орфоэпические), морфологиче­ские, синтаксические, стилистические, орфографи­ческие, пунктуационные и др.).

**Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.**

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции. Гласные и согласные звуки. Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая пози­ция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные со­гласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих соглас­ных на конце и в середине слов перед согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с по­мощью *ъ.*

Значение букв *я, ю, е, ё.*

Правописание разделительных *ъ* и ь.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных *и* и *ы* после *ц.*

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Ор­фоэпический словарь.

**Морфемика. Словообразование. Орфография.** Понятие о морфемике. Морфема — минималь­ная значимая единица языка. Основа слова и окон­чание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменительные морфемы.

Словообразование. Основные способы образова­ния слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словооб­разования.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописа­ние безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *а* — о.

Правописание корней с чередованием гласных *е* — *и.*

Правописание согласных и гласных в пристав­ках.

Правописание приставок, оканчивающихся на з(с).

Правописание приставок *роз- (рос)* — *раз-(рас).*

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок *при-* и *пре-.*

Словообразовательные и этимологические слова­ри русского языка.

**Лексикология и фразеология.**

Понятие о лексикологии. Лексикология как раз­дел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антони­мов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Ос­новные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и ин­дивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные сло­на. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместнос­ти использования стилистически окрашенной лек­сики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профес­сионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расши­рение сферы употребления жаргонизмов в разго­ворной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных соче­таний слов. Особенности употребления фразеоло­гизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

**Повторение Развитие связной речи**

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема. Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства в устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

**Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса**

Учащиеся должны ***знать*** определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны ***уметь:***

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

* владеть техникой чтения;
* выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
* разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
* прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
* извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
* правильно расставлять логические ударения, паузы;
* выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

* доказательно отвечать на вопросы учителя;
* подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
* создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
* выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

* подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
* создавать письменные высказывания разных типов речи;
* составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
* определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
* делить текст на абзацы;
* писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* выражать свое отношение к предмету речи;
* находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
* подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
* использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.);
* исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

* выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
* использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
* находить в художественном тексте явления звукописи;
* правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
* работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

* правильно произносить названия букв русского алфавита;
* свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

* выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
* учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
* пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
* объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

* объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
* пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения злова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
* распределять слова на тематические группы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* различать прямое и переносное значение слов;
* отличать омонимы от многозначных слов;
* подбирать синонимы и антонимы;
* выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
* находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
* владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
* использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

* различать части речи;
* правильно указывать морфологические признаки;
* уметь изменять части речи;

**орфография:**

* находить орфограммы в морфемах;
* группировать слова по видам орфограмм;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения;
* самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме;
* выделять основы предложений с двумя главными членами;
* конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
* характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ;
* правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
* составлять простые и сложные предложения изученных видов;
* опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
* находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
* устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
* самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение**

**Основная литература**

1. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 – 9 кл., 10-11 кл./ сост. Е. И. Харитонова - М.: Дрофа, 2008.
2. Русский язык. Теория. 5-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова – 11-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2010
3. Русский язык. Практика.5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / С.Н.Пименова, А.П.Еремееева, А.Ю.Купалова и др.; под редакцией С.Н.Пименовой. – 11-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2010
4. Русская речь. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е. И. Никитина – 16-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2010

**Дополнительная литература**

1. Белова И. В., Коротенко Л. В. Мы пишем без ошибок (из опыта работы учителей русского языка Белгородской области по методике интенсивного обучения правописанию Т. Я. Фроловой) – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008г.
2. Иванова В. А., Потиха З. А., Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1990г.
3. Малюшкин А. Б.Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 5 класс – М: Творческий центр «Сфера» - 2005
4. Никитина Е. И. Уроки развития речи. К учебному пособию «Русская речь». 5 класс — М: Дрофа – 2000
5. Рабочие программы по русскому языку. 5-9 классы (по программе под редакцией В. В. Бабайцевой) Составитель Вялкова Г. М.- М:Глобус, 2009
6. Русский язык. 5 класс. Поурочные планы по программе В. В. Бабайцевой. Автор-составитель Т. И. Курылёва - Волгоград - 2006
7. Русский язык. 5 класс. Поурочные планы по программе В. В. Бабайцевой – Волгоград- 2004
8. Русский язык. 5 класс. Индивидуальный контроль знаний: карточки-задания - Волгоград - 2003
9. Русский язык. Тестовые задания к основным учебникам. Рабочая тетрадь. 5 класс – Москва – Эксмо – 2008
10. Фролова Т. Я. Методика интенсивного обучения правописанию. Русский язык. Книга для учителя – Симферополь: Таврида, 2006г.
11. Фролова Т. Я. Мы пишем без ошибок. Русский язык. Правописание. Интенсивный курс. Часть II – Симферополь: Таврида, 2008г.
12. Фролова Т. Я. Русский язык в рисунках и схемах – Симферополь: Таврида, 2007г.
13. Фролова Т. Я. Русский язык в рифмованных алгоритмах – Симферополь: Таврида, 2007г.
14. **Ноутбук**
15. **Мульмедийный проектор с экраном.**
16. CD «Большая Советская энциклопедия»
17. CD «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» (Мультимедийная энциклопедия)
18. 1С Репетитор. Русский язык.
19. 1С Репетитор. Тесты по пунктуации
20. СD Репетитор-тренажёр. Русский язык. Основной курс.
21. СD Конструктор тестов. Тренажёр.
22. СD «Энциклопедия русского языка»

**Образовательные электронные ресурсы:**

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html *- Дистанционный семинар*

<http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала.

<http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Новый словарь русского язык <http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp>

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи <http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") <http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm>

Основные правила грамматики русского языка <http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html>

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка<http://slovar.boom.ru/>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/>

Русское письмо <http://character.webzone.ru>

Редактор.ru <http://www.redactor.ru/>

Словесник <http://www.slovesnik.ru>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>

Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

Проверь себя! <http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm>

Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по русскому языку**

**5 в класс**

**Учитель: Ларионова Светлана Анатольевна**

**Количество часов всего 239, в неделю 7ч.**

**Плановых контрольных уроков -9.**

**Планирование составлено на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов // Авторы программы В.В. Бабайцева, А.П. Еремеева и др.**

**Программы для общеобразовательных учреждений : Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. / сост. Е. И. Харитонова. – М.: Дрофа, 2010.- С.3-47., соответствующей Федеральному компоненту Государственного стандарта общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации .**

**Учебники: Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс.- М.: Дрофа, 2010**

**Русский язык. Практика. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.Ю. Купалова, А.П. Еремеева, А.П. Пичугов и др.; .; под ред. А.Ю Купаловой. - М.: Дрофа, 2011.**

**Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. - М.: Дрофа, 2011**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во**  **часов по теме** | **Дата** | |
| **По**  **плану** | **Факт** |
| **I.** | **Общие сведения о языке** | **3+1** |  |  |
| 1. | Знакомство с учебным  комплексом | 1 | 02.09 |  |
| 2. | Общие сведения о языке. Наука о русском языке и её основные разделы. | 1 | 02.09 |  |
| 3. | Роль языка в жизни  общества. | 1 | 03.09 |  |
| 4. | Р/Р Устная и письменная форма речи. | 1 | 03.09 |  |
| **II.** | **Вводный курс.**  **Орфография** | **8** |  |  |
| 5. | Орфограмма. | 1 | 04.09 |  |
| 6. | Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 | 05.09 |  |
| 7. | Правописание гласных  в приставках | 1 | 05.09 |  |
| 8. | Гласные и, у, а  после шипящих. | 1 | 09.09 |  |
| 9. | Правописание звонких  и глухих согласных в  корне слова. | 1 | 09.09 |  |
| 10. | Правописание  непроизносимых и  удвоенных согласных. | 1 | 10.09 |  |
| 11. | Стартовая контрольная работа.  Контрольный диктант №1 | 1 | 10.09 |  |
| 12. | Анализ контрольного  диктанта | 1 | 11.09 |  |
| **III.** | **Морфология и орфография.** | **23 (21+2)** |  |  |
| 13. | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | 12.09 |  |
| 14. | Имя существительное | 1 | 12.09 |  |
| 15-16. | Имя прилагательное | 2 | 16.09  16.09 |  |
| 17. | Р.Р. Что такое диалог и  монолог? | 1 | 17.09 |  |
| 18. | Глагол | 1 | 17.09 |  |
| 19. | Изменение глагола по временам | 1 | 18.09 |  |
| 20. | Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | 19.09 |  |
| 21. | Правописание НЕ с  Глаголами. Орфограмма - ться, тся в глаголах | 1 | 19.09 |  |
| 22. | Р.Р. Как вести беседу? | 1 | 23.09 |  |
| 23. | Наречие | 1 | 23.09 |  |
| 24. | Правописание наречий | 1 | 24.09 |  |
| 25. | Местоимение. Личные местоимения | 1 | 24.09 |  |
| 26. | Притяжательные, вопросительные и неопределенные  местоимения | 1 | 25.09 |  |
| 27. | Служебные части речи. Предлог. | 1 | 26.09 |  |
| 28. | Предлог | 1 | 26.09 |  |
| 29-30. | Союз. | 2 | 30.09-30.09 |  |
| 31. | Частицы. Правописание частиц | 1 | 01.10 |  |
| 32-33. | Повторение и обобщение изученного в разделе «Морфология и орфография». | 2 | 01.10  02.10 |  |
| 34. | **Контрольная работа №2**  Диктант с грамматическим заданием по теме  «Морфология и Орфография» | 1 | 03.10 |  |
| 35. | Анализ контрольного  диктанта | 1 | 03.10 |  |
| **IV.** | **Синтаксис и пунктуация** | **48**  **(35+13)** |  |  | |
| 36. | Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил правописания предложений. | 1 | 07.10 |  | |
| 37. | Пунктуационный разбор. | 1 | 07.10 |  | |
| 38. | Р.Р. Что такое текст? | 1 | 08.10 |  | |
| 39. | Предложение и его свойства | 1 | 08.10 |  | |
| 40. | Виды предложений  по цели высказывания | 1 | 09.10 |  | |
| 41. | Невосклицательные  и восклицательные  предложения | 1 | 10.10 |  | |
| 42. | Р.Р. Что значит писать и  говорить на тему? | 1 | 10.10 |  | |
| 43-44. | Р.Р. Обучение выборочному изложению текста «Дятел в вечернем лесу». | 2 | 14.10  14.10 |  | |
| 45. | Члены предложения | 1 | 15.10 |  | |
| 46. | Главные члены предложения | 1 | 15.10 |  | |
| 47. | Тире межу подлежащим и сказуемым | 1 | 16.10 |  | |
| 48. | Р.Р. Обучение написанию сочинения на тему:  «Памятный день летних каникул» | 1 | 17.10 |  | |
| 49. | Второстепенные члены предложения | 1 | 17.10 |  | |
| 50. | Определение как второстепенный член  предложения. | 1 | 21.10 |  | |
| 51. | Дополнение как второстепенный член предложения | 1 | 21.10 |  | |
| 52. | Обстоятельство как второстепенный член  Предложения. | 1 | 22.10 |  | |
| 53. | Повторение по теме «Главные и второстепенные члены предложения». | 1 | 22.10 |  | |
| 54. | **Контрольная работа №3**  Диктант по теме «Главные и второстепенные члены  предложения» | 1 | 23.10 |  | |
| 55. | Анализ контрольного диктанта | 1 | 24.10 |  | |
| 56. | Р.Р. Основная мысль текста | 1 | 24.10 |  | |
| 57. | Словосочетание. Виды словосочетаний. | 1 | 28.10 |  | |
| 58. | Словосочетания в предложении | 1 | 28.10 |  | |
| 59-60. | Р.Р. Обучающее изложение, близкое к тексту «Отважный пингвинёнок».Предложения с однородными членами | 2 | 29.10  29.10 |  | |
| 61. | Знаки препинания в предложении с однородными членами. | 1 | 30.10 |  | |
| 62. | Обобщающее слово в предложении с однородными членами. | 1 | 31.10 |  | |
| 63. | Однородные члены предложения и знаки препинания в них. | 1 | 31.10 |  | |
| 64. | Обращение . | 1 | 11.11 |  | |
| 65. | Предложение с обращениями. | 1 | 11.11 |  | |
| 66-67. | Предложения с вводными словами. | 2 | 12.11  12.11 |  | |
| 68. | Сложное предложение. | 1 | 13.11 |  | |
| 69-70. | Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения  предложение | 2 | 14.11  14.11 |  | |
| 71-72. | Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении | 2 | 18.11  18.11 |  | |
| 73. | Бессоюзное сложнее предложение | 1 | 19.11 |  | |
| 74. | Разбор сложного предложения | 1 | 19.11 |  | |
| 75. | Р.Р. Для чего нужен план? | 1 | 20.11 |  | |
| 76. | Предложения с прямой речью | 1 | 21.11 |  | |
| 77-78. | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 2 | 21.11  25.11 |  | |
| 79. | Прямая речь. Диалог. | 1 | 25.11 |  | |
| 80-81. | Систематизация и обобщение изученного  по теме «Синтаксис и пунктуация» | 2 | 26.11  26.11 |  | |
| 82. | **Контрольная работа №4** по теме «Синтаксис и пунктуация». Комплексный анализ текста | 1 | 27.11 |  | |
| 83. | Анализ контрольного диктанта. | 1 | 28.11 |  | |
| 84-85. | Р/Р Как связать предложения в тексте? Цепная связь предложений в тексте. Текст и фрагмент текста. | 2 | 28.11  02.12 |  | |
| 86-87. | Р.Р. Изложение, близкое к тексту. | 2 | 02.12  03.12 |  | |
| **V.** | **Основной курс.**  **Фонетика. Орфоэпия. Графика.** | **19**  **(16+3)** |  |  | |
| 88. | Понятие о литературном языке. | **1** | 03.12 |  | |
| 89. | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи | 1 | 04.12 |  | |
| 90. | Р.Р. Учитесь выразительно читать | 1 | 05.12 |  | |
| 91. | Звуки речи и буквы. Алфавит | 1 | 05.12 |  | |
| 92. | Гласные и согласные звуки. Правила переноса слов. | 1 | 09.12 |  | |
| 93. | Ударение | 1 | 09.12 |  | |
| 94. | Орфограмма. Типы орфограмм. | 1 | 10.12 |  | |
| 95. | Типы орфограмм. | 1 | 10.12 |  | |
| 96. | Правописание безударных гласных в корне | 1 | 11.12 |  | |
| 97-98. | Гласные буквы после шипящих | 2 | 12.12  12.12 |  | |
| 99-100 | Гласные буквы И-Ы после Ц | 2 | 16.12  16.12 |  | |
| 101. | Р.Р. Параллельная связь предложений в тексте | 1 | 17.12 |  | |
| 102. | Звонкие и глухие согласные звуки и их обозначение на письме. | 1 | 17.12 |  | |
| 103. | Правописание слов с непроизносимыми и двойными согласными. | 1 | 18.12 |  | |
| 104. | Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 | 19.12 |  | |
| 105-106. | Значения букв Я,Ю, Е,Ё. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. | 2 | 19.12  23.12 |  | |
| 107-108. | Систематизация и повторение изученного по темам: «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия » | 2 | 23.12  24.12 |  | |
| 109. | Р.Р.Основные нормы литературного произношения. Звукопись как выразительное средство устной речи | 1 | 24.12 |  | |
| 110. | Контрольная работа № 5 Тест по теме «Фонетика.  Графика. Орфография. Орфоэпия». | 1 | 25.12 |  | |
| 111. | Анализ контрольной работы. | 1 | 26.12 |  | |
| 112. | Р.Р. Функциональные стили речи. Разговорный стиль. | 1 | 26.12 |  | |
| **VI.** | **Морфемика. Орфография** | **49**  **(39+10)** |  |  | |
| 113. | Морфемика как раздел лингвистики. Понятие о морфемике. | 1 | 13.01 |  | |
| 114-115. | Основа слова и окончание. | 2 | 13.01-14.01 |  | |
| 116. | Корень слова | 1 | 14.01 |  | |
| 117. | Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | 1 | 15.01 |  | |
| 118. | Приставка . | 1 | 16.01 |  | |
| 119. | Суффикс. | 1 | 16.01 |  | |
| 120. | Чередование гласных звуков в корне. | 1 | 20.01 |  | |
| 121. | Чередование согласных звуков. | 1 | 20.01 |  | |
| 122. | Чередование гласных и согласных звуков в корне слов. Полногласные и неполногласные сочетания. | 1 | 21.01 |  | |
| 123-124. | Морфемный разбор слова. | 2 | 21.01  22.01 |  | |
| 125. | Р.Р. Подготовка к сочинению на грамматическую тему | 1 | 23.01 |  | |
| 126. | Р.Р. Книжные стили. Характеристика научного стиля. | 1 | 23.01 |  | |
| 127. | Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ-. | 1 | 27.01 |  | |
| 128. | Правописание гласных А-О в корнях –КАС-/-КОС-. | 1 | 27.01 |  | |
| 129. | Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/- РАЩ-/-РОС-. | 1 | 28.01 |  | |
| 130. | Правописание гласных А-О в корнях –ГАР-/-ГОР-; -ЗАР-/-ЗОР- | 1 | 28.01 |  | |
| 131-132. | Р.Р. Художественный стиль. Метафора как средство выразительности. | 2 | 29.01  30.01 |  | |
| 133-134 | Правописание корней с чередованием гласных Е-И. | 2 | 30.01-03.02 |  | |
| 135. | Правописание корней с чередованием А(Я)/-ИМ-, -ИН-. | 1 | 03.02 |  | |
| 136. | Обобщение и систематизация изученного по теме «Морфемика». | 1 | 04.02 |  | |
| 137. | Контрольная работа №6 по теме «Морфемика». | 1 | 04.02 |  | |
| 138. | Анализ контрольного диктанта. | 1 | 05.02 |  | |
| 139-140. | Правописание приставок, не изменяющихся на письме. | 2 | 06.02-06.02 |  | |
| 141-142. | Правописание приставок, оканчивающихся на –з (с). | 2 | 10.02-10.02 |  | |
| 143. | Правописание приставок –РОЗ-(РОС) – РАЗ-(РАС) | 1 | 11.02 |  | |
| 144. | Буквы И-Ы после приставок. | 1 | 11.02 |  | |
| 145. | Правописание приставок пре- и при-.Р.Р. | 1 | 12.02 |  | |
| 146-147. | Изложений, близкое к тесту. К.Г. Паустовский «Первый снег». | 2 | 13.02  13.02 |  | |
| 148. | Правописание приставок пре- и при-. | 1 | 17.02 |  | |
| 149. | Правописание приставок. Повторение. | 1 | 17.02 |  | |
| 150-152. | Р.Р. Типы речи | 3 | 18.02  18.02  19.02 |  | |
| 153. | Основные способы образования слов. | 1 | 20.02 |  | |
| 154. | Словообразовательный словарь, его назначение и структура, содержание словарной статьи. | 1 | 20.02 |  | |
| 155-156. | Основные способы образования слов. | 2 | 24.02  24.02 |  | |
| 157. | Сложносокращённые слова. | 1 | 25.02 |  | |
| 158-159. | Систематизация и обобщение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование. Орфография.». | 2 | 25.02  26.02 |  | |
| 160. | **Контрольная работа №7**  по теме «Морфемика  и словообразование» | 1 | 27.02 |  | |
| 161. | Анализ контрольной работы | 1 | 27.02 |  | |
| **VII.** | **Лексика. Фразеология.** | **47**  **(33 +**  **14)** |  |  | |
| 162. | Лексикология как раздел науки о языке. Словарное богатство русского языка | 1 | 03.03 |  | |
| 163. | Лексическое значение  слова. | 1 | 03.03 |  | |
| 164-165. | Наш помощник - толковый словарь. | 2 | 04.03  04.03 |  | |
| 166-167. | Однозначные и многозначные слова. | 2 | 05.03  06.03 |  | |
| 168-169. | Прямое и переносное значение слова. | 2 | 06.03  10.03 |  | |
| 170. | Омонимы.. | 1 | 10.03 |  | |
| 171-172. | Р.Р. Выборочное изложение текста | 2 | 11.03  11.03 |  | |
| 173. | Омонимы | 1 | 12.03 |  | |
| 174-175. | Синонимы. Лексический разбор слова. | 2 | 13.03  13.03 |  | |
| 176. | Антонимы. | 1 | 17.03 |  | |
| 177. | Антонимы | 1 | 17.03 |  | |
| 178. | Р.Р. Описание предмета | 1 | 18.03 |  | |
| 179. | Паронимы. | 1 | 18.03 |  | |
| 180-181. | Р/Р Рассуждать – значит доказывать. | 2 | 19.03  20.03 |  | |
| 182-183. | Слова  общеупотребительные  и ограниченные в  употреблении. | 2 | 20.03  24.03 |  | |
| 184. | Жаргонизмы. | 1 | 24.03 |  | |
| 185-186. | Устаревшие слова. | 2 | 25.03  25.03 |  | |
| 187. | Неологизмы. | 1 | 07.04 |  | |
| 188-189. | Исконно русские и заимствованные слова. | 2 | 07.04  08.04 |  | |
| 190. | Понятие об этимологии. | 1 | 08.04 |  | |
| 191. | Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Сфера их употребления. | 1 | 09.04 |  | |
| 192. | Старославянизмы. Правописание полногласных и  неполногласных сочетаний. | 1 | 10.04 |  | |
| 193 | Фразеологизмы. | 1 | 10.04 |  | |
| 194-195. | Р.Р. Изложение, близкое к тексту. | 2 | 14.04  14.04 |  | |
| 196-197. | Фразеологизмы. | 2 | 15.04  15.04 |  | |
| 198-199. | Р.Р. Почему мы так  говорим? | 2 | 16.04  17.04 |  | |
| 200-201. | Систематизация и повторение изученного по теме «Лексика» | 2 | 17.04  21.04 |  | |
| 202. | **Контрольная работа №8** по теме «Лексика» | 1 | 21.04 |  | |
| 203. | Анализ контрольной работы. | 1 | 22.04 |  | |
| 204-205. | Р.Р. Текст как речевое произведение. Лексические средства связи предложений в тексте. | 2 | 22.04  23.04 |  | |
| **VIII.** | **Повторение.** | **32**  **(23+9)** |  |  | |
| 206. | Систематизация материалов к сочинению по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». | 1 | 24.04 |  | |
| 207. | Фонетика. Орфоэпия. Орфография. | 1 | 24.04 |  | |
| 208-209. | Написание контрольного сочинения по картине  И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». | 2 | 28.04  28.04 |  | |
| 210. | Фонетика. Орфоэпия. Орфография. | 1 | 29.04 |  | |
| 211-212. | Морфемика и словообразование. | 2 | 29.04  30.04 |  | |
| 213-215 | Правописание морфем. Орфограммы в корнях. | 3 | 05.05  05.05  06.05 |  | |
| 216-217 | Орфограммы в приставках. Разделительный  твердый знак. | 2 | 06.05  07.05 |  | |
| 218. | Ь после шипящих. | 1 | 08.05 |  | |
| 219-220. | Гласные после шипящих и ц. | 2 | 08.05  12.05 |  | |
| 221. | Р.Р. Для чего нужны синонимы и антонимы? | 1 | 12.05 |  | |
| 222-223. | Синтаксис и пунктуация. | 2 | 13.05  13.05 |  | |
| 224. | **Контрольная работа №9**  Диктант по теме «Повторение» | 1 | 14.05 |  | |
| 225. | Анализ контрольного диктанта | 1 | 15.05 |  | |
| 226-227. | Р.Р. Наш помощник- толковый словарь | 2 | 15.05  19.05 |  | |
| 228-229. | Р.Р. Основные нормы построения текста | 2 | 19.05  20.05 |  | |
| 230-231. | Р.Р. Изобразительно-выразительные средства языка | 2 | 20.05  21.05 |  | |
| 232-233 | Лингвистический анализ текста | 2 | 22.05  22.05 |  | |
| 234-235. | Р.Р. Что такое киносценарий? | 2 | 26.05  26.05 |  | |
| 236-238. | Комплексная работа с текстом | 3 | 27.05  27.05  28.05 |  | |
| 239. | Итоговая контрольная работа | 1 | 29.05 |  | |
| 240. | Итоговый урок | 1 | 29.05 |  | |
|  | Итого | 240 |  |  | |

**Лист коррекции**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Дата** | **Изменения** | **Основание** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |