Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ

(урок-практикум)

Цели:

* закрепить умения и навыки работы с текстом;
* развивать умения анализировать, обобщать, логически верно излагать свои мысли.

Оборудоваание:

1. записи на доске
2. памятки «Композиция сочинения»
3. тексты на каждой парте.
* Работа с текстом К. Паустовского.

1)Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. 2)Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. 3)Дочь Настя вот уже четвертый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. 4)Не ровен час, так и умрет она, не повидав дочери, не приласкав ее, не погладив ее русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).5)Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами.6)Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.7)Однажды Катерина Ивановна попросила меня ее проводить ее в сад, где она не была с ранней весны, все не пускала слабость.8)- Дорогой мой, - сказала Катерина Ивановна, - уж вы не взыщите с меня, со старой. 9)Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад.10)В нем я еще девушкой зачитывалась Тургеневым. 11)Да и кое-какие деревья я посадила сама.12)Она одевалась очеь долго. 13) Надела старый теплый салопчик, теплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.14) Уже вечерело.15) Сад облетел. 16).Палые листья мешали идти.17)Они громко тркщали и шевелились под ногами.18)Далеко над лесом висел серп месяца.19)Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о нее рукой и заплакала.20) Я крепко сжал ее, чтобы она не упала. 21)Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слез.22) – Не дай вам бог, родной мой, - сказала она мне, - дожить до такой старости!23) Не дай вам бог!24)Я осторожно повел ее домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

* Анализ текста

Какие проблемы поднимаются автором текста? Выберите подходящий вариант.

1.Проблема материнства.

2. Проблема формирования личности.

3.Проблема взаимоотношений в семье.

4.Проблема бессердечия и душевной черствости.

5. Проблема одиночества.

* К какому разряду можно отнести данную проблему?

1)Философская.

2)Социальная.

2) Политическая.

3) Нравственная.

* Выберите из предложенных варрантов вступлений то, которое сообщает об основной проблеме исходного текста.
1. Много людей встречается человеку на жизненном пути. Кто-то становится настоящим другом, с кем-то приходится расстаться. Но не будет никогда человека ближе, чем родная мать. Она дарит жизнь, отдает тепло, любовь и заботу.
2. Русская женщина…Ее образ воспет во многих произведениях русской литературы. Вряд ли что-то может сравниться по красоте, силе, стойкости с этим образом. Это заметил и писатель\_\_\_\_\_\_, который, обратившись к женскому образу, заставляет читателя задуматься над проблемой\_\_\_\_\_\_.
* Прокомментируйте следующую ситуацию:

22) – Не дай вам бог, родной мой, - сказала она мне, - дожить до такой одинокой старости! 23)Не дай вам Бог.

* Найдите 4 орфографические и 2 пунктуационные ошибки в комментарии к основной проблеме текста.

Человек может остаться одиноким, если у него небыло семьи, и он потерял друзей. Но особенно вызывает сочуствие женщина, выростившая ребенка, и оставшаяся в старости одна, без помощи, как героиня рассказа К.Паустовского.

* Напишите, как К. Паустовский относится к проблеме (какова его позиция). При необходимости используйте следующие речевые клише.

Автор так определяет свое отношение к поднятой проблеме…

Автор считает, что….

Автор подводит читателя к мысли о том, что…

* Выберите из списка произведений те, в которых герои, как и Катерина Ивановна, одиноки и несчастны.

1)А. Чехов «Ванька», «Тоска».

2)А.Алексин «Раздел имущества»

3)В. Распутин «Уроки французского»

4) Э.Хемингуэй «Старик и море»

5)Л. Толстой «Война и мир»

6)М. Горький «На дне»

* Выразите свое отношение к проблеме исходного текста, приведите доказательства (аргументы), подтверждающие ваше мнение. Обратите внимание: без оценочных слов, помогающих передать впечатление от прочитанного, ваша позиция не считается сформулированной. Можно воспользоваться следующими клише:

Нельзя остаться равнодушным…

К сожалению…

Огорчает то, что…

Разделяя переживания автора, хочу сказать, что…

* Напишите заключительную часть сочинения и используйте приведенную ниже цитату.

Сегодня человек, только он один, отвечает за все на земле…Поступки его должны быть разумны и человечны.

 (Д.С. Лихачев)

* Прочитайте фрагмент. Какой части целого экзаменационного сочинения соответствует его содержание (комментарий, позиция автора, собственная позиция, заключение)?

Мы покидаем отцовские дома в поисках собственного пути. А родители остаются позади, провожая нас любящим взглядом. Для них нет большего счастья, чем видеть своих детей здоровыми и радоваться их удачам.

1. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.