Григорьевский филиал

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

Шпикуловской средней общеобразовательной школы

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического совета и рекомендована к утверждениюПротокол № 1 от «30» августа 2014 г. | Утверждаю.Директор школы \_\_\_\_\_\_/Г.С. Чернышова/Ф.И.О.Приказ № 138 от «31» августа 2014 г. |

 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета

русский язык

для 5 класса

на 2014-2015 год

 составитель:

учитель русского языка и литературы

Иволгина Надежда Валентиновна

 Петровка 2014-2015

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 5 класса разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

# Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования";
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством Образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014-2015 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2012 г. № 1067 г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
3. Примерная программа основного общего образования по русскому языку.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык для 5-9 классов. Авторы: Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, -М.: Просвещение, 2013г.
5. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ Шпикуловской СОШ;
6. Образовательная программа МБОУ Шпикуловской СОШ;
7. Учебный план Григорьевского филиала МБОУ Шпикуловской СОШ на 2014-2015 учебный год.
8. Учебник «Русский язык 5 класс»  Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов -М.: Просвещение, 2014г.

*Обоснование рабочей программы:*

*П*рограмма ориентирована на государственный стандарт основного образования и рассчитана ***на209 час***ов(из учета 6 учебных часов в неделю), потому что устав и учебный план школы предполагают 35 учебных недель в 5 классе при 6-ти часовой недельной нагрузке по предмету. Программа также включает базовые знания и умения, которыми должны обладать все учащиеся общеобразовательной школы и полностью реализует авторскую программу.

     Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

  воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

 развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

 освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

 формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

  формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения;

  совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета;

  применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

     Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции обучающихся.

Языковая компетенция (т.е осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке ( его устройстве функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

Коммуникативная компетенция (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач:

     формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладение нормами русского и литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате  обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся  ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

2. Методы, приемы, формы организации учащихся на уроках русского языка

Используются современные технологии обучения: педагогика сотрудничества, тестовые технологии, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникативное обучение.

**Методы:** словесные, наглядные, практические, методы контроля и самоконтроля; поисковые, проектный метод обучения

**Формы работы**: фронтальная работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа.

**Формы контроля:** тестирование, диктант (с заданием, словарный, подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический); комплексный анализ текста; осложненное списывание; тест; составление сложного и простого плана к тексту; изложение текста (подробное, сжатое, выборочное); сочинение редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок).

Результаты изучения предмета «Русский язык « в 5 классе приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся».

 **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

речевая деятельность:

            аудирование:

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

            чтение:

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

графика:

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения злова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

орфография:

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо значения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за данной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Содержание** | **Количество** **часов** | **Развитие****речи** | **Контрольные работы** |
| **Язык- важнейшее средство общения**  |  | - | - |
| **Повторение изученного в 1-4 классах** | 13 | 2 | 1 |
| **Синтаксис и пунктуация**  | 24 | 4 | 4 |
| **Фонетика** | 8 | 1 | 1 |
| **Лексика.**  | 8 | 3 | - |
| **Морфемика и орфография.** | 15 | 2 | 1 |
| **Морфология. Орфография. Культура речи****Имя существительное** | 18 | 4 | 3 |
| **Имя прилагательное** | 6 | 1 | 1 |
| **Глагол** | 12 | - | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в VI классе** | 4 | - | 2 |
|  **Итого** |  |  |  |

 **Содержание**

**ЯЗЫК – ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ.( ч)**

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В I- IV КЛАССАХ. ( ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв ***и, у, а*** после шипящих. Разделительные ***ъ*** и ***ь***.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1,2,3 лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание ***–тся и –ться***; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

**СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы); словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

*Словосочетание:* главное и зависимое слово в словосочетании.

*Предложение.* Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами ***а, но*** и одиночным союзом ***и***; запятая между однородными членами без союзов и с союзами ***а, но, и***. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед ***и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.***

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.( ч)**

I. Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.).

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв ***е, ё, ю, я.*** Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ.( ч)**

I. Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

II. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств.

**МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ч )**

I. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы ***з*** и ***с***на конце приставок. Правописание чередующихся гласных ***о*** и ***а*** в корнях –***лож- - -лаг-; -рос- - -раст- (-ращ-)***. Буквы ***е*** и ***о*** после шипящих в корне. Буквы ***ы*** и ***и***после ***ц.***

II. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.( ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Нарицательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Правильное употребление имен существительных в речи.

Морфологический разбор слов.

Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях существительных.

Склонение существительных на –***ия***, -***ий, ие.*** Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных.

II. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.( ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль прилагательного в предложении. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного.

Полные и краткие прилагательные, их грамматические признаки. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

II. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**ГЛАГОЛ. ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределённая форма глагола (инфинитив на –***ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*** в неопределённой форме).

Глаголы совершенного и несовершенного вида; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время).

Правописание чередующихся гласных ***е*** и ***и*** в корнях глаголов ***–бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -стел- - -стил-.*** Правописание ***не*** с глаголами.

Правильное употребление глаголов в речи.

II. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В V КЛАССЕ.( ч )**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п\п** | **Тема урока** |  **Планируемый результат** | **Тип урока** | **Виды и формы контроля** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** |
| 1 | Язык и человек  | Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка | Усвоение новых знаний | Устные высказывания, чтение. | Упр.3 |  |
| 2 | Р.рОбщение устное и письменное | Знать основные особенности устной и письменной речи | Усвоение новых знаний | Составление таблицы | Упр.7 |  |
| 3 | Р.рЧитаем учебник. Слушаем на уроке | Разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение. Различать разные виды речевой деятельности; знать приёмы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи |  |  | Памятка стр. 8,9 |  |
| 4 | Р.рСтили речи |  Иметь общее понятие о стилях речи( разговорном, научном, художественном) и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определённому стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный  | Усвоение новых знаний | беседа, работа с таблицей, работа с текстами (ИКТ), редактирование текста ( работа в парах), | Упр. 18 (устно) |  |
|  |  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем** |  |  |  |  |
| 5 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией с целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и правописания; определять тему, основную мысль текста | Определение соотношений звуков и букв, объяснение особенностей произношения. | Упр. 24 |  |
| 6 | Орфограмма | Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах | самостоятельная работа по карточкам, работа с текстом, выборочное письмо, комментированное письмо | Упр.28,§7 |  |
| 7-8 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами прверки безударной гласной в корне( изменением формы слова и подбором однокоренных слов);различать одинаково произносимые слова с разным написанием | индивидуальная работа по карточкам, выборочно-распределительное письмо, | §8, упр. 33 |  |
| 9 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне( изменением формы слова и подбором однокоренных слов);различать одинаково произносимые слова с разным написанием | орфографическая игра, работа с текстом в парах, комментированное письмо. | §8.упр39 (устно) |  |
| 10 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | Знать способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласных в корне ( изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или сонорные л, м, н, р); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать изученные слова с непроверяемыми согласными и гласными в корне  | Подготовленный диктант по упражнению 39 | §9, упр.46 |  |
| 11 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | Знать способ проверки непроизносимых согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки непроизносимых согласных в корне; выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных | Словарный диктант | §10, упр.49 |  |
| 12 | Буквы и, у, а после шипящих. | Правильно писать слова с буквами и, у,а после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему | комментированное письмо, работа со стихотворным текстом, выборочное списывание. | §11, упр.53 |  |
| 13 | Разделительные ъ и ь. | определять условия выбора орфограмм, различать разные виды орфограмм­буквь и ъ, графически обозначать опознавательный признак и условия выбора этих орфограмм либо их отсутствие | орфографический диктант, , комментированное письмо | §12, упр. 58 |  |
| 14 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | Усвоить понятие орфограммы-пробела (раздельного написания), орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать что предлог – слово, приставка – часть слова. Знать о написании через дефис предлогов из-под, из-за; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст | проверочная работа, комментированное письмо, работа в парах по таблице. Работа с текстом | §13, упр. 64 |  |
| 15 | Проверочная работа по теме: «Части речи, орфограммы» |  |  |  |  |
| 16 | Р\р Обучающее изложение «Случай на охоте» |  |  |  |  |
| 17 | Что мы знаем о тексте?  | Знать признаки текста; анализировать и отграничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; озаглавливать текст; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план | Анализ текстов | Подготовиться к контрольному диктанту |  |
| 1819 | Части речи. Глагол | Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Ознакомление с наречием как неизменяемой частью речи.Знать об употреблении на письме ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени.Уметь определять имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия.Уметь определять морфологические признаки глагола (время, лицо); уметь употреблять ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста | беседа, работа с карточками, работа в парах (составление схемы по теме урока), выборочно-распределительное списывание. | §15,16, упр81 |  |
| 20 |  Написание- ться и тся в глаголах. | Знать опознавательный признак орфограммы ь: ( ца) на конце глагола; способ определения написания –тся и –ться.Уметь находить орфограмму в –тся или –ться; правильно писать –тся или –ться. | орфографический диктант, работа с текстом | §17, упр. 85 |  |
|  21 | Р\Р Тема текста. | Знание о теме текста (широкие и узкие темы высказывания, микротемы).Уметь определять тему текста и подбирать к нему заголовок; выделять части текста (микротемы); анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему | Анализ текстов |  |  |
| 22 | Личные окончания глаголов | Знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; выделять личные окончания глаголов; писать е или и в личных окончаниях глаголов  | орфографический диктант с комментированием, распределительное списывание | §19, упр89 |  |
| 23 | Не с глаголами | уметь писать раздельно не с глаголами |  Орфографический диктант | Упр.91 |  |
| 24 | Имя существительное | Знать на какие вопросы отвечает имя существительное; знать морфологические признаки имени существительного (род, число, падеж,( типы склонения).знать об употреблении и неупотреблении на письме ь после шипящих на конце слова у существительных; об употреблении е и и в безударных окончаниях существительных в единственном числе.ставить вопросы к существительным; определять число, род, падеж, тип склонения существительного; правильно употреблять ь после шипящих на конце слова у существительных; выбирать написание е и в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе; графически обозначать условия выбора правильных написаний | Цифровой диктант | §20, упр. 98 |  |
| 25 | Имя прилагательное. | Знать, на какие вопросы отвечает имя прилагательное; знать об изменении имени прилагательных по родам, падежам и числам, о согласовании прилагательных с существительными.Знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу).Уметь изменять прилагательные по родам, падежам и числам; согласовывать прилагательные с существительными; разбирать имена прилагательные по образцу.Уметь пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного; графически обозначать условия выбора правильных написаний. | текста, беседа, творческое списывание, выборочное списывание | §21, упр110  |  |
| 26-27 | Р.Р. Сочинение по картине. Описание картины (А. Пластов.«Летом») | Знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилагательных при описании изображённое на жанровой картине в устной или письменной форме | Самостоятельная творческая работа |  |  |
| 28 | Местоимение. | Знать о личных местоимениях 1, 2 и 3-го лица; о склонении личных местоимений; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении местоимений 3-го лица после предлогов.Уметь находить личные местоимения в тексте; определять их падеж и число; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять местоимения 3-го лица после предлогов; пересказывать текст сказки | редактирование предложений, работа с таблицей, объяснительный диктант | §22, упр.114 |  |
| 29 | Р.рОсновная мысль теста. | Знать о теме и основной мысли текста; о способах раскрытия основной мысли текста.Уметь определять тему и основную мысль текста; находить в тесте предложения, в которых выражена основная мысль; уметь редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения раскрытия в ней основной мысли; уметь писать сочинение повествовательного характера на заданную тему | Анализ текстов | Контрольные вопросы и задания стр. 55 |  |
| 30 | Повторение материала по разделу «Вспоминаем, повторяем, изучаем» | Уметь разбирать слово как часть речи и выполнять морфемный разбор слов | орфографический диктант, распределительный диктант, игра «Корректор», мини-тест со взаимопроверкой. | Подготовиться к контрольному диктанту |  |
| 31 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 1-4 классах» | Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы. |  |  |  |
| 32 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | Уметь исправлять допущенные ошибки, делать словесное или графическое комментирование, приводить примеры | Выполнение работы над ошибками |  |  |
|  |  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** |  |  |  |
| 33 | Синтаксис. Пунктуация. | Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать о роли знаков препинания в понимании смысла предложения; знать названия и функции знаков препинания.Уметь связывать слова в предложении по смыслу; уметь правильно расставлять знаки препинания с целью восстановления смысла текста; уметь разграничивать знаки препинания по их функции. | игра «Расскажи о слове», комплексный анализ лирического текста, рассказ учителя «История знаков препинания», парная работа с предложениями. |  §24, 25 упр. 125 |  |
| 34 | Словосочетание. | Знать, чем словосочетание отличается от слова; знать строение словосочетания; знать о смысловой и грамматической связи слов в словосочетании.Уметь отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слово в словосочетании; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании; уметь использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «существительное + существительное» и «прилагательное + существительное»; уметь составлять словосочетания по образцу; уметь выделять словосочетания из предложений. | беседа, работа с таблицей, творческое списывание, работа с раздаточным материалом в парах, игра «Собери пары», выборочное письмо,  | §26, упр. 132 |  |
| 35 | Словосочетание  | Различать грамматическую основу и словосочетание; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний | Словарный диктантРабота со схемами и теоретическим материалом. Моделирование словосочетаний | Упр. 137 |  |
| 36 | Разбор словосочетания  | Знать порядок разбора словосочетания.Уметь разбирать словосочетание по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста | Моделирование словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний | §27, Выписать и разобрать 5 словосочетаний из любого художественного текста, указав название и автора |  |
| 37 | Предложение. | Знать основные признаки предложения (грамматическая связь слов, наличие грамматической основы, интонация конца предложения).Усвоение понятия «опознавательный признак» для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца). Знать знаки завершения. Понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего.Уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения на письме; находить грамматическую основу предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами. | Орфографический диктант. Изучение теоретического материала. Работа в парах, микрогруппах. Определение границ предложений | §28, упр. 143 |  |
| 38-39 | Сжатое изложение(В.П. Катаев) | Знать способы сжатия текста.Уметь формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст |  |  |  |
| 40 | Виды предложений по цели высказывания. | Знать виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные); особенности интонации повествовательных. Побудительных, вопросительных предложений.Уметь распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформлять; интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации | Изучение теоретического материала. Работа с таблицей. Анализ и характеристика интонации в предложениях. | §29.Выписать из художественных произведений предложения разные по цели высказывания |  |
| 41 | Восклицательные предложения. | Знать виды предложений по интонации; знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений.Уметь распознавать виды предложений по интонации» правильно пунктуационно их оформлять; интонационно верно произносить | Словарная работа. Анализ предложений | §30, упр. 155 |  |
| 42 | Р.р Сочинение на тему «Памятный день в школе» | Знать о теме сочинения (широкой и узкой), о сочинении на свободную тему, о стиле сочинения (разговорный: рассказ о памятном дне в школе).Уметь распознавать широкую и узкую тему сочинения; уметь определять свободную тему сочинения, стиль сочинения; создавать текст на определенную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку | Анализ сочинений, устное сочинение |  |  |
| 43 | Тест по теме: «Словосочетание и предложение» |  |  |  |  |
| 44 | Члены предложения.Главные члены предложения. Подлежащее. | Знать, что составляет грамматическую основу предложения; второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого.Уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; уметь находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным. Местоимение, сочетанием слов | Составление алгоритма действий. Анализ предложений | §31,32, упр. 161 |  |
| 45 | Сказуемое | Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); чем определяется выбор способа выражения сказуемого.Уметь находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; писать мини-сочинение(описание) по заданным ситуациям с помощью сказуемых; писать изложение по исходному тексту - повествованию | Устное рисование, составление мини-сочинения | §33, упр. 167 |  |
| 46 | Тире между подлежащим и сказуемым | Знать опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения (существительным в именительном падеже); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции.Уметь по опознавательному признаку находить предложения с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; уметь заменять предложения указанных конструкций предложениями изученной конструкции с опорой на схему | игра «Собери текст», лексическая работа, творческое списывание - работа с текстом, проверочный диктант. | §34, Упр. 174 |  |
| 47 | Нераспространенные и распространенные предложения. | Знать определение распространенных и нераспространенных предложений; знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены предложения, их названия).Уметь разграничивать распространенные и нераспространенные предложения, находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов предложения поясняют главные и второстепенные члены предложения; распространять предложения второстепенными членами. | самостоятельная орфографическая работа с текстом, работа с таблицей, , схематический анализ предложений. | §36, упр. 178 (устно) |  |
| 48 | Второстепенные члены предложения . Дополнение | Знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения, графическое обозначение дополнения как члена предложения.Знать о возможности смешения подлежащего и дополнения, выраженного существительным в винительном падеже без предлога.Уметь находить дополнения в предложении; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженном существительным в винительном падеже без предлога; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложения дополнениями |  Игра « Инопланетянин Пунктир»составление структурной схемы предложения (работа в парах), составление предложений по схемам, анализ предложений | §37, упр. 182 (устно) |  |
| 49 | Определение | Знать определение понятия «определение», способ выражения определения, графическое определения как члена предложения, роль определения в усилении художественного описания.Уметь находить определения в предложениях; правильно обозначать определение как член предложения; распространять предложения определениями; использовать определения для более выразительной передачи содержания высказывания | Игра «Любопытное привидение»Подготовленный диктант | §38, упр.189 |  |
| 50 | Обстоятельство. | Знать определение понятия «обстоятельство», способы выражения обстоятельства, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; роль обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания.Уметь находить обстоятельства в предложениях; правильно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания.Уметь различать второстепенные члены предложения; уметь составлять предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам. | Игра «Болонки Точка и Тире – частные детективы»Конструирование предложений по схемесинтаксический разбор предложений, работа с таблицей | §39,Упр. 197 (письменно), 198 (устно) |  |
| 51 | Предложения с однородными членами. | Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; предложения с однородными членами, связанные только интонацией перечисления (без союзов).Уметь находить однородные члены; составлять предложения с однородными членами, связанными только интонацией перечисления. | Игровое задание «Путешествие в мир насекомых», Работа с теоретическим материалом и схемами. Анализ предложений и текста. Синтаксический разбор. | §40, упр. 200 |  |
| 52 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Знать опознавательные признаки постановки запятой между однородными членами (перечислительная интонация при бессоюзии, союз при союзной связи); функцию запятой между однородными членами – знака разделения; знать правило постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах; знать схемы предложений с однородными членами.Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделения между однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами.Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие). | Работа с теоретическим материалом и схемами. Анализ предложений и текста. Синтаксический разбор,  | §41, упр. 205 |  |
| 53 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. | Анализ предложений и текста. Синтаксический разбор. Моделирование предложений | Упр. 211 |  |
| 54 | Проверочная работа по теме: «Однородные члены предложения» |  |  |  |  |
| 55 | Предложения с обращениями. | Знать определение обращения; знать об интонации, с которой произносится обращение; знать опознавательный признак выделения обращения на письме – звательную интонацию; функцию знаков препинания в предложении с обращением – знаков выделения; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возможности смешения подлежащего и обращения.Уметь распознавать обращения с опорой на звательную интонацию; по опознавательному признаку находить место постановки выделительных знаков препинания; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличать обращение от подлежащего | Игра «Письмо с необитаемого острова», Работа с теоретическим материалом и схемами. Анализ предложений | §42, упр. 217 |  |
| 56 | Р.р.Письмо. | Знать о том, какими могут быть письма (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); стили речи.Уметь определять, к какому стилю речи относится текст; использовать обращения в письме | Игра «Почтовый человек», «Почтальон» | Написать письмо |  |
| 57 | Синтаксический разбор простого предложения | Знать порядок синтаксического разбора простого предложения.Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; уметь определять стиль речи, к которому относится устный разбор. | языковая разминка «Великие Знатоки Членов Предложения» , работа с таблицей в парах, самостоятельная работа | §44, упр.228 |  |
| 58-59 | Сочинение по картине (Ф. Решетников.«Мальчишки») | Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине – один из видов повествования; понятие о замысле художника; способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине.Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль | Подготовка и написание сочинения |  |  |
| 60 | Пунктуационный разбор простого предложения | Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения.Уметь производить пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения | работа с таблицей, языковая разминка. Орфографический и пунктуационный анализ текста | §45, упр. 231 |  |
| 61 | Простые и сложные предложения. | Знать структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать опознавательный признак постановки запятой между простыми предложениями в сложном – наличие двух и более грамматических основ, союза между простыми предложениями; функцию запятой между простыми предложениями в составе сложного – знака разделения; знать правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и предложений с однородными членами с союзами а, и.Уметь определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; по опознавательному признаку определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; обосновывать постановку запятой в сложном предложении; составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от предложений с однородными членами с союзами а,и., но | Изучение теоретического материала и схем. Синтаксический разбор, Словарный диктантМоделирование. Проверочная работа | 1. §46, упр.235,
2. Упр.239
 |  |
| 62 | Синтаксический разбор сложного предложения | Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения.Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; уметь составлять план сообщения на лингвистическую тему | «Путешествие в мир насекомых»2 | Упр. 244 (устно) |  |
| 63-64 | Прямая речь. | Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении слов автора после прямой речи и перед ней; знать опознавательный признак для употребления знаков препинания при прямой речи; знать правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с прямой речью.Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; с опорой на опознавательный признак находить места употребления знаков препинания; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; употреблять слово пожалуйста в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме. | Работа с теоретическим материалом и схемами. Анализ предложений. Синтаксический разбор Игра «Школа разведчиков» | §48,упр.248 |  |
| 65 | Диалог. | Знать, что такое диалог, реплика. Знать правило постановки знаков препинания при диалоге; схемы диалога.Уметь распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; уметь правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог. | Работа с теоретическим материалом и схемами. Анализ предложений. Синтаксический разбор Игра «Зашифруем сказку» | §49. Упр.253, повторить материал раздела «Синтаксис и пунктуация» |  |
| 66 | Проверочный тест по темам» Простые и сложные предложения. Прямая речь». | Изученное по разделу «Синтаксис и пунктуация» | Написание теста |  |  |
| 67 | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация». | Изученное по разделу «Синтаксис и пунктуация» | Повторение теоретического материала. Самостоятельная работа, работа в парах, микрогруппах. | Упр.260 |  |
| 68-69 | Сжатое изложение (По Е. Мурашовой) | Знать способы сжатия текста.Уметь формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст | Планирование. Самостоятельная работа |  |  |
| 70 | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация». | Изученное по разделу «Синтаксис и пунктуация» | Повторение материала по разделу, работа в парах | Подготовиться к контрольному диктанту |  |
| 71 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | Изученное по разделу «Синтаксис и пунктуация»; Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы | Выполнение контрольной работы |  |  |
| 72 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Уметь исправлять допущенные ошибки, делать словесное или графическое комментирование, приводить примеры | Выполнение работы над ошибками |  |  |
|  |  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.** |  |  |  |
| 73 | Фонетика. Гласные звуки. | Знать предмет изучения фонетики; на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке. Знать различия в образовании гласных и согласных звуков; иметь представление об элементах транскрипции; о смыслоразличительной роли звуков.Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образования; уметь подбирать односложные слова с разными ударными гласными; записывать их с элементами транскрипции. | Совершенствование правописных умений, транскрибирование | §50,51, упр. 267 |  |
|  |  |  |  |  |
| 74 | Согласные звуки | Знать об образовании согласных звуков; перечень согласных звуков; знать о смыслоразличительной роли согласных звуков | языковая разминка, беседа, выборочное списывание, работа в парах с транскрипцией, работа с таблицей | §52, упр. 274 |  |
| 75 | Позиционные чередования гласных и согласных. | Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний чн, чт в словах типа что, конечно.Уметь объяснять правило проверки безударной гласной в корне слова с точки зрения позиционного чередования гласных; уметь правильно произносить указанные слова. | Анализ звуков в речевом потоке. Составление текста. | §53, упр. 276 |  |
| 76 | Согласные твердые и мягкие | знать пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции.Уметь различать согласные звуки по твердости-мягкости; называть пары по твердости-мягкости, а также непарные согласные; уметь различать в словах твердые и мягкие согласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых звуков. | работа в парах с транскрипцией, работа с таблицей; игра «Всегда твёрдые, всегда мягкие» | §54, упр.280 |  |
| 77-78 | Повествование. Обучающее изложение с элементами описания(К.Г. Паустовский «Шкатулка» | Знать структуру текста типа повествование; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в повествование.Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пересказывать текст. | Подготовка и написание изложения |  |  |
| 79-80 | Согласные звонкие и глухие. | Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; знать о смыслоразличительной роли согласных звуков; о звукописи; о позиционных чередованиях звонких и глухих согласных (оглушение и озвончение).Уметь различать согласные по глухости-звонкости; называть пары согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; уметь различать в словах глухие и звонкие согласные; различать позиционные чередования согласных в словах. | Анализ звуков в речевом потоке. Составление текста | §56, упр. 285(устно).Подобрать 5 слов, в которых все согласные – глухие, 5 слов, в которых все согласные звонкие  |  |
| 81 | Графика. Алфавит. | Знать, чем отличается устная речь от письменной; знать о различии между звуками и буквами; знать предмет изучения графики и каллиграфии; знать русский алфавит и его назначение.Уметь отличать устную речь от письменной, звуки и буквы; определять сходство в начертании букв, воспроизводить алфавит наизусть, составлять алфавитный перечень слов; уметь находить и исправлять ошибки в названиях букв.  | орфографический диктант, беседа – взаимоопрос, работа с орфографическим словарём, чтение наизусть русского алфавита. | §57,58, упр.300Принести любимую игрушку |  |
| 82- 83 | Описание предмета.Сочинение-описание или сочинение с элементами описания | Знать понятие «описание»; особенности описания в научном и разговорном стиле; уметь редактировать текст (сочинение-описание) ученика; письменно описывать предмет в разных стилях. | Подготовка к сочинению, написание сочинения; игровое задание « Квартирный вопрос» |  |  |
| 84 | Обозначение мягкости согласных с помощью ь. | Знать о роли ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления ь для обозначения мягкости согласных.Уметь находить в словах мягкий согласный; уметь употреблять ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия выбора написания; пользоваться орфографическим словарем; уметь разграничивать слова с ь для обозначения мягкости согласного, с ь в неопределенной форме глагола, с разделительным ь. | орфографический диктант, работа по таблице, выборочное списывание, выборочно-распределительный диктант; лексическая работа | §60, упр. 307 |  |
| 85 | Двойная роль букв е, е, ю, я . | Знать о звуковом значении букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях.Уметь различать звуковое значение букв е, е, ю, я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих. | Творческая работа в парах | §61, упр. 312 |  |
| 86 | Орфоэпия | Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях.Уметь правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки | языковая разминка, рассказ учителя, орфоэпический разбор слов с комментированием | §62 |  |
| 87 | Фонетический разбор слова. | Знать порядок фонетического разбора слова.Уметь производить фонетический разбор (устный и письменный) слов. | Игра «Карта Старого Матвея»Работа в парах.выполнять фонетический разбор слова. | §63, упр. 320 |  |
| 88 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | Изученное по разделу  | работа с карточками, беседа по контрольным вопросам, терминологический диктант, письмо по памяти, объяснительный диктант. | Готовиться к контрольной работе |  |
| 89 | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы. | Контрольная работа |  |  |
| 90 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | Уметь исправлять допущенные ошибки, делать словесное или графическое комментирование, приводить примеры | Выполнение работы над ошибками |  |  |
| 91 | Р.рУстное описание предметов, изображенных на картине Ф. Толстой. ( «Цветы, фрукты, птицы»). | Знакомство с натюрмортом; композиция.Уметь устно описывать изображенное на картине. | Устное описание предметов |  |  |
|  |  | **Лексика. Культура речи.** |  |  |  |
| 92 | Слово и его лексическое значение. | Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные приемы толкования лексического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова».Уметь пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); уметь толковать лексическое значение слова, используя различные приемы разграничивать лексическое и грамматическое значения слова. | Игра « Секретные агенты»Развитие орфографической зоркости. Работа со схемой: кодирование и декодирование. | §64, упр. 332 |  |
| 93 | Однозначные и многозначные слова | Знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова, способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова.Уметь распознавать однозначные и многозначные слова среди данных; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; находить и исправлять ошибки в употреблении многозначных слов. | орфографическая работа, работа с таблицей, работа в группах, игра «Секретные агенты» | §65, упр.342 |  |
| 94 | Прямое и переносное значение слов. | Знать о прямом и переносном значении слов; об отражении в толковом словаре переносного значения слова; о роли использования слов с переносным значением в художественных произведениях.Уметь находить слова с переносным значением в тексте, в толковом словаре; определять переносное значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением; находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением. | Словарный творческий диктант, работа с орфографическим словарём,Ознакомительное чтение,  | §66, упр. 348 |  |
| 95 | Омонимы | Знать понятие «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковом словаре; о роли использования омонимов в речи (при создании стихотворных каламбуров). | Словарный диктант с взаимопроверкой, словарная работа, работа в парах, игра «В поисках омонимов» | §67, упр.357 |  |
| 96 | Синонимы | Знать понятие «синонимы», отличия синонимов друг от друга; знать о связи синонимов и многозначных слов; функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов).Уметь определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические отличия друг от друга слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный синоним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов. | Игра «В поисках Василисы Прекрасной» | §68, упр 362 |  |
| 97 | Синонимы | языковая разминка, работа в парах, синтаксическая пятиминутка, терминологическая работа, работа над пониманием текста | Упр. 367 |  |
| 98 | Р.р Сочинение по картине (И.Э. Грабарь «Февральская лазурь» | Устное и письменное описание изображенного на картине. Описание предмета с использованием синонимов прилагательных.Уметь в устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов. | Подготовка к сочинению, написание сочинения |  |  |
| 99 | Антонимы. | Знать понятие «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи.Уметь находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам, используя «Школьный словарь антонимов» М.Р. Львова; группировать антонимы по общему смысловому признаку; использовать антонимы в речи | Игра «Белый маг и чёрный маг»; орфографическая разминка, работа с текстом, выборочное списывание (работа в группах), | §69, упр. 370 |  |
| 100 | Повторение по теме «Лексика». | Изученное по данной теме | беседа по контрольным вопросам, работа со словарями, выборочно-распределительный диктант, работа с таблицей. | Готовиться к контрольному диктанту  |  |
| 101 | Контрольная работа по теме «Лексика» | Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы | Контрольная работа |  |  |
| 102  | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | Уметь исправлять допущенные ошибки, делать словесное или графическое комментирование, приводить примеры | Выполнение работы над ошибками |  |  |
| 103 | Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег») | Знать о роли деталей в художественном описании предмета.Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного. | Подготовка и написание изложения |  |  |
|  |  | **Морфемика. Орфография. Культура речи.** |  |  |  |
| 104  | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | Знать понятие «морфема»; предмет изучения морфемики; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова.Уметь выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы – значимые части слова; уметь отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова. | языковая разминка, работа с лирическим текстом, выборочное письмо (работа в парах), словарная работа. | §70-71, упр. 378 |  |
| 105 | Окончание | Знать определение окончания слова; знать грамматическое значение окончаний разных частей речи» знать о нулевом окончании и его грамматическом значении; способ обозначения нулевого окончания; уметь выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных; уметь соотносить окончание с его грамматическим значением. | Работа со схемой, моделью. Совершенствование правописных умений | §72, упр. 384 |  |
| 106 | Основа слова.  | Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение; уметь выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах. | синтаксическая пятиминутка, работа с таблицей, игра «Расскажи о слове», контрольное списывание с последующей взаимопроверкой. | §73, упр. 388 |  |
| 107 | Сочинение по личным впечатлениям в форме письма | Знать о стилях сочинения; начало и конец рассказа как элемент композиции.Уметь составлять собственный текст-сочинение разговорного стиля по личным впечатлениям. | Подготовка и написание сочинения |  |  |
| 108 | Корень слова | Знать определение корня слова ; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов; что однокоренные слова могут быть словами одной и той же части речи.Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; уметь разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; уметь находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов к указанным словам | игра «Птенцы выпали из гнёзд», лексическая работа, работа в группах, | Упр.393, §74 |  |
| 109 | Рассуждение. Сочинение-рассуждение («Дни недели рассказывают о себе») | Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование).Уметь находить структурные элементы рассуждения в повествовательном тексте; использовать структуру текста при создании текста-повествования.Уметь создавать высказывания-рассуждения самостоятельного характера | Подготовка и написание сочинения |  |  |
| 110-111 | Суффикс | Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса.Уметь правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов; понимать механизм образования слов с помощью суффиксов | Работа с таблицей. Работа с текстом. Составление алгоритма действий. | 1. §76, упр. 404.
2. Упр. 413(устно)
 |  |
| 112 | Приставка | Знать определение приставки, смысловое значение приставки.Уметь правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемыми приставками; группировать слова по значению приставок; понимать механизм образования слов с помощью приставок; определять состав слова; пользоваться орфографическим словарем. | Орфографический диктант. Работа с текстом. Составление алгоритма действий | §77, упр. 419 |  |
| 113 | Выборочное изложение с изменением лица | Знать характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста).Уметь выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика. | Чтение и анализ текста (работа над пониманием), работа с терминами, работа в группах по составлению плана, лексическая работа, пересказ, сам.работа |  |  |
| 114 | Чередование звуков.  | Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных о и е с нулем звука в одной и той же морфеме.Уметь опознавать чередования гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне; | языковая разминка, инд. работа по карточкам, работа в парах, работа с таблицей | §78, упр. 422 |  |
| 115 | Беглые гласные | опознавать слова с беглыми гласными о и е в разных морфемах; подбирать слова с беглыми гласными по образцам. | Работа по карточкам, лексическая работа | §79, упр.428 |  |
| 116 | Варианты морфем | Знать понятие «варианты морфем».Уметь различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам. | Работа в парах | §80, упр. 431 |  |
| 117 | Морфемный разбор слова | Знать порядок морфемного разбора слова.Уметь производить морфемный разбор (устный и письменный) слова. | Разбор слов, игра «Слова замаскировались», работа по карточкам | §81,упр. 432 |  |
| 118 | Правописание гласных и согласных в приставках | Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок пре- и при- и приставок на з- (с-); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции.Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в приставках; пользоваться орфографическим словарем. | Работа в группах, работа по карточкам | §82, упр. 436 |  |
| 119 | Буквы З и С на конце приставок | Знать правило написания букв з и с на конце приставок; знать о единообразном написании приставки с-; словарные слова.Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем; уметь правильно писать слова с непроверяемыми написаниями. | Работа с текстом. Составление алгоритма действий. | §83, упр444 (устно) |  |
| 120 | Буквы З и С на конце приставок | См. работа по упр.444 | Упр.446 |  |
| 121 | Буквы о - а в корне -лаг- - -лож- | Знать правило написания букв о - а в корне –лаг- - лож-.Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем. | Работа с таблицей. Орфографический тренинг, игра «Снежная королева» | §84, упр. 449 |  |
| 122 | Буквы о-а в корне –раст- ращ -рос-. | Знать правило написания букв о-а в корне –раст- - рос-; знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне.Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем. | рассказ о слове по словомодели, инд. задания по карточкам, работа с таблицей, игра «Бешеный росточек» | §85, упр.456 (устно) |  |
| 123 | Буквы о-е после шипящих в корне | Знать правило написания о-е после шипящих в корне; знать слова-исключения; написание слов с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь писать слова с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. | Самостоятельная работа по упражнению456; игра « Разоблачение оборотня» | §86, упр. 459 |  |
| 124 | Буквы и - ы после ц. | Знать правила написания букв и-ы после ц в корнях, в словах на – ция, в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения.Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы е после ц в корне, проверяемой ударением, и букв и – ы после ц в разных частях слова. | работа по восстановлению схемы, инд. задание, моделирование схемы по теме урока (работа в группах); игра «Секретные агенты», «Добрые бабушки» | Контрольные вопросы и задания (стр. 41), упр. 464 |  |
| 125 | Повторение по теме «Морфемика. Орфография.» | Изученное по данной теме | Работа по контрольным вопросам и заданиям, рассказ о слове по словомодели, объяснительный диктант, комплексный анализ текста. | Готовиться к контрольному диктанту по теме «Морфемика» |  |
| 126 | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». | Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы | Контрольная работа |  |  |
| 127 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе . | Уметь исправлять допущенные ошибки, делать словесное или графическое комментирование, приводить примеры | Выполнение работы над ошибками |  |  |
| 128 | Сочинение-описание изображенного на картине (П.П. Кончаловский. «Сирень в корзине»  | Знать о роли деталей в художественном описании; понятие натюрморта.Уметь описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание. | Подготовка к сочинению | Дописать сочинение |  |
|  |  | **Морфология. Орфография. Культура речи.** **Существительное.** |  |  |  |
| 129 | Самостоятельные и служебные части речи | Знать предмет изучения морфологии, названия самостоятельных и служебных частей речи, их назначение; 3 группы частей речи; знать о месте причастия, деепричастия и категории состояния в системе частей речи.Уметь распознавать слово как часть речи; распределять известные части речи по группам; осознавать важность грамматического анализа слов для правописания. | языковая разминка, работа с лингвистическим текстом, работа с таблицей, контрольное списывание. | Смоделировать таблицу «Самостоятельные и служебные части речи» |  |
| 130 | Имя существительное как часть речи | Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и действие могут выражаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), синтаксическую роль существительных в предложении.Уметь рассказать об имени существительном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; уметь отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов; определять морфологические признаки существительных. | Игра «Письмо со дна моря» | §88, упр. 478 |  |
| 131 | Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение | Знать структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении.Уметь анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); уметь составлять рассуждение самостоятельного характера. | Подготовка к домашнему сочинении. | Написать сочинение по упр. 484 |  |
| 132 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными.Уметь распознавать одушевленные и неодушевленные существительные. | Игра «Прыгающий директор», составление алгоритма | §90, упр.486 |  |
| 133 | Имена существительные собственные и нарицательные.  | Знать основание деления существительных на собственные и нарицательные.Знать правило употребления большой буквы в именах собственных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т.п.Уметь распознавать имена собственные и нарицательные» правильно писать собственные имена; заглавия книг, газет и т.п. писать с большой буквы и заключать в кавычки; графически обозначать условия выбора верных написаний. | Игра «Прыгающий директор», составление алгоритма | §91, упр491 |  |
| 134 | Род имен существительных | Знать о грамматической категории рода существительных; о возможном нарушении норм литературного языка при определении рода существительных.Уметь определять род имен существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных. | Игра «Прыгающий директор», составление алгоритма | §92, упр.507 |  |
| 135 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | Знать о категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного числа.Уметь находить существительные, имеющие только форму множественного числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные, имеющие форму только множественного числа; уметь точно, уместно использовать указанные существительные в речи | орфографическая разминка, анализ рисунков, работа с таблицей, творческая самостоятельная работа | §93, упр. 512 |  |
| 136-137 | Сжатое изложение (Е.А. Пермяк «Перо и чернильница») | Знать способы сжатия текста.Уметь формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст | Планирование. Самостоятельная работа |  |  |
| 138 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | Знать о существительных, которые имеют только форму единственного числа, и об их лексических группах.Уметь находить существительные, имеющие только форму единственного числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные, имеющие только форму единственного числа; разграничивать существительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют форму только множественного числа или единственного числа; уметь точно, уместно использовать существительные, имеющие форму только единственного числа, в речи. | языковая разминка, анализ материала для наблюдения, проверочная работа, творческая работа в группах. | §94, упр.518 (устно) |  |
| 139 | Три склонения имен существительных | Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного.Уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные | Совершенствование правописных умений. Работа с текстом, таблицей. Морфологический разбор имён существительных игра «Купцы» | §95, упр. 521 |  |
| 140 | Падеж имен существительных | Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; приемы правильного определения падежа существительного; смысловые вопросы.Уметь определять падеж существительного; уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно определять предлоги с указанными падежами; уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительного в предложении. | письмо по памяти, работа над пониманием текста, выборочное списывание, распределительное письмо. | §96, упр. Упр.526 |  |
| 141-142 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | Знать правило правописания гласных е и и в падежных окончаниях существительных в единственном числе; знать порядок рассуждения для применения правила.Уметь находить существительные с изучаемой орфограммой; уметь правильно писать гласные е и и в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на –ия, -ий, -ие); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи. | орфографическая работа на повторение, анализ теоретического материала (работа в парах), работа с таблицей, объяснительный диктант. | 1. §97, упр. 535
2. Упр534
 |  |
| 143 | Изложение с изменением лица | Знать о возможности использования существительных-синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей.Уметь излагать содержание исходного текста с изменением лица. | Планирование. Самостоятельная работа |  |  |
| 144 | Множественное число имен существительных | Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах; об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на –и,-ы,-а,-я; об образовании форм родительного падежа множественного числа от существительных чулки, валенки, места и т.д.; правописание существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа. Умет правильно склонять существительные во множественном числе; правильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т.д.) и родительного (ботинок, мест и т.д.) падежей множественного числа; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа (рощ, груш, луж и т.д.); графически обозначать условия выбора правильных написаний | языковая разминка, работа с таблицей, орфоэпическая разминка, анализ таблицы, работа над пониманием текста | §98, упр. 555 |  |
| 145 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных | Знать правило правописания о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.Уметь правильно писать о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы о-е после шипящих и ц в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами. | орфографический диктант, моделирование схемы-алгоритма по теме (работа в группах), творческая работа с текстом | §99 упр. 559 |  |
| 146 | Повторение по теме «Имя существительное»  | Изученное по данной теме  | Работа по контрольным вопросам и заданиям, рассказ о слове по словомодели, объяснительный диктант, комплексный анализ текста. | Упр. 561 |  |
| 147 | Морфологический разбор имение существительного  | Знать порядок морфологического разбора имени существительного; выполнять морфологический разбор имени существительного ( устный и письменный) | Анализ слов, игра «Ярмарка» |  Упр. 562 |  |
| 148 | Устное сочинение по картине (Г.Г. Нисский «Февраль.Подмосковье») | Знать об элементах рассуждения в описании; понимать отношение художника к изображаемому.Уметь включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; уметь составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников. | Устное сочинение | Подготовиться к контрольному диктанту |  |
| 149  | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы | Контрольная работа |  |  |
| 150  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Уметь исправлять допущенные ошибки, делать словесное или графическое комментирование, приводить примеры | Выполнение работы над ошибками |  |  |
|  |  |  **Имя прилагательное** |  |  |  |
| 151 | Имя прилагательное как часть речи | Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи.Уметь рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени прилагательному в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки прилагательного; уметь употреблять прилагательные в речи. | орфографическая разминка, игра «Эпитеты» | §101, упр. 575 |  |
| 152-153 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать ход рассуждения, помогающий определить, какое окончание пишется у прилагательного; знать правило написания букв о-е в окончаниях прилагательных после шипящих.Уметь обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; уметь применять ход рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на –ый, -ий, -ой в форме мужского рода); уметь правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний. | рассказ о слове по словомодели, объяснительный диктант, работа с таблицей, комплексная работа с текстом. | §1021. 580
2. 584
 |  |
| 154-155 | Описание животного. Изложение (А.И. Куприн «Ю-ю») | Знать структуру текста типа описания; описание животного в художественном стиле; задачи художественного описания животного; об использовании образно-выразительных средств в художественном описании.Уметь писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания | Анализ текста, подробный пересказ теста |  |  |
| 156-157 | Прилагательные полные и краткие | Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматических особенностях кратких форм прилагательных; об их синтаксической роли; знать правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий.Уметь различать полную и краткую формы имен прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; уметь правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания. |  орфографический диктант, сам.работа по карточкам, анализ стихотворного текста, выборочное списывание, игра «Лягушкины женихи» | §104, упр. 594 |  |
| 158  | Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А.Н. Комаров «Наводнение») | Знать о специфике описания животного, изображенного на картине; описание в разговорном стиле.Уметь описывать животное на основе изображенного в разговорном стиле | Подготовка к сочинению | Дописать сочинение |  |
| 159 | Морфологический разбор имени прилагательного | Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного.Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени прилагательного. | языковая разминка, работа с текстом, сам.работа по изучению плана разбора, сопоставительный анализ планов разбора имен сущ. и прил (работа в парах) | §109Упр.599 |  |
| 160 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе | Работа по контрольным вопросам и заданиям, рассказ о слове по словомодели, объяснительный диктант, комплексный анализ текста. | Готовиться к контрольному диктанту |  |
| 161 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы | Контрольная работа |  |  |
| 162 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Уметь исправлять допущенные ошибки, делать словесное или графическое комментирование, приводить примеры | Выполнение работы над ошибками |  |  |
|  |  |  **Глагол** |  |  |  |
| 163 | Глагол как часть речи | Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола | распределительное письмо, работа с лирическим текстом,  | §106, упр.607 |  |
| 164 | Не с глаголами | Уметь правильно писать глаголы с не; графически обозначать условия выбора Знать правило написания не с глаголами ;знать нормы правильного ударения в указанных глаголах с частицей не.правильных написаний; употреблять глаголы с не в речи; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах с частицей не. | орфографическая работа, наблюдение над материалом учебника (работа в парах) | §107, упр. 617 |  |
| 165 | Р.рРассказ | Знать о рассказе как об одном из видов повествования; о композиции рассказа; о главном в рассказе. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам | Подготовка к сочинению  | Дописать сочинение |  |
| 166 | Неопределенная форма глагола | Знать, что неопределенная форма глагола – это начальная форма; знать окончание неопределенной формы. Знать правило употребления ь после ч в неопределенной форме; о правописании безударных суффиксов глаголов в неопределенной форме; об употреблении глаголов в неопределенной форме в речи.Уметь правильно писать в неопределенной форме ь после ч; графически обозначать условия выбора написания; правильно писать безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме; уметь правильно употреблять в речи глаголы в неопределенной форме; уметь рассказать о неопределенной форме глагола в форме научного описания. | Классификация суффиксов инфинитива. Анализ текста. | §109, упр. 627 |  |
| 167 | Правописание –тся и –ться в глаголах | Знать условия выбора написания –тся и –ться в глаголах; знать о произношении (ца) на месте –тся и –ться.Уметь правильно произносить глаголы на –тся и –ться; уметь правильно ставить вопрос к изучаемым глаголам; правильно писать –тся или-ться в глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания; уметь употреблять в речи глаголы на –тся и –ться. | языковая разминка, работа в парах (конструирование предложений), выборочно-распределительное списывание | §110 упр. 637(устно) |  |
| 168 | Виды глагола | Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида.Уметь пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; уметь определять видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; уметь правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи. | Письмо по памяти( по упр 637) | §111, упр. 641 |  |
| 169 | Буквы е и и в корнях с чередованием | Знать перечень корней с чередованием; условия выбора букв е-и в указанных корнях; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением.Уметь правильно писать слова с чередованием е-и в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. | рассказ о слове по словомодели, орфографическая разминка, игра «Хитрая Ира» | §112, упр. 649 |  |
| 170- 171 | Р.рНевыдуманный рассказ (о себе) | Знать, что главное в рассказе – развертывающееся в определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе.Уметь составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его | Подготовка к сочинению, самостоятельная творческая работа |  |  |
| 172 | Время глагола | Вспомнить сведения о трех временах глагола.Уметь определять времена глаголов | орфографическая разминка, беседа по актуализации знаний, работа с текстом, работа с таблицей; игровое задание « Жизнь замечательного человека» | §114, упр. 654 |  |
| 173 | Прошедшее время | Знать об изменении глаголов в прошедшем времени; знать правило написания безударной гласной перед суффиксом –л- в прошедшем времени; знать о правильном ударении в глаголах прошедшего времени (понимал, понял, поняла).Уметь изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом –л- в прошедшем времени; графически объяснять условия выбора правильных написаний; соблюдать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени ( понимал, понял, поняла). | индсам.работа, выборочное списывание, работа с текстом. | §115, упр. 656 |  |
| 177 | Настоящее время | Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида; знать о правильном ударении в глаголах настоящего времени (звонит и др.)Уметь образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи. | работа в парах по восстановлению деформированного текста, беседа. | §116, упр. 660  |  |
| 178 | Будущее время | Знать формы (простую и сложную) будущего времени; знать об образовании форм будущего времени.Уметь образовывать формы будущего времени; употреблять формы будущего времени в речи. | орфографическая разминка, работа в парах по составлению таблицы по теме урока, работа с текстом. | §117, упр. 664 |  |
| 179-180 | Спряжение глаголов | Знать, что такое спряжение глагола; знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения.Уметь определять спряжение глагола; изменять глаголы по лицам и числам. | орфографическая разминка, беседа, объяснительный диктант, выборочно-распределительное письмо. | §118, 1. упр. 6682Составить орфографический диктант из глаголов с заданием определить спряжение  |  |
| 181182-183 |  Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием.Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Знать способ определения верного написания безударного личного окончания глагола.Уметь определять способ определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов (в том числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; употреблять глаголы-синонимы в речи. | Игровой комплекс « В гостях у глагольчиков- лилипутиков2 | 1. Упр. 673
2. 686
 |  |
| 184 | Морфологический разбор глагола | Знать порядок морфологического разбора глагола.Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола. | синтаксическая пятиминутка, сам работа уч-ся в парах по изучению плана разбора, беседа, комментированный разбор, предупредительный диктант. | §120, упр. 687 |  |
| 185-186 | Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф. Савчук «Шоколадный торт» | Уметь производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица. | Планирование. Самостоятельная работа |  |  |
| 187 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | Знать правило употребления ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.Уметь находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания | Игровое задание «Злая крыса» | §121, упр. 692 |  |
| 188 | Употребление времен | Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом.Уметь употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при сообщении о событиях прошлого | письмо по памяти, анализ материала для наблюдения, беседа, языковая разминка, репортаж по рисункам. | §122, упр. 696 |  |
| 189-190 | Р.рУпотребление «живописного настоящего» в повествовании | Уметь составлять рассказ по данному началу с использованием рисунков; уметь употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования | Подготовка и написание репортажа |  |  |
| 191-192 | Повторение изученного о глаголе | Изученное по данной теме | Работа по контрольным вопросам и заданиям, рассказ о слове по словомодели, объяснительный диктант, комплексный анализ текста. | 1. Упр.704
2. Готовиться к контрольному диктанту
 |  |
| 193 | Контрольный диктант по теме «Глагол» | Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы | Контрольная работа |  |  |
| 194 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Уметь исправлять допущенные ошибки, делать словесное или графическое комментирование, приводить примеры | Выполнение работы над ошибками |  |  |
| 195 | Итоговый тест по теме «Морфология. Орфография» |  |  |  |  |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного в 5 классе** |  |  |  |
| 196-197 | Разделы науки о языке. Фонетика. Морфемика. Орфография. Морфология | Знать назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; знать о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; систематизация изученного по фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации.Уметь рассказывать о назначении русского языка, о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; уметь классифицировать звуки русского языка по известным характеристикам; уметь определять признаки, по которым группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются; уметь классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях. | орфографическая разминка, беседа по вопросам, устное сообщение на указанную тему (работа в парах), объяснительный диктант, работа над пониманием текста | Упр. 710 |  |
| 198-199 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, о буквенных и небуквенных орфограммах, об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении.Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать. | языковая разминка, работа с текстом, работа в парах по карточкам, комментированное письмо, работа с текстом. | 1.Упр. 7192. упр. 720 |  |
| 200-201 | Орфограммы в окончаниях слов | Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфологией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи, об их графическом обозначении.Уметь группировать слова с изученными орфограммами в окончаниях по основному условию выбора и графически их обозначать. | инд.задания по карточкам, объяснительный диктант, распределительное списывание текста, комплексный анализ текста. | 1. Упр. 722
2. Упр. 724(устно)
 |  |
| 202 | Употребление букв ъ и ь.Раздельные написания | Знать о различных функциях буквы ь, об условиях выбора буквы ь, букв ъ и ь разделительных; о выборе раздельных написаний предлогов, частицы не с глаголами; о графическом обозначении орфограмм.Уметь группировать слова с буквой ь в разных функциях; верно писать слова с разделительными ъ и ь, орфограммами раздельным написанием; графически обозначать условия выбора верных написаний. | Подготовленный диктант по упражнению 724 | Упр. 727 |  |
| 203 | Знаки препинания в простом и сложном предложении | Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксической основе.Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении |  | Подготовиться к итоговому тестированию |  |
| 204-205 | Сочинение на одну из тем: «Куда бы я хотел поехать летом и почему?», «Однажды в детстве» | Уметь создавать собственный текст по заданной теме, составлять план, выбирать тип речи и определять композицию: соблюдать нормы литературного языка |  | Подготовиться к итоговому тестированию |  |
| 206 | Итоговое тестирование за курс русского языка пятого класса | Уметь работать с тестовыми заданиями | тест |  |  |
| 207 | Анализ итоговой контрольной работы | Уметь исправлять допущенные ошибки, делать словесное или графическое комментирование, приводить примеры | Выполнение работы над ошибками |  |  |