**Урок русского языка в 9 классе по теме**

**«Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему по материалам ГИА»**

**Цели**: - расширить и углубить представление обучающихся о сочинении-

рассуждении на лингвистическую тему, продолжить работу по

созданию устных и письменных речевых высказываний в форме

рассуждения на основе прочитанного текста;

- развивать навыки написания сочинения-рассуждения на

лингвистическую тему, развивать умение излагать собственную

мысль;

- воспитывать любовь к русскому слову, русскому языку.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент. Постановка целей урока.**

Сегодня на уроке мы должны расширить и углубить представление о сочинении-рассуждении на лингвистическую тему, продолжить работу по созданию устных и письменных речевых высказываний в форме рассуждения на основе прочитанного текста; развивать навыки написания сочинения-рассуждения, умение излагать собственную мысль.

**Эпиграф на доске.**

**Слайд. Эпиграф.**

Когда суть дела обдумана заранее,

Слова приходят сами собой.

Гораций.

- Как вы понимаете эпиграф, исходя из целей нашего урока?

**II. Чтение текста учителем**. У всех обучающихся тексты на партах.

1) Серёжа весь вечер думает про людей, про то, от чего счастье зависит.

2) Ему кажется: из всех его взрослых знакомых тётя Нина - самая счастливая. 3) Отчего? 4) Ну, во-первых, она красивая. 5) Серёжа даже в неё немножко влюблён. 6) Он от этого с тётей Ниной долго говорить стесняется, если они бывают один на один. 7) При других – пожалуйста, потому что при других только с ним тётя Нина говорить не станет, обязательно отвлечётся. 8) С ней ведь все поговорить хотят. 9) Всякий, кто мимо неё пройдёт, непременно остановится, что-нибудь скажет или спросит, если он с ней знаком, конечно. 10) Тётя Нина не только красивая, она обаятельная. 11) Так мама говорит. 12) И это правда. 13) Если все к ней тянутся, значит, и в самом деле обаятельная.

14) Глаза у тёти Нины всегда блестящие, а голос на мамин похож, такой же грудной.

15) Она, как и мама, стихи очень любит. 16) Мама её хвалит за стихи. 17) А тётя Нина маму хвалит. 18) Мама её обрывает, говорит:

- 19) Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку!

20) Они смеются обе. 21) Действительно, что поделать? 22) Они подруги, и не просто подруги, а товарищи по работе. 23) У них одна профессия – дикторы, только одна – радиодиктор, другая – теледиктор.

24) Но разница между ними всё-таки есть. 25) Про эту разницу мама любит тёте Нине рассказывать.

- 26) Возраст – раз. 27) Вывеска – два. - 28) Это мама лицо вывеской называет. - 29) Три – характер. 30) А на трёх китах, как известно, держится мир.

31) Характеры у них действительно разные. 32) Мама иногда такая, как камень раскалённый, плесни воды – взорвётся.

33) Да что там говорить… 34) Счастливая – несчастливая. 35) Это же не только от везения зависит, от выигрыша какого-то, это ведь не лотерея.

36) Счастливый человек счастлив потому, что он такой, а не другой. 37) Был бы другим, стал бы несчастливым. 38) Была бы тётя Нина как мама, тоже, наверное, несчастливой оказалась.

39) Но тётя Нина красивая, весёлая, лёгкая, добрая. 40) Серёжа задумывается. 41) А мама, что же, не добрая? 42) Ещё какая добрая!

43) Серёжа припоминает утренний разговор. 44) Вон она какая добрая, мама. 45) Подумала, что Серёже из-за её решения хуже будет, и отказалась от того, что решила. 46) Для него отказалась, для Серёжки. 47) А ей, он понял, нелегко это было.

48) Выходит, несчастным и от доброты тоже стать можно.

49) Серёже делается жалко маму. 50) Он берёт её под руку, заглядывает ей в глаза. 51) Сердце у него щемит от жалости. 52) Он хочет сказать что-нибудь хорошее, выбрать какое-то необыкновенное слово, светлое и прозрачное, чтобы маме сделалось хорошо, чтобы она не когда-нибудь, а вот теперь, тотчас, почувствовала себя счастливой. 53) Но придумать ничего не может.

(По А. Лиханову)

- Каким мы видим героя текста? (Ответы учащихся)

**III. Работа над словом.**

**Слайд**

|  |
| --- |
| Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему |

Итак, на основе прочитанного текста нам нужно написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

- Посмотрите на слайд. Какие слова в этой фразе являются ключевыми? (рассуждение, лингвистическая)

- Что такое лингвистика? (наука о языке)

- Что будет являться предметом анализа в таких сочинениях? (языковые явление, лингвистические термины, понятия, имеющие отношения к русскому языку)

Основным содержанием такого сочинения будет именно лингвистический материал. Придётся рассуждать о языке, языковых явлениях, о понятиях, имеющих отношение к русскому языку).

- Как строится такой тип речи, как рассуждение? (Ответы учащихся)

**Слайд**

|  |
| --- |
| 1. Тезис (положение, которое необходимо доказать)  2. Аргументы (доказательства), примеры.  3. Вывод. |

**IV. Работа над тезисом.**

Вернёмся к нашему заданию части С.

**Слайд**

|  |
| --- |
| Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания  И.А. Гончарова: **«Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных».**  ВЫСКАЗЫВАНИЯ БУДУТ РАЗНЫЕ! |

Имейте в виду: высказывания и тексты, на основе которых вы будете писать сочинения, будут разные.

Итак, начинаем писать сочинение с тезиса.

**Слайд**

|  |
| --- |
| Тезис.  Начать сочинение можно словами автора высказывания.  Фамилию автора высказывания и само высказывание пишем без ошибок!  Абзац! |

- Напишите тезис. Прочитаем тезис.

И.А. Гончаров писал: «Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных».

**V. Работа над аргументацией.**

**Слайд**

|  |
| --- |
| Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания  И.А. Гончарова: **«Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных».** |

- К какой тематической группе можно отнести высказывание Гончарова?

**Слайд**

|  |
| --- |
| - Лексика и фразеология - Пунктуация  - Лексика и грамматика - Язык и речь  - Синтаксис - Язык художественной литературы,  средства речевой выразительности |

**Слайд**

|  |
| --- |
| Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания  И.А. Гончарова: **«Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных».** |

- Внимательно прочитайте высказывание.

- Подчеркните, выделите ключевые слова цитаты.

- Как вы понимаете эту фразу? Объясните.

Напишите объяснение, используя речевые клише.

**Слайд**

|  |
| --- |
| - Эту фразу я понимаю так.  - С высказыванием Гончарова трудно не согласиться.  - Несомненно, утверждение Гончарова верно.  - Попробуем разобраться в смысле этого высказывания. |

Язык и речь – две стороны одного и того же явления. Язык – это речь, способность говорить. Речь – один из видов общения. Язык присущ любому человеку, а речь – конкретному.

Язык не только говор, речь, а ещё и чуткий показатель интеллектуального и нравственного развития человека, его общей культуры.

По тому, как человек говорит, мы легко можем определить уровень образованности и воспитанности.

Речь человека может продемонстрировать внутреннее богатство или, наоборот, внутреннюю пустоту.

Иногда достаточно просто послушать, и сразу ясно, кто стоит перед тобой.

Когда человек начинает говорить, он раскрывается перед собеседником.

Писатели при помощи слов раскрывают внутренний мир героев.

- Прочитайте объяснение высказывания Гончарова.

**VI. Работа над примерами.**

**Слайд**

|  |
| --- |
| 1. Внимательно перечитайте текст.  2. Приведите 2 примера, которые могут подтвердить аргументацию.  3. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или  применяйте цитирование. |

- Как вы думаете, какие можно привести примеры? Про кого будем писать? (Про Серёжу и про тётю Нину)

- Вы уже отвечали на вопрос о главном герое. Обобщим характеристику и приведём примеры. Каков Серёжа? Какие предложения говорят о его характере, душе?

**Слайд**

|  |
| --- |
| 1 пример  внутренний мир героя (предложения 49, 51, 52))  - В подтверждении тезиса приведу пример из текста.  - Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению…  - В качестве примера приведу предложение… текста.  - Рассмотрим предложение. В нём…  - Проиллюстрировать это можно на примере … предложения.  - В справедливости этой мысли можно убедиться на примере … предложения  Абзац! |

Язык помогает понять внутреннее состояние человека: «Серёже делается жалко маму», «Сердце у него щемит от жалости» (предложения 49, 51). О роли слова в жизни человека говорится в предложении 52: «Он хочет сказать что-нибудь хорошее, выбрать какое-то необыкновенное слово, светлое и прозрачное, чтобы маме сделалось хорошо…». Эти мысли Серёжи позволяют сделать вывод, что герой душевный, чуткий человек.

- Напишите первый пример. Прочитайте.

- Что вы можете сказать о тёте Нине?

**Слайд**

|  |
| --- |
| 2 пример  внутренний мир тёти Нины (предложения 10, 13, 39)  - Ещё одним примером может стать предложение …  - В качестве второго примера я хотел (а) бы привести …  Абзац! |

С помощью языка можно подчеркнуть душевные качества человека. Предложения 10, 13 показывают нам, что тётя Нина умеет обаять людей: «Если все к ней тянутся, значит, и в самом деле обаятельная». Рассказчик размышляет о состоянии души героини в предложении 39. Эпитеты весёлая, лёгкая, добрая подчёркивают обаятельность тёти Нины.

- Напишите второй пример. Прочитайте.

**VII. Работа над выводом.**

|  |
| --- |
| Вывод  - Таким образом, прав был Гончаров, утверждавший, что «язык…»  - Таким образом, утверждение Гончарова справедливо.  - Таким образом, предложенное для анализа высказывание справедливо.  - Из всего выше сказанного следует…  Абзац! |

- Напишите вывод.

**VIII. Актуализация знаний.**

- Итак, ещё раз вспомним алгоритм план нашего сочинения-рассуждения.

**Слайд**

|  |
| --- |
| План.  1. Тезис. Ключевые слова. Объяснение высказывания.  2. Первый пример на основе прочитанного текста.  3. Второй пример на основе прочитанного текста.  4. Вывод.  Должно быть 4 абзаца!  Объём сочинения не менее 70 слов. |

**Слайд**

|  |
| --- |
| Медленно прочитайте своё сочинение. Проверьте:  - правильно ли разделён текст на абзацы;  - не нарушена ли логика, связь слов;  - нет ли ошибок (орфографических, пунктуационных, речевых,  грамматических);  - перепишите сочинение на чистовик аккуратным, разборчивым почерком. |

**IX. Подведение итогов.**

- Итак, сегодня на уроке мы обдумали ход работы над сочинением-рассуждением на лингвистическую тему. Гораций прав. Перед написанием сочинения и после него необходимо всё обдумать .

**Слайд**

|  |
| --- |
| Спасибо за работу! |