**МБОУ «Каратунская СОШ»**

**Апастовского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**Заббарова Алсу Галимулловна,**

**учитель русского языка и литературы**

**«Причастие и деепричастие»**

**Тематическая рабочая тетрадь**

**по русскому языку**

**для учащихся 9-11 классов**

**Раздел I. Причастие**

**Повторите правила!**

**Причастие –** это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию, отвечает на вопрос **какой?** и сочетает в себе признаки глагола с признаками прилагательного.

Причастия образуются от глагольной основы.

Причастие изменяется по признакам прилагательного. Оно изменяется по *числам*, по *падежам*, по *родам* в единственном числе. Причастие может быть *совершенного вида* и *несовершенного вида*, *прошедшего* и *настоящего времени*; эти признаки не изменяются, для причастия они постоянные.

**Тренировочные упражнения**

1. **Напишите номера причастий**
2. прибрежный
3. захудалый
4. побежденный
5. слышимый
6. консервированный
7. заметивший
8. битый
9. вареный
10. зависящий
11. мороженое
12. обреченный
13. старинный
14. успевающий
15. встроенный
16. пересмотренный
17. раненый
18. ведомый
19. бритый
20. далекий
21. замороженный

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Определите и запишите, от каких глаголов образованы данные причастия:**

блуждающий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

видимый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

начавший \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

взлетевший \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

объявленный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

употребивший \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

убитый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зависящий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

клеивший \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сваренный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Причастия согласуются с существительными подобно прилагательным и в предложении бывают теми же членами, что и прилагательные, то есть *определением* и *именной частью составного именного сказуемого* (краткие причастия — только частью сказуемого).

1. **Согласуйте причастия с существительными и запишите словосочетания**

с (распущенный) волосами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(блестящий) красавице, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(восхищенный) взглядом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(обещанный) награда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

с (пришедший) подвод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(укрепленный) позиция \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(растиравший) камердинеру \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(посланный) денщики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

за (спущенный) занавесом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

из (просмотренный) фильма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(освещающий) светило \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(услышанный) словами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Определите синтаксическую роль причастий в предложениях. Подчеркните причастия.**

Посланные за депутацией вернулись с известием, что Москва пуста, что все уехали и ушли из нее. Лица совещавшихся были бледны и взволнованны. Не то, что Москва была оставлена жителями (как ни важно казалось это событие), пугало их, но их пугало то, каким образом объявить о том императору…

Между тем император, уставший от тщетного ожидания и своим актерским чутьем чувствуя, что величественная минута, продолжаясь слишком долго, начинает терять свою величественность, подал рукою знак. Раздался одинокий выстрел сигнальной пушки, и войска, с разных сторон обложившие Москву, двинулись в Москву, в Тверскую, Калужскую и Дорогомиловскую заставы. Быстрее и быстрее, перегоняя одни других, беглым шагом и рысью, двигались войска, скрываясь в поднимаемых ими облаках пыли и оглашая воздух сливающимися гулами криков.

(Л. Толстой)

Глагол может иметь от одной до четырех причастных форм, что зависит от его *переходности* и *вида*.

*Переходные* глаголы могут иметь формы *действительных и страдательных причастий*, *непереходные* глаголы имеют только формы *действительных причастий*.

Глаголы *совершенного вида* имеют только причастия *прошедшего времени*, глаголы *несовершенного вида* могут иметь причастия и *настоящего, и прошедшего* времени.

Таким образом,

– переходные глаголы несовершенного вида имеют все 4 причастия (читающий, читавший, читаемый, читанный);

– непереходные глаголы несовершенного вида имеют 2 причастия — действительные настоящего и прошедшего времени (спящий, спавший);

– переходные глаголы совершенного вида также имеют 2 причастия — действительное и страдательное прошедшего времени (прочитавший, прочитанный);

– непереходные глаголы совершенного вида имеют только 1 причастную форму — действительное причастие прошедшего времени (*проспавший*).

**Тренировочные упражнения**

1. **Сколько форм причастий можно образовать от данных глаголов? (Ответ запишите цифрой)**

вылетать \_\_\_\_\_\_\_\_\_

оставаться \_\_\_\_\_\_\_\_

закрывать \_\_\_\_\_\_\_\_\_

брать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отдать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

двинуться \_\_\_\_\_\_\_\_\_

удивлять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стирать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мыть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стоять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

плыть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поспешить \_\_\_\_\_\_\_\_\_

удалиться \_\_\_\_\_\_\_\_\_

спрятать \_\_\_\_\_\_\_\_\_

лить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

волновать \_\_\_\_\_\_\_\_

окружать \_\_\_\_\_\_\_\_\_

строить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Определите вид глаголов, образуйте от них возможные формы причастий (при затруднении обратитесь к правилам ниже)**

думать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

присесть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

обойти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ранить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

плыть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

заметить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

узнавать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

поддержать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

крикнуть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

слыть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мыть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Выпишите из текста причастия, определите их залог, время по образцу.**

На Английской набережной светился бесчисленными огнями иллюминации известный дом вельможи. У освещенного подъезда с красным сукном стояла полиция, и не одни жандармы, но и полицеймейстер на подъезде и десятки офицеров полиции… Из карет выходили мужчины в мундирах, звездах и лентах; дамы в атласе и горностаях осторожно сходили по шумно откладываемым подножкам и торопливо и беззвучно проходили по сукну подъезда.

…Уже одна треть гостей приехала на этот бал, а у Ростовых, долженствующих быть на этом бале, еще шли торопливые приготовления одеваний.

Все существенное уже было сделано: ноги, руки, шея, уши были уже особенно старательно, по-бальному, вымыты, надушены и напудрены; обуты уже были шелковые ажурные чулки и белые атласные башмаки с бантиками; прически были почти окончены. Соня кончала одеваться, графиня тоже; но Наташа, хлопотавшая за всех, отстала.

(Л. Толстой)

***Образец:*** *освещенного – страд.прич. прош. врем*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Действительные причастия*** обозначают признак предмета, который сам производит действие: мальчик, читающий книгу.

Действительные причастия *настоящего времени* образуются от переходных и непереходных глаголов НСВ от основы настоящего времени с помощью суффиксов:

***-ущ-(-ющ-)*** для глаголов I спряжения: бег-ущ-ий, бега-ющ-ий,

***-ащ-(-ящ-)*** для глаголов II спряжения: леж-ащ-ий, сто-ящ-ий.

Действительные причастия *прошедшего времени* образуются от переходных и непереходных глаголов НСВ и СВ от основы прошедшего времени с помощью суффиксов:

***-вш-***для глаголов с основой, заканчивающейся на гласный: чита-вш-ий,

***-ш-*** для глаголов с основой на согласный: нес-ш-ий.

**Примечания:**

Действительные причастия прошедшего времени могут быть образованы от другой основы глаголов:

* некоторые глаголы на *-сти* (вести, обрести) образуют рассматриваемые причастия от основы настоящего/простого будущего времени (а не от основы прошедшего времени): обретший (основа будущего времени обрет-ут, основа прошедшего — обре-ла), ведший;
* глаголы *идти* и *увянуть* образуют эти причастия от особой основы, не равной никаким другим: шед-ш-ий, увяд-ш-ий.

У некоторых глаголов совершенного вида с суффиксом ***-ну-***могут образовываться два причастия от разных основ: одно от основы прошедшего времени *(нависший)* и другое от основы инфинитива *(нависнувший)*.

1. **Образуйте от глаголов действительные причастия прошедшего времени, выделите суффикс**

крикнуть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

узнать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

закрыть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

заметить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

построить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

собрать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

написать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сесть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

белить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

постелить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

украсть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пропустить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

задать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подтвердить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Образуйте, где это возможно, действительные причастия настоящего времени, выделите суффикс**

верить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

разговаривать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отвечать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вертеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

думать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

спросить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ждать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

засыпать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

понимать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оставаться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лежать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

жить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

строить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

гореть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ улыбаться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Выпишите из текста все действительные причастия, определите время**

У ручья, на плоском большом камне, спиной к Ассоль, сидел человек, держа в руках сбежавшую яхту. Перед ней был не кто иной, как путешествующий пешком Эгль, известный собиратель песен, легенд, преданий и сказок. Седые кудри складками выпадали из-под его соломенной шляпы; серая блуза, заправленная в синие брюки, и высокие сапоги придавали ему вид охотника; белый воротничок, галстук, пояс, унизанный серебром блях, трость и сумка с новеньким никелевым замочком – выказывали горожанина. Его лицо, если можно назвать лицом нос, губы и глаза, выглядывавшие из бурно разросшейся лучистой бороды и пышных, свирепо торчащих вверх усов, казалось бы вялопрозрачным, если бы не глаза, серые, как песок, и блестящие, как чистая сталь, с взглядом смелым и сильным.

(По А.Грину)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Страдательные причастия*** обозначают признак того предмета, на который направлено действие: книга, читаемая мальчиком.

Страдательные причастия *настоящего времени* образуются от переходных глаголов НСВ, от основы настоящего времени с помощью суффикса:

***-ем-*** (иногда ***-ом-***) для глаголов I спряжения: чита-ем-ый, вед-ом-ый,

***-*им*-*** для глаголов II спряжения: хран-им-ый.

**Примечания:**

* Страдательные причастия могут образовываться от единичных непереходных глаголов: *руководимый* и *управляемый* образованы от непереходных глаголов *руководить* и *управлять* (значение объекта при этих глаголах выражается существительным в форме не В. п., а Т. п.: руководить, управлять заводом).
* Не имеют страдательных причастий настоящего времени глаголы *бить, писать, шить, мести* и другие.
* Страдательное причастие настоящего времени у глагола *давать* образуется от особой основы (дава[j-э]м-ый).
* Глагол *двигать* имеет в настоящем времени два страдательных причастия: *двигаемый* и *движимый*.

1. **Образуйте, где это возможно, страдательные причастия настоящего времени, выделите суффикс**

читать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

писать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

любить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

петь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вести \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

узнавать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лелеять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

уставать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

понимать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

заучивать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

улыбаться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

присылать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

шить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Выпишите причастия, определите их залог и время**

В 1806 году старый князь был определен одним из восьми главнокомандующих по ополчению, назначенных тогда по всей России. Старый князь, несмотря на свою старческую слабость, особенно сделавшуюся заметной в тот период времени, когда он считал своего сына убитым, не счел себя вправе отказываться от должности, в которую был определен государем, и эта вновь открывшаяся деятельность возбудила и укрепила его.

У алтаря лысогорской церкви была часовня над могилой маленькой княгини, и в часовне был поставлен привезенный из Италии мраморный памятник, изображавший ангела, расправившего крылья и готовящегося подняться на небо. У ангела была немного приподнята верхняя губа, как будто он сбирался улыбнуться, и однажды князь Андрей и княжна Марья, выходя из часовни, признались друг другу, что, странно, лицо этого ангела напоминало им лицо покойницы.

(Л. Толстой)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Страдательные причастия *прошедшего времени* образуются от *переходных глаголов* НСВ и СВ (причастия от глаголов НСВ немногочисленны) от *основы прошедшего времени* с помощью суффиксов:

***-н(н)-*** от глаголов на *-ать, -ять и -еть*: прочита-нн-ый,

***-ен(н)-*** от основ на *согласный* и *-ить*: унес-енн-ый, построенный,

***-т-*** от основ на *-нуть, -оть, -ереть* и от односложных глаголов и производных от них: замкну-т-ый, коло-т-ый, запер-т-ый, би-т-ый, разби-т-ый.

**Примечания:**

* Не образуются страдательные причастия прошедшего времени у глаголов *полюбить, искать, брать.*
* У некоторых глаголов на *-сти, -сть* страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы настоящего/будущего времени: *приведенный, обретенный, спряденный, украденный.*

1. **Образуйте от глаголов страдательные причастия прошедшего времени, выделите суффикс**

узнать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

закрыть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

заметить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

построить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

собрать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

написать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

белить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

задать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подтвердить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

запереть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

открыть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

постелить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

украсть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пропустить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Выполните словообразовательный разбор данных причастий**

взволнованный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

переданный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вымытый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

заслуженный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

управляемый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

уничтоженный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

передаваемый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

битый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выпрошенный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прошитый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выпрошенный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени могут быть также образованы присоединением постфикса -ся к форме действительного залога: хорошо *прода-ющ-ие-ся* (= продава-ем-ые) / *продава-вш-ие-ся* книги.

1. **Образуйте страдательные причастия настоящего и прошедшего времени путем присоединения постфикса -ся**

выделять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

забывать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

заменять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отказывать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отбивать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наливать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

возвращать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

брить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

останавливать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

называть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Страдательные* причастия имеют ***полную*** и ***краткую формы***:

*написанное мною письмо — письмо написано мною*.

Краткие причастия обладают теми же грамматическими свойствами, что и краткие прилагательные, т. е. не изменяются по падежам и выступают в предложении преимущественно в функции именной части сказуемого.

1. **Образуйте, где это возможно, краткие формы от данных причастий**

изображенный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приподнятый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

определенный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

исписанный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

принятый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

побитый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

получаемый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

упрекавший \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

замеченный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

принятый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

испуганный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

принужденный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

читаемый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

уменьшенный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

освобожденный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подавляемый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Перепишите текст, образуя от глаголов в скобках причастия указанной формы**

Старый граф, всегда (*держать – действ.прич. прош. вр*.) огромную охоту, теперь же (*передать– действ. прич. прош. вр*.) всю охоту в ведение сына, в этот день 15-го сентября, развеселившись, собрался сам тоже выехать.

Через час вся охота была у крыльца. Николай с строгим и серьезным видом, (*показывать – действ.прич. прош. вр.*), что некогда теперь заниматься пустяками, прошел мимо Наташи и Пети, которые что-то рассказывали ему. Он осмотрел все части охоты, послал вперед стаю и охотников в заезд, сел на своего рыжего донца и, посвистывая собак своей своры, тронулся через гумно в поле, (*вести – действ.прич. наст. вр.*) к отрадненскому заказу. Лошадь старого графа, игреневого меринка, (*называть – страд.прич. наст. вр.*) Вифлянкой, вел графский стремянный; сам же он должен был прямо на (*оставить – страд.прич. прош. вр.*) ему лаз выехать в дрожечках.

(Л. Толстой)

1. **Запишите признаки прилагательного и признаки глагола в причастиях**

***Признаки прилагательного***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Признаки глагола*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Вспомните о правилах обособления определений, выраженных причастиями и причастными оборотами, и вставьте пропущенные знаки препинания**

Пьер видел что впереди его был мост и что с обеих сторон моста и на лугу в тех рядах лежащего снега которые он заметил вчера в дыму что-то делали солдаты; но несмотря на неумолкающую стрельбу происходившую в этом месте он никак не думал что тут-то и было поле сражения. Он не слыхал звуков пуль визжащих со всех сторон и снарядов перелетавших через него не видал неприятеля бывшего на той стороне реки и долго не видал убитых и раненых хотя многие падали недалеко от него. С улыбкой не сходившей с его лица он оглядывался вокруг себя.

(Л. Толстой)

1. **Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленных определениях**

В то время как Пьер входил в окоп,(1) он заметил,(2) что на батарее выстрелов не слышно было,(3) но какие-то люди что-то делали там. Пьер не успел понять того,(4) какие это были люди. Он увидел старшего полковника,(5)задом к нему лежащего на валу,(6) как будто рассматривающего что-то внизу,(7) и видел одного,(8) замеченного им,(9) солдата, который,(10) порываясь вперед от людей,(11) державших его за руку,(12) кричал: «Братцы!» - и видел еще что-то странное.

(Л. Толстой)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленных определениях**

Улицы и переулки были пустынны,(1) в воздухе пахло гарью и дымом. Изредка встречались русские с беспокойно-робкими лицами и французы с негородским,(2) лагерным видом,(3) шедшие по серединам улиц. И те и другие с удивлением смотрели на Пьера. Кроме большого роста и толщины,(4) кроме странного мрачно-сосредоточенного и страдальческого выражения лица и всей фигуры,(5) русские присматривались к Пьеру,(6) потому что не понимали,(7) к какому сословию мог принадлежать этот человек. Французы же с удивлением провожали его глазами,(8) в особенности потому,(9) что Пьер,(10)противно всем другим русским,(11) испуганно и любопытно смотревшим на французов,(12) не обращал на них никакого внимания. У ворот одного дома три француза,(13) толковавшие что-то не понимавшим их русским людям,(14) остановили Пьера,(15) спрашивая,(16) не знает ли он по-французски?

(Л. Толстой)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Выпишите из текста все причастия, определите их залог и время**

Маленькая княгиня лежала на подушках, в белом чепчике (страданье только что отпустило ее), черные волосы прядями вились у ее воспаленных, вспотевших щек; румяный, прелестный ротик, с губкой, покрытой черными волосиками, был раскрыт, и она радостно улыбалась. Князь Андрей вошел в комнату и остановился перед ней, у изножья дивана, на котором она лежала. Блестящие глаза, смотревшие детски-испуганно и взволнованно, остановились на нем, не изменяя выражения.

(Л. Толстой)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возможна ошибка при определении причастий из-за явления *адъективации*.

***Адъективацией*** называется переход различных частей речи в прилагательное, но в большей степени адъективации подвергаются именно причастия. При адъективации причастия утрачивают свои глагольные категории и начинают обозначать постоянный статический, неизменный признак, таким образом, происходит переосмысление причастий.

Выделяют:

* причастия, перешедшие в прилагательные с переносным значением (блестящая карьера);
* причастия, перешедшие в прилагательные с новыми, дополнительными значениями (мыслящее существо);
* причастия, перешедшие в прилагательные с обозначением предназначенности для выполнения какого-либо действия (пишущая машинка);
* причастия, перешедшие в прилагательные со значением способности подвергаться какому-либо воздействию (склоняемые существительные);
* причастия, перешедшие в прилагательные со значением состояния, вызванного в результате какого-либо действия (сгущенное молоко).

1. **Сравните предложения и определите, в каком из них представлено причастие, а в каком – отглагольное прилагательное**

1) *Предстоящий* отъезд не только не мешал ему веселиться, но еще поощрял его к этому.

б) Соня и Наташа, в голубых платьях, в которых они были в театре, хорошенькие и *знающи*е это, счастливые, улыбаясь, стояли у клавикорд.

в) Денисов *восторженными* глазами смотрел на Наташу.

г) Старая графиня, ожидая сына и мужа, раскладывала пасьянс с старушкой дворянкой, *жившей* у них в доме.

д) В то же время, когда звучал этот *необработанный* голос с неправильными придыханиями и с усилиями переходов, даже знатоки-судьи ничего не говорили и только наслаждались этим необработанным голосом, и только желали еще раз услыхать его.

е) Наташа, *взволнованная*, прибежала к матери.

ж) Она поцеловала его в черную *спутанную* курчавую голову.

з) Слуга принес назад свой пустой, *перевернутый* стакан с *недокусанным* кусочком сахара и спросил, не нужно ли чего.

и) Пьер чувствовал себя *смущенным* и хотел отклониться от этого взгляда, но *блестящие* старческие глаза неотразимо притягивали его к себе.

к) Он (Пьер) твердо верил в возможность братства людей, *соединенных* с целью поддерживать друг друга на пути добродетели, и таким представлялось ему масонство.

*Предложения с причастиями: № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Предложения с прилагательными: № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Правописание Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени***

**Н** пишется в *полных причастиях*:

* если они не имеют приставок, зависимых слов, сочетания суффиксов *-ованн-*, *-еванн-* и если они образованы от глагола *НСВ*:

*красить – крашеный пол, косить – кошеный луг, писать – писаный портрет*

* во фразеологизмах: *посажёный отец, названый брат*;
* в кратких причастиях:

*завязанный узел – узел завязан; уложенные волосы – волосы уложены*

**НН** пишется в полных причастиях:

* если есть приставка (кроме *не-*)

*скосить – скошенный луг, написать – написанный портрет*

Приставка *не-* на написание **н** и **нн** не влияет:

*некошеный луг – нескошенный клевер; некрашеный пол – непокрашенный пол*.

* если есть зависимое слово:

*кошенный в прошлую пятницу луг; крашенный в прошлую пятницу пол; писанный масляными красками портрет*

* если причастие и отглагольное прилагательное образованы от глагола *НСВ* (независимо от того, есть ли приставки и зависимые слова):

*решить – решённая задача; бросить – брошенная шахта*

* если причастия и отглагольные прилагательные оканчиваются на *-ованный*, *-ёванный*, причем ***-ова-***, ***-ева-*** входят в состав глагольного суффикса:

*баловать – балованный, арестовать – арестованный, корчевать – корчёванный*

***Исключения:*** *кованый, жёваный* (-ов- является частью корня: ков-, жёв-);

1. **Перепишите, вставляя Н или НН в причастиях**

Все молчало; было что-то безнадежное, придавле(н/нн)ое в этом глубоком молчании обессиле(н/нн)ой природы. Я добрался до сеновала и лег на только что скоше(н/нн)ую, но уже почти высохшую траву… Когда я проснулся, – все уже потемнело; вокруг разброса(н/нн)ая трава сильно пахла и чуть-чуть отсырела; сквозь тонкие жерди полураскрытой крыши слабо мигали бледные звездочки. Заря уже давно погасла, и едва белел на небосклоне ее последний след; но в недавно раскале(н/нн)ом воздухе сквозь ночную свежесть чувствовалась еще теплота, и грудь все еще жаждала холодного дуновенья.

(И. Тургенев)

1. **Выпишите в 2 столбика, вставляя 1 или 2 буквы Н**

Сложе(н/нн) хорошо, прибавле(н/нн)ые слова, ране(н/нн)ый в ногу, писа(н/нн)ая красавица, высла(н/нн)ый из города, заведе(н/нн)ые часы, неудовлетворе(н/нн)ый ответом, разжалова(н/нн)ый в солдаты, варе(н/нн)ая колбаса, кипяче(н/нн)ое молоко, соле(н/нн)ые в кадке огурцы, оставле(н/нн) на второй год, моче(н/нн)ые яблоки, приведе(н/нн)а к присяге, испыта(н/нн)ое средство, кваше(н/нн)ая капуста, линова(н/нн)ая бумага, освобожде(н/нн)ый от врагов, победители назва(н/нн)ы, разреше(н/нн)ые правилами, сорва(н/нн)ые плоды, спасе(н/нн)ые дети.

**Н НН**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Укажите правильную морфологическую характеристику слова *раскрытая* из предложения:** *«Пьер подошел ближе и увидал, что лампада стояла на черном столе, на котором лежала одна раскрытая книга».*
2. прилагательное 3) действительное причастие
3. страдательное причастие 4) деепричастие
4. **Укажите правильную морфологическую характеристику слова *блестящая* из предложения:** *«Бориса, благодаря его интуиции и свойству заводить полезные знакомства, ждала блестящая будущность».*
5. прилагательное 3) действительное причастие
6. деепричастие 4) страдательное причастие
7. **Укажите правильную морфологическую характеристику слова *руководимый* из предложения:** *«Разговор, руководимый Анной Павловной, шел о наших дипломатических сношениях с Австрией и о надежде на союз с нею».*
8. деепричастие 3) действительное причастие
9. страдательное причастие 4) прилагательное
10. **Укажите правильную морфологическую характеристику слова *будущее* из предложения:** *«Вследствие этого открытия весь образ жизни его, все отношения с прежними знакомыми, все его планы на будущее совершенно изменились».*
11. прилагательное 3) действительное причастие
12. страдательное причастие 4) существительное
13. **Укажите правильную морфологическую характеристику слова *сбившеюся* из предложения:** *«Лошади питались тоже вторую неделю соломенными крышами с домов, были безобразно худы и покрыты еще зимнею, клоками сбившеюся шерстью».*

1) прилагательное 3) действительное причастие

2) деепричастие 4) страдательное причастие

***Морфологический разбор причастия***

Морфологически причастие разбирается по следующему плану:

I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение. От какого глагола образовано. Начальная форма — именительный падеж единственного числа мужского рода

II. Морфологические признаки.

Постоянные признаки: а) действительное или страдательное, б) время, в) вид, г) возвратность.

Непостоянные признаки: а) полная или краткая форма (для страдательных), б) падеж (у причастий в полной форме), в) число, г) род.

III. Синтаксическая роль.

***Образец разбора причастия***

*Вертящаяся* стеклянная дверь с медными пароходными поручнями втолкнула его в большой вестибюль из розового мрамора. В *заземленном* лифте помещалось бюро справок. Оттуда выглядывало *смеющееся* женское лицо (И. Ильф и Е. Петров).

Разбор причастия как формы глагола:

а) I. *Вертящаяся* (какая?) -прич., (вертеться + -ящ-)

нач. форма вертящийся.

II. Пост.признаки: действительное, наст времени, НСВ, возвр.;

непост. признаки: И. п.; в ед. числе, в жен.роде.

III. Дверь (какая?) вертящаяся (определение)

б) I. *Заземленном* (каком?) - прич., (заземлить + -енн-);

нач. форма заземленный

II. Пост. признаки: страдательное, прош. времени, СВ, невозвр.;

непост. признаки: в полн. форме, П.п., ед. числе, муж.роде.

III. Лифте (каком?) заземленном (определение)

1. **Сделайте морфологический разбор причастий**

Испуганный положением Денисова, Ростов предлагал ему раздеться, выпить воды и послал за лекарем.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пришедший полковой лекарь сказал, что необходимо пустить кровь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В комнату вбежала улыбающаяся Наташа. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Защита ее была слаба и неловка, но цель ее была достигнута.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Расставьте знаки препинания в тексте. Подчеркните причастия**

Князь Андрей приехал в Петербург в августе 1809 года. Это было время апогея славы молодого Сперанского и энергии совершаемых им переворотов. В этом самом августе государь ехав в коляске был вывален повредил себе ногу и оставался в Петергофе три недели видаясь ежедневно и исключительно со Сперанским. В это время готовились не только два столь знаменитые и встревожившие общество указа об уничтожении придворных чинов и об экзаменах на чины коллежских асессоров и статских советников но и целая государственная конституция долженствовавшая изменить существующий судебный административный и финансовый порядок управления России от государственного совета до волостного правления.

(Л. Толстой)

**Раздел II. Деепричастие**

**Повтори правила!**

**Деепричастие** - особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом, и отвечает на вопросы ***что делая? что сделав?***

Как форма глагола, деепричастие обладает некоторыми его грамматическими признаками. Деепричастия бывают ***совершенного*** и ***несовершенного*** вида. Они сохраняют вид глагола, от которого образованы.

Деепричастие соединяет в себе признаки глагола (*вид, переходность и возвратность*) и наречия (*неизменяемость, синтаксическая роль обстоятельства*).

**Тренировочные упражнения**

1. **Напишите номера деепричастий**
2. предлагая
3. удивив
4. доблестно
5. замечательный
6. добрея
7. улыбаясь
8. заметивши
9. красноречиво
10. примкнув
11. любопытствуя
12. узнавая
13. полюбивший
14. громыхая
15. прописав
16. горемычный
17. отпросившись
18. поливающий
19. переписанный
20. громыхающий
21. выдрессировав

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Определите вид глагола и образуйте деепричастия**

летать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прыгнуть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

глотать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выгнать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

перетерпеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

спросить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

разговаривать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

долететь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отпрашиваться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оглянуться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

закрывать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

остаться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

думать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ смотреть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ задуматься \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прочитать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гулять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отплыть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ удивиться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поливать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Выпишите из текста деепричастия, определите их вид**

Николай был с русскими войсками в Париже, когда к нему пришло известие о смерти отца. Он тотчас же подал в отставку и, не дожидаясь ее, взял отпуск и приехал в Москву. Кредиторы, так долго молчавшие, будучи связаны при жизни графа тем неопределенным, но могучим влиянием, которое имела на них его распущенная доброта, вдруг все подали ко взысканию.

Наташа и Пьер жили в это время в Петербурге, не имея ясного понятия о положении Николая. Николай, заняв у зятя деньги, старался скрыть от него свое бедственное положение.

(По Л. Толстому) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Определите вид деепричастий, выделите суффиксы**

чувствуя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проводив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ответив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

становясь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

соблюдая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

будучи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

влюбившись \_\_\_\_\_\_\_\_\_

порываясь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

держа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

удерживая \_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_

испекши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

предотвращая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Деепричастия несовершенного вида***

Деепричастия НСВ обозначают незаконченное добавочное действие, которое происходит *одновременно* с действием, выражаемым глаголом - сказуемым.

Деепричастия НСВ образуются от *основы настоящего времени* глагола при помощи суффикса ***-а (-я)***.

После шипящих употребляется суффикс ***-а***, а в остальных случаях — ***-я***.

От глагола *быть* деепричастие несовершенного вида образуется с помощью суффикса ***-учи***.

**5. Образуйте деепричастия НСВ от основы настоящего времени, где это возможно**

смотреть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

продавать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

разрушать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оставаться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

петь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

любить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

знать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

шить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поливать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

летать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дуть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ путать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Примечания:**

От глаголов НСВ, имеющих суффикс *-ва-* в неопределенной форме (*давать, узнавать, вставать* и др.), деепричастие образуется от *основы неопределенной формы*: выдавать (выдают) - *выдавая*.

От некоторых глаголов деепричастия НСВ не образуются:

* от глаголов, корни которых состоят *из одних согласных*:

*бить ― бьют*, *рвать — рвут*, *шить — шьют*, *жечь — жгут* и др.

Исключение:

*мчаться — мчатся — мчась*;

* от глаголов с основой настоящего времени на ***г, к, х***: *беречь — берегут, мочь — могут* и др.;
* от большинства глаголов с основой настоящего времени *на шипящий*: *писать — пишут, хлестать — хлещут* и др.;
* от глаголов с суффиксом ***-ну-***: *блёкнуть — блёкнут, мокнуть — мокнуть, тянуть — тянут, гаснуть — гаснут* и др.

**6. Определите, от какой основы образованы данные деепричастия**

стоя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

залечивая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

устав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

голосуя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

перекусив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

перепачкав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зажигая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вылетая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дорожа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рассказывая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

умываясь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зеленея \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Деепричастия совершенного вида***

Деепричастия СВ обозначают *законченное* добавочное действие, которое, как правило, совершается *до начала действия*, выраженного глаголом - сказуемым.

Деепричастия СВ образуются от *основы неопределенной формы* или *прошедшего времени* (которые, как правило, совпадают) при помощи суффиксов ***-в***, ***-вши***, ***-ши***. От возвратных глаголов деепричастия СВ образуются с суффиксом ***-вши(сь)***, ***-ши(сь)***. Деепричастия с основой на согласный образуются с суффиксом ***-ши***.

**Примечания:**

От некоторых глаголов возможно образование *двойных форм*: от *основы неопределенной формы* и от *основы прошедшего времени* (когда они не совпадают).

К суффиксу ***-в*** возвратный суффикс *-ся* не присоединяется.

У некоторых глаголов деепричастия СВ образуются при помощи суффикса ***-а (-я)*** от *основы будущего времени*.

От некоторых глаголов сохранились формы с суффиксами ***-в***, ***-вши***, ***-ши*** (*возвратившись, настроившись, пришедши, приведши, принёсши, простившись, приобретши, увидев, увидевши, услышав, услышавши*). Если существуют двойные формы, чаще употребляются деепричастия с суффиксом ***-а (-я)*** как менее громоздкие.

Иногда деепричастия с суффиксами ***-в***, ***-вши*** образуются от глаголов *несовершенного вида*, но они употребляются редко (*бывши, евши, не имев*).

**7. Выпишите из текста все деепричастия, определите в них основу глагола и суффикс**

6 октября, рано утром, Пьер вышел из балагана и, вернувшись назад, остановился у двери, играя с длинной, на коротких кривых ножках, лиловой собачонкой, вертевшейся около него. Собачонка эта жила у них в балагане, ночуя с Каратаевым, но иногда ходила куда-то в город и опять возвращалась. Пушной хвост панашем твердо и кругло стоял кверху, кривые ноги служили ей так хорошо, что часто она, как бы пренебрегая употреблением всех четырех ног, поднимала грациозно одну заднюю и очень ловко и скоро бежала на трех лапах. Все для нее было предметом удовольствия. То, взвизгивая от радости, она валялась на спине, то грелась на солнце с задумчивым и значительным видом, то резвилась, играя с щепкой или соломинкой.

(Л. Толстой)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В современном русском языке действия, обозначенные деепричастием и глаголом-сказуемым, должны принадлежать одному и тому же субъекту действия. Несоблюдение этого правила приводит к комическому эффекту или к речевой ошибке.

Вместе с тем деепричастия могут употребляться и в некоторых типах предложений с неназванным субъектом: *Снявши голову, по волосам не плачут. Лежа в постели, вредно читать.*

**8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:** *Мечтая о светлом будущем,*

1) глаза его светились радостью;

2) не нужно много слов;

3) важно не упустить настоящего;

4) оно не наступит само.

**9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:** *Не промочив ноги,*

1) невозможно перейти вброд реку;

2) показалась вдалеке земля;

3) болезнь не отступила;

4) носки быстро высохли.

**10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:**

*Ощущая прилив сил,*

1) деревья были посажены быстро;

2) день прошел незаметно;

3) результат бывает весьма хорошим;

4) работали с большим удовольствием

На письме деепричастные обороты (деепричастия с зависимыми словами) и отдельные деепричастия в большинстве случаев выделяются запятыми.

**11. Перепишите, расставляя знаки препинания**

Однажды летом из Богучарова был вызван староста заменивший умершего Дрона обвиняемый в разных мошенничествах и неисправностях. Николай вышел к нему на крыльцо и с первых ответов старосты в сенях послышались крики и удары. Вернувшись к завтраку домой Николай подошел к жене сидевшей с низко опущенной над пяльцами головой и стал рассказывать ей по обыкновению все то что занимало его в это утро и между прочим и про богучаровского старосту. Графиня Марья краснея бледнея и поджимая губы сидела все так же опустив голову и ничего не отвечала на слова мужа.

(Л. Толстой)

**12. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами**

Когда мы подошли к дверям,(1) полковник отказывался,(2) говоря,(3) что он разучился танцевать,(4) но все-таки,(5) улыбаясь,(6) закинув на левую сторону руку,(7) вынул шпагу из портупеи,(8) отдал ее услужливому молодому человеку и,(9) натянув замшевую перчатку на правую руку,(10) - «надо все по закону»,(11) - улыбаясь,(12) сказал он,(13) взял руку дочери и стал в четверть оборота,(14) выжидая такт.

(Л. Толстой)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Перепишите, расставляя знаки препинания**

Дождавшись начала мазурочного мотива он бойко топнул одной ногой выкинул другую и высокая грузная фигура его то тихо и плавно то шумно и бурно с топотом подошв и ноги об ногу задвигалась вокруг залы. Грациозная фигура Вареньки плыла около него незаметно вовремя укорачивая или удлиняя шаги своих маленьких белых атласных ножек.

Когда же он быстро расставив ноги опять соединил их и хотя несколько тяжело упал на одно колено а она улыбаясь и поправляя юбку которую он зацепил плавно прошла вокруг него все зааплодировали. С некоторым усилием приподнявшись он нежно мило обхватил дочь руками за уши и поцеловав в лоб подвел ее ко мне думая что я танцую с ней.

(Л. Толстой)

**14. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами**

Полковник шел подле и,(1) поглядывая то себе под ноги,(2) то на наказываемого,(3) втягивал в себя воздух,(4) раздувая щеки,(5) и медленно выпускал его через оттопыренную губу… Делая вид,(6) что он не знает меня,(7) он,(8) грозно и злобно нахмурившись,(9) поспешно отвернулся. Мне было до такой степени стыдно,(10) что,(11) не зная,(12) куда смотреть,(13) как будто я был уличен в самом постыдном поступке,(14) я опустил глаза и поторопился уйти домой…

(Л. Толстой)

**15. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами**

Борис внимательно слушал того,(1) кто говорил,(2) ожидая своего череда,(3) но вместе с тем успевал несколько раз оглядываться на свою соседку,(4) красавицу Элен,(5) которая с улыбкой несколько раз встретилась глазами с красивым молодым адъютантом. Весьма естественно,(6) говоря о положении Пруссии,(7) Анна Павловна попросила Бориса рассказать свое путешествие в Глогау и положение,(8) в котором он нашел прусское войско. Борис,(9) не торопясь,(10) чистым и правильным французским языком,(11) рассказал весьма много интересных подробностей о войсках,(12) о дворе,(13) во все время своего рассказа старательно избегая своего мнения насчет тех фактов,(14) которые он передавал.

(Л. Толстой)

***Переход деепричастий в наречия***

Одиночные деепричастия могут утрачивать признаки глагола и переходить в разряд наречий. В этом случае бывшие деепричастия перестают обозначать второстепенное действие (их нельзя заменить глагольными формами, к ним обычно нельзя задать вопросы *что делая? что сделав?*), а обозначают лишь *признак действия*, как наречия, и отвечают на вопрос ***как?*** Деепричастия, перешедшие в разряд наречий, не выделяются запятыми.

Например: *Даша слушала молча, часто закрывая глаза*.

*Закрывая* – деепричастие, так как имеет зависимые слова и может быть заменено глагольной формой (ср.: *Даша слушала и часто закрывала глаза*).

*Молча* – наречие, так как уже не обозначает добавочного действия (к нему задаётся один вопрос *как?*; вопрос *что делая?* задать нельзя); в данном контексте нельзя сопоставить как равноправные действия: *слушала* и *молчала* (молчание сопровождало единственное действие – *слушала*).

Деепричастия, перешедшие в наречия, могут входить в состав фразеологических сочетаний: *спустя рукава, сложа руки* и др. Сюда же относятся сочетания: *кишмя кишат, ливмя льет, гормя горит* и т.п., а также обороты наречного типа: *судя по всему; собственно говоря* и т.п.

Морфологический разбор деепричастия.

I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (неопределенная форма глагола)

2. Вид.

3. Неизменяемость.

III. Синтаксическая роль.