**Урок развития речи.**

**Описание внешности**

**7 класс**

**Составила учитель русского языка и литературы**

**МОУ «Ерышовская сош»**

**Дюдяева О.А.**

**Урок русского языка. Развитие речи.**

**«Всмотрись в черты мои…»**

***Тема*:Описание внешности человека.**

***Класс:* 7**

***Цели урока:***

**познакомить учащихся с описанием внешности человека, литературным портретом; помочь осознать его замысел, особенности; подготовить высказывания в этом жанре.**

***Задачи:***

**Образовательная:**

**дать понятие о портрете, его видах, использовании в разных стилях.**

**Развивающая:**

**развивать исследовательские и творческие навыки.**

**Воспитательная:**

**привлечь внимание к внутреннему миру человека, выраженному через портрет; формировать культурологическую компетенцию в области искусства и литературы.**

***Оборудование:*экран, проектор, презентация, раздаточный материал**

**( текст, карточки)**

***На доске*: тема урока.**

**Ход урока**

***1 Организационный момент. Приветствие учащихся.***

***Погружение в тему. Запись на доске.***

***- Прочитайте выскаэывание учёного эпохи Просвещения Г.К.Лихтенберга.***

***Самаязан…мательная для нас п..верхность на з…мле – это ч…ловеческое лицо.***

***-Как вы понимаете его смысл?. Согласны ли вы с автором ?***

***-Спишите высказывание, вставляя пропущенные буквы. ( проверка, объяснение)***

**1 слайд**

***Самая занимательная для нас поверхность на земле – это человеческое лицо.***

***Учитель:***

***-Ребята, давайте проверим точность этого высказывания.***

**Учитель:**

**Для этого прослушаем фрагмент сочинения об одном учителе нашей школы**

**2 слайд ( картинка школы+ музыка)**

**Чтение учителем сочинения о Матвеевой Е.Н.**

**Учитель:**

**Любимый учитель… Кажется, так просто рассказать о ней, знакомой до мельчайшей черточки, близком и дорогом человеке..**

**Но… оказывается очень трудно найти такие слова, чтобы передать всю признательность, благодарность, почтение и трепетную нежность, которые переполняют сердце, когда думаешь о любимом учителе….**

**Среди прекрасных моих учителей есть совершенно удивительный человек. Представьте себе высокую, стройную, строго и со вкусом одетую молодую женщину с приятным миловидным лицом. С аккуратно причесанными тёмно - рыжими волосами, собранными в пучок или заколотыми наверху.**

**С милой улыбкой и озорным взглядом блестящих серых глаз.**

**Попробуйте услышать ее взволнованную речь, звенящую натянутой струной, когда нам она что-то объясняет, читает, рассказывает. На уроке ее взгляд становится глубоким и строгим, но непостижимо притягательным, а лицо просто светится от удовольствия, когда она слышит правильный ответ ученика.**

**Учитель:**

**Ребята, вы узнали учителя?**

**Дети: наша первая учительница.**

**3 слайд Фотографии учителя.**

**Учитель:**

**Что помогло вам узнать Елену Николаевну?**

**Дети: описание её внешности.**

**Учитель:**

**А теперь подскажите тему нашего урока.**

**Дети: описание внешности человека.**

**4 слайд Тема урока и цели.**

**Учитель:**

**Итак, тема нашего урока «Описание внешности человека». Какие задачи мы должны сегодня решить? (Дети говорят и проверяют по слайду)**

**Дети читают по слайду.**

**-- Что такое описание внешности человека;**

**-- Какова задача описания;**

**-- Каковы особенности описания;**

**-- Как построить описание.**

***3 Актуализация опорных знаний.***

***Цель и содержание: выявить компоненты описания, познакомить с портретным словарем.***

***Исследуем слово: внешность***

***- Произнесите слово внешность. Какие ассоциации вызывает у вас это слово? Запишите их . (работаем со словарём С.И.Ожегова***

***Внешность- наружный облик человека.***

***Облик, обличье – лицо, наружность***

***Наружность- внешний облик, черты лица***

***-Как называются слова, которые вы записали? (Синонимы) С какой целью мы используем в своей речи синонимы?***

***Учитель: Сейчас мы будем учиться « рисовать» внешность словами. Для этого прочитайте отрывок из русской народной песни. Попробуйте вместо точек вставить цветовые эпитеты, описывающие девичью красоту.(Карточка1)***

***Как у Дунюшки, было у голубушки,***

***Личико… было, набелённое,***

***Щеки … , нарумяненные,***

***Брови… подведённые,***

***Глаза…, развесёлые!***

***У ней … коса мелко плетёная,***

***Во … - то косе лента…***

***Слова для справок: для слабых – белый, алый, чёрный, русый, серый.***

***Слайд 5 проверка***

***Как у Дунюшки, было у голубушки,***

***Личико белое было, набелённое,***

***Щеки алые , нарумяненные,***

***Брови черные подведённые,***

***Глаза серые, развесёлые!***

***У ней русая коса мелко плетёная,***

***Во русой- то косе лента алая***

***- Перечислите , какие компоненты внешности важны при описании? Запишите их в тетрадь***

**Учитель: А сейчас представьте, что вас просят вспомнить внешность однажды увиденного человека. Подумайте, можно при описании внешности ограничиться только рассказом о чертах лица?**

**Ребята, у вас есть карточка №2 с компонентами описания внешности человека. Посмотрите и скажите, что с помощью этих слов ещё можно описать во внешности? Допишите в тетрадь**

***Невысокая, стройная.***

***Приятная, миловидная.***

***Причесанные, светлые, распущенные.***

***Озорной, глубокий, строгий, притягательный.***

***Взволнованная, звенящая.***

**Дети: фигура, внешность, волосы, взгляд, речь**

**Учитель: 5 слайд Портрет**

**Описание внешности называется портретом**

**Дети: записывают в тетрадь.**

**5 слайд Портрет**

***4 Постановка учебной задачи.***

***Цель: соотнести авторский замысел с особенностями портрета. Познакомить с видами описания портрета.***

**Учитель:**

**А теперь выясним, какие бывают портреты. Нам помогут тексты, в которых встречаются описания портретов.**

**(Задания по группам или по парам)**

**Учитель:**

**1 группа Прочитайте отрывок и подумайте, с какой целью автор даёт портретные зарисовки ? Найти описание внешности, выписать в тетрадь.**

**Первому старшему изо всех, Феде, вы бы дали лет 14. Это был стройный мальчик. С красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица. Кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянно полувеселой, полурассеянной улыбкой.**

**У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, тело приземистое, неуклюжее.**

**Лицо третьего, Ильюши, было довольно незначительное: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы….., сдвинутые брови не расходились.**

**Четвертый, Костя, мальчик лет двенадцати….с печальным взором. Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; но странное впечатление производили большие, черные, жидким блеском блестевшие глаза.**

**Учитель:**

**А теперь определим задачу описания, в этом вам**

**карточка - информатор**

**Слайд 6**

***Задача описания***

***- передать портрет***

***- как средство характеристики героя***

***- передать индивидуальные особенности***

***- раскрытие внутренних качеств***

***- Раскрытие социального положения***

**Учитель:**

**Слово 2 группе.**

**Дети: читают отрывок вслух, выписывают . Цель – раскрыть внутренние качества (доброта, ласку, хозяйственность).**

**2 группа**

**Настя была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы у неё, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх.**

**Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый,**

**затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный.**

**Учитель:**

**Назовите автора и произведение? («Кладовая солнца» М.М.Пришвин)**

**Какова задача этого описания?(Раскрыть внутренние качества)**

**Учитель:**

**А сейчас предоставляется слово 3 группе.**

**Дети: читают отрывок, выписывают описание Цель – показать социальное положение.**

**3 группа**

***Это был мальчик лет десяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Тёмные волосы лохматились над чёрными задумчивыми глазами***

***Учитель:***

***А этого отрывка кто автор?(«Дети подземелья» В.Г.Короленко)***

***Скажите задачу этого описания? (Показать социальное положение)***

**Учитель: Из каких источников прозвучали эти описания? (Из художественной литературы)**

**Ребята, а вот еще один портрет. Прочитайте 1 группа.**

**Дети: читают отрывок**

**Слайд7**

**1 группа**

**Ее приметы: на вид 14-16 лет, плотного телосложения, рост 165 см., волосы темно – русые, прямые, ниже плеч, глаза карие. За ухом большое родимое пятно.**

**Учитель:**

**Определите задачу этого описания? (передача особых примет)**

**Учитель:**

**Ну и наконец, последний портрет. 2 группа**

**Дети: читают отрывок**

**Слайд 8**

**Характерна темная кожа, курчавые волосы, широкий нос, толстые губы. Нация распространена в Африке, к югу от Сахары.**

**Учитель:**

**А какова задача этого описания? Передача Национальных черт**

**Учитель:**

**Ребята, из каких источников прозвучали эти описания?**

**Дети: газет, энциклопедии.**

**Учитель:**

**Правильно.**

**9 слайд Виды описаний.**

**Друзья, в зависимости от замысла и цели, описания внешности делятся на несколько видов: деловое, научное, художественное. Давайте вернемся к нашим портретам и определим их вид?**

**Дети по слайдам называют вид описания.(записать в тетрадь)**

**.**

***5 Постановка учебных задач. Творческое задание.***

***Цель: выявить особенности художественного описания.***

***Содержание: исследование текста, организация поисковой деятельности в группах. Сравнение ученического варианта с авторским.***

**Учитель:**

**Дети, теперь обратим внимание на особенности художественного описания. Обратитесь еще раз к литературным портретам и назовите портретные изобразительно-выразительные средства.**

**Дети: сравнение, цветовые эпитеты, эпитеты со значением формы, размера, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, использование числительных, разговорная лексика)**

**Учитель:**

**А в каких текстах – описания отсутствуют такие элементы. Почему?**

**Дети: Деловое, научное. В них даны конкретные данные о человеке.**

***6Межпредметные связи.***

***Цель: формирование культурологической компетенции.***

***Содержание: методический прием – сравнение литературнрго портрета и живописного портрета.***

**Учитель:**

**Дети, сегодня мы с вами познакомились с описанием портретов в литературе, но и в изобразительном искусстве немало мастеров портретного жанра.**

**Посмотрим на портреты и художников их создавших.**

**10 слайд Художники.Иван Николаевич Крамской – мастер психологического портрета, Василий Андреевич Тропинин – мастер характерного портрета, Илья Ефимович Репин – мастер исторического группового портрета.**

**Учитель:**

**Ребята, художники и писатели с огромным уважением и любовью стремились запечатлеть характерно-индивидуальные черты личности, показать внутреннюю ценность человека.**

***8 Подведение итогов.***

**Учитель:**

**Ну вот наш урок подходит к концу. Вернемся к целям нашего урока**

**Цели урока**

**Всех ли целей мы достигли.**

**Дети: да всех.**

**Учитель:**

**Хорошо. Ребята, кто,по вашему мнению, был самым активным на уроке. Кто заслуживает сегодня пятерки.**

**Дети: отвечают**

**Учитель:**

**Дом.задание**

**Ребята, дома вы опишите своего одноклассника, используя материалы своих записей на уроке Подчеркните в портрете его индивидуальность так,чтобы мы по описанию внешности могли его узнать.**