МОУ «Тылгынинская средняя общеобразовательная школа имени И.Н.Ханды-Иванова»

МР «Вилюйский улус ( район)» Республики Саха ( Якутия).

« СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДЕНО»

Руководитель м/о учителей гуманитарного цикла Заместитель директора по УВР

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2009-2010 уч.год. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2009-2010 уч.год.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

По предмету: якутская литературв

Класс: 8

Учитель :

Количество часов : 68

Количество часов в неделю: 2

Плановых контрольных работ:

Планирование составлено на основе : программа 1996 г.

Учебники: Учебник- хрестоматия для 6 класса «Төрөөбүт литературабыт». Якутск . Бичик 2004

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Уруок темата | Сыала-соруга | Үөрэнээччи билиитэ, сатабыла, тылын сайдыыта. | Хонтр  үлэ | Кэмэ. | Бэрил-  лиэх  тээх  чааһа. | Бэрил-  либит  чааһа |
| 1 | Саха мифологията. Мифологическай уобарастар. | Миф-норуот бүттүүн өйө айбыт философията. | Миф былыргы дьон , тулалыыр эйгэ, аан дойду, киһи-аймах 6ыанын быһаарар анала. Сир-халлаан, сир –дойду, киһи-сүөһү хайдах үөскээбитин туһунан мифтэр Мифологическай уобарастар. |  |  |  |  |
| 2 | Дьыл оªуһа |  | Дорªоонноох ааªыы. |  |  |  |  |
| 3 | Дьыл оªуһун дьүһүнүн- бодотун уустаан- ураннаан кэпсээһин. |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Н.Якутскай «Ойуур оскуолата» кинигэттэн аахпыттарын бэрэбиэркэлээһин. | Ис хоһоонун билсии |  |  |  |  |  |
| 5 | Норуот тылынан уус-уран айымньыта. Тойук.  С.А.Зверев олоªо, айар үлэтэ. | Тойук өйдөбүлэ уус-уран уратыта. С.А.Зверев олоªо. | Тойук арааһа, сюжета, уус-уран тутула, сүрүн уобарастара. Норуокка киэңники биллэр тойуктары билии. |  |  |  |  |
| 6 | «Суоһалдьыйа Толбонноох»  14-20 |  |  |  |  |  |  |
| 7 | «Суоһалдьыйа Толбонноох» 2—25  Уордаах кулуба илдьитэ.Уруу. |  |  |  |  |  |  |
| 8 | «Суоһалдьыйа Толбонноох»  25-31 |  | Кулуба уолун тойуга |  |  |  |  |
| 9 | « Суоһалдьыйа Толбонноох» 31-34 |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Өйтөн суруйуу. «Суоһалдьыйа Толбонноох уобараһа» |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Норуот тылынан уус-уран айымньытын ойуулуур-дьүһннүүр ньымата. | Норуот тылынан уус-уран айымньыта- саха уус-уран литературатын үөскээбит төрдө | Норуот айымньытын айар үгэстэрин (ойуулуур-дьүһүннүүр, уобарастыыр араас ньыматын, ырыа-тойук кубулуйбат олуктарын, символ уобарастарын, о.д.а.) туттуу.Норуот айымньытын ис хоһоонугар эбэтэр матыыбыгар олоªуран суруллубут айымньылары билии. Национальнай колорит өйдөбүлэ. Этнографизм көстүүтэ. |  |  |  |  |
| 12 | Саха уус-уран литературата.  39-41. | Төрүттэммит историята. | Ыстатыйа сүрүн санаатын былааннааһын. |  |  |  |  |
| 13 | А.Е.Кулаковскай олоªо ,айар улэтэ. «Байанай алгыһа» | Саха бастакы ырыаһыта,-хоһоонньута, айар тыл аªата. Айылªа сүдү күүһүгэр үңүү-сүктүү.  Хронологическай таблица. | Суруйааччы олªун билии.  «Байанай алгыһа».Поэт саха норуотун үгэһин, итэªэлин хоһоонунан этиитэ. Хоһоон фольклортан, мифологияттан төрүттээªэ.Байанай уобараһа..Хоһоон баай-тылым тыла. Сиэ туом тойугун үрдүк стилин туттуу. |  |  |  |  |
| 14 | А.Е.Кулаковскай норуот фольклоруттан ситимнээх айымньылара | Фольклор өдөбүлэ. | Е.П.Шестаков «Алгыстан саªаламмыт литературата» |  |  |  |  |
| 15 | И.М.Гоголев олоªо , айар үлэтэ. «Хара кыталык»  Хараанай эмээхсин олоªо 52--56 | И.М.Гоголев-саха народнай поэта. Хара кыталык туһунан норуот номоªо | Ураты дьылªалаах дьон. Айымньы сүрүн геройдара. Бэйэ-бэйэлэрин кытта ситимнэрэ |  |  |  |  |
| 16 | И.М.Гоголев. «Хара кыталык»  56-63 | Тойон киһи Ордьонумаан ойуун уобарастара. | Ойууттар уобарастара роман тутулугар оруола. |  |  |  |  |
| 17 | И.М.Гоголев «Хара кыталык» 63-70 | Ордьонумаан ойуун олоªо.Аппырыыс эмээхсин | Ромаңңа дьиң олох хартыыната (историзм). Тургутук |  |  |  |  |
| 18 | И.М.Гоглев «Хара кыталык» 70-78 | Этнография | Олох –дьаһах көстүүтэ (этнографизм). Романтическай тыын, символика элеменнэрэ. |  |  |  |  |
| 19 | И.М.Гоглев «Хара кыталык» 79-84 | Жанр . | Айымньы жанрын уратыта, уус-уран өттө. |  |  |  |  |
| 20 | Айымньыны ырытыы, Уобарастарга үлэ.87с | Хараанай, Тойон киһи, Аппырввс, Хобороос, Ойуун(1,7,8,9,10,11) | Тус-туспа иһитиннэрии оңоруу.  Суругунан эппиэт |  |  |  |  |
| 21 | Хонтуруолунай үлэ | Айымньыны ырытыы | Айымньы тыла-өһө. Тургутук |  |  |  |  |
| 22 | Төрөөбүт дойду | Төрөөбүт дойду туһунан саха поэттара,суруйааччылара иситиң иһирэх айымньылара. | Төрөөбүт буор тардыытынахтылªанын хоһуйуу. Кини дьылªатын, кэскилин туһунан сана. Лирика уонна публицистика силбэһиитэ. Саха литературатыгар төрөөбүт дойдуну хоһуйар үгэс буолбут символ уобарастар. Кэрчиктэри былааннаан кэпсээ. |  |  |  |  |
| 23 | А.И.Софронов олоªо , айар үлэтэ | Суруйааччы уустук олоªо | Саха литературатын төрүттээччилэриттэн биирдэстэрэ, талааннаах поэт, прозаик, драматург. |  |  |  |  |
| 24 | Алампа «Төрөөбүт дойду» | Баай ис хоһоонноох, дириң патриотическай айымньы тутула. | Норуот уобараһа.Олох уларыйарыгар баªа санаа күүһэ.Кэрчиктэршэ араара үөрэнии. |  |  |  |  |
| 25 | Алампа «Төрөөбүт дойду» | Айымньыны ырытыы | Хоһоон ис номоªун дириңэтэргэ дьыл кэмин уобарас гынан туһаныы. Хоһооңңо этии араас формата: инверсия, перифраз, хатылааһын, риторическай этии. |  |  |  |  |
| 26 | С.Р.Кулачиков-Эллэй, айар үлэтэ. «Төрөөбүт дойдубар» | Саха народнай поэта, сэрии кыттыылааªа. айылªа уонна олох тыыннаах хартыыната. | Айылªа уонна олох тыыннаах хартыынатын силбэһиитин лириканы уонна публицистиканы дьүөрэлээн тиэрдэр сатабыл. |  |  |  |  |
| 27 | Хоһоону ырытыы. Өйтөн ааªыы. | Төрөөбүт дойдуга таптал. | В.Окорокова «Саха литературата» 113с терминнэри үөрэтии. Сонун уобарас, чочуллубут форма, судургу стиль |  |  |  |  |
| 28 | Айар уруок . Төрөөбүт дойдуга аналлаах хоһоон айыы | Айар дьоªуру сайыннарыы. | Төрөөбүт дойду хартыынатын тылынан биэрэр сатабыл |  |  |  |  |
| 29 | Софр П.Данилов олоªо ,айар үлэтэ. «Кии сыта» | Саха народнай суруйааччыта. Күндэ хоһоонун кытта этэңнээһин. | Пейзаж кэпсээн ис номоªо арылларыгар суолтата.. Кэпсээн композицията, тыла-өһө , уус-уран формата. |  |  |  |  |
| 30 | Сыанабыл суруйуу | Сыанабыл суруйуу үөрэнии | « Төрөөбүт дойдум барахсан сылаас тына» кэпсээн суруйуута. |  |  |  |  |
| 31 | Л.А.Попов олоªо, айар үлэтэ.  «Саныыбын төрөөбүт алааспын», «Хоптолор» | Саха народнай суруйааччыта.Ийэ дойдга,төрөөбүт сиргэ таптал, ахтылªан иэйиитэ. | Ханалытан уобарастааһын, кубулутан хоһуйуу. |  |  |  |  |
| 32 | Өйтөн суруйуу «Ахтылªан» |  | Тылын -өһүн чинчийии. |  |  |  |  |
| 33 | Н.А.Габышев олоªо,айар үлэтэ. «Төрөөбүт буор» | Саха биллиилээх кэпсээнньитэ,республика культуратын үтүөлээх үлжһитэ. «Чурапчы алдьархайа» | «Ийэ буор». Төрөөбүт буор, алаһа дьиэ тардыыта. Кэпсээн лирическэй сүүрээнэ, киһи уйулªатын иңэн-тоңон ойуулааһын туспата. |  |  |  |  |
| 34 | Чурапчы алдьархайа дьон-норуот дьылªатыгар. | Сэрии сыллара, аччыктааһын, өлүү-сүтүү .  Сут дьыл. | «Чурпачы алдьархайа» кинигэни ааªыы. |  |  |  |  |
| 35 | Н.А.Лугинов олоªо, айар үлэтэ. «Айгылла» | Саха народнай суруйааччыта. Били»»и кэм прозаига. Төрªªбүт буор, сир-уот.Кэриэстэбил.  Сэрии алдьархайа, кутурªан , олох салªаныыта. | Олоªу саңалыы көрүү, дьон сыһыана түмүллэр, торªоһор түгэнин сатаан ойуулааһын.  Кэпсэээни ситэр. |  |  |  |  |
| 36 | «Айгылла» айымньыттан быһа тардан аахпыттан суруйуу.126 с | Аахпыттан суруйуу  «Дойдум барахсан кэрэтин». | Ойуулааһыннаах текси суруйуу. |  |  |  |  |
| 37 | И.М.Мигалкин олоªо, айар үлэтэ. « Баªардым», «Хаар», « Ырыам» | Саха суруйааччыта, поэт,  оªо суруйааччыта. | Хоһоону ырытыы , тылын-өһүн чинчийии |  |  |  |  |
| 38 | Суруйааччы туһунан түмүк санааны этии. |  |  |  |  |  |  |
| 39 | Хоһооңңо этиини оңоруу араас ньымата. | Холобурдар | Холобурдарга көр, чинчий |  |  |  |  |
| 40 | Сэрии уонна эйэ | Сэрии алдьархайын уонна эйэлээх, иллээх олоххо тардыһыыны уус-ураннык хоһуйуу. Ыстатыйаны былааннааһын. | Сэрии героиката, романтизма уонна тыйыс тыына уус-уран айымньыга..  Иэс-чиэс өйдөбүлэ.Олох уонна өлүү туһунан санаа.  Эйэ, доªордоһуу күүһүн хоһуйуу. Саха суруйааччылара сэриигэ. Саха норуота тыылга олоªо. |  |  |  |  |
| 41 | Н.Е.Мординов-Амма Аччыгыйа олоªо, айар үлэтэ.  «Аймалªан»-кутурªан остоолбото. | «Сааскы кэм» романтан быһа тардыы.  Саха народнай суруйааччыта. Хаан тохтуутун, биллибэт сэриини аһаªастык утарыы. | Психолочическай ойуулааһын.Суруйааччы стилэ.Тыңааһыннаах түгэңңэ уйулªа хамсааһынын арыйар сатабыл. |  |  |  |  |
| 42 | Н.Е.Мординов-Амма Аччыгыйа «Аймалªан»- үөрүү остоолбото. Былаас уларыйыыта. | «Сааскы кэм» романтан быһа тардыы.  Саха народнай суруйааччыта. Хаан тохтуутун, биллибэт сэриини аһаªастык утарыы. | Психолочическай ойуулааһын.Суруйааччы стилэ.Тыңааһыннаах түгэңңэ уйулªа хамсааһынын арыйар сатабыл. |  |  |  |  |
| 43 | Өйтөн суруйуу «Кыымнаайы» алааска үөрүү |  |  |  |  |  |  |
| 44 | С.Р.Кулачиков-Эллэй олоªо,айар үлэтэ. «Бырастыылаһыы» | Саха народнай поэта.  Өйтөн үөрэтии. Хоһоонноохтук ааªыы. | Буойун-поэт кэс тыла. Хоһоон уратыта, үрдүк стиллээх тыла-өһө, күүрээнэ. |  |  |  |  |
| 45 | А.Г.Кудрин -Абаªыыныскай олоªо, айар үлэтэ «Кыайыы андаªара» | Саха биир бастакы поэта.  Кыайыыга эрэл. Ода. Тылдьытынан үлэ. | Эйэ өрөгөйдүүрүн иһин норуот охсуһуута. Өлбүттэргэ өйдөбүнньүк.Тылдьытынан үлэлиир дьоªур. |  |  |  |  |
| 46 | Тэттик суруйуу «Ийэ дойду көмүскэлигэр» |  |  |  |  |  |  |
| 47 | С.С.Васильев-Борогонскай олоªо, айар үлэтэ. «Бырастыылаһыы», «Андаªар» | Хоһоон бүтэһик строфалара,этиини оңоруу уратыта. | Фольклор сабыдыала .Аллитерационнай хоһоон. Риторическай туһаайыы,ыйытыы. |  |  |  |  |
| 48 | И.Д.Винокуров-Чаªылªан олоªо, айар үлэтэ. «Саха буойуңңа», «Мин улууһум киһитэ» | Талааннаах поэт,сэрии кыттыылааªа. Ийэ дойдуга ытык иэс,чиэс өйдөбүлүн үрдүктүк туту. | Ааспыт сэрии трагедията. Герой өлбөт-сүппэт үрдүк аата.Айымньы тутула, форма, тыл-өс өттүнэн уратыта. |  |  |  |  |
| 49 | И.Д.Винокуров-Чаªылªан  «Герой туһунан ырыа» | Ф.К.Попов –Советскай Союз Геройа.  Лирическэй герой. | «Саха буойуңңа» хоһоон тэңнээһин. Ф.К.Попов олоªун, геройдуу охсуһуутун билии. |  |  |  |  |
| 50 | «Сахалыы хоһоон теорията» ыстатыйананЧаªылªан хоһооннорун форматын ырыт. |  |  |  |  |  |  |
| 51 | М.И.Кузьмин-Макар Хаара  «Кыталык», «Саллаат суруктара» | Талааннах поэт олоªо,үлэтэ. Ил-эйэ уобараһа. Кэрчиктээн үллэстэн ааªыы,сиһилиикэпсээһин быһа тардыыны өйгө үөрэтии. | Ахтылªаннаах төрөөбүт дойду символа. Тыл ойуулуур эгэлгэ кырааскатын туттуу, саллаат фроннааªы олоªун хоһуйуу. Сурук кэнчээри ыччакка анабыла. |  |  |  |  |
| 52 | Айылªа абылаңа. В.М.Новиков-Күннүк Уурастыырап «Соªотох хахыйах», «Тукулутта эбэбин», «Атыыр үөрэ бөрөлөр», «Кэªэ». | Төрөөбүт айылªаны уус-ураннык хоһуйуу уратыта.  Айылªа киһини тардар күүһэ. Айылªпа сүдү күүһгэрсиэдэрэй симэªэр сүгүрүйэр сана, иэйии | Айымньыга айылªа модун күүһугэр сүгүрүйэр, намчы тыынын араүаччылыыр сана этиллэрэ. Айылªаны кытта алтыһыы, силлиһии. Пейзаж өйдөбүлүн дириңэтии. Айылªаны хоһуйар ньымалар. Айылªа уонна олох тыыннаах хартыыната .  Пейзажнпй уонна гражданскай лирика алтыһыыта. |  |  |  |  |
| 53 | Иһитиннэрии. К Уурастыырап хоһооноругар айылªа абылыңа. | Ыстатыйа « Улахан поэт, үтүө киһи» | Ыстатыйаны ырыта үөрэнии.  Публициситика стилэ. |  |  |  |  |
| 54 | И.Е. Федосеев-Доосо. «Сардаана», «Сааскы сарсыарда», «Отуу уота» | Поэт прозаик.  Тыыннааªымсытан көрдөрүү. | Айылªаны хоһуйуу Ки:ини тардар, абылыыр күүһэ,уобарастыыр уратыта. |  |  |  |  |
| 55 | Г.С. Угаров-Угаалаах олоªо, айар үлэтэ. «Долбор сулуһа»  1 гр-Соһуччу сонун  2 гр- Долбор олохтоохторо  3 гр-Долбор туһунан номох | Фантаст суруйааччы.  Фантастическай айымньы уратыта., бэлиэтэ. | Сэһэңңэ айылªа эйгэтин быһаарыыга наука көрүүтэ уонна фантастиката, далааһына. Аыймньы формата, тылын-өһүн уратыта.  Группанан үлэ. Фантаст суруйааччы.  Фантастическай айымньы уратыта., бэлиэтэ. |  |  |  |  |
| 56 | Г.С.Угаров-Угаалаах «Долбор сулуһа»  1гр- Үгэс кэһиллиитин содула.  2 гр-Суруктар | Фантаст суруйааччы.  Фантастическай айымньы уратыта., бэлиэтэ. | Автор наукаªа олоªурбут миэстэтэ  Сэһэңңэ айылªа эйгэтин быһаарыыга наука көрүүтэ уонна фантастиката, далааһына. Аыймньы формата, тылын-өһүн уратыта.  Группанан үлэ. Фантаст суруйааччы.  Фантастическай айымньы уратыта., бэлиэтэ. |  |  |  |  |
| 57 | Г.С.Угаров Угаалаах «Долбор сулуһа» «Түүллэр», «Утары аргуменнар» | Ис хоьоонун кэпсэтии, ааªыы | Сэһэңңэ айылªа эйгэтин быһаарыыга наука көрүүтэ уонна фантастиката, далааһына. Аыймньы формата, тылын-өһүн уратыта.  Группанан үлэ. Фантаст суруйааччы.  Фантастическай айымньы уратыта., бэлиэтэ.. |  |  |  |  |
| 58 | Аахпыттан суруйуу. | «Ньургун Николаевич-дьи»нээх учуонай» | Текси таба суруйуу Тылын өһүн чочуйуу. |  |  |  |  |
| 59 | Н.А.Лугинов «Суор» (быһа тардыы) | Уол оªо анала.Саха норуотун айылªаны кытта ситимин символ уобарастарынан көрдөрүү. | Тылынан хартыына уус-уран күүһэ. Сэһэргээһин уонна ойуулааһын. Кэпээ22э диалог уонна ис монолог- характеры арыйар сүрүн ньыма. |  |  |  |  |
| 60 | Оªолор уонна аªалар. Амма Аччыгыйа «Ийэ», Эллэй «Таптыаªың ийэни» | Оªо саас уонна улахан дьон эйгэтин уус-ураннык хоһуйуу | Олох оªо хараªынан. Оªо саас уонна улахан дьон эйгэтин уус-ураннык хоһуйуу. |  |  |  |  |
| 61 | Айар уруок «Таптыаªың ийэни». Өйтөн суруйуу | Суруйар дьоªуру сайыннарыы. | 285 с ыйынньыгы туһаныы |  |  |  |  |
| 62 | Е.П.Неймохов «Бастакы хаар» | Талааннаах прозаик.Төрөппүт уонна оªо уустук сыһыана. | Сиэр-майгы түгэх өрүттэрин арыйан көрдөрүү. Иэс, чиэс өйдөбүлэ. |  |  |  |  |
| 63 | С.П.Ефремов «Куорат кыыһа»  (быһа тардыы) | Драма, талааннаах драматург. Аªа көлүөнэ уонна оªолор олоªу көрүүлэрэ. | Ийэ иһирэх таптала. Драмаªа киªи тас бодотун, характерын арыйар ньымалар. |  |  |  |  |
| 64 | С.П.Ефремов «Куорат кыыһа»  (быһа тардыы) | Драма, талааннаах драматург. Аªа көлүөнэ уонна оªолор олоªу көрүүлэрэ. Пьеса конфлига | Ийэ иһирэх таптала. Драмаªа киªи тас бодотун, характерын арыйар ньымалар. Айымньы биһирэмнээх геройдара. |  |  |  |  |
| 65 | Сыллааªы түмүктүүр уруок. |  |  |  |  |  |  |