***Краткосрочный проект «Сказка в музыке» для подготовительной группы ДОУ***

***Музыкального руководителя Супрун Лилии Борисовны***
**Участники проекта: музыкальный руководитель,**дети подготовительной группы (6-7 лет), воспитатели, родители

**Аннотация проекта:**

* тип проекта: творческий, коллективный;
* доминирующая в проекте деятельность: восприятие музыки;
* направленность деятельности: воспитательно-образовательная,

художественно-эстетическая;

* число участников проекта: дети подготовительной группы (25человек),

родители , воспитатели (2 человека);

* сроки проведения: ноябрь-декабрь 2014год ;
* характер контактов: в рамках ДОУ.

**^ Актуальность проекта**

Что характеризует человека прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

Жанр сказки наиболее доступен для восприятия детям дошкольного возраста, а язык сказки близок и понятен. Между музыкальной и речевой интонацией много общего.

Тема «Сказка в музыке» обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества. А главное, она приоткрывает детям дверь в храм искусства, называемый театром.

Образование лишь тогда имеет смысл, когда оно обращено к  **внутреннему миру ребенка**. Музыкальная сказка полностью отвечает этому требованию. Она:

* развивает музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждает их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой, опираясь на смену интонаций;
* развивает представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки;
* дает возможность сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; помогает различать смену настроений, образов в одной сказке;
* развивает умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих заданиях, инструментовке, в инсценировке сказок;
* дети без усилий запоминают учебный материал, предложенный в игровой сказочной форме, и настойчиво ждут продолжения.

**Дошкольники имеют огромный творческий потенциал в музыкально-театральной деятельности, однако для реализации этого потенциала требуется создание определенных условий.**

**^ Основные противоречия**

* между потребностями детей в чистой, доброй и волшебной музыкальной сказке и содержанием современной детской музыкальной индустрии;
* между требованиями к уровню музыкально-эстетического воспитания дошкольников и программно-методическими средствами, обеспечивающими заданный уровень подготовки;
* между необходимостью активно использовать современные методики и технологии в процессе музыкально - эстетического воспитания детей в ДОУ и уровнем готовности дошкольников к данному виду деятельности;
* между уровнем современных подходов к проблеме музыкально-эстетического воспитания детей и его отражением в традиционной программе;

**^ Гипотеза проекта**

Если создать благоприятные условия для использования сказки в музыкальной деятельности, то возможно увлекательной игровой формой и интересным сюжетом сказки:

* развить более глубокое эмоциональное восприятие музыки;
* выработать более совершенные умения и навыки исполнительства;
* расширить возможности умений выражать переживания музыки с помощью освоенных детьми представлений и творческих способов действий (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах).

**Цель проекта**

Создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности на основе внедрения темы «Сказка в музыке». Подведением итогов проекта будет открытое мероприятие в форме Новогоднего праздника «Сказки в гости к нам идут!».

**Задачи проектной деятельности**

* Теоретически обосновать тему «Сказка в музыке», как способ ознакомления с классической музыкой, развития представлений детей о связи речевых и музыкальных интонаций, творческого воображения;
* приобрести практические знания и умения по внедрению данной темы в воспитательно-образовательный процесс ДОУ, выявить стиль взаимодействия с детьми «внутри» темы «Сказка в музыке»;
* проследить динамику формирования творческой активности и развития эмоциональной сферы у воспитанников старшего дошкольного возраста;

**Предполагаемые результаты**

* + Сформировать эмоционально-оценочного отношения к музыке.
	+ Развить образное мышление и творческое воображение.
	+ Повысить уровень интереса к различным формам музыкальной деятельности.
	+ Получить первый опыт самооценки.
	+ Творческое самовыражение воспитанников.

**Основные методы проекта**

* Изучение и анализ психолого-педагогической, методической, музыкальной литературы .
* Изучение педагогического опыта по использованию технологии слушания музыкальных классических произведений.
* Моделирование и проектирование работы по теме «Сказка в музыке».
* Наблюдение , обобщение и подведение итогов проекта.

**Этапы реализации проекта**

Реализация проекта началась с моделирования ситуации, позволяющую выявить проблему: в детский сад пришло письмо-просьба от Бабы Яги. После прочтения дети высказали свои предположения о том, как помочь Бабе Яге. Было разработано решение проблемы: нужно подготовить новогодний музыкально - театрализованный праздник по сказкам, где одним из персонажей будет Баба Яга

Письмо Бабы Яги (с которого всё и началось…)

Мальчишки и девчонки, ах-ха-ха!

Как же жизнь моя плоха.

Мочи нет одной мне жить.

С вами я хочу дружить.

Надоело мне летать

В этой старой ступе,

Мне б избушку побелить,

Как весна наступит.

На сто лет я сказок знаю,

Я сама их сочиняю.

Я расстанусь с помелом,

Ступу сдам в металлолом.

Я хочу хорошей быть

И карету заслужить.

Помогите! Помогите!

Сказку, сказку сочините!

Чтоб была я в ней не злая, а добрая!

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Концептуальный(ноябрь-первая половина месяца) | Выдвижение концепции, выбор темы проекта, обоснование её актуальности, формулирование цели и задач проекта, прогнозирование результатов |
| 2.Подготовительный (ноябрь-первая половина месяца)  | Подбор методического материала, фонотеки, разработка сценария. Планирование работы над музыкальной сказкой.Создание модели организации работы по теме «Сказка в музыке» в образовательном процессе ДОУ. Выдвижение новых целей. |
| 4. Практический (Ноябрь-декабрь) | Внедрение различных форм работы по теме «Сказка в музыке» в образовательное пространство ДОУ. Промежуточная диагностика с коррекцией деятельности в соответствии с индивидуальными творческими возможностями воспитанников. |
| 5. Заключительный (Декабрь) | Заключительная оценка уровня сформированности эмоционально-ценностного отношения к музыке и музыкально-творческой активности детей. Оценка всей музыкально – образовательной деятельности в ходе реализации проекта, |
| 6. Итоговый  (Декабрь) | Сбор данных по результатам деятельности. Создание модели организации работы по теме «Сказка в музыке» в образовательном процессе ДОУ. Выдвижение новых целей. |

Модель организации работы по теме

«Сказка в музыке» в образовательном процессе ДОУ посредством знакомства детей с музыкой балета П. И. Чайковского, написанного по сказке Гофмана «Щелкунчик»

 Непосредственно образовательная деятельность:

 **1.Музыкально-ритмические движения:**

Разучивание индивидуальных композиций героев сказок Золушки, Буратино под фонограмму песен В. Шаинского;

подгрупповых и групповых хореографичвеских композиций под музыку « «Вальса цветов» из балета «Щелкунчик» П,И, Чайковского

**2 Театрализованная деятельность:**

Разучивание стихов, ориентирование в пространстве, развитие жестов, движений, мимики.

**3.Вокальная деятельность:**

Разучивание песен:**ХОРОВОД ВОКРУГ ЕЛКИ слова и музыка З. Качалова «КРАСАВИЦА ЛЕСНАЯ», ПЕСНЯ слова М.Танича., муз.В.Шаинского «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ музыка и слова Л. Олифировой «С Новым годом!»**

**4. Игровая деятельность:**

Хоровод-игра «Бабка-Ежка» сл. и муз. Т. Морозовой, подвижные Новогодние музыкальныехороводы- игры с дедом морозом и Снегурочкой «Вперед четыре шага», «Елочки- пенечки»Т. Морозовой

- развлечения и итоговое мероприятие в форме Новогоднего праздника

«Сказки в гости к нам идут ! » (сценарий праздника прилагается)

Сценарий новогоднего праздника для детей подготовительной группы

**"Сказки в гости к нам идут!"**

( совместная деятельность музыкального руководителя, детей, воспитателей и инструктора по физической культуре)

 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

 1.Танцы

 2.Хореографические композиции

 3.Театрализованная деятельность

 4.Новогодние хороводы

 5.Песни

 6.Подвижные игры

 7.Стихи

 Составитель:

 Супрун Л.Б.

 музыкальный руководитель

 Санкт-Петербург

2014год

**Воспитатели:**

Гордиенко Марина Ивановна

**Действующие лица взрослые:**

Баба – Яга – инструктор по физической культуре Казанцева Светлана Игоревна

Дед Мороз

**Действующие лица дети:**

Глашатай

 Сорока

Буратино

Снегурочка

Кот в сапогах

Волк

Красная Шапочка

Золушка

Звездочки (девочки)

Гномы (мальчики)

**Атрибуты**

1. Замок из бумаги (вешается на елку)
2. Золотой ключик из бумаги
3. Букет искусственных цветов

Блестящие шарфы для танца девочек

1. Колпачки гномов и жилетки для танца мальчиков
2. Избушка Бабы – Яги
3. Чемодан
4. Пакет с водой

**ХОД ПРАЗДНИКА**

*(Звучат фанфары, входит Глашатай)*

**Глашатай**

Эй, вы, гости - господа!

К нам пожалуйте сюда!

Ждем на праздник Новый год,

Веселый, сказочный народ!

**ТАНЕЦ - ВЫХОД под веселую новогоднюю музыку в записи**

*(дети останавливаются врассыпную***)**

**1-й ребенок**

День чудесный настает,

К нам приходит Новый год!

Праздник смеха и затей,

Праздник сказки для детей!

**2-й ребенок**

Как красиво в нашем зале,

Мы друзей своих позвали.

Веселится наш народ!

**ХОРОМ**

Мы встречаем Новый год!

**3-й ребенок**

Всех на свете поздравляем,

Всем мы от души желаем:

Чтоб ладошки хлопали,

Чтобы ножки топали!

Чтобы дети улыбались,

Веселились и смеялись!

**Глашатай**

Крепче за руки беритесь,

В круг веселый становитесь!

Будем петь и плясать,

Будем Новый год встречать!

**ХОРОВОД ВОКРУГ ЕЛКИ слова и музыка З. Качалова «КРАСАВИЦА ЛЕСНАЯ»**

***(****дети садятся, выходит Баба-Яга*)

Баба-Яга

Вспомнили всех, никого не забыли,

Всех на праздник к себе пригласили.

Всех пригласили, всех усадили,

А меня красавицу, почему забыли?

Я вам этого не прощу,

Я вам за это отомщу!

*(Баба-Яга садится возле избушки, которая стоит в углу зала, к ней подлетает Сорока)*

Сорока

Баба-Яга! Отгадай загадку:

Нарядили в саду елку,

Повесили игрушки на каждую иголку!

Дети встали в хоровод,

Что встречают?

**Дети**

НОВЫЙ ГОД!

**Баба-Яга**

Молчи, молчи, молчи,

Душу мне не береди!

Они собрались без меня,

Праздник им испорчу я!

*(Сорока улетает, Баба-Яга встает и выходит на середину зала )*

Кто это устроил тарарам?

Музыка слышна и тут и там!

Кто это придумал там плясать?

Звери все должны зимою спать!

Эй, вы там, в детсаду,

Сейчас Кощею позвоню!

Ох, позвоню, ну позвоню,

Лешего в свидетели возьму!

А Кощей обидится на вас,

Он отключит свет и газ!

Посмотрю, как будете плясать,

Как будете елку зажигать?

(достает телефон)

Алло! Кощеюшка?

**(детям)**

Опять забыл телефон зарядить...

*(уходит в избушку, выходит Снегурочка, подходит к елке)*

**Снегурочка**

Все на месте, все явились,

Причесались, нарядились.

Пора праздник начинать,

Пора гирлянды зажигать!

Только елка не горит,

На ветвях замок висит!

Кто же ключик подберет?

Детям радость принесет?

*(Буратино подходит к Снегурочке*)

**Буратино**

У меня есть ключик золотой,

Он волшебный, не простой!

Он потайную дверь открыл,

Детей в сказку пригласил!

Ждите, елка сейчас засверкает,

Шары в ярких лучах заиграют!

*(открывает ключом замок, огоньки не загораются)*

Снегурочка, ребята! Помогите мне, давайте все вместе, дружно, скажем волшебные слова...

**ВСЕ ХОРОМ**

Скажем дружно:

Раз, два, три!

Наша елочка, гори

**Снегурочка**

Ребята! Давайте еще дружнее скажем волшебные слова**!**

*(все хором повторяют слова, огоньки на елочке загораются)*

**Буратино**

Под елку ключик положу,

Всех на танец приглашу!

**ВСЕ ДЕТИ ВЫХОДЯТ И ТАНЦУЮТ ВЕСЕЛЫЙ ТАНЕЦ**

*(дети садятся, Кот идет за елку, Баба-Яга забирает ключик, бежит вокруг елки, Буратино за ней, Баба-Яга смеется, огоньки на елке гаснут, убегает в избушку, буратино плачет)*

**Буратино**

Не сумел ключа сберечь,

Как нам елочку зажечь?

Сказочный народ грустит,

Подскажите, как нам быть?

*(выходит Кот в сапогах)*

**Кот**

В темноте сверкают глазки,

Я такой герой из сказки!

Уши торчком, шляпа с пером,

Яркий плащ на плечах...

Я - Кот в сапогах!

Надо ключик отыскать,

Надо праздник продолжать.

Я старушку навещу,

Ключик вам я возвращу...

*(уходит за елку, выходит Снегурочка)*

**Снегурочка**

Метель и стужа на дворе,

И в лесу темно, не видно.

Не пройти Коту к Яге,

До чего ж обидно...

Сейчас я рукавом взмахну,

Звезды на небе зажгу.

Пусть они кружат, сверкают,

Ярко землю освещают!

**ТАНЕЦ ЗВЕЗДОЧЕК под музыку вальса (исполняют девочки)**

*( убегают за елку, Баба-Яга из избушки)*

**Баба-Яга**

Никому я не нужна,

Целый век сижу одна.

Никто в гости не зовет,

Ой, смотрите, Кот идет!

*( Из – за елки выходит Кот )*

**Кот**

Бабулечка – Ягулечка,

Ты такая красотулечка!

Не видал красивей вас,

К нам в гости едет Карабас...

Вы дверь ему откройте,

Дубовый стол накройте.

Веселись лесной народ,

Скоро праздник, Новый год!

**Баба – Яга**

Чего придумал, рыжий плут!

Решил старушку обмануть?

Поскорее убирайся,

На глаза не попадайся!

*(Кот уходит, под музыку выбегают Красная Шапочка и Волк )*

**Волк**

Мы помочь вам очень рады,

За это мы не ждем награды.

К Бабе – Яге сейчас пойду,

Букет цветов ей подарю.

**Красная Шапочка**

А я ее пирожком угощу,

Сказку ей расскажу.

Ребята! А вы нам поможете? (Да)

**ПЕСНЯ слова М.Танича., муз.В.Шаинского «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»**

**(***дети садятся, Красная Шапочка и Волк остаются, к ним подходит Баба – Яга)*

**Баба – Яга**

Зря вы ножки мучите,

Вы ключик не получите!

Я вас в баньке напарю,

А потом в печи зажарю...

**Волк**

Бабулечка – Ягулечка!

Я тебя люблю.

Я тебе, Ягулечка,

 Цветочки подарю!

Отдай ребятам ключик!

**Баба – Яга**

Цветочки я возьму.

А ключик золотой,

Я подальше приберу.

(*Красная Шапочка и Волк уходят, выходят мальчики - Гномы)*

**1 – й Гном**

В чаще леса, в домике,

Жили – были Гномики.

Добрые, счастливые,

И трудолюбивые!

**2 – й Гном**

Дружная была семья,

Приходили в дом друзья!

Летом в дождик и зимой,

Шел к ним весь народ лесной!

**3 – й Гном**

До сих пор они живут,

И танцуют, и поют.

Свет в окне, открыта дверь,

**Хочешь, заходи скорей!**

**4 – й Гном**

К Бабе – Яге мы все пойдем,

Ключик вам мы принесем!

**ТАНЕЦ МАЛЬЧИКОВ - ГНОМОВ под музыку «ГУММИ - ГНОМ»**

**Баба – Яга**

Ах, вы, предатели, явились,

Наплясались, навеселились!

И кормила я вас, и поила я вас...

Уходите, уходите,

Ключик даже не просите!

*(Гномы убегают за елку)*

**Снегурочка**

Ребята! Кто же нам еще поможет вернуть волшебный золотой ключик**?**

*( под музыку выбегает Золушка)*

**Золушка**

Я – Золушка, мои друзья,

Добрее всех на свете я!

Люблю я петь и танцевать,

Похлопаем дружнее!

Ведь в Новый год, нельзя скучать,

Надо ключик возвращать.

Так станцуем вместе,

Польку поскорее!

**ПАРНЫЙ ТАНЕЦ «ПОЛЬКА» танцуют все дети**

(дети садятся, остается Глашатай)

**Глашатай**

Герои сказок, собирайтесь!

Все в дорогу отправляйтесь!

Не теряйтесь, не смущайтесь,

Ласково Яге улыбайтесь.

Волшебные слова скажите,

К себе на праздник пригласите!

Старушка тут же все поймет,

Ключик золотой вернет!

*(все дети встают в позицию «саночки» и «едут» вокруг елки под веселую музыку)*

**Ребенок**

Ах, ты, Бабушка – Яга,

Костяная нога!

Ты на нас не сердись,

В хоровод становись!

Вместе будем плясать,

Вместе Новый год встречать!

*(дети встают в круг, Баба – Яга в центре круга)*

**ХОРОВОД Т. МОРОЗОВОЙ «БАБКА ЕЖКА»**

*(дети садятся)*

**Баба – Яга**

Ребята!

Я ведь совсем не злая,

И душа у меня молодая!

Целый век в глуши сижу,

Попасть на праздник, так хочу!

Сейчас ключик я верну,

И под елку положу.

*(звучит фрагмент песни «Российский Дед Мороз», входит Дед Мороз)*

Дед Мороз

Здравствуйте, дети!

Рад с вами встретить

Самый волшебный

Праздник на свете!

Где дети смеются,

Игрушки сверкают!

Елки гирлянды свои зажигают!

*(Дед Мороз с детьми зажигает огоньки на елке, далее программа Деда Мороза и Снегурочки)*

1.Хоровод - игра «Вуги – Вуги»

2.Игры: «Заморожу», «Варежка»

3. Хоровод со Снегурочкой

4. Игры: «Паровоз», «День – ночь»

**ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ музыка и слова Л. Олифировой «С Новым годом!»**

*(дети садятся)*

**СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ**

**Снегурочка**

Дедушка!

Ты нас всех развеселил,

А подарки не забыл?

**Дед Мороз**

Ах, пустая голова,

Я ж подарки нес сюда.

А куда их положил,

Я, ребятушки, забыл...

Ах, вот же они*(достает чемодан из - под елки)*

**Баба – Яга**

Раздавать буду я!

**Дед Мороз**

Нет, я!

**Снегурочка**

Вы не ссорьтесь, а лучше станцуйте!

*(Дед Мороз и Баба Яга начинают танцевать, ( под р. н. мелодию) , Баба Яга берет чемодан и выбегает за двери)*

**Дед Мороз**

А где подарки?

*(дети отвечают)*

А у меня есть волшебный колокольчик...

*(Дед Мороз звенит в колокольчик , Баба Яга несет чемодан)*

**Баба Яга**

Очень стыдно мне, друзья...

Больше так не буду я!

*(Дед Мороз открывает чемодан – там пакет с водой)*

**Дед Мороз**

Вот они, твои подарочки,

Хорошо, не от свечки огарочки!

А вот и настоящие подарочки!

*(достает из-за елки мешок с подарками, раздает подарки)*

**С НОВЫМ ГОДОМ!**

**Программно-методическое обеспечение:**

- общеобразовательная программа «От рождения до школы» в соответствии ФГОС . Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

-перспективное планирование интегрированных занятий;

-перспективное планирование досугов и открытого мероприятия в форме праздника;

-использование здоровьесберегающих технологий

**Обеспечение проектной деятельности**

***1. Методическое.***

* О.П. Радынова. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М. 2004 г.
* О.П. Радынова. А.И. Катинене. М.Л. Палавандишвили. Музыкальное воспитание дошкольников. - М. 1999 г.
* С.И. Мерзлякова «Волшебный мир театра» (для детей 5-7 лет).
* А.И. Буренина «Ритмическая мозаика».
* Н.А. Сорокина «Театр, творчество, дети».
* Журналы «Музыкальный руководитель»: № 1,3,4,5 – 2004 г., № 1,4,6 – 2005 г., № 4,5 2006, № 1 – 2007.

***2. Материально-техническое.***

* Декорации, атрибуты;
* Диски с музыкальными сказками;
* Музыкальный центр;
* Комплект из семи аудио кассет «Музыкальные шедевры».О.П.Радынова Слушаем музыку, танцуем и играем. – М. 2004 г.
* Комплект из трех аудио кассет и дидактического альбома к программе «Музыкальные шедевры». О.П. Радынова. Беседы о музыкальных инструментах

***Дидактическое.***

Творческие задания, направленные на:

- формирование музыкального и импровизационного творчества.

- восприятие музыкального образа через синтез искусств

Реализация проекта началась с моделирования ситуации, позволяющую выявить проблему: в детский сад пришло письмо-просьба от Бабы Яги. После прочтения дети высказали свои предположения о том, как помочь Бабе Яге. Было разработано решение проблемы: нужно подготовить новогодний музыкально - театрализованный праздник по сказкам, где одним из персонажей будет Баба Яга

Письмо Бабы Яги (с которого всё и началось…)

Мальчишки и девчонки, ах-ха-ха!

Как же жизнь моя плоха.

Мочи нет одной мне жить.

С вами я хочу дружить.

Надоело мне летать

В этой старой ступе,

Мне б избушку побелить,

Как весна наступит.

На сто лет я сказок знаю,

Я сама их сочиняю.

Я расстанусь с помелом,

Ступу сдам в металлолом.

Я хочу хорошей быть

И карету заслужить.

Помогите! Помогите!

Сказку, сказку сочините!

Чтоб была я в ней не злая, а добрая!