Предмет: Якутская литература. Тема урока: «Роль молодежи в развитии сельской местности» ( заключительный урок по драме С.П. Ефремова «Куорат кыыьа» («Девушка с города») для 8-х классов. Учитель: Павлова Мария Егоровна, учитель якутского языка и литературы МБОУ-Кобяйская СОШ им. Е.Е.Эверстова Кобяйского улуса Республики Саха (Якутия).

**Коспект урока**

**Дата**: 7 мая, 2012 года

**Урок:** якутская литература

**Класс:** 8 «б»

**Тема:** «Тыа сирин сайдыытыгар ыччат оруола» (С.П.Ефремов «Куорат кыы´а» драматын тµмµктµµр уруок).

«Роль молодежи в развитии сельской местности» ( заключительный урок по драме С.П. Ефремова «Куорат кыыьа» («Девушка с города»)

**Цель для учителя**:

* *Үөрэтэр:* Тыа сирэ сайдарыгар ыччат туох оруоллаа±ын бы´аарыы, ³йд³тµµ *(Обучающая*: дать понятие в чем состоит роль молодежи в развитии сельской местности, родного села;
* *Сайыннарар:* толкуйдуур, санаа атастаһар дьо5урдарын сайыннарыы (*Развивающая:* Развивать у детей творческие способности, грамотную речь);
* *Иитэр:* төрөөбүт дойдуга тапталы иңэрии (*Воспитательная:* воспитать патриота, бережного отношения к родной природе, земле).

**Цель для ученика:** Учуутал биэрэр ыйытыыларын н³²µ³ кэпсэтиигэ киирии, хардарыта бы´аарсыы. (Участвует в диспуте)

**Метод:** диспут, исследовательская, проектная

**Тип урока**: повторение пройденного материала

**Средства обучения:** экран, проектор, компьютер, конверты с заданиями, учебник

**О±о µлэлииригэр туттар тэрилэ:** рабочая тетрадь, А4, ручки, фломастеры.

**ТЕХНИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Номер слайда** | **Работа учителя** | **Работа ученика** |
| *Организационный момент* Тэрээ´ин | 1 | Вступительное слово.  Учитель подводит учащихся к осознанию темы.  Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться.  Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели. | Цель и задачи урока формулируют сами учащиеся, Формулируют сами учащиеся, учитель подводит учащихся к осознанию темы.  Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач).  Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач).  Планирование учащимися способов достижения намеченной цели. |
| *Повторение*  Хатылаа´ын | 2 | Краткое повторение творчества С.П. Ефремова.  Повторение драмы «Куорат кыы´а» («Девушка с города») | Отвечают на вопросы учителя о творчестве С.П. Ефремова и по содержанию данной драмы.  Показывают инценировку из драмы. |
| *Закрепление повторения*  Хатылаа´ы²²а тµмµк | 4 | Учитель задаёт вопросы по содержанию драмы, роль героев в драме. | Высказывают свои мнения по просмотренным отрывкам из драмы. |
| *Изучение нового учебного материала* | 5 | Учитель подводит учащихся к осознанию темы.  Работа по группам.  Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы  Даёт советы, если ученики встретили затруднения пр выполнении задания.  Учитель в ходе выполнения работы учащимися осуществляет коррекцию  Делает выводы по каждому этапу урока. | Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяются индивидуальные методы), учитель консультирует.  Работают по группам. Обсужают и отвечают по заданному вопросу.  Учащиеся сформулировали затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно.  Учитель консультирует, советует. |
| *Выводы (рефлексия)* |  | Учитель выявляет у учащихся, что они запомнили  Отмечает наиболее активных по группам.  Задает заключительные вопросы:  -Хайа б³л³х тиэмэн толору арыйда?  -Тµмµктэри т³´³ с³пк³ о²ороллоруй?  -Саныыр санааларын сатаан саа´ылаан этэллэр дуо? | Бу уруокка тугу билбиттэрин, с³бµлээбиттэрин, туохха ыарыр±аппыттарын этэллэр.  ¥лэлэрин тµмµгэр бэйэлэригэр эбэтэр табаарыстарыгар сыана туруораллар. |
| Домашнее задание | 8 | Учитель объявляет и комментирует домашнее задание по пяти темам. | Ученики выбирают задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей. |

**ПЛАН УРОКА**

**(на родном якутском языке):**

**УРУОК ХААМЫЫТА:**

1. **Тэрээ´ин**

¥тµ³ кµнµнэн! Бµгµн би´иэхэ ураты уруок. Би´иги элбэх ыалдьыттаахпыт, кинилэр хайдах µлэлиирбитин сэргээн истиэхтэрэ. Онон кы´аллан, бµгµ²²µ уруокка билиигитин к³рд³рµ³ххµт.

Э´иги билэргит курдук, Саха Республикатын Ил Дархана Егор Афанасьевич 2013 сылы Тыа сирин сайыннарыы сылынан биллэрбитэ.

Би´иги эмиэ ол сылга с³п тµбэ´эр Степан Павлович Ефремов «Куорат кыы´а» диэн драматын аа±ан бµтэрдибит. Автор олоххо эдэр ыччат мэлдьи са²а±а дьµккµ´эр киэ² кэскиллээх кµµс буоларын бу драматыгар арыйбыта. Айымньыга куорат эдэр ыччата тыа сиригэр µлэлии тахсыыта, тыа басты² ыччатын, о±олор уонна а±алар сы´ыаннарын, эдэр ыччат тыа сирин сайдыытыгар туох оруоллаахтарын ту´унан кэпсэнэр.

Бµгµ²²µ уруокпут тиэмэтин суруйабыт. Быйылгы сыл тыа сирин сайдыытыгар анаммыт буолла±ына, уруокпут тиэмэтэ, биллэн турар, туох диэн буоларый?

Уруок тиэмэтэ: «Тыа сирин сайдыытыгар ыччат оруола»

Оччотугар уруокпут сыала тугуй? Бµгµ²²µ уруокка тугу ³йдµ³хтээхпитий?

Уруок сыала:

* Тыа сирэ сайдарыгар ыччат туох оруоллаа±ын бы´аарыы, ³йд³тµµ;
* толкуйдуур, санаа атастаһар дьо±урдарын сайыннарыы;
* төрөөбүт дойдуга тапталы иңэрии.

1. **Хатылаа´ын**

«Куорат кыы´а» диэн бэртээхэй айымньыны би´иэхэ Степан Павлович Ефремов суруйбута биллэр. Хатыылыыр буоллахха, кини учуутал, Саха АССР искусстволарын µтµ³лээх деятелэ, Суруйааччылар союзтарын чилиэнэ.

1. Степан Ефремов ханна, ха´ан т³р³³бµтэй? (1905 с. Ха²алас улуу´ун Тиит-Арыы нэ´илиэгэр т³р³³бµтэ)
2. Оскуола±а µ³рэммит сыллара атыттартан туох уратылаах этэй? (Кини Дьокуускай куоракка церковно-приходской оскуола±а µ³рэммитэ, онтон £кт³м 2 кылаастаах оскуолатыгар µ³рэммит. Оскуола±а µ³рэнэ сылдьан, 16 саа´ын ситэ туолбакка сылдьан, саха бастакы комсомолецтарыттан биирдэстэрэ буолбута, разведчик)
3. Айар µлэтин ту´унан тугу билэ±ит? (С.Ефремов «Ини-бии» драмата тахсыа±ыттан киэ²ник биллэн барбыта. 20-чэ пьесалаах, онто барыта театр сыанатыгар турбут.)
4. «Куорат кыы´а» дараматыгар сµрµн геройдар кимнээхтэрий? (Маня, Петя, ойо±ос геройдар: Коля, Аркаша, Иван Иванович, Марфа Николаевна, Хобороос, Катя, Семен Иванович, Ойуурап)
5. Уопсай тылынан эттэххэ, бу пьеса±а туох ту´унан суруллубутуй? (Куорат кыы´а Маня, ыал со±отох, атаах, мааны кыыстара, тыа±а таптыыр уолун Петяны баты´ан, т³р³ппµттэрин утары баран, колхозка µлэлии тахсарын, онно µлэлииргэ µ³рэнэрин ту´унан).

Билигин дьиэ±э сорудахпытын бэрэбиэркэлиэхпит. Б³л³х аайыттан э´иги геройдарынан бы´а тардыыны оонньуурга бэлэмнэнэн кэлбит буолуохтааххыт.

Бастакы б³л³±µ ы²ырабын. Кинилэр «Хобороостоох Коля кэпсэтиилэрин» к³рд³рµ³хтэрэ. К³р³³ччµлэр о±олор оонньообуттарын к³р³н баран, туох тµмµк санаа±а кэлбиккитин этиэххит.

Иккис б³л³х – «Аркаша уонна Коля»

¥´µс б³л³х – «Маня монолога»

1. **Хатылаа´ы²²а тµмµк**

Б³л³±µнэн атын б³л³х оонньоон к³рд³рбµт бы´а тардыытыттан ылбыт санааларын бэлэмнэнэн баран, к³мµскµµллэр.

Уруокпут сыалын сити´эргэ уруокпутун маннык былааннаах ыытыахпыт:

1 тµ´µмэх – «О±олор уонна а±а к³лµ³нэ оло±у к³рµµлэрин сы´ыаннарын уратыта» («Куорат кыы´а» пьеса±а о±о уонна т³р³ппµт сы´ыанын уонна били²²и кэм²э сы´ыаны тэ²нээн к³рµµ);

2 тµ´µмэх – «¥лэ – олох т³рд³» (чинчийэр µлэ, ыалдьыттар кэпсээннэрэ)

3 тµ´µмэх – «Тыа уонна куорат ыччатын кы´ал±ата, уратыта» (б³л³±µнэн µлэ)

4 тµ´µмэх – «Мин сатыыбын…» («Аман ³с» кµрэ±э)

5 тµ´µмэх – «Ким буолуохха?» (проект к³мµскээ´ин).

1. **Са²а тиэмэни µ³рэтии**

3 б³л³±µнэн арахсан µлэлииллэр.

**1 тµ´µмэх** – *«О±олор уонна а±а к³лµ³нэ оло±у к³рµµлэрин сы´ыаннарын уратыта»* («Куорат кыы´а» пьеса±а о±о уонна т³р³ппµт сы´ыанын уонна били²²и кэм²э сы´ыаны тэ²нээн к³рµµ);

Ыйытык: Маня ийэлээх а±ата хайдах дьон эбиттэрий? Ол туохтан к³ст³рµй? Билигин маннык т³р³ппµттэр бааллар дуо?

Эппиэтэ: Маня а±ата – Роман Николаевич, ийэтэ – Марфа Николавена. Кинилэр кыыстарын олус маанытык, атаахтык ииппиттэр. Тугу барытын µ³рэхтэн са±алаан µлэ±э тиийэ бэйэлэрэ булан биэрэллэр. Бэлэм²э ииппиттэр. Ол биир ³ттµнэн, биир баар-суох кыыстарыгар кы´аллалларыттан буолуон с³п. Иккис ³ттµнэн, оннук иипиттэрэ сыы´а дии саныыбыт. То±о диэтэр, бэлэм²э улаатан, ферма±а тахсан баран, тугу да сатаабатыттан эрэйи к³р³р.

Билигин да маннык т³р³ппµттэр бааллар. Ордук кыахтаах ыаллар о±олоругар бэлэм дьиэ-уот, хамнастаах µлэ булан биэрэллэр. Оннук о±о наадалаа±ы сыаналаабат, кыра-хара дьону сэниир, то²уй сµрэхтээх буолуон с³п.

Б³л³х сµбэлэ´эн µлэлииригэр 3 мµнµµтэ бэриллэр.

К³мµскµµллэригэр 1 мµнµµтэ бэриллэр.

Утары б³л³х сыана туруорар. Бы´аараллар.

Тµмµк

**2 тµ´µмэх** – *«¥лэ – олох т³рд³»* (чинчийэр µлэ, ыалдьыттар кэпсээннэрэ)

1961 сыллаахха, Степан Павлович Булгунньахтаах орто оскуолатыгар учууталлыыр кэмигэр, онус кылаас µ³рэнээччилэрэ республика орто оскуолаларын бµтэрээччилэргэ тыа ха´аайыстыбатын производстватыгар бµттµµн кылаа´ынан тахсан µлэлииргэ ы²ырыы та´аарбыттара уонна онус кылаа´ы бµтэрээт, т³р³³бµт колхозтарын µлэ´ит илиитин ха²аппыттара. Онтон ыла би´иги республикабыт µгµс эдэр ыччата «Оскуола-производство-µрдµк µ³рэх!» диэн лозуннаах тыа ха´аайыстыбатын о²орон та´аарар µлэтигэр тус бэйэнэн кыттар µгэстэммиттэрэ. Бу бачыым драматург С.П. Ефремов «Куорат кыы´а» диэн пьесаны айарга к³±µлээбит.

Билигин би´иэхэ Романова Люда чинчийбит µлэтин кылгастык били´иннэриэ. (Би´иги оскуолабыт эмиэ бу ы²ырыыны ³й³³н, уонтан тахса сыл устата о±олор «Са±а» диэн ыччат комсомольскай ферматыгар µлэлээбиттэрэ.Уруккута зоотехник, билигин бочуоттаах сынньала²²а олорор Татьяна Никитична Полятинская ахтарынан, 1985 с. Кэбээйи оскуолатын 2 онус кылаас о±олоро 1 сыл «Са±а±а» 400 ньирэйи, 380 субай сµ³´µнµ, 70 уулаах ти²э´эни, к³лµµр о±устары, атыыр о±устары барыта холбоон 800 сµ³´µнµ к³рбµттэр.

Маня та´ынан сайынын µлэлииллэр эбит. Директорбыт Григорий Константинович Егоров ахтарынан, киини Са±а±а кулууп сэбиэдиссэйинэн, трактори´ынан µлэлээбит. О±олор 4 ты´. тонна оту оттообуттар)

Би´иги бµгµн ыалдьыттардаахпыт. Ол «Са±а» ферматыгар бэйэлэрин кэмнэригэр µлэлээбит, би´иги оскуолабыт учуутала Сметанина Г.А. уонна директорбыт Егоров Г.К. Кэпсээннэрин истиэххэйин. Оттон б³л³хт³р ыалдьыттарга интэриэ´инэй ыйытыы биэрбиккит сыаналаныа, онон бол±ойон исти².(6 мµн)

Б³л³х ыйытыы биэрэригэр уонна ыалдьыт хоруйдууругар 1 мµн бэриллэр.

1 б³л³х ыйытыыта –

2 б³л³х ыйытыыта –

3 б³л³х ыйытыыта -

**Тµмµк**

**3 тµ´µмэх** – «*Тыа уонна куорат ыччатын кы´ал±ата, уратыта»* (б³л³±µнэн µлэ)

1 б³л³хх³ сорудах:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Урукку ыччат сы´ыана** | | **Били²²и ыччат сы´ыана** | |
| ¥³рэххэ |  | ¥³рэххэ |  |
| Тапталга |  | Тапталга |  |

2 б³л³хх³ сорудах:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Урукку ыччат сы´ыана** | | **Били²²и ыччат сы´ыана** | |
| ¥лэ |  | ¥³рэххэ |  |
| Олоххо |  | Олоххо |  |

3 б³л³хх³ сорудах:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Урукку ыччат сы´ыана** | | **Били²²и ыччат сы´ыана** | |
| Сынньала²²а |  | ¥³рэххэ |  |
| Т³р³ппµккэ |  | Т³р³ппµккэ |  |

Б³л³±µнэн µлэ±э 3 мµнµµтэ бэриллэр.

К³мµскµµргэ 1 мµнµµтэ бэриллэр.

Утры б³л³х сыана туруорар

Тµмµк:

**4 тµ´µмэх** – *«Мин сатыыбын…»* («Аман ³с» кµрэ±э)

Били²²и кэм²э тыа сиригэр олорор о±о тугу сатыырын и´итиннэрэр (Бэйэтин холобурунан). Б³л³хт³н биирдии о±о тахсар.

1 б³л³х – Кокорева Женя

**2 б³л³х – Афонскай Костя**

**3 б³л³х – Аввакумова Рита**

Утары б³л³х ыйытыы биэрэр, сыаналыыр.

Тµмµк:

**5 тµ´µмэх** – «*Т³рµт сирим инникитэ»* (проект).

Б³л³хт³р Кэбээйи нэ´илиэгэр ыччат туох оруоллаа±ын, дойдулара сайдарын кинилэр хйдах к³р³лл³рµн, ордук наадалаах идэлэр ту´унан санааларын этэллэр, Кэбээйи инникитин к³р³н проект о²ороллор.

Биир б³л³±µ утары б³л³хт³р сыаналыыллар. Бы´аараллар.

Тµмµк:

1. **Тµмµк**

Уруокпутун тµмµктµµбµт.

-Тыа сирэ сайдарыгар ыччат онон туох оруоллаах эбитий? (тыа сирэ сайдыа±а, благоустроеннай дьиэлэр тутулуннахтарына, µµтµ, эти переработкалыыр сыахтар тэрилиннэхтэринэ, µ³рэхтээх ыччат µлэлиир буолуо. Онон ыччат тыа±а тахсыыта µксµ³±э)

-Бµгµ²²µ уруокка тугу с³бµлээтигит, тугу ыарыр±аттыгыт?

-Хайа б³л³х тиэмэни толору арыйда?

-Тµмµктэри т³´³ с³пк³ о²ороллоруй?

-Саныыр санааларын сатаан саа´ылаан этэллэр дуо?

-Б³л³хт³рг³ хас сыана биэриэ этигитий?

- Би´иэхэ ордук кы´аллан µлэлээтилэр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уруокпутун би´иги биир дойдулаахпыт Петр Кобяков - О´уордуурап хо´оонунан тµмµкµµбµт.

Сааскы халаан уутугар

Са²а ферма дьиэлэрэ

Кµлµктэрин к³рµнэ

Кµлµмµрдµµ турдулар.

**Манна ыччат олорор**

**Са²а туту дэндэйэр.**

Эти, µµтµ ыларга

Жрчимнээхтик ылсаллар,

Ыстаал тимир кэриэтэ

У´аарыллан хаталлар.

**Манна ыччат µлэлиир,**

**Бу´ар-хатар, чэрдийэр.**

Киэ´э аайы ыччаттар

О´уокайдаан тэйэллэр,

Кыыс-уол дьолун холбооннор

Сыбаайбалаан µ³рдэллэр.

**Манна ыччат µлэлиир**

**Манна таптал чэчириир.**

¥рдµк µ³рэх кы´атын

Кµµстээх µлэ тэлэйэр,

Учууталлар, врачтар

¥µнэн-µ³скээн и´эллэр.

**Манна ыччат µлэлиир**

**Мантан олох сал±анар.**

**(1990с.)**

О±олоор, µ³рэхтээх ки´и буолан, т³р³³бµт нэ´

**VI. Дьиэ±э µлэ**

Республикатаа±ы «Кэскил» о±о ха´ыатыттан сорудах бэриллэр. О±о бэйэтэ с³бµлээбитин талан о²орор:

* «Мин сатыыбын»
* «Мин дойдум – мин дьолум»
* «Тыа оскуолатын уратыта уонна кы´ал±ата»
* «Тыа сирэ уонна 21 µйэ»
* «Тыа сирин обургу о±отун мэтириэтэ»

Дневниккытын та´ааран, суруну². «Кэскил» ха´ыакка суруттары², до±ор о²осту²! К³рсµ³ххэ дылы!