***Алгоритм работы над сочинением***

* **Шаг первый.**  Я внимательно читаю формулировку темы.
* **Шаг второй.**  Выделяю в ней «опорное» слово или выражение, в котором мне видится главный смысл.
* **Шаг третий.** Пытаюсь своими словами, коротко сформулировать тему.
* **Шаг четвёртый.**  Поворачиваю тему к себе, спрашиваю себя: «Что  **я**   **хочу**  сказать по этому  поводу?», «Что  **я могу**  сказать по этому поводу?».
* **Шаг пятый.** Я кратко пытаюсь ответить на эти вопросы – одним-двумя предложениями, я записываю их в черновике как в твиттере. Это может быть началом, отправной точкой моих рассуждений и вступительной частью моего сочинения.
* **Шаг шестой.**  Я пытаюсь занять другую (противоположную) позицию по отношению к своей мысли, представить себе своего оппонента и начать с ним диалог, пытаясь доказать верность своего рассуждения
* **Шаг седьмой.** Вспоминаю примеры из литературных произведений, которые помогут мне доказать свою правоту.
* **Шаг восьмой.**  Выстраиваю логическую последовательность своих доказательств.
* **Шаг девятый.**  Записываю их, составляю план.
* **Шаг десятый.** Пишу черновик, пытаясь связно, красноречиво и убедительно изложить свои мысли.
* **Шаг одиннадцатый.** Возвращаюсь к началу своих рассуждений; сравниваю исходную мысль и мысли, которые пришли во время рассуждения, обращения к художественным текстам; делаю выводы, записываю их; это заключительная часть моего сочинения
* **Шаг двенадцатый.**  Я проверяю написанное, переписываю в чистовик; проверяю пунктуацию и орфографию; ещё раз читаю, нахожу ошибки, исправляю их.

*Материалы вебинара изд-ва «Просвещение»*

**Красовская Светлана Игоревна** ,  доктор филологических наук, профессор, заведующая редакцией русского языка и  литературы Издательства «Просвещение».