|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Основное содержание** | **Виды деятельности****(учебные действия)** |
|  |  | Слово как единица языка | 1 | Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. | Запись тезисов лекции. Работа с текстом. Работа с этимологическим словарем. |
|  |  | Назначение языка. Значение языка для жизни общества. | 1 | Функция языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и сапопознания человека, нравственных устоев общества. Слово-заповедь. | Запись тезисов лекции. Работа с текстом ю. Индивидуальный, фронтальный опрос.Работа со схемой. Анализ текстов. Выполнение тренировочных упражнений. |
|  |  | Словесность как словесное творчество. | 1 | Словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Различение понятий: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык. | Запись тезисов лекции. Работа с тестом. |
|  |  | Разговорный язык и литературный язык.. | 1 | Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия. | Запись тезисов лекции. Работа с текстом. |
|  |  | Язык художественной словесности. | 1 | Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. Обогащение разговорного языка школьника. Формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение. | Запись тезисов лекции. Работа стекстом. Работа по таблице.  |
|  |  | Лексическое значение слова. | 1 | Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Выработка умения определять лексическое значение слова. | Запись тезисов лекции. Работа с текстом. Работа с толковыми словарями. |
|  |  | Слова-термины. | 1 | Слова-термины, способы определения понятия. Умение читать словарную статью. | Запись тезисов лекции. Работа с текстом. Работа с толковыми словарями. |
|  |  | Омонимы, синонимы, антонимы. | 1 | Омонимы, их отличие от многозначных слов. Синонимы, антонимы. Их роль в художественных произведениях. Умение находить в тексте художественного произведения омонимы, синонимы, антонимы, понимать их роль. Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях. | Работа с текстом. Комплексный анализ текста. Работа с таблицей.  |
|  |  | Неологизмы. Устаревшие слова. | 1 | Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении. Умение находить в тексте художественного произведения неологизмы, архаизмы, историзмы, и передавать свое понимание в выразительном чтении.  | Запись тезисов лекции. Работа с текстом. Анализ текста. |
|  |  | Фразеологизмы.  | 1 | Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску. Умение находить в тексте художественного произведения фразеологизмы, понимать их роль, и передавать свое понимание в выразительном чтении.  | Запись тезисов лекции. Работа с текстом. Работа с таблицей.  |
|  |  |  Прямое и переносное значение слова.  | 1 | Понимание прямого и переносного значения слова. Употребление слов в переносном значении | Запись тезисов лекции. Работа с текстом. |
|  | Эпитет. Сравнение. Аллегория. | 1 | Эпитет. Сравнение. Аллегория. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений, понимание их значения, понимание смысла аллегории. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегории. | Анализ текста. Выразительное чтение произведений. |
|  |  | Текст как результат употребления языка. | 1 | Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Определение темы и основной мысли текста. | Запись тезисов лекции. Работа с текстом. Анализ текста. Выразительное чтение. |
|  |  | Формы словесного выражения. | 1 | Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание словесного описания предмета. Понимание причинно-следственных отношений в рассуждении. Научный и художественный текст-рассуждение | Запись тезисов лекции. Работа с текстом. Создание собственного повествовательного текста, рассуждения, диалога, монолога. Выразительное чтение. |
|  |  | Стихотворная и прозаическая речь. | 1 | Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Различение стихотворной и прозаической речи. | Анализ текста. Запись тезисов лекции.  |
|  |  | Интонация. | 1 | Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Различение видов интонации в предложениях. | Работа с текстом. Анализ текста. Чтение предложений. |
|  |  | Особенности интонации в стихотворной речи. | 1 | Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи. Определение основного тона, пауз, ударений, повышений и понижений голоса. | Анализ текста. Выразительное чтение стихотворного и прозаического произведений. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Подбор рифм к предложенным словам. |
|  |  | Устная народная словесность. Сказки. | 1 | Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки. | Работа с текстом. Анализ текста. Рассказывание сказки. |
|  |  | Виды народной словесности. | 1 | Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Различение видов устной народной словесности. | Работа с текстом. Анализ текста. Рассказывание небылицы. Запись тезисов лекции. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок. |
|  |  | Языковые средства в произведениях устной народной словесности. | 1 | Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания. Употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения. | Работа с текстом. Комплексный анализ текста. Работа с таблицей.  |
|  |  | Литературное произведение. | 1 | Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Общее понятие о различных видах произведений. | Работа с текстом. Анализ текста. Запись тезисов лекции. |
|  |  | Эпическое произведение. | 1 | Эпическое произведение: произведение , в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Понимание того, что эпическое произведение – результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала. | Запись тезисов лекции. Работа с текстом. Анализ текста. Выразительное чтение произведений. |
|  |  | Литературная сказка. | 1 | Литературная сказка. Её сходство с народной сказкой и отличие от неё. Признаки литературной и народной сказки, их особенности. | Работа с текстом. Анализ текста. Работа с таблицей. Пересказ литературной сказки. |
|  |  | Басня. | 1 | Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и настроения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». | Работа с текстом. Анализ текста. Выразительное чтение басни. |
|  |  | Рассказ и повесть. | 1 | Рассказ и повесть. Различение рассказа и повести, особенности их повествования. | Работа с текстом. Анализ текста. Запись тезисов лекции.Выразительное чтение. |
|  |  | Сюжет и эпизод эпического произведения. | 1 | Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Нахождение эпизода в произведении по заданной теме. Работа над сюжетом различных эпических произведений. | Работа с текстом. Анализ текста. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям. Выразительное чтение эпизода. |
|  |  | Язык эпического произведения. | 1 | Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении. | Работа с текстом. Анализ текста. Запись тезисов лекции.Выразительное чтение. |
|  |  | Лирическое произведение. | 1 | Лирическое произведение: произведение, в котором главное – выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Особенности лирических произведений. | Работа с текстом. Анализ текста. Выразительное чтение стихотворений. |
|  |  | Стихотворная речь. | 1 | Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии. Значение стихотворной речи в лирическом произведении. Стиховые паузы, логические и стиховые ударения. Определение основного тона. | Работа с текстом. Анализ текста. Выразительное чтение стихотворений с соблюдением стиховых пауз, логических и стиховых ударений. |
|  |  | Драматическое произведение. | 1 | Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Умение отличить драматическое произведение от произведений других родов словесности. Определение основного тона высказывания героя, правильное интонирование реплик. Понимание роли авторских ремарок. | Работа с текстом. Анализ текста. Выразительное чтение пьесы по ролям, правильное интонирование реплик. |
|  |  | Пьеса – сказка. | 1 | Особенности языка и повествования пьесы – сказки. Черты, характерные для пьесы – сказки. Отличие от пьесы. Определение основного тона высказывания героя, правильное интонирование реплик. | Работа с текстом. Анализ текста. Выразительное чтение пьесы – сказки по ролям |
|  |  | Язык драматического произведения. | 1 | Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки. | Работа с текстом. Анализ текста. Выразительное чтение пьесы по ролям, правильное интонирование реплик. Сочинение собственной сценки. Инсценировка. |
|  |  | Контроль знаний. | 1 | Контрольная работа по изученным темам. |  |
|  |  | Урок – игра «Путешествие в страну Словесность». | 1 | Систематизировать и закрепить изученное. |  |