**Контрольная работа по теме**

**«Формы словесного выражения».**

**Вариант 1.**

1. Назовите основные формы словесного выражения.
2. В чем главное отличие стихов от прозы?
3. Какие разновидности стихов вы знаете?
4. Прочитайте тексты и определите их жанры? Аргументируйте свой ответ.

А) Ах, милостивые мои государи! Невозможно без слез вспомнить об этом человеке!

Нынче лежит он на Митрофаньевском. Над ним камень могильный – ангел в воскрылии… Малюсенький это был старичок, птичий. Вместо волос – какие-то перышки. Носик продолжительный, птичий, и звали его повсюду, старичка этого, чижиком.

Были на нем чины огромные и богатство довольно изрядное, а жил он, несмотря на это, до того грустно, что и сказать невозможно…

(М.Зощенко)

Б) Я шел полем в маленький, сонный город и смотрел, как угасал блеск крестов на церквах; навстречу мне мягко плыл странный звук, неуловимый, точно тень, а по темной, пыльной дороге бежала собака. Опустив хвост, высунув язык и качая головой, она, не торопясь, шла прямо на меня; я видел, как она порою встряхивала шерсть, свалявшуюся в клочья. В ее неспешной походке было что-то серьезное, озабоченное, и вся она – жалкая, голодная, - казалось мне, решила что-то твердо и навсегда. Тихо свистнув ей, я позвал ее. Она вздрогнула, села, подняла голову, глаза ее враждебно сверкнули, и, оскалив зубы, она зарычала на меня. А когда я шагнул к ней, она тяжело встала на ноги, сухо сверкая глазами, хрипло залаяла и, круто свернув с дороги в поле, снова пошла, оглядываясь на меня и поводя хвостом, усеянным репьями.

**2**. Вспомните характеристику размеров стиха. Составьте схему каждого отрывка. Выпишите изобразительно-выразительные средства и укажите их функцию в тексте.

Как хорошо ты, о море ночное, -

Здесь лучезарно, там сизо-темно…

В лунном сиянии, словно живое,

Ходит, и дышит, и блещет оно.

(Ф.И. Тютчев)

Прозвучало над ясной рекою,

Прозвенело в померкшем лугу,

Прокатилось над рощей немою,

Засветилось на том берегу.

(А.А. Фет)

**Дополнительное задание.**

**3**. Сочините небольшой рассказ на тему «Сколько бы ни смотреть на море, оно никогда не надоест. Оно всегда разное…»

Какую форму словесного выражения вы использовали? Почему?

**Вариант 2**

1. Может ли книжная форма языка выражаться в устной форме?
2. Какую роль играет диалог в художественной словесности?
3. Чем отличается ритм и интонация в стихах от ритма и интонации в прозе?
4. Прочитайте отрывок из стихотворения А.С.Пушкина. Определите, какие формы словесного выражения использовал поэт. Объясните, почему он обратился к этим формам. С помощью каких изобразительно-выразительных средств языка поэт нарисовал картину осени?

Роняет лес багряный свой убор,

Сребрит мороз увянувшее поле,

Проглянет день как будто поневоле

И скроется за край окружных гор.

1. Прочитайте стихотворение. Определите размер стиха и графически изобразите его схему .

Чудная картина,

Как ты мне родна;

Белая равнина,

Полная луна,

Свет небес высоких

И блестящий снег

И саней далеких

Одинокий бег.

(А.А. Фет)

**Дополнительное задание.**

**3**. Напишите небольшое сочинение в форме сказа на тему «Однажды на уроке…»