

- Цели урока
1. Обучение написанию сочинения по картине.
 2. Формирование коммуникативных компетенций учащихся.
Развитие письменной речи учащихся.
 3. Воспитание чувства прекрасного через восприятие живописи.

Ход урока

*«Двигается нахмуренная туча,
Обложив полнеба вдалеке...»*

Н.Заболоцкий

I. Повторение изученного материала по теме «Глагол». Необходимо знать, что в **описании** могут употребляться глаголы *несовершенного* и *совершенного* вида в настоящем и прошедшем времени. Глаголы *несовершенного* вида рисуют картину, в которой все детали описания *имеют место одновременно*. Глаголы *совершенного* вида рисуют картину, в которой все детали описания *проявляются последовательно*.

Выполнение упражнения № 465. Прочитайте два отрывка из произведений И.С.Тургенева, спишите оба текста. Определите их тип, приведите доказательства. Найдите глаголы в каждом отрывке и подчеркните их, определите вид и время этих глаголов.

1) Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали.

2) Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями.

В каком тексте глаголы передают детали описания, проявляющиеся одновременно, в каком – проявляющиеся последовательно?

Таким образом, в сочинении необходимо правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида, создавая детали описания.

II. Презентация - «Творчество художника К.Е.Маковского».

Слайды 1,2: портрет художника Маковского и краткое эссе о нем.

Слайды 3-7: репродукции картин художника и краткие комментарии к ним.

Слайды 8-10: репродукция картины «Дети, бегущие от грозы», краткие комментарии к ней.

Слайд 11: план сочинения – описания картины Маковского «Дети, бегущие от грозы».

III. 1) Работа с репродукцией картины художника «Дети, бегущие от грозы».

Не правда ли, на картине прекрасно передано приближение грозы? Гроза еще не началась. Но уже все пришло в движение! Поднялся сильный ветер, несутся в небе облака и тучи, меркнет солнечный свет, трепещут и никнут травы,

бегут, торопятся домой дети.

- Расскажите, как художнику удалось передать на картине состояние природы накануне грозы.

- Устно опишите небо, облака, солнечный свет, траву, воду пруда, ветер.

- Опишите детей: одежду, выражение лица, душевное состояние.

- Расскажите, как художник передал в картине динамику изображенного.

2) Составление плана сочинения по картине.

IV. Работа в группах по сбору материала к сочинению.

Каждой группе выданы листы с заданиями и листы взаимооценки.

Группа №1.

1) Перечитайте еще раз материалы о художнике К.Е.Маковском.

2) Рассмотрите внимательно репродукцию картины художника «Дети, бегущие от грозы».

3) Подумайте и обсудите в группе, что бы вы написали во вступлении к сочинению-описанию картины художника.

4) Напишите сочинение-миниатюру «Художник К.Е.Маковский и его картина «Дети, бегущие от грозы».

5) Прочитайте в группе свои сочинения и, обсудив, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.

6) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Группа №2.

1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».

2) Подумайте и обсудите в группе, как бы вы описали напряжение природы перед грозой, изображенное на полотне художника. Глаголы какого вида вы используете для создания деталей описания?

3) Напишите сочинение-миниатюру «Природа перед грозой».

Воспользуйтесь для описания следующими материалами.

Приближаться, начинаться, надвигаться, подкрадываться (о грозе).

Подняться, нестись, мчаться, лететь, хлестать, пронизывать (о ветре).

Заволакиваться, затягиваться, смешаться (о небе).

Освещать, пробиваться, отбрасывать (о солнце).

Трепетать, полоскаться, никнуть, клониться, колыхаться (о травах).

Попробуйте включить в сочинение эпиграф урока.

4) Прочитайте в группе свои сочинения и, обсудив, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.

5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Группа №3.

1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».

2) Подумайте и обсудите в группе, как бы вы описали девочку – старшую сестру, спешащую укрыться от грозы, ее лицо, душевное состояние, одежду.

3) Напишите сочинение-миниатюру «Девочка, спасающаяся от грозы».

Воспользуйтесь для описания следующими материалами.

Тревожиться, опасаться, беспокоиться, волноваться.

Спешить, торопиться, бежать, устремиться, броситься, кинуться.

Вглядываться, всматриваться, оглядываться.

4) Прочитайте в группе свои сочинения и, обсудив, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.

5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Группа №4.

1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».

2) Подумайте и обсудите в группе, как бы вы описали мальчика-младшего братишку, обхватившего шею сестры руками, его лицо, душевное состояние, одежду.

3) Напишите сочинение-миниатюру «Мальчик, спасающийся с сестрой от грозы».

Воспользуйтесь для описания героя следующими материалами.

Бояться, пугаться, страшиться.

Схватиться, обхватить, прижаться, замереть.

Вглядываться, всматриваться, оглядываться.

4) Прочитайте в группе свои сочинения и, обсудив, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.

5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Группа №5.

1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».

2) Выскажите по очереди, какие чувства охватывают вас при виде героев картины и приближении грозы, какое впечатление произвела на вас картина.

3) Напишите сочинение-миниатюру на тему «Впечатление о картине».

Воспользуйтесь при написании следующими материалами.

Проникнуться, понять, почувствовать, сопереживать.

Передать, показать, убедить.

Верить, желать, хотеть.

4) Прочитайте в группе свои сочинения и, обсудив, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.

5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

V. Итог работы в группах – выступления учащихся (чтение сочинений-миниатюр). Комментарий учителя.

VI. Домашнее задание. Сочинение по картине К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы» (по плану).

Группа № 1. Задания по первому пункту плана. Сочинение-миниатюра «Художник К.Е.Маковский и его картина «Дети, бегущие от грозы».

- 1) Перечитайте еще раз материалы о художнике К.Е.Маковском.
- 2) Рассмотрите внимательно репродукцию картины художника «Дети, бегущие от грозы».
- 3) Подумайте и обсудите в группе, что бы вы написали во вступлении к сочинению-описанию картины художника.
- 4) Напишите сочинение-миниатюру «Художник К.Е.Маковский и его картина «Дети, бегущие от грозы».
- 5) Прочитайте в группе свои сочинения и, обсудив, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.
- 6) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Оцените работу каждого участника группы

	Фамилия, имя учащегося	Оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Группа № 1. Задания по первому пункту плана.

- 1) Перечитайте еще раз материалы о художнике К.Е.Маковском.
- 2) Рассмотрите внимательно репродукцию картины художника «Дети, бегущие от грозы».
- 3) Подумайте и обсудите в группе, что бы вы написали во вступлении к сочинению-описанию картины художника.
- 4) Напишите сочинение-миниатюру «Художник К.Е.Маковский и его картина «Дети, бегущие от грозы».
- 5) Прочитайте в группе свои сочинения и, обсудив, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.
- 6) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Группа № 1. Задания по первому пункту плана.

- 1) Перечитайте еще раз материалы о художнике К.Е.Маковском.
- 2) Рассмотрите внимательно репродукцию картины художника «Дети, бегущие от грозы».
- 3) Подумайте и обсудите в группе, что бы вы написали во вступлении к сочинению-описанию картины художника.
- 4) Напишите сочинение-миниатюру «Художник К.Е.Маковский и его картина «Дети, бегущие от грозы».
- 5) Прочитайте в группе свои сочинения и, обсудив, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.
- 6) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Группа № 2. Задания по второму пункту плана. Сочинение-миниатюра «Природа перед грозой».

- 1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».
- 2) Подумайте и обсудите в группе, как бы вы описали напряжение природы перед грозой, изображенное на полотне художника.
- 3) Напишите сочинение-миниатюру «Природа перед грозой». Воспользуйтесь для описания следующими материалами.
*Приближаться, начинаться, надвигаться, подкрадываться (о грозе).
Подняться, нестись, мчаться, лететь, хлестать, пронизывать (о ветре).
Заволакиваться, затягиваться, смешаться (о небе).
Освещать, пробиваться, отбрасывать (о солнце).
Трепетать, полоскаться, никнуть, клониться, колыхаться (о травах).*
Попробуйте включить в сочинение эпиграф урока.
- 4) Прочитайте в группе свои сочинения, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.
- 5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Оцените работу каждого участника группы

	Фамилия, имя учащегося	Оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Группа № 2. Задания по второму пункту плана. Сочинение-миниатюра «Природа перед грозой».

- 1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».
- 2) Подумайте и обсудите в группе, как бы вы описали напряжение природы перед грозой, изображенное на полотне художника.
- 3) Напишите сочинение-миниатюру «Природа перед грозой». Воспользуйтесь для описания следующими материалами.
*Приближаться, начинаться, надвигаться, подкрадываться (о грозе).
Подняться, нестись, мчаться, лететь, хлестать, пронизывать (о ветре).
Заволакиваться, затягиваться, смешаться (о небе).
Освещать, пробиваться, отбрасывать (о солнце).
Трепетать, полоскаться, никнуть, клониться, колыхаться (о травах).*
Попробуйте включить в сочинение эпиграф урока.
- 4) Прочитайте в группе свои сочинения, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.
- 5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Группа № 2. Задания по второму пункту плана. Сочинение-миниатюра «Природа перед грозой».

- 1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».
- 2) Подумайте и обсудите в группе, как бы вы описали напряжение природы перед грозой, изображенное на полотне художника.
- 3) Напишите сочинение-миниатюру «Природа перед грозой». Воспользуйтесь для описания следующими материалами.
*Приближаться, начинаться, надвигаться, подкрадываться (о грозе).
Подняться, нестись, мчаться, лететь, хлестать, пронизывать (о ветре).
Заволакиваться, затягиваться, смешаться (о небе).
Освещать, пробиваться, отбрасывать (о солнце).
Трепетать, полоскаться, никнуть, клониться, колыхаться (о травах).*
Попробуйте включить в сочинение эпиграф урока.
- 4) Прочитайте в группе свои сочинения, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.
- 5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Группа № 3. Задания по третьему пункту плана. Сочинение-миниатюра «Девочка, спасающаяся от грозы».

- 1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».
- 2) Подумайте и обсудите в группе, как бы вы описали девочку – старшую сестру, спешащую укрыться от грозы, ее лицо, душевное состояние, одежду.
- 3) Напишите сочинение-миниатюру «Девочка, спасающаяся от грозы». Воспользуйтесь для описания следующими материалами.
*Тревожиться, опасаться, беспокоиться, волноваться.
Спешить, торопиться, бежать, устремиться, броситься, кинуться.
Вглядываться, всматриваться, оглядываться.*
- 4) Прочитайте в группе свои сочинения, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.
- 5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Оцените работу каждого участника группы

	Фамилия, имя учащегося	Оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Группа № 3. Задания по третьему пункту плана. Сочинение-миниатюра «Девочка, спасающаяся от грозы».

- 1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».
- 2) Подумайте и обсудите в группе, как бы вы описали девочку – старшую сестру, спешащую укрыться от грозы, ее лицо, душевное состояние, одежду.
- 3) Напишите сочинение-миниатюру «Девочка, спасающаяся от грозы». Воспользуйтесь для описания следующими материалами.
*Тревожиться, опасаться, беспокоиться, волноваться.
Спешить, торопиться, бежать, устремиться, броситься, кинуться.
Вглядываться, всматриваться, оглядываться.*
- 4) Прочитайте в группе свои сочинения, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.
- 5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Группа № 3. Задания по третьему пункту плана. Сочинение-миниатюра «Девочка, спасающаяся от грозы».

- 1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».
- 2) Подумайте и обсудите в группе, как бы вы описали девочку – старшую сестру, спешащую укрыться от грозы, ее лицо, душевное состояние, одежду.
- 3) Напишите сочинение-миниатюру «Девочка, спасающаяся от грозы». Воспользуйтесь для описания следующими материалами.
*Тревожиться, опасаться, беспокоиться, волноваться.
Спешить, торопиться, бежать, устремиться, броситься, кинуться.
Вглядываться, всматриваться, оглядываться.*
- 4) Прочитайте в группе свои сочинения, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.
- 5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Группа № 4

- 1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».
- 2) Подумайте и обсудите в группе, как бы вы описали мальчика-младшего братишку, обхватившего шею сестры руками, его лицо, душевное состояние, одежду.
- 3) Напишите сочинение-миниатюру «Мальчик, спасающийся с сестрой от грозы». Воспользуйтесь для описания героя следующими материалами.
*Бояться, пугаться, страшиться.
Схватиться, обхватить, прижаться, замереть.
Вглядываться, всматриваться, оглядываться.*
- 4) Прочитайте в группе свои сочинения, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.

5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Группа № 4. Задания по третьему пункту плана. Сочинение-миниатюра «Мальчик, спасающийся с сестрой от грозы». .

- 1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».
- 2) Подумайте и обсудите в группе, как бы вы описали мальчика-младшего братишку, обхватившего шею сестры руками, его лицо, душевное состояние, одежду.
- 3) Напишите сочинение-миниатюру «Мальчик, спасающийся с сестрой от грозы».
Воспользуйтесь для описания героя следующими материалами.
Бояться, пугаться, страшиться.
Схватиться, обхватить, прижаться, замереть.
Вглядываться, всматриваться, оглядываться.
- 4) Прочитайте в группе свои сочинения, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.
- 5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Группа № 4. Задания по третьему пункту плана. Сочинение-миниатюра «Мальчик, спасающийся с сестрой от грозы».

- 1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».
- 2) Подумайте и обсудите в группе, как бы вы описали мальчика-младшего братишку, обхватившего шею сестры руками, его лицо, душевное состояние, одежду.
- 3) Напишите сочинение-миниатюру «Мальчик, спасающийся с сестрой от грозы».
Воспользуйтесь для описания героя следующими материалами.
Бояться, пугаться, страшиться.
Схватиться, обхватить, прижаться, замереть.
Вглядываться, всматриваться, оглядываться.
- 4) Прочитайте в группе свои сочинения, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.
- 5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Оцените работу каждого участника группы

	Фамилия, имя учащегося	Оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Группа № 5. Задания по четвертому пункту плана. Сочинение-миниатюра «Впечатление о картине».

- 1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».
- 2) Выскажитесь по очереди, какие чувства охватывают вас при виде героев картины и приближении грозы, какое впечатление произвела на вас картина.
- 3) Напишите сочинение-миниатюру на тему «Впечатление о картине». Воспользуйтесь при написании следующими материалами.
*Проникнуться, понять, почувствовать, сопереживать.
Передать, показать, убедить.
Верить, желать, хотеть.*
- 4) Прочитайте в группе свои сочинения и, обсудив, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.
- 5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Оцените работу каждого участника группы

	Фамилия, имя учащегося	Оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Группа № 5. Задания по четвертому пункту плана. Сочинение-миниатюра «Впечатление о картине».

- 1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».
- 2) Выскажитесь по очереди, какие чувства охватывают вас при виде героев картины и приближении грозы, какое впечатление произвела на вас картина.
- 3) Напишите сочинение-миниатюру на тему «Впечатление о картине». Воспользуйтесь при написании следующими материалами.
*Проникнуться, понять, почувствовать, сопереживать.
Передать, показать, убедить.
Верить, желать, хотеть.*
- 4) Прочитайте в группе свои сочинения и, обсудив, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.
- 5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

Группа № 5. Задания по четвертому пункту плана. Сочинение-миниатюра «Впечатление о картине».

- 1) Рассмотрите внимательно репродукцию картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».
- 2) Выскажитесь по очереди, какие чувства охватывают вас при виде героев картины и приближении грозы, какое впечатление произвела на вас картина.
- 3) Напишите сочинение-миниатюру на тему «Впечатление о картине». Воспользуйтесь при написании следующими материалами.
Проникнуться, понять, почувствовать, сопереживать.
Передать, показать, убедить.
Верить, желать, хотеть.
- 4) Прочитайте в группе свои сочинения и, обсудив, выберите наиболее удачную работу. В листе взаимооценки поставьте отметку за работу в группе.
- 5) Подготовьтесь устно выступить и прочитать сочинение-миниатюру.

На переднем плане картины Константина Маковского "Дети, бегущие от грозы" мы видим темные воды узкого ручейка, через который перебегает по мостику девочка, несущая на спине своего маленького брата. Позади ребят уходящий к горизонту массив леса, в который они ходили за грибами.

Ненадежный мостик слегка прогибается под ногами девочки. Белокурый мальчик боязливо обхватывает шею сестры руками. Она поддерживает его за ноги, прижимает их к себе, не давая брату упасть.

В глазах детей читается испуг. Девочка с опаской оглядывается на надвигающуюся грозу. Ветер треплет ее светлые волосы и платок. Еще чуть-чуть и начнется ливень.

Через пейзаж картины художник показывает не только погодные условия, в которых оказались дети, но и подчеркивает их переживания и страх.

Однако гнущиеся под порывами ветра травы, мрачное серое небо, затянутое тучами, сменяются к горизонту голубыми просветами и светлым пятном пшеничного поля. Тем самым художник показывает, что погодные ненастья – проходящие, впереди у юных героев радостная детская пора.

Группа №2. На переднем плане картины Константина Маковского "Дети, бегущие от грозы" мы видим темные воды узкого ручейка, через который перебегает по мостику девочка. Позади ребят уходящий к горизонту массив леса, в который они ходили за грибами.

Ветер треплет светлые волосы и платок девочки. Надвигается гроза. Еще чуть-чуть и начнется ливень. Через пейзаж картины художник показывает не только погодные условия, в которых оказались дети, но и подчеркивает их переживания и страх.

Однако гнущиеся под порывами ветра травы, мрачное серое небо, затянутое тучами, сменяются к горизонту голубыми просветами и светлым пятном пшеничного поля.