

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО УРОКА

### Роль учителя:

координатор, организатор диалога, полилога, помощник в распределении учащихся по группам с учетом их личностных особенностей (а не только успеваемости) в целях создания максимально благоприятных условий для личностной реализации каждого ребёнка.

### Характерные особенности:

- создание условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребёнка.

### Цели:

- формирование у учащихся системы научных знаний и освоение ими способов человеческой деятельности на основе актуализации и "окультуривания" их субъектного опыта;
- оказание помощи учащимся в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа учебной деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребёнку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания и самостроительства.

### ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО УРОКА

	ТАК ДОЛЖНО БЫТЬ!	ТАК БЫТЬ НЕ ДОЛЖНО!
<b>I. Методика</b>		
1.	Адекватность использования элементов различных педагогических технологий для психологических групп учеников: развивающего обучения; метода проектов; блочно-модульного обучения; педагогических мастерских; личностно-ориентированного	На уроке используются педагогические технологии без учета типологической дифференциации учеников
2.	Наличие заданий творческого уровня	Задания направлены на уровень узнавания, припоминания и воспроизведения
3.	Создание ситуаций общения на уроке, позволяющих проявлять творческую самостоятельность при выборе способов решения учебных задач	Все ученики класса выполняют учебные задания по жесткой схеме, предложенной учителем
4.	Использование дидактического материала с учетом психологических особенностей восприятия учебного материала	Учитель воздействует на один канал восприятия, не учитывая индивидуальную модальность
5.	Аргументированная оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижения	Оценка деятельности ученика по конечному результату без комментария
6.	Домашнее задание имеет разнообразные формы и объем с учетом типологических групп учеников	Домашнее задание едино для всех учеников
<b>II. Мотивационный аспект</b>		
7.	На уроке создается эмоционально-положительное отношение к изучаемому предмету	Учащиеся испытывают психологический дискомфорт на уроке
8.	Поощряется выполнение заданий повышенной сложности	Ученикам предъявляются заниженные требования к уровню

		решаемых задач
9.	Высокая познавательная активность на уроке	Познавательная мотивация не сформирована
<b>III. Учебная деятельность ученика</b>		
10.	Определены критерии оценки учебной деятельности учащихся: – осознанное целеполагание; – индивидуальная постановка учебной задачи; – высокий уровень самоконтроля; – развитый рефлексивный анализ	Критерии учебной деятельности неопределенны Ученики самостоятельно не формулируют цель учебной работы Учебная задача формулируется учителем Деятельность учеников контролирует учитель Самоанализ не поощряется

Важным является совместный поиск и анализ оптимальных условий решения учебных задач.

Это предполагает оценку на уроке не только того, что знают, умеют учащиеся, но и того, как они **строят свою работу** по освоению учебного материала, **какими средствами** при этом пользуются.

При самостоятельной работе по учебнику, когда вводится новый материал, учитель может не излагать его, а организовывать беседу по прочитанному, опираясь на высказывания учеников. Обсуждая различные способы работы над учебником, учитель получает важную информацию о том, на что опирается при этом тот или иной ученик (на анализ содержания, форму его репрезентации-иллюстрации, картинки, карты, схемы).

Анализируя на уроке результаты контрольной (самостоятельной) работы, учитель должен не только объявить выставленные отметки, повторить разделы темы, вызвавшие наибольшее количество ошибок, но обязательно обсудить те способы, которыми пользовались ученики при выполнении работы, выявить и поддержать наиболее рациональные, оригинальные.

## Отличие целей личностно - ориентированного урока от традиционного урока.

### ЦЕЛИ УРОКА

<b>Традиционные</b>	<b>Нетрадиционные</b>
1. Обучает всех детей установленной сумме знаний, умений и навыков	1. Способствует эффективному накоплению каждым ребёнком своего собственного личного опыта
2. Определяет учебные задания, форму работы детей и демонстрирует им образец правильного выполнения заданий	2. Предлагает детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощряет детей к самостоятельному поиску путей решения этих заданий
3. Старается заинтересовать детей в том учебном материале, который предлагает сам учитель	3. Стремится выявить реальные интересы детей и согласовать с ними подбор и организацию учебного материала.
4. Проводит индивидуальные занятия с отстающими детьми	4. Ведет индивидуальную работу с каждым ребенком.
5. Планирует и направляет детскую деятельность по определённому руслу	5. Помогает детям самостоятельно спланировать свою деятельность
6. Оценивает результаты работы детей, подмечая и исправляя допущенные ими ошибки	6. Поощряет детей самостоятельно оценивать результаты их работы и исправлять допущенные ошибки
7. Определяет правила поведения в классе и следит за их соблюдением детьми	7. Учит детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение.
8. Разрешает возникающие конфликты между детьми: поощряет правых и наказывает виноватых	8. Побуждает детей обсуждать возникающие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать пути их разрешения.

## Методы обучения

Методы обучения	При каком содержании материала рационально применять метод?	При решении каких задач этот метод применяется наиболее успешно?	При каких особенностях учащихся рационально применять метод?	Какие возможности должен иметь учитель для использования этого метода?
1	2	3	4	5
Словесные	Когда материал носит теоретико-информационный характер	При формировании теоретических и практических знаний и решений всех других задач обучения	Когда ученики готовы к усвоению информации данным видом словесных методов.	Когда учитель владеет соответствующими словесными методами лучше, чем другими методами
Наглядные	Когда содержание учебного материала может быть представлено в наглядном виде	Для развития наблюдательности, повышения внимания к изучаемым вопросам	Когда имеющиеся наглядные пособия доступны ученикам	Когда учитель располагает необходимыми пособиями или может изготовить их сам
Практические	Когда содержание темы включает практические упражнения, выполнение трудовых заданий, проведение опытов	Для развития практических умений и навыков	Когда ученики готовы к выполнению практических заданий такого характера	Когда учитель располагает пособиями, дидактическими материалами для организации практических упражнений
Репродуктивные	Когда содержание слишком сложное или простое	Для формирования знаний, умений и навыков	Когда ученики еще не готовы к проблемному изучению данной темы	Когда у учителя нет времени для проблемного изучения этого материала
Проблемные	Когда содержание материала имеет средний уровень сложности	Для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу	Когда ученики готовы к проблемному изучению материала	Когда учитель имеет время для проблемного изучения темы, хорошо владеет методами

Индуктивные	Когда содержание темы в учебнике изложено индуктивно	Для развития умений обобщать, осуществлять индуктивные умозаключения (от частного к общему)	Когда ученики подготовлены к индуктивным рассуждениям и затрудняются в дедуктивных рассуждениях	Когда учитель лучше владеет индуктивными методами обучения
Дедуктивные	Когда содержание материала в учебнике изложено дедуктивно или его рационально изложить подобным образом	Для развития умений осуществлять дедуктивные умозаключения (от общего к частному)	Когда ученики готовы к дедуктивным рассуждениям	Когда учитель хорошо владеет дедуктивными методами
Самостоятельная работа	Когда содержание материала доступно для учащихся и может быть изучено самостоятельно	Для развития самостоятельности в учебной деятельности, формирования навыков учебного труда	Когда ученики готовы к самостоятельному изучению данной темы, Располагают необходимыми умениями и знаниями	Когда имеются дидактические материалы для самостоятельной работы учеников, время, и учитель умеет правильно организовать её

## **ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

включают в себя различные виды заданий для развития индивидуальности личности.

### **I. Задания на создание возможностей самопознания (позиция учителя в обращении к школьникам "Узнай себя!")**

- содержательное самооценивание, анализ и самооценка школьниками содержания проверенной учебной работы (по заданному плану, схеме, алгоритму проверить выполненную работу, сделать вывод о том, что получилось, а что не получилось, где ошибки);
- анализ и самооценка использованного способа работы над содержанием (рациональности способа решения и оформления задач, образности, личности плана сочинения последовательности действий в лабораторной работе и пр.);
- оценка школьником себя как субъекта учебной деятельности по заданным характеристикам деятельности ("умею ли я ставить учебные цели, планировать свою работу, организовать и корректировать свои учебные действия, организовать и оценивать результаты");
- анализ и оценка характера своего участия в учебной работе (степень активности, роль, позиция во взаимодействии с другими участниками работы, инициативность, учебной изобретательности и пр.);
- включение в урок или в домашние задания диагностических средств на самоизучение своих познавательных процессов и особенностей: внимания, мышления, памяти и т.д. (как средства для выбора способа, плана выполнения учебного задания);
- "зеркальные задания" – обнаружение своих личностных или учебных характеристик в персонаже, задаваемом учителем содержанием или внесенными в урок диагностическими и квазидиагностическими моделями ("прикинуть" на себя).

### **II. Задания на создание возможностей для самоопределения ("Выбирай себя")**

- аргументированный выбор различного учебного содержания (источников, факультативов, спецкурсов и т.д.); выбор заданий различной качественной направленности (креативности, теоретичности-практичности, аналитической – синтезирующей направленности);
- задания, предлагающие выбор уровня учебной работы (ориентация на учебный балл);
- задания с аргументированным выбором способа учебной работы (характера учебного взаимодействия с одноклассниками и учителем (как и с кем делать учебные задания);
- выбор форм отчетности учебной работы (письменный, устный отчет, досрочный, в намеченные сроки, с опозданием);
- выбор режима учебной работы (интенсивное, в краткий срок, освоение темы, распределенный режим – "работа порциями" и пр.);
- задания на самоопределение, когда от школьника требуется выбор нравственной, научной, эстетической (а может быть идеологической) позиции в рамках представленного учебного материала;
- задания на определение самим школьником своей зоны ближайшего развития.

### **III. Задания на "включение" самореализации ("Проявляй себя!"):**

- требующие творчества в содержании работы (придумывание задач, тем, заданий, вопросов, сочинения, нестандартные задачи, упражнения, требующие выйти в решении, выполнении за репродуктивный уровень);
- требующие творчества в способе учебной работы (переработка в схемы, опорные конспекты: самостоятельная – не по образцу – постановка опытов, лабораторных заданий, самостоятельное планирование прохождения учебных тем и пр.);
- задания, создающие возможность проявить себя в ролях: оппонент, эрудит, автор, критик, генератор идей, систематизатор и пр.);
- выбор различных "жанров" заданий (научный отчет, художественный текст, иллюстрации, инсценировка и т.д.);

- задания, предлагающие реализацию себя в персонажах литературного произведения, в маске, в игровой роли (специалиста, исторического или современного деятеля, как элемента изучаемого процесса);
- проекты, в ходе выполнения которых учебное содержание реализуется во внеучебной сфере, внеучебной деятельности.

!!! Возможно мотивирование самореализации отметкой, оценкой, рецензией, анализа и мнений.

#### **IV. Задания, ориентированные на совместное развитие школьников ("Твори совместно"):**

- совместное творчество с применением специальных технологий и форм групповой творческой работы: "мозговой штурм", театрализация, интеллектуальные командные игры;
- "обычные" творческие задания – без распределения ролей в группе и без особенностей технологии или формы (совместное, в парах - сочинение, лабораторная работа, составление сравнительной хронологии);
- творческие совместные задания со специальным распределением учебно-организационных ролей, позиций в группе: руководитель, "лаборант", "оформитель", эксперт-контролер (оценивается вклад в общий результат);
- творческие игровые совместные задания – деловые игры, театрализация (взаимозависимость общих и индивидуальных проявлений);
- задания, предполагающие взаимопонимание участников совместной работы (опыты, интервью с взаимной фиксацией уровня овладения этим умением);
- совместный анализ результата и процесса учебной работы, содержательная оценка степени освоения учебного материала;
- задания, предполагаемые взаимопомощь в разработке индивидуальных учебных целей и индивидуальных планов учебной работы (план осуществления индивидуальной лабораторной работы с последующим самостоятельным, индивидуальным ее осуществлением);
- стимулирование, мотивирование творческой работы оцениванием учителя, подчеркивающим и совместный результат, и индивидуальные результаты (акцентируя внимание на идеи взаимного развития).

#### **V. Задания и группа приемов организации учебной работы, направленных на развитие стремления изменить себя, совершенствоваться и саморазвивать ("Меняй себя ради себя!"):**

- задания, создающие возможность добровольного принятия на себя учебной работы в безоценочной ситуации (дома и решить задачу или другую учебную работу);
- проанализировать на добровольной основе результаты работы самим учеником (добровольное самооценивание);
- после серии решения тренировочных заданий по выбору на основе заданных учителем критериев, оценить каждому учащемуся свою работу, обращая внимание на динамику оценок;
- задания на проработку своих учебных перспектив (планирование результатов учебной работы в четверти и в году или построение индивидуального плана учебной работы: планирование количества, форм, сроков, уровней учебных заданий и пр.);
- субъективно трудные задания или сложные учебные ситуации, интерпретируемые учителем как акты саморазвития, самосовершенствования (доклад без оценки);
- широкий спектр заданий на выбор, требующих проявления терпения, творчества, практичности, умения взаимодействовать, с предложением школьникам выбрать задания в соответствии со своим идеалом, образом желаемого себе (эти задания также безоценочные);
- задания на выбор с идеалом профессионального поведения в привлекательной, желаемой профессии.

## **МОТИВАЦИЯ И УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС**

### **Теория Абрахама Маслоу:**

Человек получает удовольствие от самого процесса проявления себя только тогда, когда в достаточной мере удовлетворены основные человеческие потребности, связанные с ликвидацией дефицита, потребности в безопасности, любви, в уважении и в самоуважении.

Четко сформулированные требования к поведению, отношениям и достижениям учащихся не ограничивают проявления и развитие их индивидуальности.

**Пошаговость** развития "Движение вперед происходит маленькими шагами, и каждый шаг вперед возможен благодаря ощущению безопасности, когда мы вступаем в неведомое с надежного родного "плацдарма".

Должны с уважением отнестись к любому выбору ребенка, признав за ним право на страх и медлительность или отклонения в развитии.

Удовлетворить потребности в любви и принадлежности.

"Однажды он сказал, что твой полет – лишь сон".

Потребность самоуважения – и уважение другими.

Компетентность, успешность, уверенность, независимость и свобода.

"Я верю в тебя! Ты обязательно справишься! А если и нет – что ж, у тебя есть много других достоинств".

## **СОСТОЯНИЕ УЧИТЕЛЯ КАК ПОТЕНЦИАЛ УРОКА**

Состояние учителя на уроке с учетом трех характеристик: тонуса, устойчивости и направленности.

**Тонус** – это психофизическая основа состояния, его энергетичность (полная апатичность или мощный заряд энергии).

**Устойчивость** – либо физическая и эмоциональное состояние учителя на уроке стабильное, либо импульсивное: колеблется резко, непредсказуемо, с большим размахом.

**Направленность** – это какие чувства испытывает учитель и излучает на класс.

Известный итальянский психолог Р.Ассаджиоли предлагает учитывать разные стороны личности или субличности (в каждом из нас живут разные голоса, разговаривающие с нами от имени разных Я:

- Ты должна сейчас же сесть и подготовиться к уроку!

- Почему бы сегодня не мучить себя и не посмотреть какой-нибудь интересный фильм. Или зайти поболтать к соседке).

Каждая из этих субличностей стремится реализовать свое желание и разрешить конфликт, который разыгрывается внутри личности, что приводит к дискомфортному состоянию.

**Научиться объединять, согласовывать желание – путь к управлению своими состояниями.**

### ***На уроке, когда есть маленькая передышка:***

упражнения "руки" – на снятие усталости;

"зонтик" - для ощущения чувства уверенности и контроля;

"выдох" – на снятие ситуационного внутреннего напряжения;

"формулы" самовнушения.

### ***На перемене:***

"луч" – снятие эмоционального утомления;

"пресс" – нейтрализует гнев, раздражение, агрессию;

"настроение" – у вас прошел тяжелый, трудный, неудачный урок;

"Федя" – на развитие чувствования другого человека;

"дыхание" – регулирование своего состояния за 10-15 минут до уроков;

"убежище" – в котором вы можете отдохнуть когда захотите.

"И лететь по белому свету,

Став одним движением ветра.

Или думать, как приземлиться,

А у птиц свободе учиться,

Оставив все то, что жаль".