**Урок по русскому языку**

**в 8 классе по теме «Односоставные предложения»**

*использованием с информационно – коммуникативных технологий.*

Разработала учитель

русского языка и литературы

**Костенко Л.К.**

**Тема урока:** Односоставные предложения.

**Тип урока:** урок закрепления.

**Вид урока:** урок проверки знаний по теме, урок – « удивительное рядом ».

**Технология:** элементы технологии дифференцированного и контекстуального обучения.

**Цель:** закрепить знания учащихся по теме «Односоставные предложения»;

создать условия для развития эстетического вкуса, повышения культурного уровня через обращение к образцовым текстам художников слова.

**Знать:** типы односоставных предложений.

**Уметь:** различать типы односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам;

совершенствовать умения выполнять тестовую работу;

использовать односоставные предложения при описании природы.

**Оборудование:** презентация « Односоставные предложения».

**Ход урока.**

**1.Вступительное слово учителя.**

**Цель:** объяснить учащимся цель урока.

На предыдущих уроках мы с вами изучили все типы односоставных предложений. Узнали их смысловые и грамматические признаки. Сегодня

мы закрепим наши знания об этих предложениях, проследим, как односоставные предложения используются в произведениях художников слова, и попробуем создать свой текст с применением изученных типов

односоставных предложений.

**2. Исследовательская работа по определению типов односоставных** **предложений.**

- Перед вами односоставные предложения. Они разные. Их можно поделить на 2 группы. Какие?

**Люблю классическую музыку.**

**По радио объявили посадку самолета.**

**Мне не спится.**

**Какая ночь!**

- По какому принципу вы разделили эти предложения?

(Распределение зависит от того, чем выражен главный член предложения.)

1. **Определите тип односоставного предложения.**

***Сижу за решеткой в темнице сырой… (определенно – личное)***

***Эх, дороги… Пыль да туман… (назывное)***

***Как родного примут, угостят, согреют. (неопределенно – личное)***

***Только мне не плачется – на душе светло. (безличное)***

***4.Употребление односоставных предложений в поэтической речи.***

Давайте проследим, какие типы односоставных предложений чаще всего используют художники слова, как это влияет на содержание и эмоциональное восприятие стихотворения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | F:\Урок русского языка в 8 классе на тему Односоставные предложения  Открытый класс.files\line00.gif   |  | | --- | | 1. Мороз и солнце…День чудесный! ( А.С.Пушкин).  **2.** В небесах торжественно и чудно!  Спит земля в сиянье голубом…  Что же мне так больно и так трудно?  Жду ль чего? Жалею ли о чём? (М. Лермонтов)  **3.** Шёпот, робкое дыханье,  Трели соловья.  Серебро и колыханье  Сонного ручья. (А. Фет)  **4.** Пора, пора насмешкам света прогнать спокойствия туман  (М. Лермонтов).  **5.** Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!  ( А.С.Пушкин)  **6.** К кому-то принесли от мастера ларец. ( И. Крылов)    **7.** Утро туманное, утро седое,  Нивы печальные, снегом покрытые.   Нехотя вспомнишь и время былое,  Вспомнишь и лица, давно позабытые    **8.** Еду. Тихо. Слышны звоны  Под копытом на снегу,  Только серые вороны  Расшумелись на лугу. (С. Есенин)  **9**. Нет любви ни к деревне, ни к городу,  Как же смог я её донести?  Брошу всё. Отпущу себе бороду  И бродягой пойду по Руси. (С. Есенин)  **10.** Люблю грозу в начале мая. (А. Фет)   11.Бриллианты в лунном свете,  Бриллианты в небесах,  Бриллианты на деревьях,  Бриллианты на снегах. ( А.Фет).  12.Глушь да топь, коряги да пеньки.  Старая березовая роща. ( Д. Кедрин). | |

**5.Работа по развитию речи**.

- Мы проанализировали, как поэты передавали красоту мира, чувства лирического героя. Давайте обратимся к картине зимы и попробуем свои творческие способности. Мы рассмотрим выразительные возможности односоставных предложений.

Написать сочинение – миниатюру по пейзажной зарисовке «В зимнем лесу», использовать в тексте односоставные предложения, проследить, как они помогают передать явления окружающего мира, состояние человека и окружающей среды.

- Звучит музыка.

- Учащиеся, которые испытывают затруднения в написании творческих работ, получают карточку с одним из предложений по картине. Продолжи рассказ по данному началу.

- Зачитываются работы нескольких учеников.

**6.Работа с текстом И. Бунина.**

- Выразительное чтение прозаического отрывка, анализ используемых предложений. Дополните свою творческую работу одним их предложений И.Бунина.

***Утро. Выглядываю в кусочек окна, не запушенный морозом, и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие!***

***Над глубокими свежими снегами, завалившими чаши елей, - синее, огромное и удивительное нежное небо. Солнце еще за лесом, просека в глубокой тени. А на вершинах уже играет золотистый солнечный свет.***

**7 .Тестовая проверка знаний по теме «Односоставные предложения».**

**Выполните тест (с самопроверкой).**

**1.** **Односоставные предложения делятся** **на сколько групп**?

а). 10 б) 2 в) 3 г) 4

**2.Какое предложение не является** **односоставным?**

 а). На морозном воздухе было трудно дышать.

б). На востоке синело.

в). Дело словом не заменишь.

г). Свод неба был тих и чист.

**•        3. Укажите односоставное предложение**.

а) Наступил вечер.

 б) Вечереет.

 в) Вечером мы пойдём в кино.

 г). Как хороши в России летом вечера!

**•         4. Найдите назывное предложение**.

а). Светало.

б). Утро.

в). Наступило зимнее холодное утро.

г). В дверь постучали.

**•         5. Укажите определённо-личное предложение**.

а). Утренний сон сладок.

б). Не забуду этой встречи.

в). В тот вечер долго спорили и говорили буквально обо всём.

г). Я люблю Балтийское море.

Проверь: 1.Г 2. Г 3.Б 4.Б 5.Б

**8.Знакомство со словом синквейн (пятистрочный стих).**

Это слово французское, в переводе на русский язык означает «пять».

Это стихотворение, которое требует синтеза информации материала в кратких выражениях.

Пример синквейна: Школа. (существительное, может быть название)

Второй дом. (прилагательное)

Пишу, кричу, сижу. (глаголы)

Волненье, радость, ссоры. ( 8 слогов)

Классно. (предложение, 2 слога)

- Какие предложения помогают составить синквейн?

1. **Итог урока:** Что сегодня вы узнали об односоставных предложениях новое, что закрепили?
2. **Домашнее задание**: составить синквейн об односоставных предложениях, упражнение № 246.

Предложения.

Яркие, выразительные.

Определять, применять, составлять.

Люблю великий могучий язык!

Наука.

***8 класс***

**Тестовая проверка знаний по теме «Односоставные предложения».**

**Выполните тест (с самопроверкой).**

**1.** **Односоставные предложения делятся** **на сколько групп**?

а). 10 б) 2 в) 3 г) 4

**2.Какое предложение не является** **односоставным?**

 а). На морозном воздухе было трудно дышать.

б). На востоке синело.

в). Дело словом не заменишь.

г). Свод неба был тих и чист.

**3. Укажите односоставное предложение**.

а) Наступил вечер.

 б) Вечереет.

 в) Вечером мы пойдём в кино.

 г). Как хороши в России летом вечера!

**4. Найдите назывное предложение**.

а). Светало.

б). Утро.

в). Наступило зимнее холодное утро.

г). В дверь постучали.

**5. Укажите определённо-личное предложение**.

а). Утренний сон сладок.

б). Не забуду этой встречи.

в). В тот вечер долго спорили и говорили буквально обо всём.

г). Я люблю Балтийское море.

Проверь: 1.Г 2. Г 3.Б 4.Б 5.Б