Уважаемые коллеги!

Сегодня наше общество переживает, как мне кажется, очень острый период своего существования, поэтому нам всем с каждым днём приходится всё труднее и труднее. Многие проблемы, стоящие перед школой тоже очень остро вылезают наружу. Среди многих структур воспитания современного гражданина именно патриотическое и нравственное сегодня нуждаются в серьёзных изменениях, в полном возрождении. И этого, к сожалению, мы не можем не видеть.

Нравственное воспитание учащихся — исключительно сложный и многогранный процесс. Вот уже многие годы я занимаюсь проблемой нравственного воспитания на уроках русского языка и литературы.

За эти годы я приобрела немалый опыт работы по этой теме, раскрыла для себя некоторые школьные факты.

Трудно приходится учителю сегодня. Создаётся впечатление, что наши дети, к сожалению, сегодня никому не нужны. Мне кажется, что порою родители, загнанные работой и зарабатыванием денег на жизнь насущную, порою вовсе не задумываются о будущем своих чад. Вот и приходится учителю, классному руководителю довольно-таки часто одиноко сражаться над воспитанием нравственности у учащихся.

Сегодня нам всем нужно серьёзно подходить к этой проблеме и никогда не забывать, что наши дети – будущее нашего общества, нашей жизни.

Начну с того, что такое нравственность.

Нравственность – наивысшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личностью, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности. Чарлз Дарвин искал различия между людьми и животными. И нашёл. Это была нравственность. «Нравственным существом, - писал он, - мы называем такое, которое способно сравнивать свои прошлые и будущие поступки и побуждения, одобрять одни и осуждать другие.» Следовательно, мы должны научить наших учеников именно этому – одобрять и осуждать. А как можно одобрять и осуждать, если у тебя нет совести?

Поэтому особое место в нравственном воспитании занимает формирование у школьников чувства совести и чувства стыда и ответственности за совершённые поступки.

Перед тем, как выйти к вам, я долго думала о том, о чем вам рассказать. Потом подумала, что и вам материал моего выступления может быть полезен для проведения бесед и классных часов.

Многие выдающиеся люди указывали, что без чувства совести трудно стать нравственным человеком. Наверное, именно поэтому сейчас можно увидеть тексты ЕГЭ, затрагивающие эту тему. Об этом я расскажу вам позже. Еще вёрнемся к этой теме.

Сократ когда-то писал: «Я считаю потерянным того человека, который потерял чувство стыда». Ведь именно чувство стыда и совесть служат регулятором поведения и деятельности человека, его внутренним моральным контролером. Вот нам и нужно работать над воспитанием совести и чувства стыда. В художественных произведениях найти такие доказательства, которые сумели бы пробудить уснувшую сегодня совесть.

Вот что написал о совести поэт В. А. Жуковский:

Сколь неизбежна власть твоя,

Гроза преступников, невинных утешитель,

О совесть, наших дел закон и обвинитель,

Свидетель и судья!

По мнению писателя А. Д. Зурабашвили, «голос внутренней совести не есть абстракция, а святейший дар, без которого невозможны жизнь и деятельность человека». Об этом святейшем даре часто беседую с учащимися. Акцентирую их внимание на этом. При написании сочинений прошу их обратиться к словарям.

Обратимся и мы к словарям, которые помогут лучше понять, что же такое совесть.

«Совесть нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка; способность распознавать качество поступка; чувство, побуждающее к истине и добру, отвращающее от лжи и зла; невольная любовь к добру и к истине; приро-жденная правда в различной степени развития». (В. И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. Т. IV. М., 1989.)

Согласитесь, над этим тайником души мы с вами сегодня и работаем.

«Совесть — категория этики..., характеризующая способность личности осуществлять моральный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнения и произ-водить самооценку совершаемых поступков; одно из выражений нравственного самосознания личности (во многих европейских языках слово «совесть» этимологически значит «совместное знание»; в русском языке оно имеет такой же смысл и происходит от слов «со» и «ведать» — «знать»). Совесть может проявляться не только в форме разумного осознания нравственного значения совершаемых действий, но и в форме эмоциональных переживаний, например в чувстве угрызений совести или в положительных эмоциях «спокойной совести»... Таким образом, совесть —это субъективное осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом. Но форма этого осознания такова, что они выступают как долг и ответственность человека перед самим собой». (Словарь по этике / Под ред. А. А. Гусейнова и И. С. Кона. М., 1989.)

Познакомимся со стихотворением поэта Н. И. Рыленкова «Совесть», которое показывает, насколько важно для человека это нравственное чувство:

Мы делаем для памяти зарубки,

Не доверяя собственным следам,

 А совесть помнит все наши поступки

И не стареет вопреки годам.

Она скромна. Не говорит ни слова,

Пока не взвесит помыслов и дел,

И вдруг напомнит прямо и сурово

Как раз о том, что ты забыть хотел.

Ей все равно — шумит ли в поле вьюга,

Поют ли в перелеске соловьи,—

Держи ответ и ни жены, ни друга

В свидетели напрасно не зови.

Чего скрывать — с ней не легко живется,

Но мы гордимся, в новый путь спеша,

Что совестливой издавна зовется

В народе русская душа.

Совесть проявляется и в большом, и в малом. В воспитании нет мелочей, поэтому каждый день приходится беседовать с детьми на воспитательные темы. Сейчас в ЕГЭ в качестве аргумента учащиеся могут привести и жизненные примеры, поэтому очень важно рассказать им и про разные ситуации, то есть использовать и ситуативные упражнения. Например, такие:

«Летним жарким днем в битком набитом автобусе, следующем почти через весь город к реке, взгляд мой почему-то задержался на семейной паре. Молодая, полная, пышно одетая женщина и девочка лет тринадцати сидели на местах, над которыми висела табличка: «Для пассажиров с детьми и инвалидов». Мать примостилась с краю... Как на грех, в этом тряском автобусе, видимо, управляемом неопытным водителем, скопилось на редкость много старушек. Вот им-то, обвешанным сумками, изнемогающим от духоты, приходилось особенно лихо. При всяком толчке их нещадно кидало взад-вперед. А девочка, которая сидела у окошка, притворно спала себе, занимая сиденье, предназначенное как раз для этих старых и немощных людей.

Скорее всего, мать, поместив дочку на месте у окна и загородив ее собою от старух, шепотом посоветовала: «Закрой глаза, а то - сгонят...»

Одна женщина средних лет язвительно окликнула «спящую» девочку: -<Ну-ка, барышня у окошка, просыпайся! Встань-ка да уступи место старым!» — И к ее матери: «А вы, мамаша, напрасно подолом дочку закрываете, Не пристало девочке с этих лет совесть терять, да и вам самой как бы после не наплакаться...»

На совестливых людях держатся мир и порядок. Они несут в себе заряд нравственного здоровья, благотворно влияющего на окружающих. Их жизненная позиция во многом определяет моральный климат общества и уровень его идеалов.

Смысл своей работы в школе я вижу прежде всего, в воспитании порядочного человека, в создании на уроках такой обстановки, способствующей душевной раскрепощённости, эмоциональной защищённости, развитию творческих способностей детей, полёту их фантазии, обретению чувства собственного достоинства.

Ещё М. Горький говорил, что детей необходимо «учить большой любви к родине, к нации, к человечеству, доверию к силе разума, удивлению перед красотою человеческой души, только всё это способно создать органическое уважение к человеку и личности.»

К сожалению, наше время доказывает, что не стало (или мало стало) этой любви к человеку, любви к себе и окружающим. Вот поэтому и ходят по нашим улицам бомжи, тунеядцы, наркоманы. Но мы, учителя-словесники, можем помочь нашему молодому поколению, должны помочь…

Пусть наша жизнь с каждым днем всё усложняется и усложняется. И детям нашим, конечно же, нелегко, у них возникает масса проблем, нерешённых вопросов, с которыми они очень часто обращаются, увы, не к своим родителям, а к нам, учителям. К сожалению, иногда и до нас они достучаться не могут, и тогда идут к своим таким же несмышлённым, но иногда очень осведомлённым в некоторых вопросах сверстникам. Все мы знаем, что сегодня нравственное воспитание находится не на той высоте как хотелось бы, порою именно нехватка этого воспитания и приводит наших учеников к серьёзным ошибкам и просчётам. И чтобы не случилось этого, наши уроки литературы и языка должны помочь учащимся разобраться в сложных жизненных ситуациях. А для этого мы должны стараться уделить им как можно больше внимания, должны воспитывать людей общительных неравнодушных к беде окружающих людей. Не зря в народе говорится: « Не бойся врага, в худшем случае он убьет тебя. Не бойся друга, в худшем случае он предаст тебя. Бойся равнодушного, ибо с его молчаливого согласия совершится и то, и другое.» Вот поэтому в своей работе я стараюсь достучаться до каждого своего питомца, пытаюсь его понять, вызвать на откровенный разговор (а это очень сложно, вы об этом знаете) хочу узнать его мысли по каждому литературному произведению, хочу выявить отношение ученика к тому или иному герою.

Всем известно, что каждое наше произведение учит школьников, у одного они берут пример, а другого осуждают или презирают за что-то.

Сегодня можно было бы говорить о многих произведениях, над которыми мы работаем с удовольствием, черпая материалы для нравственного воспитания.

Как же я радуюсь, когда начинаю проходить «Войну и мир» Л.Н. Толстого! В этом произведении есть все аспекты нравственного воспитания. Здесь и семейное воспитание, воспитание добрых отношений к окружающим, и отношение к старшим, отношение старших к младшим, есть родительские наставления детям, воспитание чувства прекрасного, то есть эстетическое воспитание, воспитание любви к Родине, патриотического чувства, чувства долга и чести, взаимовыручки и самопожертвования. Что не эпизод, то жизненный пример. Есть и такие примеры, которые показывают не очень-то хорошие стороны нашей жизни. Это предательство в семье, власть денег, потребительские чувства, негативное отношение к окружающему миру. То есть великий Толстой учит нас и на положительных, и на отрицательных качествах характера. А таких произведений ведь очень много. Жаль только, что наши дети стали мало читать или перестали совсем. Хотя в последнее время есть и плюсы. Например, вот уже 2 года подряд я замечаю, что сдвиги есть. Давала учащимся нынешнего 8А класса на лето список литературы, что надо было прочитать аж 20-25 произведений. Многие прочли. Честь и хвала их родителям, что проконтролировали. И как результат этого труда составили схемы по прочитанным произведениям.

А сейчас немного о ЕГЭ. С одной стороны, хотя и усложнилась наша работа с нашим ЕГЭ, но с другой стороны она стала интереснее, потому что есть в ней такие тексты, которые относятся к нравственной тематике. Есть тексты и про честь и совесть, и про патриотизм и долг перед Отечеством, про экологические проблемы, про отношения с окружающим миром, есть примеры на бестактность и бездарность, про равнодушие и чёрствость, и, конечно, про любовь… И все эти понятия связаны с совестью, чувством долга и ответственности за свои содеянные дела. Вот видите, как всё это взаимосвязано. Без воспитания одного, нет другого… Читая эти тексты, хочется воскликнуть: «Наконец-то наше общество начало думать о воспитании, о своём будущем.» А нам, учителям, работать, хотят учащиеся или нет. Иногда радуюсь, когда вижу, что текст зацепил, задел за живое. Хотя и принято считать, что наши дети стали более чёрствыми, порою я чувствую их неравнодушное отношение. Это радует. Значит, не всё ещё потеряно, нужно только работать.

Каждый из нас идёт к своим любимым ученикам с одной единственной целью – научить их сегодня чему-то новому, интересному, воспитать в них только добрые качества. Уроки русского языка и литературы призваны воспитать достойных граждан нашей Республики.

И очень хочется верить, что наши учащиеся сумеют найти свой правильный путь в жизни и будут умными и нравственными, чистыми душой и телом.

А напоследок я хочу вам преподнести одновременно и подарок для беседы, и задачу для размышления.

У писателя-сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина есть рассказ «Пропала совесть». Послушаем и обсудим его.

«Пропала совесть. По-старому толпились люди на улицах и в театрах; по-старому они то догоняли, то перегоняли друг друга; .по-старому суетились и ловили на лету куски, и никто не догадывался, что чего-то вдруг стало недоставать и что в общем жизненном оркестре перестала играть какая-то дудка. Многие начали даже чувствовать себя бодрее и свободнее. Легче сделался ход человека: ловчее стало подставлять ближнему ногу, удобнее льстить, пресмыкаться, обманывать, наушничать и клеветать...

Совесть пропала вдруг... почти мгновенно! Еще вчера эта надоедливая приживала так и мелькала перед глазами, так и чудилась возбужденному воображению, и вдруг... ничего! Исчезли досадные признаки, а вместе с ними улеглась и та нравственная смута, которую приводила за собой обличительница-совесть. Оставалось только смотреть на божий мир и радоваться: мудрые мира поняли, что они, наконец, освободились от последнего ига, которое затрудняло их движения, и, разумеется, поспешили воспользоваться плодами этой свободы. Люди остервенились; пошли грабежи и разбои, началось вообще разорение.

А бедная совесть лежала между тем на дороге, истерзанная, оплеванная, затоптанная ногами пешеходов. Всякий швырял ее, как негодную ветошь, каким образом в благоустроенном городе, и на самом бойком месте, может валяться такое вопиющее безобразие.

...Долго таким образом шаталась бедная, изгнанная совесть по белому свету, и перебывала она у многих тысяч людей. Но никто не хотел ее приютить, а всякий, напротив того, только - о том думал, как бы отделаться от нее и хоть бы обманом, да сбыть с рук. Наконец наскучило ей и самой, что негде ей, бедной, голову приклонить и должна она свой век проживать в чужих людях без пристанища. Вот и взмолилась она последнему своему содержателю, какому-то мещанинишке, который в проходном ряду пылью торговал и никак не мог от этой торговли разжиться.

— За что вы меня тираните! — жаловалась бедная совесть,— за что вы мной, словно отымалкой какой, помыкаете?

— Что же я с тобою буду делать, сударыня- совесть, коли ты никому не нужна? — спросил, в свою очередь мещанинишка.

— А вот что,— отвечала совесть,— отыщи ты мне маленькое русское дитя, раствори ты передо мной его сердце чистое и схорони меня в нем. Авось он меня, неповинный младенец, приютит и выхолит, авось он меня в меру возраста своего произведет да и в люди потом со мной выйдет — не погнушается.

По этому ее слову все так и сделалось. Отыскал мещанинишка маленькое русское дитя, растворил его сердце чистое и схоронил в нем совесть.

Растет маленькое дитя, а вместе с ним растет в нем и совесть. И будет маленькое дитя большим человеком, и будет в нем большая совесть. И исчезнут тогда все неправды; коварства и насилия, потому что совесть будет не робкая и захочет распоряжаться всем сама».

Так вот я хочу вам сказать, дорогие коллеги, что именно это дитя и есть подарок Бога нам с вами, учителям, и нам его выводить в люди, чтобы он стал достойным человеком будущего.

Уважаемые коллеги!

Я желаю вам больших творческих успехов в вашем поиске. Всего вам доброго, светлого, заветного и желанного.