**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена   в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

- авторской программой С.И. Львовой «Русский язык» 6 класс для общеобразовательных учреждений среднего образования, на основе Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений Москва «Русское слово» 2011год.

 Основная особенность курса русского языка по данной программе – его ориентация на интенсивное речемыслительное развитие ребёнка. Это проявляется, прежде всего, в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности: умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать), умение правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме (говорить и слушать). Курс отличается ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико – орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка. При этом максимально учитываются закономерности и этапы речевого развития учащихся. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

 Программа реализует идею межпредметных связей при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам. Большое внимание уделено формированию навыков работы с различными видами лингвистических словарей.

 Курс русского языка для V класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

 Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

**Цель изучения:**

Освоение знаний норм современного русского литературного языка;

 умение пользоваться его стилистическими способностями;

развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

**Задачи изучения предмета:**

**Чтение.**

 Составление плана, тезисов, конспектов учебно-научного текста;

 анализ содержания текста, выделение главной и второстепенной информации;

 подробный, сжатый, выборочный пересказ учебно-научного текста.

**Говорение.**

 Выстраивать научное повествование и рассуждение на основе теоретического материала;

 создавать текст в устной форме с предложенным планом;

 выстраивать текст-рассуждение.

**Письмо.**

 Раскрывать предлагаемую тему;

 свободно излагать свои мысли и чувства в письменной форме;

 использовать в соответствии с темой и учебной задачей различные типы речи (рассуждение, повествование, описание);

 самостоятельно следить за правильностью орфографического, пунктуационного, грамматического и речевого

 оформления;

 использовать средства речевой выразительности.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного и деятельностно-системного подходов* в обучении русскому языку.

Программа нацелена на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, культуроведческой, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

*Языковая и лингвистическая* (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Программа реализует:**

– идею межпредметных связей при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам;

– идею дифференцированного подхода к обучению, это выражается прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы;

– культуроведческий аспект в обучении русскому языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии.

Яркой *особенностью* программы является её нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умение говорить и писать). Центральной единицей обучения становится *текст.* Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. В этом смысле каждый урок русского языка является уроком развития речи, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей, аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуется информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать тип чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т.п.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции определили и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике *триединый подход* к языковому явлению: анализ значения, формы и функции. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической стороне языка, к выяснению «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определенным смыслом обладает не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковом словаре, но и другие единицы языка.

Взаимосвязь формы и содержания наглядно раскрывается, когда внимание школьников обращается на смысловое наполнение регулярных языковых элементов, формально выраженных в виде типичных моделей, схем, конструкций. Последовательный подход к языковым явлениям помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации внутрипредметных связей, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Особенно ярко раскрываются подобные связи, когда для анализа предлагаются языковые факты, имеющие частичное или полное внешнее сходство, например, разные виды омонимов. Изучению подобных явлений в курсе отводится особое место.

Установление структурно-семантических особенностей развивает языковое чутье ребенка и приучает школьника обращать внимание на смысловое наполнение языковой единицы в процессе проведения языкового анализа, в том числе и орфографического.

Системно-деятельностный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе. В ней предусмотрены не только описательно-классификационная характеристика системы языка, но и указание на особенности употребления в письменной и устной речи названных в программе языковых единиц. Безусловно, распределение содержания курса на два взаимосвязанных блока («Основные сведения о языке и речи» и «Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности; совершенствование видов речевой деятельности») до известной степени условно, однако наглядно отражает практическую направленность курса – показывать ученикам не только что есть что, что называется чем, но и что употребляется где, как, зачем и на этой основе формировать навыки правильного, уместного и выразительного использования в речи изучаемых единиц языка. Поэтому в настоящей программе предусмотрена целенаправленная работа, связанная с поиском правильных, наиболее точных в смысловом отношении, стилистически и ситуативно - уместных, выразительных средств языка в соответствии с целями и содержанием речи. Так реализуется принцип коммуникативной направленности в освещении лингвистических вопросов, когда языковое явление рассматри­вается с разных сторон на разнообразном речевом материале, а усвоение программных сведений опирается ни практическую речевую деятельность обучающихся.

Свободное и умелое использование средств родного языка в речевом общении требует от человека не только хорошего внимания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Отличительная особенность данного курса – внимание к вопросам истории русского языка, целенаправленное обращение к этимологии, которая раскрывает перед обучающимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове. Такую работу помогает организовать учебный этимологический словарь, с которым школьники начинают работать с первых уроков в 5-м классе.

Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим словарям, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа *реализует идею дифференцированного подхода* к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала (он обозначен знаком \*), расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована неподготовленностью большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практически отсутствует. Именно поэтому в ряде случаев в программе предлагается знакомить учеников с тем или иным языковым явлением, но при этом не требовать от них запоминания соответствующего термина (например, оглушение, озвончение, бессуффиксный способ словообразования и т. п.).

Дифференцированный подход к обучению выражается и в том, что в разделе программы «Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности. содержатся формулировки, которые дают возможность учителю несколько варьировать конкретные цели изучения той или иной темы, приближая их к реальному учебному процессу. Так, формулировка *использование в речи* определяет довольно широкий диапазон умений, предполагающих как наблюдение за употреблением языковых явлений в речевых образцах, так и непосредственное использование этого явления учащимся в собственной речевой практике. Слабый ученик дольше «задержится» на первом этапе этого процесса, а сильный значительно быстрее пройдет путь от наблюдения до употребления в речи.

Программа составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой. Содержание курса русского языка в полной средней школе (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

В целом курс русского языка направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Основные идеи программы и ее содержание реализуются не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах учебно-методического комплекса по каждому классу, адресованных учащимся: в справочниках и учебных словарях, предназначенных для каждодневной работы на уроках; в рабочих тетрадях и дневниках, формирующих навыки организации и проведения самостоятельной работы в домашних условиях, навыки самопроверки и самооценки; в разнообразных учебных пособиях, с помощью которых поддерживается и развивается интерес к изучению родного языка.

Курс *отличается* ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико-орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка, формированию навыков использования справочной литературы, работы с разными видами лингвистических словарей, вниманием к вопросам истории русского языка, целенаправленным обращением к этимологии.

**Место предмета в базисном учебном плане**

 Учебный предмет «Русский язык» является частью Федерального компонента предметной области «Филология».

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского языка отводится 210 часов в год из расчёта 6 часов в неделю. В соответствии с Годовым календарным учебным графиком МБОУ Гуляй - Борисовской СОШ на 2014-2015 учебный год, утверждённым приказом директора от 28.08.2014 г. № 203 рабочая программа рассчитана на 210 часов в год . В соответствии с расписанием учебных занятий и внеурочной деятельности МБОУ Гуляй - Борисовской СОШ на 2014-2015 учебный год, утверждённым приказом директора от 29.08.2014г. № 242 рабочая программа рассчитана на 208 часов в год. Программа будет выполнена за счёт уплотнения материала.

 **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные сведения о языке и речи | Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствованиевидов речевой деятельности |
| **Родной язык (3 ч)** |
| Роль родного языка в жизни человека.\*Общее представление о функ­циональных разновиднос­тях языка: разговорном язы­ке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально-деловом), языке художественной литературы. | \*Различение функциональных разновидностей языка в наибо­лее простых и ясных случаях (в течение всего учебного года). |
| **ОРФОГРАФИЯ (16 ч.)** |
| Орфография как раздел право­писания.Орфография — система пра­вил правописания. Разделы русской орфографии и обобща­ющее правило для каждого из них (на основе изученного).Правописание корней. Правописание приставок.Правописание суффиксов. Правописание окончаний.Употребление *ь* и *ъ* (повторе­ние).Слитные, дефисные и раздель­ные написания (повторение). | * Правописание слов с корнями

*-зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -кас-//-кос-.*Правописание букв *ы* и *и* в корнях после приставок.* Различение приставок *при-* и *пре-* на семантической основе.

\*Правописание некоторых при­ставок иноязычного проис­хождения *(анти-, архи-, де-, интер-* и др.,).* Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных.
* Употребление букв *ё(е)* и о после шипящих и *ц* в разных морфемах (корнях, суффиксах, окончаниях).

\*Опора на элементарный эти­мологический анализ при аргу­ментации правописания слов.  |
| **СИНТАКСИС (17ч)** |
| Синтаксис как раздел линг­вистики.Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.Основные признаки словосоче­тания: смысловая и граммати­ческая связь слов. Виды слово­сочетаний: именные и глаголь­ные.Окончание как формообразу­ющая значимая часть слова и средство связи слов в словосо­четании.Словосочетание и фразеоло­гизм; их общие и отличитель­ные свойства.Основные признаки предло­жения: смысловая, интонаци­онная, грамматическая закон­ченность; соотнесенность с действительностью, то есть с речевой ситуацией; выраже­ние отношения к содержанию высказывания.Грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествовательных и побуди­тельных предложений.\*Предложения двусостав­ные и односоставные. Одно­составные предложения типа *Мороз и солнце! Споем песню. Курить нельзя.*Особенности грамматических основ в двусоставных пред­ложениях. Типичные спосо­бы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы грамматических основ.Простое осложненное предло­жение.Виды осложнения простого предложения: однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительны­ми оборотами, Обособленны­ми членами (пропедевтика).Однородные члены предложе­ния. Интонационные особен­ности предложений с однород­ными членами. Обобщающее слово при однородных членах.Сложное предложение и его виды: союзное (сложносочи­ненное и сложноподчиненное) и бессоюзное.Способы передачи прямой речи.Прямая речь и слова автора.**Пунктуация** как система пра­вил (обобщение на основе изу­ченного).Основные разделы пунктуа­ции: 1) знаки препинания в конце предложения; 2)знаки препинания внутри простого предложения; 3)знаки препинания между частями сложного предло­жения; 4) знаки препинания в предло­жениях с прямой речью. | Соблюдение норм построения словосочетаний, требующих согласования и управления.Различение и правильное упот­ребление в речи словосочета­ний типа *висеть на волоске, прикусить язык* и т. п. (в пря­мом значении — как словосо­четания; в переносном значе­нии — как фразеологизма).Интонационный анализ пред­ложения.Выражение настроения, отношения к высказанному (неодобрение, радость, удов­летворение и т. п.) с помощью интонации.Выражение побуждения к действию в форме приказа *(Молчать! Помолчи!* и т. п.,), просьбы *(Будьте добры...),* совета *(Я бы посоветовал тебе...).*Уместное употребление подоб­ных конструкций в речи.Анализ грамматической основы в двусоставном предложении. Постановка тире между под­лежащим и сказуемым, выра­женными существительными в именительном падеже.Уместное и правильное исполь­зование интонации и знаков препинания при однородных членах с бессоюзной связью, с союзом *и,* обобщающим словом.Употребление звательной инто­нации в предложениях с обра­щениями, знаки препинания при обращениях. Соблюдение элементарных правил речевого этикета при обращении к собе­седнику.Использование этикетных фор­мул обращения в устной и пись­менной речи *(уважаемый..., многоуважаемый..., дорогой..., милый..., родной...* и т. п.*).* \*Поэтическое обращение и использование его в художест­венной речи.Интонационное и пунктуаци­онное оформление предложе­ний с вводными словами.Постановка знаков препина­ния между частями сложного предложения (с двумя двусос­тавными частями), соединен­ными словами *и, а, что, что­бы., потому что, если, ког­да, который.* Запятая между частями сложного бессоюзного предложения (простые случаи).Интонационное в пунктуаци­онное оформление предложе­ний с прямой речью. Пунктуационное оформление диалога.Составление диалога по задан­ной модели (напри~~м~~ер~~-~~ *формула речевого этикета - вопрос - ответ (повествование) - во­прос* -» *объяснение -согласие -* *формула речевого этикета).*\*Уместное использование жес­тов и мимики в процессе уст­ного диалога с собеседником. Развитие навыков выразитель­ного чтения предложений с прямой речью и диалогом (чте­ние «по ролям»). \*Наблюдение за использовани­ем прямой речи и диалога в худо­жественной литературе (тексты из учебника литературы).Постановка знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций. |
| **ТЕКСТОВЕДЕНИЕ (22)** |
| **Текст и его признаки;** типы речи и их особенности; стили речи (повторение). Смысловые части текста, отра­жение их в простом и сложном плане. \*Тезисный план.Развитие мысли в тексте. Смысловая связь предложений в тексте.Виды связи предложений в тексте: последовательная (цеп­ная) и параллельная связь.Последовательная (цепная) связь предложений в тексте. Основные средства связи пред­ложений: местоимения, повтор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обо­роты и др.Лексический повтор как сред­ство связи предложений в текс­те.Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте.Местоимение как средство свя­зи предложений в текстах раз­ных стилей речи.Параллельная связь предложе­ний в тексте.Сочетание в тексте параллель­ной и цепной связи предложе­ний.Смысловые части текста, отра­жение их в плане (повторение).Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев.**Рассказ** как текст повествова­тельного типа. Строение рас­сказа (зачин, завязка, разви­тие действия, кульминация, развязка, концовка). Особенности связи смысловых частей текста-повествования.**Описание** как тип речи. Разновидности описания: опи­сание места, состояния приро­ды, характера человека и его внешности и т. п. | Определение основной мысли текста, подбор наиболее удач­ного заголовка, деление текста на смысловые части. Составление простого, сложно­го, \*тезисного плана текста. Создание текста по предложен­ному плану.Использование цепной связи в текстах разных стилей; повто­ра слова или слов-синонимов — в научной и деловой речи, по­втора однокоренных слов как средства выразительности в художественных текстах.Использование лексического повтора как средства вырази­тельности в художественных текстах.Исправление неоправданного речевого повтора различными способами: замена слова мес­тоимением, синонимом, заме­на синтаксической конструк­ции.Использование местоимений как средства связи предложе­ний и абзацев текста.Использование параллельной связи в текстах разных сти­лей. Развитие смысла обобща­ющего предложения в после­дующих предложениях абза­ца путем уточнения значения ключевого слова, повтора его или использования синонима. Интонационное выделение \*Использование параллельной связи в художественных текс­тах. \*Прием пропуска подле­жащего в предложениях, свя­занных параллельной связью.Построение схемы текста, отражающей виды связи пред­ложений.Создание текста с заданным типом связи предложений (цепной и параллельной).Использование наречий типа *потом, сначала* и т. п. для связи предложений и частей текста и для передачи после­довательности действий в тексте-повествовании. Написание рассказа с элемен­тами описания.Создание текста-описания с использованием последова­тельной и параллельной связи предложений и абзацев. Создание текстов разных типов речи: повествования, описания, рассуждения. |
| **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (15ч.)** |
| Самостоятельные и служебные части речи.Деление самостоятельных час­тей речи на три группы:1) склоняемые (существитель­ные, прилагательные, чис­лительные, местоимения);2) спрягаемые (глаголы);3) неизменяемые (наречия).Многоаспектная языковая характеристика самостоятель­ных частей речи: морфологи­ческие признаки; синтакси­ческая роль в словосочетании и предложении; типичные спо­собы словообразования; особенности правописания и упо­требления в речи. Именные части речи, их общие признаки: изменение по чис­лам и падежам.**Имя существительное** как часть речи: значение, морфо­логические признаки, синтак­сическая роль (повторение).**Морфологические** признаки имен существительных (обоб­щение изученного).**Словообразование имен сущест­вительных.**Типичные морфемные модели имен существительных.Суффиксальный и приставоч­ный способы образования имен существительных (повторе­ние).\*Приставочно-суффиксаль­ный способ образования имен существительных и наиболее типичные морфемные модели, иллюстрирующие этот способ образования.\*Бессуфиксный способ обра­зования имен существитель­ных.Образование имен существи­тельных способом сложения.Виды сложения: сложение без соединительной гласной; сло­жение с соединительной глас­ной; \*сложение с одновремен­ным присоединением суффик­са.Сложносокращенные имена существительные, особенности их образования и употребле­ния в речи.**Культура речи.** Правильное употребление имен существи­тельных.**Синтаксическая роль** имен существительных в словосоче­тании и предложении (обобще­ние изученного).**Имя существительное в тексте.**Роль имен существительных в достижении точности, инфор­мативности и выразительнос­ти в текстах разных стилей и типов речи.\*Сравнение как изобразитель­но-выразительный прием. | Распознавание самостоятель­ных частей речи, в том числе наиболее употребительных числительных, местоимений, наречий.Различение постоянных и непо­стоянных морфологических признаков, морфологический разбор слов этой части речи.Характеристика языковых признаков имен существитель­ных на основе анализа мор­фемной модели. Стилистические различия однокоренных имен существитель­ных *(дева* — *девица* — *девоч­ка* — *девка* — *девушка* — *дев­чонка).*Определение основных спосо­бов образования имен сущест­вительных: суффиксального, приставочного, сложения с соединительной гласной и без соединительной гласной. Образование имен существи­тельных при помощи суффик­сов и правописание типичных суффиксов имен существитель­ных.Образование имен существи­тельных при помощи пристав­ки *не-.* Слитное и раздельное написание *не* с именами сущест­вительными (повторение). Использование иноязычных приставок при образовании существительных.\*Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен существи­тельных.\*Распознавание существитель­ных, образованных бессуффиксным способом.ь на конце существительных, образованных бессуффиксным способом *(ширь, дрожь, тишь).*Правописание сложных имен существительных. Слитное и дефисное написание слов с *пол-(полу-).*Различение разных видов сло­жения: сложение без соедини­тельной гласной; сложение с соединительной гласной; Сло­жение с одновременным при­соединением суффикса.Употребление имен сущест­вительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматичес­кими нормами.Правильное произношение сложносокращенных имен существительных. Правильное согласование со сложносокра­щенными словами имен при­лагательных и глаголов про­шедшего времени.Синтаксический анализ слово­сочетаний и предложений изу­ченных конструкций.Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуаци­онной характеристики предло­жения.\*Элементарный анализ худо­жественного текста; определе­ние особенностей употребле­ния в нем многозначных имен существительных, переносно­го значения слова, синонимов, антонимов. Использование имен существительных в составе фразеологических обо­ротов, метафор и сравнений. Употребление существитель­ных с суффиксами оценки как изобразительное языковое средство. |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (22 ч.)** |
| **Имя прилагательное** как часть речи: значение, морфологичес­кие признаки, синтаксическая роль (повторение).**Морфологические признаки** имен прилагательных (обоб­щение изученного).**Словообразование имен при­лагательных.**Типичные морфемные модели имен прилагательных.Основные способы образования имен прилагательных: приста­вочный, суффиксальный, \*приставочно-суффиксальный, сло­жение (разные виды).\*Типичные модели приставочно-суффиксального образова­ния имен прилагательных.Образование имен прилага­тельных разными способами сложения.Цепочка однокоренных слов как словообразовательная еди­ница.Гнездо однокоренных слов. Структурные и смысловые различия слов, включенных в словообразовательную цепоч­ку или гнездо однокоренных слов.\*Переход некоторых имен при­лагательных в существитель­ные *(столовая, кладовая).***Культура речи. Правильное употребление** имен прилага­тельных.**Синтаксическая роль** имен прилагательных в составе сло­восочетания и предложения (обобщение изученного).**Имя прилагательное в тексте.**Роль имен прилагательных в достижении точности, инфор­мативности и выразительнос­ти в текстах разных стилей и типов речи. | Различение постоянных и непостоянных морфологичес­ких признаков имен прилага­тельных и морфологический разбор слов этой части речи.Характеристика языковых признаков имен прилагатель­ных на основе анализа мор­фемной модели.Определение основных спо­собов образования имен при­лагательных: приставочного, суффиксального, \*приставочно-суффиксального, сложения (разные виды).Образование имен прилага­тельных при помощи суффик­сов и правописание типичных суффиксов имен прилагатель­ных.Правописание к и *нн* в име­нах прилагательных, обра­зованных от существитель­ных; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей.Образование имен прилага­тельных при помощи при­ставки *не-.* Слитное и раздель­ное написание *не* с именами существительными и прилага­тельными (повторение).\*Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен прилага­тельных.Правописание сложных имен прилагательных.Анализ и составление слово­образовательных цепочек на основе учебного словообразо­вательного словаря. Морфемный разбор имен при­лагательных с опорой на семан­тический и словообразователь­ный анализ слова, предполага­ющий построение словообразо­вательной цепочки.Анализ словообразовательных гнезд на основе учебного сло­вообразовательного словаря. Правописание корней в словах одного словообразовательного гнезда с точки зрения соблю­дения основного орфографи­ческого принципа (сохранение единообразного облика морфем на письме).\*Анализ элементарных случаев перехода имен прилагательных в существительные.Употребление имен прила­гательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматичес­кими нормами. Именные словосочетания **х х \*****(прил. + сущ.; прил.** + **сущ.),**их значение, правильное по­строение и уместное употреб­ление в речи.Правильное согласование имен прилагательных с существи­тельными, употребленными в разных формах.Синтаксический анализ сло­восочетаний и предложе­ний изученных конструкций. Определение синтаксической роли полных и кратких форм имен прилагательных.Элементарный анализ худо­жественного текста; определе­ние особенностей употребле­ния в нем многозначных имен прилагательных, переносного значения слова, синонимов, антонимов. Использование имен прилагательных в соста­ве фразеологических оборо­тов.Использование имен прила­гательных в роли эпитетов. Работа с учебнымсловарем эпитетов. |
| **ГЛАГОЛ (18 ч.)** |
| **Глагол** как часть речи: значе­ние, морфологические призна­ки, синтаксическая роль (по­вторение).**Морфологические признаки**глагола (обобщение изученно­го).**Словообразование** глаголов.Типичные морфемные модели глаголов.Анализ глаголов в составе сло­вообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда однокоренных слов.**Культура речи. Правильное употребление** глаголов.**Синтаксическая роль глагола** в словосочетаниях и предло­жениях разных конструкций.**Глагол в тексте.**Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи. | Различение постоянных и непостоянных морфологичес­ких признаков глагола и мор­фологический разбор слов этой части речи.Определение спряжения глаго­лов по суффиксам; написание суффиксов и личных оконча­ний глаголов.Характеристика языковых при­знаков глаголов на основе ана­лиза морфемной модели.Определение основных спосо­бов образования глаголов: при­ставочного, суффиксального, \* приставочно-суффиксального.\*Определение значения при­ставок в глаголах. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слов.Употребление глаголов в соот­ветствии с основными орфо­эпическими, лексическими, грамматическими нормами.Правильное построение и умест­ное употребление словосоче­таний с глаголами и словами, обозначающими оценку дей­ствия *(можно, нельзя, надо, нужно, невозможно).*Глагольные словосочетания х х **(гл. + сущ.; гл.** + **нареч.),** их значение, правильное постро­ение, уместное употребление в речи.Правильное использование глаголов в этикетных форму­лах выражения просьбы.Синтаксический анализ слово­сочетаний и предложений изу­ченных конструкций. Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуаци­онной характеристики предло­жения.\*Элементарный анализ худо­жественного текста, опре­деление особенностей упо­требления в нем глаголов. Использование глаголов в составе фразеологических обо­ротов. \*Употребление глаголов в прямом и переносном значе­нии в разговорной и художе­ственной речи (метафора, оли­цетворение). Уместное исполь­зование глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.\*Выразительное использова­ние глаголов настоящего вре­мени при описании событий прошлого, будущего време­ни — вместо настоящего и про­шедшего. |
| **ДЕЕПРИЧАСТИЕ** (12 ч) |
| **Деепричастие и причастие как глагольные формы,** совмеща­ющие грамматические при­знаки глагола и других частей "речи.Суффиксы деепричастий и причастий. \*Вопрос о деепри­частиях и причастиях в совре­менной лингвистике (особые формы глагола или самостоя­тельные части речи). | \*Распознавание деепричастий и причастий по суффиксам (простые случаи). |
|  |
| **Грамматические признаки деепричастия,** типичные суф­фиксы.Образование деепричастий совершенного и несовершенно­го вида.Деепричастный оборот.**Культура речи. Правильное употребление** деепричастий.**Синтаксическая роль** деепри­частия в словосочетании и предложении.**Деепричастие в тексте.** Роль деепричастия в достижении точности и выразительности речи. | Распознавание деепричастий на основе структурно-семанти­ческого и грамматического анализа.Определение глагольных признаков у деепричастий. Аргументированный анализ отличий деепричастия от слов других частей речи *(играя* — *молодая, устав от работы* — *военный устав).* Раздельное и слитное напи­сание *не* с деепричастиями и глаголами.Правописание суффиксов в деепричастиях совершенного и несовершенного вида.Морфологический разбор дее­причастия.Постановка знаков препина­ния в предложениях с дее­причастным оборотом и оди­ночными деепричастиями. Интонационно правильное чте­ние предложений с обособлен­ными членами, выраженными деепричастными оборотами.Употребление деепричастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексически­ми, грамматическими норма­ми.Правильное построение пред­ложений с деепричастными оборотами.Точное и уместное употребле­ние фразеологизмов, включа­ющих в свой состав дееприча­стия.Распознавание словосочетаний типа**х х** **гл. + дееприч.; дееприч. + сущ.;** **х \*****дееприч.+ нареч.**Синтаксический и пунктуаци­онный анализ предложений с деепричастными оборотами.Использование свойства деепри­частия «дорисовывать движе­ние» в текстах разных стилей и типов речи.\*Элементарный анализ худо­жественного текста, выявле­ние особенностей употребле­ния в нем деепричастий. |
| **ПРИЧАСТИЕ (26 ч.)** |
| **Грамматические признаки при­частия,** типичные суффиксы. Семантические различия при­лагательного и причастия *(чер­ный* — *чернеющий, старый* — *стареющий).*Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего вре­мени.Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологичес­кие и синтаксические разли­чия.Склонение причастий.Причастный оборот.Грамматические различия при­частий и деепричастий, при­частного и деепричастного обо­ротов.**Культура речи. Правильное употребление** причастий.**Синтаксическая роль** причас­тий в словосочетании и пред­ложении.**Причастия в тексте.** Роль при­частия в достижении точнос­ти и выразительности текстов разных стилей речи.\*Переход некоторых причас­тий в разряд прилагательных *(рассеянный человек);* исполь­зование этих слов в составе фразеологических оборотов. | Распознавание причастий на основе структурно-семантиче­ского и грамматического ана­лиза.Определение признаков глаго­ла и прилагательного у прича­стий.Различение причастия и дее­причастия.Синонимическая замена при­частия оборотом ***который* + *глагол*** *(поспевающий крыжов­ник* — *крыжовник, который поспевает).*Правописание суффиксов при­частий. Аргументированный выбор суффикса причастия в зависимости от спряжения глагола.Орфографические различия в написании полных и кратких причастий: написание **к** и **кк** (общее представление).Правописание падежных окон­чаний прилагательных и при­частий.Выделение определяемого сло­ва и причастного оборота. Постановка знаков препина­ния в предложениях с причаст­ными оборотами.Различение причастных и дее­причастных оборотов. Инто­национно правильное чтение предложения с обособленными членами, выраженными дее­причастными и причастными оборотами.Морфологический разбор при­частия.Употребление причастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексически­ми, грамматическими норма­ми.Правильное построение пред­ложений с причастными обо­ротами.Правильное согласование при­частий в словосочетаниях типа **х****прич.** + **сущ.**Правильное употребление падежной формы существи­тельного в словосочетаниях типа **х** **прич.** + **сущ.**Правильное произношение полных и кратких страдатель­ных причастий, употребление причастий с суффиксом *-ся.* Правильное употребление в речи однокоренных слов типа *висящий* — *висячий, горящий* — *горячий.** Совершенствование умения различать словосочетания типа

 х х сущ. + **прич.; прич. + сущ.;** **х** **прич. + нареч.**Синтаксический и пунктуаци­онный анализ предложений с причастными оборотами.Наблюдение за использовани­ем причастий и причастных оборотов в текстах разных сти­лей и типов речи. \*Элементарный анализ худо­жественного текста, выявле­ние особенностей употребле­ния в нем причастий.\*Анализ примеров перехода причастий в прилагательные. |
| **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (20 ч.)** |
| **Имя числительное** как часть речи: значение, морфологичес­кие признаки, синтаксическая роль (повторение). Отличие имен числительных от других слов, связанных с понятием числа *(пятак, впя­тером, двойник, трешка* и т.д.;.Разряды имен числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические особенности. Собирательные числительные. Дробные числительные.Разряды имен числительных по строению.Числительные простые, слож­ные, составные.**Культура речи. Правильное употребление** имен числитель­ных.**Синтаксическая роль имен числительных** в словосочета­нии и предложении.\*Синтаксические особенности количественных числитель­ных х х*(пять книг,* но *пятью книгами).***Имя числительное в тексте.**Роль имени числительного в достижении точности, инфор­мативности и выразительнос­ти в текстах разных стилей и типов речи. | Распознавание имен числи­тельных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли. Различение постоянных и непостоянных морфологичес­ких признаков имен числи­тельных.Склонение и правописание количественных и порядковых числительных.Особенности написания неко­торых суффиксов имен числи­тельных *(одиннадцать, двадцатъ, пятеро* и др. )Слитное и раздельное написа­ние числительных разных раз­рядов.Правописание *ь* в середине и на конце простых, сложных и составных числительных. Образование от числитель­ных простых и сложных слов, их написание *(миллиардный, двадцатипятилетие ).* Морфологический разбор име­ни числительного.Употребление имен числитель­ных в соответствии с основны­ми орфоэпическими, лексичес­кими, грамматическими нор­мами.Склонение числительных в соответствии с нормами совре­менного русского литературно­го языка.Правильное построение слово­сочетаний типа *пара носков, двое чулок, две ученицы, обе книги, оба мальчика* и т. п.Определение синтаксической роли имени числительного в словосочетании и предложении.Различение словосочетаний типа **х****поряд. числ. + сущ.;** **х****кол. числ. + сущ.**Анализ синтаксической роли имен числительных разных разрядов.Наблюдение за употреблением имен числительных в научных текстах, деловой речи, в посло­вицах и поговорках. Анализ способов выражения приблизительного количества *(лет восемь).* |
| **МЕСТОИМЕНИЕ (26 ч.)** |
| **Местоимение** как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоиме­ния как части речи (его ука­зательно-заместительная функ­ция).Морфологические и синтак­сические особенности место­имений, замещающих имена существительные (местоиме­ния-существительные), имена прилагательные (местоиме­ния-прилагательные) и имена числительные (местоимения-числительные).Разряды местоимений: лич­ные, возвратное, притяжа­тельные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Особенности склонений место­имений разных разрядов; их морфологические и синтакси­ческие признаки.**Культура речи. Правильное употребление** местоимений.**Синтаксическая роль** место­имений разных разрядов в сло­восочетании и предложении.Относительные местоимения как средство синтаксической связи частей сложноподчинен­ных предложений (\*союзные слова).**Местоимения в тексте.**Роль местоимений в достиже­нии точности, информативнос­ти и выразительности в тек­стах разных стилей и типов речи.Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста. | Наблюдение за использовани­ем в речи местоимений-сущест­вительных, местоимений-при­лагательных и местоимений-числительных.Распознавание, склонение и правописание местоимений разных разрядов.Дефисное написание мор­фем *-то, -либо,* ***-нибудь*** и *кое-* в составе местоимений. Различение приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоиме­ниях.Морфологический разбор место­имения.Употребление местоимений в соответствии с основными орфоэпическими, лексически­ми, грамматическими норма­ми.Использование в речи (устной и письменной) местоимений *ты, Вы (вы)* в соответствии с требованиями русского рече­вого этикета.Правильное употребление мес­тоимений 3-го лица. Исправление ошибок в пред­ложениях с неправильным употреблением местоимений (устранение двусмысленности, неточности).Определение синтаксической роли местоимений разных раз­рядов в словосочетании и пред­ложении.Употребление вопросительных местоимений в вопроситель­ных предложениях.\*Анализ сложноподчиненных предложений, в которых при­даточная часть присоединяет­ся к главной с помощью отно­сительных местоимений (союз­ных слов).Уместное и выразительное употребление в речи фразео­логизмов, включающих в свой состав местоимения. Синонимическая замена место­имений разных разрядов.Использование местоимений разных разрядов как средства связи предложений и абзацев текста. |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (11 ч.)** |
|  |

 **Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п-п | Тема. | Количествочасов. |
|
| 1 | **Родной язык (3)** Красота и богатство родного языка в жизни человека. | 1 |
| 2 | Функциональные разновидности языка. Речевая ситуация | 1 |
| 3 | Функциональные разновидности языка и стили речи. | 1 |
| 4 | **Орфография (16 ч.)**Орфография как система правил. Основной закон орфографии. | 1 |
| 5. | Правописание гласных в корне слова. | 1 |
| 6. | Диагностический контроль. | 1 |
| 7. | Правописание гласных в корне . Написание Ы, И в корнях после приставок.. | 1 |
| 8. | Правописание согласных в корне слова. | 1 |
| 9. | Правописание приста-вок, неизменяемых на письме, приставок на З, С. | 1 |
| 10. | Правописание приставок –пре, -при. Приставки иноязычного происхождения.. | 1 |
| 11. | Правописание суффик-сов существительных, прилагательных, глаголов. | 1 |
| 12 | Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов. | 1 |
| 13 | Употребление букв ё(е)-о после шипящих в суффиксах и окончаниях. | 1 |
| 14. | Употребление ъ и ь знака. | 1 |
| 15 | Слитные, дефисные и раздельные написания. | 1 |
|  |  |  |
| 16. | Р.р. Изложение «Берёза» (упр.90) | 1 |
| 17. | Контрольная диктант по теме «Орфография» | 1 |
|  |  |  |
| 18. | **Синтаксис (17)** Словосочетания и предложения как единицы синтаксиса. | 1 |
| 19. | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |
| 20. | Члены предложения. | 1 |
| 21 | Грамматическая основа предложения. Односоставные предложения.. | 1 |
| 22. | Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 23 | Р.р. Изложение. «Заяц-спаситель» (по упражнению 127). | 1 |
| 24 | Простое осложнённое предложение, . | 1 |
| 25 | Простое предложение, осложнённое обращением, вводными словами. | 1 |
| 26 | Простое предложение, осложнённое сравнительными оборотами, однор. членами. | 1 |
| 27  | Сложное предложение.   | 1 |
|  28 | Виды сложных предложений. | 1 |
|  29 | Предложения с прямой речью. | 1 |
|  30 | Прямая речь. Диалог. | 1 |
|  31 | Пунктуация как система правил. | 1 |
|  32 | Пунктуация как система правил (продолжение). | 1 |
|  33 | Обобщающий урок по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
|  34 | Контрольная работа (диктант с языковым анализом по разделу «Синтаксис, пунктуация») | 1 |
|  35 | **Текстоведение (22)** Основные признаки текста. | 1 |
|  36 | Композиция текста | 1 |
|  37 | План текста и его виды. | 1 |
|  38 | Простой и сложный план текста. | 1 |
|  39 | Способы и средства связи предложений в тексте.  | 1 |
|  40 | Последовательная (цепная) связь предложений в тексте. | 1 |
|  41 | Параллельная связь предложений в тексте. | 1 |
|  42 | Смысловая связь предложений в тексте. | 1 |
|  43 | Сочетание разных способов связи предложений в тексте. | 1 |
|  44 | Лексический повтор как средство связи предложений в тексте. | 1 |
|  45 | Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению «Тактичный человек» | 1 |
|  46 | Р.р. Сочинение-рассуждение «Тактичный человек». | 1 |
|  47 | Типы речи. Повествование.  | 1 |
|  48 | Повествование с элементами рассуждения | 1 |
|  49 | Рассказ. Композиция рассказа. | 1 |
|  50 | Описание как тип речи. | 1 |
|  51 | Виды описания. | 1 |
|  52 | Требования к содержанию, композиционному и речевому оформлению текста. | 1 |
|  53 | Р.р.Подготовка к обучающему изложению. | 1 |
|  54 | Р.р. Обучающее изложение «Осина» по упр.271.  | 1 |
|  55 | Р.р. Подготовка к сочинению по картине В.А.Серова «Девочка с персиками» | 1 |
|  56 | Р.р. Сочинение по картине В.А. Серова «Девочка с персиками» | 1 |
|  57 | **Имя существительное (15 ч)** Морфология как раздел лингвистики. Имя существительное как часть речи. | 1 |
|  58 | Грамматические признаки имён существительных и его употребление в речи. | 1 |
|  59 | Способы образования имён существительных. | 1 |
|  60 | Образование имён существительных путём сложения. | 1 |
|  61 | Правописание сложных имён существительных. | 1 |
| 62  | Слитное и дефисное написание имён существительных. | 1 |
| 63  | Слитное и дефисное написание имён существительных (закрепление) | 1 |
|  64 | Культура речи. Языковые нормы. Правила произношения существительных. | 1 |
|  65 | Правила изменения имён существительных и использования их в речи. | 1 |
|  66 | Имя существительное как член предложения. | 1 |
|  67 | Роль имён существительных в словосочетании. | 1 |
|  69  | Имя существительное в тексте. | 1 |
|  69 | Стилистическая роль имён существительных. | 1 |
|  70 | Контрольная работа. Зачёт. | 1 |
|  71 | Анализ контрольной работы. | 1 |
|   72 | **Имя прилагательное (22 ч.)** Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
|  73 | Грамматические признаки и речевая роль имён прилагательных. | 1 |
|  74 | Словообразование имён прилагательных. | 1 |
|  75 | Основные способы образования имён прилагательных. | 1 |
|  76 | Р.р.Подготовка к сочинению по картине Г. Мясоедова «Косцы» | 1 |
|  77 | Р.р.Сочинение по картине Г.Мясоедова «Косцы». | 1 |
|  78 | Правописание букв н-нн в именах прилагательных, образованных от существительных. | 1 |
|  79 | Правописание букв н-нн в именах прилагательных, образованных от существительных. | 1 |
|  80 | Правописание сложных имён прилагательных. | 1 |
|  81 | Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных. | 1 |
|  82 | Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных. | 1 |
|  83 | Диктант по теме «Имя прилагательное" | 1 |
|  84 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными и прилагательными (продолжение) | 1 |
|  85 | Диктант | 1 |
|  86 | Культура речи: правильное произношение имён прилагательных. Грамматические нормы | 1 |
|  87 | Р.р.Подготовка к сочинению по картине Н. Пластова «Саня Маликов» | 1 |
|  88 | Р.р. Контрольная работа (сочинение по картине Пластова «Саня Маликов»). | 1 |
|  89 | Лексические нормы употребления прилагательных. | 1 |
|  90 | Имя прилагательное в словосочетании и предложении. | 1 |
|  91 | Синтаксическая роль имени прилагательного. | 1 |
|  92 | Роль имён прилагательных в художественном и научном текстах. | 1 |
|  93 | Выразительные возможности имени прилагательного. | 1 |
|   94 |  **Глагол (18 ч.)** Морфологические признаки глагола. |  1 |
|  95 | Постоянные морфологические признаки глагола. | 1 |
|  96 | Непостоянные морфологические признаки глагола. | 1 |
|  97 | Непостоянные морфологические признаки глагола (продолжение) | 1 |
|  98 | Морфемные способы образования глаголов. | 1 |
|  99 | Основные способы образования глаголов. | 1 |
|  100 | Основные способы образования глаголов (продолжение). | 1 |
|  101 | Нормы произношения глагола. Нормы управления. | 1 |
|  102 | Культура речи. Лексические нормы употребления глаголов. | 1 |
|  103 | Глагол в словосочетании и предложении. |  1 |
| 104 | Синтаксическая роль глагола. |  1 |
| 105 | Роль глагола в художественном тексте. | 1 |
| 106 | Роль глагола в текстах разных стилей. | 1 |
| 107 | Разученный диктант (упражнение 520) | 1 |
| 108 | Деепричастие и причастие как особые формы глагола. | 1 |
| 109 | Деепричастие и причастие как особые формы глагола (продолжение) | 1 |
| 110 | Р.р.Подготовка к сочинению по картине К.Маковского «Дети…» | 1 |
| 111 | Р.р. Сочинение по картине К.Маковского «Дети, бегущие от грозы» | 1 |
| 112 | **Деепричастие (12 ч.)** Деепричастие как особая форма глагола. | 1 |
| 113 | Морфологические признаки деепричастия. | 1 |
| 114 | Деепричастный оборот. | 1 |
| 115 | Знаки препинания при деепричастном обороте | 1 |
| 116 | Знаки препинания при деепричастном обороте (продолжение). | 1 |
| 117 | Деепричастия совершенного вида. | 1 |
| 118 | Деепричастия несовершенного вида. | 1 |
| 119 | Правописание не с глаголами и деепричастиями. | 1 |
| 120 | Культура речи. Правильное употребление деепричастий. | 1 |
| 121 | Обобщение темы «Деепричастие» | 1 |
| 122 | Диктант с языковым заданием по теме «Деепричастие» | 1 |
| 123 | Анализ диктанта. | 1 |
| 124 | **Причастие (26 ч.)** Морфологические признаки причастия. | 1 |
| 125 | Роль причастия в художественном описании. | 1 |
| 126 | Правописание безударных окончаний причастий. | 1 |
| 127 | Общие и отличительные признаки причастий и деепричастий. | 1 |
| 128 | Причастный оборот. | 1 |
| 129 | Постановка знаков препинания в предложениях с причастным оборотом. | 1 |
| 130 | Постановка знаков препинания в предложениях с причастным оборотом (продолжение) | 1 |
| 131 | Различение причастных и деепричастных оборотов. | 1 |
| 132 | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 133 | Образование действительных причастий настоящего времени. | 1 |
| 134 | Образование действительных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 135 | Образование страдательных причастий настоящего времени. | 1 |
| 136 | Образование страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 137 | Полные и краткие формы страдательных причастий. | 1 |
| 138 | Правописание Н-НН в причастиях | 1 |
| 139 | Правописание Н-НН в причастиях | 1 |
| 140 | Р.р. Подготовка к сжатому изложению «Хищные растения». | 1 |
| 141 | Р.р.Работа над изложением «Хищные растения». | 1 |
| 142. | Культура речи. Нормы произношения причастий. Грамматические нормы.  | 1 |
| 143 | Нормы употребления причастий в речи | 1 |
| 144 | Деепричастие и причастие в словосочетании и предложении. | 1 |
| 145 | Синтаксическая роль причастий и деепричастий. | 1 |
| 146 | Деепричастия и причастия в тексте. | 1 |
| 147 | Изобразительно-выразительная роль причастия и деепричастия. | 1 |
| 148 | Диктант с языковым заданием по теме «Глагол и его формы» | 1 |
| 149 | Анализ диктанта. | 1 |
| 150 | **Имя числительное (20 ч.)** Имя числительное как часть речи. | 1 |
| 151 | Употребление числительных в речи. | 1 |
| 152 | Имена числительные количественные и порядковые. | 1 |
| 153 | Написание Ь в количественных числительных. | 1 |
| 154 | Правописание количественных и порядковых числительных. | 1 |
| 155 | Склонение числительных от пяти до тридцати и от пятидесяти до восьмидесяти. | 1 |
| 156 | Склонение числительных двести, триста, четыреста и оканчивающихся на –сот; числительных сорок, девяносто, сто. | 1 |
| 157 | Склонение числительных один, два, три, четыре. | 1 |
| 158 | Склонение собирательных числительных | 1 |
| 159 | Склонение дробных числительных. | 1 |
| 160 | Склонение числительных двести, триста, четыреста и оканчивающихся на –сот; числительных сорок, девяносто, сто. | 1 |
| 161 | Склонение составных количественных числительных (продолжение) | 1 |
| 162 | Склонение порядковых имён числительных. | 1 |
| 163 | Склонение составных порядковых имён числительных (продолжение) | 1 |
| 164 | Разученный диктант. | 1 |
| 165 | Культура речи. Нормы произношения и изменения числительных. | 1 |
| 166 | Лексические нормы употребления числительных. | 1 |
| 167 | Имя числительное в предложении. | 1 |
| 168 | Имя числительное в тексте | 1 |
| 169 | Контрольная работа. Тест  | 1 |
| 170 | **Местоимение (26 ч.)** Общее значение местоимений и употребление их в речи. | 1 |
| 171 | Разряд как постоянный морфологический признак местоимений.  | 1 |
| 172 | Разряд как постоянный морфологический признак местоимений. | 1 |
| 173 | Склонение личных местоимений. | 1 |
| 174 | Личные местоимения как средство связи предложений в тексте. | 1 |
| 175 | Возвратное местоимение.  | 1 |
| 176 | Общее значение и грамматические признаки притяжательных местоимения. | 1 |
| 177 | Общее значение и грамматические признаки притяжательных местоим. | 1 |
| 178 | Вопросительно-относительные местоимения. | 1 |
| 179 | Контрольный диктант  | 1 |
| 180 | Общее значение и грамматические признаки неопределённых местоимений. |  1 |
| 181 | Использование неопределённых местоимений в речи. | 1 |
| 182 | Общее значение и грамматические признаки отрицательных местоимений. |  1 |
| 183 | Правописание отрицательных местоимений. | 1 |
| 184 | Указательные местоимения | 1 |
| 185 |  Значение, грамматические признаки и употребление в речи определительных местоимений. |  1 |
| 186 | Значение, грамматические признаки и употребление в речи определительных местоимений (продолжение) |  1 |
| 187 | Культура речи. Правильное употребление местоимений. | 1 |
| 188 | Р.р.Подготовка к сочинению по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» | 1 |
| 189 | Р.р.Сочинение по картине Саврасова «Грачи прилетели». | 1 |
| 190 | Местоимение в словосочетании и предложении. | 1 |
| 191 | Синтаксическая роль местоимений | 1 |
| 192 | Местоимение в тексте. | 1 |
| 193 | Повторение и обобщение по теме «Местоимение». | 1 |
| 194 | Контрольная работа по теме «Местоимение». Тест. | 1 |
| 195 | Анализ теста. | 1 |
| 196 | **Повторение изученного в 6 классе ( 11 )**Слово как основная единица языка. Орфография Безударная гласная и чередующаяся в корне. | 1 |
| 197 | Правописание согласных в корне. Правописание Ь и Ъ. Правописание букв о—е(ё) после шипящих. | 1 |
| 198 | Правописание приставок и суффиксов. Буквы е—и в окончаниях существитель-ных и глаголов. | 1 |
| 199 | Правописание НЕ с различными частями речи. Правописание Н и НН в прилаг., причастиях и наречиях.  | 1 |
| 200 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 201 | Орфографический и пунктуационный анализ текста.  | 1 |
| 202 | Разученный диктант. | 1 |
| 203 | Текстоведческий анализ. | 1 |
| 204 | Контрольная работа (диктант с языковым анализом) | 1 |
| 205 | Анализ контрольных диктантов.  | 1 |
| 206 | Подведение итогов года | 1 |
| 207 | Синтаксический разбор | 1 |
| 208 | Подведение итогов года | 1 |

Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Часы | Дата | Основные виды УД | Требования к результатам обучения | Виды контроля |
| По пл. | Факт |
| 1 | **Родной язык (3)** Красота и богатство родного языка в жизни человека. | 1 | 02.09 |  | Коллективная беседа. | Различать функциональные разновидности языка | текущий |
| 2 | Функциональные разновидности языка. Речевая ситуация | 1 | 03.09 |  | Коллективная беседа,  | Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. | текущий |
| 3 | Функциональные разновидности языка и стили речи. | 1 | 04.09 |  | Сопоставление и сравнение речевых высказываний, создание письменных высказываний разных стилей, жанров, типов речи. | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка, исправлять речевые недостатки, редактировать текст. | текущий |
| 4 | **Орфография (16 ч.)**Орфография как система правил. Основной закон орфографии. | 1 | 04.09 |  | Подбор проверочных слов и отработка изученной орфограммы.  | Владеть орфографической зоркостью. | текущий |
| 5. | Правописание гласных в корне слова. | 1 | 05.09 |  | Правописание слов с корнями –зар-//-зор-, -гор-//-гар-, -кас-//-кос-. | Обнаружение орфограмм в корне  | текущий |
| 6. | Диагностический контроль. | 1 | 05.09 |  | Написание слов с изученной орфограммой | Употребление букв ***ё (е)—о*** после шипящих в корне слова. | текущий |
| 7. | Правописание гласных в корне . Написание Ы, И в корнях после приставок.. | 1 | 09.09 |  | Написание слов с изученной орфограммой | Объяснение выбора буквы в орфограммах. | текущий |
| 8. | Правописание согласных в корне слова. | 1 | 10.09 |  | Работа с текстом, выделение орфо-граммы, объснять написание приставок | Распознавать орфограммы в приставках и правильно писать их. | текущий |
| 9. | Правописание приста-вок, неизменяемых на письме, приставок на З, С. | 1 | 11.09 |  | Работа с текстом, выделение орфо-граммы, объснять написание приставок | Различие приставок –*пре*- -*при* на семантической основе. | текущий |
| 10. | Правописание приставок –пре, -при. Приставки иноязычного происхождения.. | 1 | 11.09 |  | Запись предложе-ний, объяснение написания суффик. | Правописание суффиксов –к- и –ск- в именах прилагательных. | текущий |
| 11. | Правописание суффик-сов существительных, прилагательных, глаголов. | 1 | 12.09 |  | Составление предлож, повторе-ние орфографи-ческих правил. | Правописание Е—И в окончаниях сущ. | текущий |
| 12 | Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов. | 1 | 12.09 |  | Повторение правил, связанных с написанием окончаний разных частей речи. | Распознавать орфограммы, правильно писать окончания глаголов. |  |
| 13 | Употребление букв **ё(е)-о** после шипящих в суффиксах и окончаниях. | 1 | 16.09 |  | Работа с текстом, выделение изученных орфограмм. | Разграничивать смешанные орфограммы. | текущий |
| 14. | Употребление ***ъ*** и ***ь*** знака. | 1 | 17.09 |  | Чтение и анализ текста, работа по иллюстрациям. | Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. | текущий |
| 15 | Слитные, дефисные и раздельные написания. | 1 | 18.09 |  | Распределительный диктант.  | Правильно писать предлоги со словами | текущий |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | **Р.р**. Изложение «Берёза» (упр.90) | 1 | 18.09 |  | Знакомство с текстом | Составление плана изложения | текущий |
| 17. | Контрольная диктант по теме «Орфография» | 1 | 19.09 |  | Выполнение контрольной работы. | Безошибочно применять изученные правила. | промежуточный |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. | **Синтаксис (17)** Словосочетания и предложения как единицы синтаксиса. | 1 | 19.09 |  | Обсуждение эпиграфа к разделу, разбор словосочетаний. | Понимать и доказывать отличие словосочетания от предложения.  | текущий |
| 19. | Предложение как единица синтаксиса. | 1 | 22.09 |  | Разбор словосочетаний и предложений. | Выделять словосочетания при анализе предложения, определять типы связи слов. | текущий |
| 20. | Члены предложения. | 1 | 23.09 |  | Анализ композиционного построения текста. | Охарактеризовать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, пользоваться в речи побудительными, вопросительными и восклицательными предложениями, правильно интонировать их. | текущий |
| 21 | Грамматическая основа предложения. Односоставные предложения.. | 1 | 24.09 |  | Синтаксический разбор предложения. | Разграничивать главные и второстепенные члены предложения. Производить синтаксический разбор предложений. | текущий |
| 22. | Второстепенные члены предложения. | 1 | 25.09 |  | Синтаксический разбор предложения. | Уметь различать и аргументировать предложения по наличию главных членов  | текущий |
| 23 | **Р.р.** Изложение. «Заяц-спаситель» (по упражнению 127). | 1 | 25.09 |  | Прослушивание текста. | Составить текст. | Изложение. |
| 24 | Простое осложнённое предложение, . | 1 | 26.09 |  | Строить предложения, давать характеристику, объяснять знаки препинания. | Осознавать и употреблять в речи однородные члены предложения  | Найти в предложении однородные члены, объяснить пунктуацию. |
| 25 | Простое предложение, осложнённое обращением, вводными словами. | 1 | 29.09 |  | Урок закрепления и совершенство-вания знаний. | Различать простые предложения с однородными членами, обращением, вводными словами, сравнительными оборотами. | текущий |
| 26 | Простое предложение, осложнённое сравнительными оборотами, однор. членами. | 1 | 30.09 |  | Работа с текстом, выделение сравнительных оборотов на письме. | Осознавать и употреблять в речи однородные члены предложения, производить пунктуационный разбор. | текущий |
| 27  | Сложное предложение.   | 1 | 01.10 |  | Работа с текстом, синтаксический разбор предложений. | Соблюдать пунктуацию в сложном предложении, строить схемы. | текущий |
|  28 | Виды сложных предложений. | 1 | 02.10 |  | Работа с текстом, синтаксический разбор предложений. | Различать простые предложения от сложных. | текущий |
|  29 | Предложения с прямой речью. | 1 | 02.10 |  | Нахождение предложений с прямой речью, составление схем. | Строить схемы предложений, объяснять расстановку знаков препинания в прямой речи | текущий |
|  30 | Прямая речь. Диалог. | 1 | 03.10 |  | Нахождение предложений с прямой речью, диалогом, составление схем. | Уметь выделять в предложении прямую речь и слова автора, различать предложения с прямой речью и диалог. | текущий |
|  31 | Пунктуация как система правил. | 1 | 06.10 |  | Отработка умений применять пунктуационные правила на письме. | Обосновывать выбор знаков препинания с опорой на смысловую, интонационную, грамматическую характеристику предложения. |  |
|  32 | Пунктуация как система правил (продолжение). | 1 | 07.10 |  | Отработка умений применять пунктуационные правила на письме | Обосновывать выбор знаков препинания с опорой на смысловую, интонационную, грамматическую характеристику предложения. | текущий |
|  33 | Обобщающий урок по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | 08.10 |  | Словарный диктант, разбор предложений. | Обоснованно расставлять в предложениях знаки препинания. | текущий |
|  34 | Контрольная работа (диктант с языковым анализом по разделу «Синтаксис, пунктуация») | 1 | 09.10 |  | Выполнение контрольной работы. | Безошибочное применение изученных орфограмм. | промежуточный |
|  35 | **Текстоведение (22)** Основные признаки текста. | 1 | 09.10 |  | Работа с текстом.Текстоведческий анализ. | Осознавать основные признаки текста, определять тему, формулировать основную мысль. | текущий |
|  36 | Композиция текста | 1 | 10.10 |  | Построение предложений в тексте. | Знать структуру текста. | текущий |
|  37 | План текста и его виды. | 1 | 13.10 |  | Работа с текстом, составление плана. | Знать структуру текста, находить начало, основную и заключительную часть. | текущий |
|  38 | Простой и сложный план текста. | 1 | 14.10 |  | Работа с текстом, составление плана. | Находить ключевые слова и словосочетания, перерабатывать исходный текст в план. | текущий |
|  39 | Способы и средства связи предложений в тексте.  | 1 | 15.10 |  | Составление текста, выявление средств связи. | Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связанного текста. | текущий |
|  40 | Последовательная (цепная) связь предложений в тексте. | 1 | 16.10 |  | Составление текста, выявление средств связи. | Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связанного текста. | текущий |
|  41 | Параллельная связь предложений в тексте. | 1 | 16.10 |  | Построение высказывания на заданную тему. | Уметь интонационно выделять ключевые слова абзаца при выразительном чтении текста. | текущий |
|  42 | Смысловая связь предложений в тексте. | 1 | 17.10 |  | Построение высказывания на заданную тему. | Уметь использовать смысловую связь в текстах разных стилей. | текущий |
|  43 | Сочетание разных способов связи предложений в тексте. | 1 | 20.10 |  | Создание текстов с разными способами связи. | Уметь создавать тексты с заданным типом связи предложений (цепной и параллельной) | текущий |
|  44 | Лексический повтор как средство связи предложений в тексте. | 1 | 21.10 |  | Создание текстов с разными способами связи. | Использовать лексический повтор как средство выразительности в художественных текстах. | Текущий |
|  45 | **Р.р.** Подготовка к сочинению-рассуждению «Тактичный человек» | 1 | 22.10 |  | Сбор материала. | Составление плана сочинения | текущий |
|  46 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение «Тактичный человек». | 1 | 23.10 |  | Написание сочинение, редактирование. | Написать сочинение согласно составленному плану. | текущий |
|  47 | Типы речи. Повествование.  | 1 | 23.10 |  | Создание текста разных типов речи. | Уметь различать типы текста. | текущий |
|  48 | Повествование с элементами рассуждения | 1 | 24.10 |  | Создание текста разных типов речи. | Находить в целом тексте фрагменты повествования, определять стилистические разновидности повествования. | текущий |
|  49 | Рассказ. Композиция рассказа. | 1 | 27.10 |  | Пересказ текста повествования. | Составлять рассказы о событиях, происходящих в жизни. | текущий |
|  50 | Описание как тип речи. | 1 | 28.10 |  | Анализ текста с использованием языковых средств. | Уметь составлять текст-описание. | текущий |
|  51 | Виды описания. | 1 | 29.10 |  | Анализ текста с использованием языковых средств. | Создание текста-описания с использованием последовательной и параллельной связи предложений и абзацев. | текущий |
|  52 | Требования к содержанию, композиционному и речевому оформлению текста. | 1 | 30.10 |  | Речевое оформление текста, редактирование. | Создание текстов разных типов речи. | текущий |
|  53 | **Р.р.**Подготовка к обучающему изложению. | 1 | 30.10 |  | Знакомство с текстом | Составление плана изложения | текущий |
|  54 | **Р.р**. Обучающее изложение «Осина» по упр.271.  | 1 | 31.10 |  | Редактирование текста | Письменно излагать текст-повествование. | текущий |
|  55 | **Р.р.** Подготовка к сочинению по картине В.А.Серова «Девочка с персиками» | 1 | 10.11 |  | Сбор материала  | Составление плана сочинения | текущий |
|  56 | **Р.р**. Сочинение по картине В.А. Серова «Девочка с персиками» | 1 | 11.11 |  | Написание сочинение, редактирование | Написать сочинение согласно составленному плану. | текущий |
|  57 | **Имя существительное (15 ч)** Морфология как раздел лингвистики. Имя существительное как часть речи. | 1 | 12.11 |  | Распознавание самостоятельных частей речи. | Знать морфологические признаки самостоятельных частей речи. | текущий |
|  58 | Грамматические признаки имён существительных и его употребление в речи. | 1 | 13.11 |  | Морфологический разбор имени существительного. | Анализировать и характеризовать морфологические признаки имён существительных , его синтаксическую роль. | текущий |
|  59 | Способы образования имён существительных. | 1 | 13.11 |  | Использование словообразовательного словаря, составление морфологической цепочки. | Уметь группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. | текущий |
|  60 | Образование имён существительных путём сложения. | 1 | 14.11 |  | Самостоятельная работа с текстом. | Знать правописание сложных имён существительных. | текущий |
|  61 | Правописание сложных имён существительных. | 1 | 17.11 |  | Работа с текстом. | Знать правописание сложных имён существительных. | текущий |
| 62  | Слитное и дефисное написание имён существительных. | 1 | 18.11 |  | Слитное и дефисное написание сложных имен существительных. | Уметь применять изученную орфограмму. | текущий |
| 63  | Слитное и дефисное написание имён существительных (закрепление) | 1 | 19.11 |  | Слитное и дефисное написание сложных имен существительных. | Уметь применять изученную орфограмму. | текущий |
|  64 | Культура речи. Языковые нормы. Правила произношения существительных. | 1 | 20.11 |  | Орфоэпический анализ имен существительных. | Употребление имён сущ. в соответствии с основными нормами русского языка. | текущий |
|  65 | Правила изменения имён существительных и использования их в речи. | 1 | 20.11 |  | Написании несклоняемых имен существи- тельных, хоровое проговаривание слов. | Правильное произношение сложносокращённых имён существительных. | текущий |
|  66 | Имя существительное как член предложения. | 1 | 21.11 |  | Постановка тире в предложении с существительными | Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. | текущий |
|  67 | Роль имён существительных в словосочетании. | 1 | 24.11 |  | Составление схем предложений, объяснение постановки знаков препинания. | Уметь связывать существительные в предложении по смыслу, по интонации | текущий |
|  69  | Имя существительное в тексте. | 1 | 25.11 |  | Анализ текста, морфологический разбор существительных | Уметь анализировать художественный текст. | текущий |
|  69 | Стилистическая роль имён существительных. | 1 | 26.11 |  | Анализ текста, морфологический разбор существительных | Уметь употреблять существительные с суффиксами оценки как изобразительного средства | текущий |
|  70 | Контрольная работа. Зачёт. | 1 | 27.11 |  | Выполнение зачетной работы. | Безошибочно применять изученные орфограммы. | промежуточный |
|  71 | Анализ контрольной работы. | 1 | 27.11 |  | Работа над ошибками. | Ликвидировать пробелы в знаниях обучающихся. | текущий |
|  72 | **Имя прилагательное (22 ч.)**Имя прилагательное как часть речи. | 1 | 28.11 |  | Распознавание самостоятельных частей речи. | Анализировать и характеризовать морфологические признаки прилагательного, определять его синтаксическую роль. | текущий |
|  73 | Грамматические признаки и речевая роль имён прилагательных. | 1 | 01.12 |  | Постоянные и непостоянные признаки имени прилагательного. | Анализировать и характеризовать морфологические признаки прилагательного, определять его синтаксическую роль. | текущий |
|  74 | Словообразование имён прилагательных. | 1 | 02.12 |  | Определение способов образования имен прилагательных. | Знать способы образования имён прилагательных. | текущий |
|  75 | Основные способы образования имён прилагательных. | 1 | 03.12 |  | Определение способов образования имен прилагательных. | Характеризовать языковые признаки имён прилагательных на основе анализа морфемной модели. | текущий |
|  76 | Р.р.Подготовка к сочинению по картине Г. Мясоедова «Косцы» | 1 | 04.12 |  | Сбор материала  | Составление плана сочинения | текущий |
|  77 | **Р.р.**Сочинение по картине Г.Мясоедова «Косцы». | 1 | 04.12 |  | Написание сочинение, редактирование | Написать сочинение согласно составленному плану. | текущий |
|  78 | Правописание букв ***н-нн*** в именах прилагательных, образованных от существительных. | 1 | 05.12 |  | Самостоятельная работа. | Уметь правильно употреблять прилагательные, образованные от существительных. | текущий |
|  79 | Правописание букв ***н-нн*** в именах прилагательных, образованных от существительных. | 1 | 08.12 |  | Орфографический анализ текста. | Уметь правильно употреблять прилагательные, образованные от существительных. | текущий |
|  80 | Правописание сложных имён прилагательных. | 1 | 09.12 |  | Правописание суффиксов прилагательных. | Уметь правильно записывать сложные прилагательные. | текущий |
|  81 | Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных. | 1 | 10.12 |  | Слитные и дефисные написания имен прилагательных. | Уметь характеризовать написание (слитное и раздельное) прилагательных | текущий |
|  82 | Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных. | 1 | 11.12 |  | Слитные и дефисные написания имен прилагательных. | Уметь характеризовать написание (слитное и раздельное) прилагательных | текущий |
|  83 | Диктант по теме «Имя прилагательное" | 1 | 11.12 |  | Правописание НЕ с разными частями речи. | Уметь аргументировано применять при письме изученную орфограмму. | текущий |
|  84 | Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными и прилагательными (продолжение) | 1 | 12.12 |  | Правописание НЕ с разными частями речи. | Уметь аргументировано применять при письме изученную орфограмму. | текущий |
|  85 | Диктант | 1 | 15.12 |  | Написание диктанта. | Правильно применять изученные орфограммы. | Текущий |
|  86 | Культура речи: правильное произношение имён прилагательных. Грамматические нормы | 1 | 16.12 |  | Анализ текста. | Употребление имён прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. | текущий |
|  87 | Р.р.Подготовка к сочинению по картине Н. Пластова «Саня Маликов» | 1 | 17.12 |  | Сбор материала  | Составление плана сочинения | текущий |
|  88 | Р.р. Контрольная работа (сочинение по картине Пластова «Саня Маликов»). | 1 | 18.12 |  | Написание сочинение, редактирование | Написать сочинение согласно составленному плану. | текущий |
|  89 | Лексические нормы употребления прилагательных. | 1 | 18.12 |  | Объяснение лексического значения путем подбора синонимов. | Употребление имён прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. | текущий |
|  90 | Имя прилагательное в словосочетании и предложении. | 1 | 19.12 |  | Нахождение прилагательных в словосочетаниях и предложениях. | Уметь определять роль полных и кратких форм имён прилагательных | текущий |
|  91 | Синтаксическая роль имени прилагательного. | 1 | 22.12 |  | Синтаксическая характеристика предложения. | Синтаксический анализ словосочетаний и предложений. | текущий |
|  92 | Роль имён прилагательных в художественном и научном текстах. | 1 | 23.12 |  | Работа с текстом. | Уметь использовать имена прилагательные в художественном и научном текстах. | текущий |
|  93 | Выразительные возможности имени прилагательного. | 1 | 24.12 |  | Использование относительных прилагательных в значении качественных. | Использование имён прилагательных в разных стилях речи. | текущий |
|  94 |  **Глагол (18 ч.)** Морфологические признаки глагола. |  1 | 25.12 |  | Распознавание самостоятельных частей речи. | Анализировать и характеризовать морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую роль. | текущий |
|  95 | Постоянные морфологические признаки глагола. | 1 | 25.12 |  | Морфологический разбор глагола. | Распознавать инфинитив и личные формы глагола. | текущий |
|  96 | Непостоянные морфологические признаки глагола. | 1 | 26.12 |  | Морфологический разбор глагола. | Уметь группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. | текущий |
|  97 | Непостоянные морфологические признаки глагола (продолжение) | 1 | 29.12 |  | Морфологический разбор глагола. | Уметь группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. | текущий |
|  98 | Морфемные способы образования глаголов. | 1 | 30.12 |  | Определение основных способов образования глаголов. | Уметь давать характеристику языковых признаков глагола на основе анализа морфемной модели. | текущий |
|  99 | Основные способы образования глаголов. | 1 | 12.01 |  | Определение основных способов образования глаголов. | Уметь определять основные способы образования глаголов: приставочного, приставочно-суффиксального, суффиксального. | текущий |
|  100 | Основные способы образования глаголов (продолжение). | 1 | 13.01 |  | Определение основных способов образования глаголов. | Уметь определять основные способы образования глаголов: приставочного, приставочно-суффиксального, суффиксального. | текущий |
|  101 | Нормы произношения глагола. Нормы управления. | 1 | 14.01 |  | Анализ текста. | Правильное употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. | текущий |
|  102 | Культура речи. Лексические нормы употребления глаголов. | 1 | 15.01 |  | Письмо по памяти. | Правильное употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами | текущий |
|  103 | Глагол в словосочетании и предложении. |  1 | 15.01 |  | Сочинение-миниатюра. | Знать синтаксический анализ словосочетаний и предложений, изученных конструкций. | текущий |
| 104 | Синтаксическая роль глагола. |  1 | 16.01 |  | Нахождение составного глагольного сказуемого. | Уметь давать грамматическую и пунктуационную характеристику.  | текущий |
| 105 | Роль глагола в художественном тексте. | 1 | 19.01 |  | Определение стилистической роли глагола. | Анализировать художественный текст, определять особенности употребления глаголов. | текущий |
| 106 | Роль глагола в текстах разных стилей. | 1 | 20.01 |  | Определение стилистической роли глагола. | Анализировать художественный текст, определять особенности употребления глаголов | текущий |
| 107 | Разученный диктант (упражнение 520) | 1 | 21.01 |  | Текстоведческий анализ текста. | Уметь применять изученные орфограммы. | текущий |
| 108 | Деепричастие и причастие как особые формы глагола. | 1 | 22.01 |  | Нахождение деепричастий по суффиксам. | Уметь различать деепричастие и причастие от других частей речи. | текущий |
| 109 | Деепричастие и причастие как особые формы глагола (продолжение) | 1 | 22.01 |  | Нахождение деепричастий по суффиксам. | Уметь различать деепричастие и причастие от других частей речи. | текущий |
| 110 | Р.р.Подготовка к сочинению по картине К.Маковского «Дети…» | 1 | 23.01 |  | Сбор материала  | Составление плана сочинения | текущий |
| 111 | **Р.р**. Сочинение по картине К.Маковского «Дети, бегущие от грозы» | 1 | 26.01 |  | Написание сочинение, редактирование | Написать сочинение согласно составленному плану. | текущий |
| 112 | **Деепричастие (12 ч.)** Деепричастие как особая форма глагола. | 1 | 27.01 |  | Определение морфемного состава деепричастий. | Анализировать и характеризовать морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую роль. | текущий |
| 113 | Морфологические признаки деепричастия. | 1 | 28.01 |  | Морфологический разбор деепричастия. | Анализировать и характеризовать морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую роль. | текущий |
| 114 | Деепричастный оборот. | 1 | 29.01 |  | Распределительный диктант. | Уметь правильно выделять в предложении деепричастный оборот. | текущий |
| 115 | Знаки препинания при деепричастном обороте | 1 | 29.01 |  | Пунктуационный анализ деепричастного оборота. | Уметь правильно выделять в предложении деепричастный оборот. | текущий |
| 116 | Знаки препинания при деепричастном обороте (продолжение). | 1 | 30.01 |  | Пунктуационный анализ деепричастного оборота. | Уметь правильно выделять в предложении деепричастный оборот. | текущий |
| 117 | Деепричастия совершенного вида. | 1 | 02.02 |  | Морфологический разбор деепричастия. | Уметь различать грамматические признаки деепричастия. | текущий |
| 118 | Деепричастия несовершенного вида. | 1 | 03.02 |  | Морфологический разбор деепричастия. | Уметь различать грамматические признаки деепричастия. | текущий |
| 119 | Правописание не с глаголами и деепричастиями. | 1 | 04.02 |  | Распределительный диктант. | Знать правило написания не с деепричастиями. | текущий |
| 120 | Культура речи. Правильное употребление деепричастий. | 1 | 05.02 |  | Отработка норм произношения деепричастий. | Анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нём деепричастий. | текущий |
| 121 | Обобщение темы «Деепричастие» | 1 | 05.02 |  | Морфологический и синтаксический разбор деепричастий. | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. | текущий |
| 122 | Диктант с языковым заданием по теме «Деепричастие» | 1 | 06.02 |  | Написание диктанта. | Безошибочно применять изученные правила по теме | промежуточный |
| 123 | Анализ диктанта. | 1 | 09.02 |  | Работа над ошибками. | Ликвидировать пробелы в знаниях обучающихся. | текущий |
| 124 | **Причастие (26 ч.)** Морфологические признаки причастия. | 1 | 10.02 |  | Определение морфемного состава причастий. | Анализировать и характеризовать морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую роль. | текущий |
| 125 | Роль причастия в художественном описании. | 1 | 11.02 |  | Нахождение изобразительно-выразительных возможностей причастий. | Анализировать и характеризовать морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую роль. | текущий |
| 126 | Правописание безударных окончаний причастий. | 1 | 12.02 |  | Работа с текстом, нахождение морфологических признаков причастий. | Правильное употребление падежных окончаний прилагательных и причастий. | текущий |
| 127 | Общие и отличительные признаки причастий и деепричастий. | 1 | 12.02 |  | Нахождение падежных форм причастий. | Различие причастных и деепричастных оборотов. Интонационно правильное чтение предложений с обособленными членами, выраженными причастными и деепричастными оборотами.  | текущий |
| 128 | Причастный оборот. | 1 | 13.02 |  | Распределительный диктант. | Уметь правильно выделять в предложении причастный оборот. | текущий |
| 129 | Постановка знаков препинания в предложениях с причастным оборотом. | 1 | 16.02 |  | Пунктуационный анализ причастного оборота. | Знать и применять пунктуационные правила при причастном обороте. | текущий |
| 130 | Постановка знаков препинания в предложениях с причастным оборотом (продолжение) | 1 | 17.02 |  | Пунктуационный анализ причастного оборота. | Знать и применять пунктуационные правила при причастном обороте. | текущий |
| 131 | Различение причастных и деепричастных оборотов. | 1 | 18.02 |  | Морфологический разбор причастия. | Уметь различать причастный оборот от деепричастного. | текущий |
| 132 | Действительные и страдательные причастия. | 1 | 19.02 |  | Распределительный диктант. | Знать правописание суффиксов причастий. | текущий |
| 133 | Образование действительных причастий настоящего времени. | 1 | 19.02 |  | Составление схем с опорной записью. | Уметь выбирать суффиксы причастий в зависимости от спряжения глаголов. | текущий |
| 134 | Образование действительных причастий прошедшего времени. | 1 | 20.02 |  | Составление схем с опорной записью. | Уметь выбирать суффиксы причастий в зависимости от спряжения глаголов. | текущий |
| 135 | Образование страдательных причастий настоящего времени. | 1 |  24.02  |  | Составление схем с опорной записью. | Уметь выбирать суффиксы причастий в зависимости от спряжения глаголов. | текущий |
| 136 | Образование страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | 25.02 |  | Составление схем с опорной записью. | Уметь выбирать суффиксы причастий в зависимости от спряжения глаголов. | текущий |
| 137 | Полные и краткие формы страдательных причастий. | 1 | 26.02 |  | Употребление страдательных причастий в полной и краткой форме. | Уметь различать на письме формы полных и кратких причастий. | текущий |
| 138 | Правописание Н-НН в причастиях | 1 | 26.02 |  | Правописание суффиксов причастий. | Уметь различать на письме формы полных и кратких причастий: написание н,нн в причастиях. | текущий |
| 139 | Правописание Н-НН в причастиях | 1 | 27.02 |  | Правописание суффиксов причастий. | Уметь различать на письме формы полных и кратких причастий: написание н,нн в причастиях. | текущий |
| 140 | **Р.р.** Подготовка к сжатому изложению «Хищные растения». | 1 | 02.03 |  | Знакомство с текстом | Составление плана изложения | текущий |
| 141 | **Р.р**.Работа над изложением «Хищные растения». | 1 | 03.03 |  | Редактирование текста | Письменно излагать текст-повествование. | текущий |
| 142. | Культура речи. Нормы произношения причастий. Грамматические нормы.  | 1 | 04.03 |  | Анализ текста. | Употребление причастий в соответствии с основными нормами. | текущий |
| 143 | Нормы употребления причастий в речи | 1 | 05.03 |  | Употребление действительных и страдательных причастий в речи. | Употребление причастий в соответствии с основными нормами. | текущий |
| 144 | Деепричастие и причастие в словосочетании и предложении. | 1 | 05.03 |  | Выявление роли деепричастия и причастия в предложении. | Уметь различать разные виды словосочетаний. | текущий |
| 145 | Синтаксическая роль причастий и деепричастий. | 1 | 06.03 |  | Синтаксическая характеристика предложений с причастиями и деепричастиями. | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным и деепричастным оборотами. | текущий |
| 146 | Деепричастия и причастия в тексте. | 1 | 10.03 |  | Анализ текста. | Уметь использовать причастный и деепричастный обороты в текстах. | текущий |
| 147 | Изобразительно-выразительная роль причастия и деепричастия. | 1 | 11.03 |  | Выявление синтаксической роли причастия и деепричастия в тексте. | Анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нём причастий. | текущий |
| 148 | Диктант с языковым заданием по теме «Глагол и его формы» | 1 | 12.03 |  | Написание диктанта. | Уметь применить изученные правила. | промежуточный |
| 149 | Анализ диктанта. | 1 | 12.03 |  | Работа над ошибками. | Ликвидировать пробелы в знаниях обучающихся. | текущий |
| 150 | **Имя числительное** **(20 ч.)**Имя числительное как часть речи. | 1 | 13.03 |  | Определение морфемного состава имени числительного. | Анализировать и характеризовать морфологические признаки числительного, определять его синтаксическую роль. | текущий |
| 151 | Употребление числительных в речи. | 1 | 16.03 |  | Работа с текстом, распределительный диктант. | Анализировать и характеризовать морфологические признаки числительного, определять его синтаксическую роль. | текущий |
| 152 | Имена числительные количественные и порядковые. | 1 | 17.03 |  | Распределение числительных по группам. | Уметь различать разряды числительных. | текущий |
| 153 | Написание *Ь* в количественных числительных. | 1 | 18.03 |  | Использование числительных в речи. | Знать и применять правило написания ь в середине и на конце числительных. | текущий |
| 154 | Правописание количественных и порядковых числительных. | 1 | 19.03 |  | Орфографический и пунктуационный анализ текста. | Уметь образовывать разные формы числительных. | текущий |
| 155 | Склонение числительных от пяти до тридцати и от пятидесяти до восьмидесяти. | 1 | 19.03 |  | Самостоятельная работа. | Знать и применять особенности склонения имён числительных. | текущий |
| 156 | Склонение числительных двести, триста, четыреста и оканчивающихся на –сот; числительных сорок, девяносто, сто. | 1 | 20.03 |  | Повторение типов склонения числительных. | Знать и применять особенности склонения имён числительных, оканчивающихся на –сот. | текущий |
| 157 | Склонение числительных один, два, три, четыре. | 1 | 30.03 |  | Склонение числительных. | Знать и применять особенности склонения имён простых числительных. | текущий |
| 158 | Склонение собирательных числительных | 1 | 31.03 |  | Склонение числительных. | Знать и применять особенности склонения имён собирательных числительных. | текущий |
| 159 | Склонение дробных числительных. | 1 | 01.04 |  | Склонение числительных. | Знать и применять особенности склонения имён простых числительных. | текущий |
| 160 | Склонение числительных двести, триста, четыреста и оканчивающихся на –сот; числительных сорок, девяносто, сто. | 1 | 02.04 |  | Склонение числительных. | Уметь изменять числительные по падежам изученной темы. | текущий |
| 161 | Склонение составных количественных числительных (продолжение) | 1 | 02.04 |  | Склонение числительных. | Уметь изменять числительные по падежам изученной темы. | текущий |
| 162 | Склонение порядковых имён числительных. | 1 | 03.04 |  | Склонение числительных. | Знать особенности склонения порядковых числительных. | текущий |
| 163 | Склонение составных порядковых имён числительных (продолжение) | 1 | 06.04 |  | Склонение числительных. | Знать особенности склонения порядковых числительных. | текущий |
| 164 | Разученный диктант. | 1 | 07.04 |  | Орфографический анализ текста. | Уметь применять изученные орфограммы. | текущий |
| 165 | Культура речи. Нормы произношения и изменения числительных. | 1 | 08.04 |  | Текстоведческий анализ. | Уметь применять числительные в научных текстах, деловой речи, пословицах и поговорках. | текущий |
| 166 | Лексические нормы употребления числительных. | 1 | 09.04 |  | Тренировка в произношении и изменении числительных. | Уметь применять числительные в научных текстах, деловой речи, пословицах и поговорках. | текущий |
| 167 | Имя числительное в предложении. | 1 | 09.04 |  | Синтаксический разбор числительного. | Анализ способов выражения приблизительного количества. | текущий |
| 168 | Имя числительное в тексте | 1 | 10.04 |  | Синтаксический разбор числительного. | Уметь находить, анализировать, распознавать разряды и способы образования имён числительных. | текущий |
| 169 | Контрольная работа. Тест  | 1 | 13.04 |  | Написание теста. | Безошибочно применять изученные правила по изученной теме | промежуточный |
| 170 | **Местоимение (26 ч.)** Общее значение местоимений и употребление их в речи. | 1 | 14.04 |  | Определение морфемного состава местоимения. | Анализировать и характеризовать морфологические признаки местоимения, определять его синтаксическую роль. | текущий |
| 171 | Разряд как постоянный морфологический признак местоимений.  | 1 | 15.04 |  | Работа с текстом, распределительный диктант. | Уметь распознавать склонение и правописание местоимений разных разрядов. | текущий |
| 172 | Разряд как постоянный морфологический признак местоимений. | 1 | 16.04 |  | Распределение местоимений по разрядам. | Уметь распознавать склонение и правописание местоимений разных разрядов. | текущий |
| 173 | Склонение личных местоимений. | 1 | 16.04 |  | Использование местоимений в речи. | Знать особенности склонения местоимений. | текущий |
| 174 | Личные местоимения как средство связи предложений в тексте. | 1 | 17.04 |  | Использование личных местоимений как средство связи предложений в тексте. | Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов. | текущий |
| 175 | Возвратное местоимение.  | 1 | 20.04 |  | Склонение возвратного местоимения, создание текста. | Знать особенности склонения возвратных местоимений. | текущий |
| 176 | Общее значение и грамматические признаки притяжательных местоимения. | 1 | 21.04 |  | Отработка семантических и грамматических особенностей притяжательных местоимений. | Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам. | текущий |
| 177 | Общее значение и грамматические признаки притяжательных местоим. | 1 | 22.04 |  | Отработка семантических и грамматических особенностей притяжательных местоимений. | Группировать местоимения по заданным грамматическим признакам. | текущий |
| 178 | Вопросительно-относительные местоимения. | 1 | 23.04 |  | Тренировка орфографических умений. | Уметь употреблять вопросительно-относительные местоимения в предложениях. | текущий |
| 179 | Контрольный диктант  | 1 | 23.04 |  | Написание диктанта. | Уметь применить изученные правила. | текущий |
| 180 | Общее значение и грамматические признаки неопределённых местоимений. |  1 | 24. 04 |  | Тренировка написания неопределенных местоимений. | Уметь распознавать неопределённые местоимения, приводить соответствующие примеры. | текущий |
| 181 | Использование неопределённых местоимений в речи. | 1 | 27.04 |  | Орфографический диктант. | Уметь распознавать неопределённые местоимения, приводить соответствующие примеры. | текущий |
| 182 | Общее значение и грамматические признаки отрицательных местоимений. |  1 | 28.04 |  | Создание текста с использованием отрицательных местоимений. | Уметь распознавать отрицательные местоимения, приводить соответствующие примеры. | текущий |
| 183 | Правописание отрицательных местоимений. | 1 | 29.04 |  | Создание текста с использованием отрицательных местоимений. | Уметь распознавать отрицательные местоимения, приводить соответствующие примеры. | текущий |
| 184 | Указательные местоимения | 1 | 30.04 |  | Склонение местоимений. | Уметь распознавать указательные местоимения, приводить соответствующие примеры. | текущий |
| 185 |  Значение, грамматические признаки и употребление в речи определительных местоимений. |  1 | 30.04 |  | Нахождение грамматических признаков и употребление определительных местоимений. | Уметь распознавать определительные местоимения, приводить соответствующие примеры. | текущий |
| 186 | Значение, грамматические признаки и употребление в речи определительных местоимений (продолжение) |  1 | 04.05 |  | Распределительный диктант. | Уметь распознавать определительные местоимения, приводить соответствующие примеры. | текущий |
| 187 | Культура речи. Правильное употребление местоимений. | 1 | 05.05 |  | Текстоведческий анализ текста. | Использование в речи местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета. | текущий |
| 188 | Р.р.Подготовка к сочинению по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» | 1 | 06.05 |  | Сбор материала  | Составление плана сочинения | текущий |
| 189 | Р.р.Сочинение по картине Саврасова «Грачи прилетели». | 1 | 07.05 |  | Написание сочинение, редактирование | Написать сочинение согласно составленному плану. | текущий |
| 190 | Местоимение в словосочетании и предложении. | 1 | 07.05 |  | Синтаксический разбор словосочетаний и предложений. | Определение синтаксической роли местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. | текущий |
| 191 | Синтаксическая роль местоимений | 1 | 08.05 |  | Синтаксический разбор словосочетаний и предложений. | Определение синтаксической роли местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. | текущий |
| 192 | Местоимение в тексте. | 1 | 12.05 |  | Использование местоимения при построении текста. | Употребление местоимений для связи предложений и частей текста, использование местоимений в речи. | текущий |
| 193 | Повторение и обобщение по теме «Местоимение». | 1 | 13.05 |  | Морфологический разбор местоимения. | Употребление местоимений для связи предложений и частей текста, использование местоимений в устной и письменной речи. | текущий |
| 194 | Контрольная работа по теме «Местоимение». Тест. | 1 | 14.05 |  | Написание диктанта. | Уметь применить изученные правила. | промежуточный |
| 195 | Анализ теста. | 1 | 14.05 |  | Работа над ошибками | Ликвидировать пробелы в знаниях обучающихся. | текущий |
| 196 | **Повторение изученного в 6 классе ( 11 )**Слово как основная единица языка. Орфография Безударная гласная и чередующаяся в корне. | 1 | 15.05 |  | Проводить все виды разбора, нахождение в тексте изученных орфограмм. | Находить и выделять изученные орфограммы, комментировать выбор написания безударных гласных. | текущий |
| 197 | Правописание согласных в корне. Правописание *Ь*  и *Ъ.* Правописание букв *о—е(ё)* после шипящих. | 1 | 18.05 |  | Комментированное письмо с выбором орфограмм. | Находить и выделять изученные орфограммы, комментировать выбор написания букв о(е) ё после шипящих. | текущий |
| 198 | Правописание приставок и суффиксов. Буквы е—и в окончаниях существитель-ных и глаголов. | 1 | 19.05 |  | Комментированное письмо с выбором орфограмм. | Находить и выделять изученные орфограммы, комментировать выбор написания букв е-и в окончаниях существительных и глаголов.. | текущий |
| 199 | Правописание *НЕ* с различными частями речи. Правописание Н и НН в прилаг., причастиях и наречиях.  | 1 | 20.05 |  | Правописание не с разными частями речи. | Уметь применять правило написания не с разными частями речи. | текущий |
| 200 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. | 1 | 21.05 |  | Пунктуационный разбор текстов. | Уметь объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложении. | текущий |
| 201 | Орфографический и пунктуационный анализ текста.  |  | 21.05 |  | Орфографический и пунктуационный анализ текста.  | Уметь применять орфографические и пунктуационные правила. | текущий |
| 202 | Разученный диктант. |  | 22.05 |  | Написание диктанта. | Уметь применять орфографические и пунктуационные правила | текущий |
| 203 | Текстоведческий анализ. |  | 25.05 |  | Орфографический и пунктуационный анализ текста. | Уметь анализировать текст. | текущий |
| 204 | Контрольная работа (диктант с языковым анализом) | 1 | 26.05 |  | Написание диктанта. | Уметь применить изученные правила. | контрольный |
| 205 | Анализ контрольных диктантов.  | 1 | 27.05 |  | Работа над ошибками | Ликвидировать пробелы в знаниях обучающихся. | текущий |
| 206 | Подведение итогов года |  | 28.05 |  | Проводить все виды разбора. | Уметь применять в практике изученный материал . | текущий |
| 207 | Синтаксический разбор |  | 28.05 |  | Проводить синтаксический разбор | Знать и применять на практике синтаксический разбор. | текущий |
| 208 | Подведение итогов года |  | 29.05 |  | Разбор предложений | Уметь проводить все виды разбора. | текущий |

 **Учебно-методическое обеспечение**

 Тематическое планирование по русскому языку и развитию речи составлено по учебно-методическому комплекту:

1. М.М. Разумовская. Программа по русскому языку. 5-9 классы. (Авторы программы: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов). Москва. Дрофа. 2013г.
2. Русский язык. 6кл. : методические рекомендации. Под редакцией М.М. Разумовской. Москва. Дрофа. 2009г.
3. Русский язык.6кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др./ Под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. Москва. Дрофа. 2010г.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. Л.Г. Ларионова. Русский язык. 6класс : рабочая тетрадь / Л.Г. Ларионова. – М. : Дрофа. 2009г.
2. В.В. Львов. Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 6класс / В.В. Львов. – М.: Дрофа. 2009г.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

1. Русский язык. 6кл. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта. – М.: Дрофа. 2010г.
2. Интерактивные тесты. Русский язык. Части речи. Морфология современного русского языка и культура речи. – М.: Новый Диск. 2010 г. – (Интерактивные тесты).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

 **Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения.**

 **Раздел «Речь».**

 Учащиеся научатся:

 \* осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно- научные тексты составлять план отдельных параграфов учебника;

 \* просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием;

 \* слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее;

 \* на уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов;

 \* определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для научного и делового стилей;

 \* выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состоянием окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста;

 \* определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений;

 \* пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования;

 \* осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста;

 \* подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места или состояния природы;

 \* сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности;

 \* создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений;

 \* писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания;

 \* составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге ( статье, фильме, телепередаче) двух видов: о чем говорится и что говорится;

 \* давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия;

 \* совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

**Предметные результаты обучения.**

**Раздел «Орфоэпия».**

Учащиеся научатся:

 \* правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем.

 **Раздел «Лексика и фразеология».**

Учащиеся научатся:

 \*употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения;

 \* избегать засорения речи иноязычными словами;

 \* толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

 \* свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов).

 **Раздел «Морфемика и словообразование».**

Учащиеся научатся:

 \* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры);

 \* составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3-5 звеньев;

 \* опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов).

 **Раздел «Морфология».**

Учащиеся научатся:

 \* квалифицировать слово как часть речи;

 \* образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка;

 \* определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач).

 **Раздел «Орфография».**

Учащиеся научатся:

 \* характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов;

 \* правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем.

 **Раздел «Синтаксис».**

Учащиеся научатся:

 \* определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе;

 \* правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно

 употреблять их в речи.

 **Оценка сочинений и изложений.**

**ОТМЕТКА «5»** ставится, если: 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. *В работе допускается 1 недочёт в содержании, 1-2 речевых недочёта, 1 грамматическая ошибка.*

**ОТМЕТКА «4»** ставится, если: 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи недостаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. *В работе допускается не более 2 недочётов в содержании, не более 3-4 речевых недочётов, 2 грамматических ошибок.*

**ОТМЕТКА «3»** ставится, если: 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна. *В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочётов, 4 грамматических ошибок.*

**ОТМЕТКА «2»** ставится, если: 1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста. *В работе допущено 6 недочётов в содержании, до 7 речевых недочётов и до 7 грамматических ошибок.*

**Критерии оценки письменных работ по русскому языку.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КЛАСС** | **КОЛ-ВО****ДИКТ.** | **КОЛ-ВО****ИЗЛОЖ.** | **КОЛ-ВО****СОЧИН.** | **ОБЪЁМ****ДИКТ.** | **ОБЪЁМ****ИЗЛОЖ.** | **ОБЪЁМ****СОЧИН.** | **ОЦЕНКА СЛОВАРНОГО ДИКТАНТА** | **ОЦЕНКА КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА** |
| **5 кл** | 8 | 2 | 2 | 80-100 | 110-140 | 0,5-1 стр. |  «5»-0 ошибок«4»-1-2 ошиб.«3»-3-4 ошиб.«2»-до 7 ошиб. | **I-**орфографическая ошибка**V**-пунктуационная ошибка **«5»-**1 негрубая V или I **«4»-** I-2, V-2; I-1, V-3; I-0, V-4; I-3, V-1.**«3»-** I-4, V-4; I-3, V-5; I-0, V-7; I-5, V-3**«2»-** I-7, V-7; I-6, V-8; I-5, V-9; I-8, V-6. |
| **6 кл** | 6 | 2 | 2 | 100-110 | 140-190 | 1-1,5 стр. |
| **7 кл** | 5 | 2 | 3 | 110-120 | 200-250 | 1,5-2 стр. |
| **8 кл** | 3 | 1 | 3 | 120-140 | 250-350 | 2-3 стр. |
| **9 кл** | 3 | 2 | 2 | 140-160 | 350-450 | 3-4 стр. |
| **10 кл** | 1 | 1 | 1 | 150 | 450 | 4-5 стр. |
| **11 кл** | 1 | 1 | 1 | 150 | 450 | 4-5 стр. |