**Технологическая карта  урока русского языка**

Класс: 5

УМК: УМК Русский язык: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./[А.Д.Шмелев, Э.А.Флоренская, Ф.Е.Габович, Л.О.Савчук, Е.Я.Шмелева]; под ред. А.Д.Шмелева. - М. : Вентана - Граф, 2014.

* **Тема урока № 81 Обучение написанию сочинения - описания.**

**Цель для учителя:** создать условия для подготовки к сочинению-описанию (Тема: После снегопада (описание зимней природы);

**Цель для учащихся:** научиться отбирать материал для написания сочинения.

**Задачи.**

Личностные УУД:

-развивать эмоциональную сферу учащихся через восприятие прекрасного,

-воспитывать любовь к родной природе,

-создавать внутреннюю мотивацию к учению.

Познавательные УУД:

-способствовать развитию устной и письменной речи учащихся, их литературно – творческих способностей,

-формировать умение строить речевое высказывание,

-формировать умение составлять план текста описания.

Метапредметные УУД:

-искать и выделять информацию в соответствии с поставленной целью,

-формирование информационной компетенции работы с текстом.

Коммуникативные УУД:

-формировать навыки работы в группе, умение слушать товарищей, принимать коллективное решение.

Регулятивные УУД:

-учить постановке цели работы,

-учиться самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать.

**Тип урока:** урок развития речи

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация, аудиозапись, таблицы.

**Интерактивное обучение.**

Сочинение пишется за 1 урок (работа в группах).

Учитель определяет тему, сюжет, композицию, даёт вопросный план (абзац = группа), задаёт вступление. После того, как группы отработают свои абзацы, учитель поправляет, делает сцепки предложений и абзацев, консультирует, и все записывают сочинение в чистовом варианте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание (деятельность учителя** и **деятельность учащихся)** | **УУД** |
| **1.Постановка**  **учебной задачи.**  Организационный этап.  Мотивация учебной деятельности учащихся. | **1. Вступительное слово учителя**  - Найдите ответ к загадке:  *Он слетает белой стаей и сверкает на лету.*  *Он звездой прохладной тает на ладони и во рту.*  *Он на солнышке румяный, под луною голубой.*  *Он за ворот и в карманы залетает сам собой.* (Отгадывают загадку**. *Снег.*)**  - Как вы определили, что речь идёт о снеге?  **2. Вспомните загадку и догадайтесь, что нам сегодня предстоит описывать?** Тема урока: (***сочинение - описание зимы, снега, зимней природы.)***  Тема нашего сочинения будет звучать так: ***После снегопада***. Как можно сформулировать основную мысль такого сочинения? (***Описание снегопада***). **(Слайд 1)**  - Какой тип речи мы будем использовать, чтобы предать основную мысль нашего текста? *(описание).*  *В чем особенность данного типа речи? (отвечает на вопрос какой, каков? можно увиденное изобразить на одной фотографии).*  *Запишем в тетради дату и тему сочинения. (****ДОСКА!!!)***  - В этом году зима оказалась удивительно щедрой на мороз и снег. Проснёшься утром, посмотришь в окно и вспомнишь знакомые строки: «Мороз и солнце; день чудесный!»  «Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит».  - Кто автор этих строк? ***(А.С. Пушкин)***  - Вспомните загадку. Какая часть речи помогла вам отгадать загадку и помогла автору в описании? (*определили роль глаголов и имён прилагательных в тексте загадки: они называют действия и признаки предмета, о котором идёт речь, и тем самым помогают определить его).*  3. Каковы цели нашего урока? (*Научиться передавать красоту окружающего мира, находить слова, достойные того, чтобы выражать его неповторимость.)*  - Отправимся в путешествие по этому беспредельному, великолепному, пышному царству зимы и возьмём в попутчики чуткий слух музыканта, пристрастный взгляд натуралиста, зоркий - художника; пусть будет вместе с нами яркое образное слово поэта и писателя. | *Личностные* (готовность к самообразованию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера)  *Регулятивные* (умение ставить цель на основе определенной проблемы и существующих возможностей, выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели)  *Познавательные* (подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником.  *Коммуникативные* (строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности) |
| **2. Учебная задача**  Подготовка к сочинению-описанию. На партах у каждого лежат таблицы.  *1. Работа с текстом.* Работа с планом сочинения.  *2. Беседа по личным наблюдениям* | **Работа в группах.**  Я предлагаю вам разделиться **на 5 групп по 5 человек.** В группах обсудите, какими словами и фразами можно заполнить таблицы, лежащие у вас на партах. С чего начинается любое сочинение? **(*вступления)*.** Примерный текст вступления у вас есть в таблице. Затем его продолжают основная часть и заключение. Что является неотъемлемой частью нашей работы перед началом написания сочинения? Что облегчит написание текста? (***план***).  Какие виды плана вы знаете? **(*тезисный и вопросный****).* Какой план пропечатан в ваших таблицах? (***вопросный***). Попробуйте сами дать описание снегу (***учащиеся пытаются описать снег****).*  -Вы уже заметили, как нелегко бывает найти нужное слово, чтобы передать собственное впечатление, поделиться с читающим или слушающим своим мнением, эмоциями. Чтобы наша речь стала богатой, мы будем использовать находки мастеров слова. А чтобы более стройно, логично, красиво организовать наши мысли, мы обращаемся к плану. Я предлагаю вам свой план, но вы можете создать свой.  На листах в таблицу предлагаю вам вписать примерный текст к каждому пункту плана (каждая группа будет работать со своим абзацем). Но сначала поработаем вместе. По ходу нашей работы прошу вас записывать необходимые слова и предложения в графы таблицы. Итак, начнем с первого абзаца основной части: Каким бывает снег? Учащиеся в ходе прослушивания музыкальных отрывков и чтения учителем текста вносят записи в графу 2 абзаца о том, каким бывает снег.  ***1. Работа с текстом.*** На фоне пьесы «Тройка» (Музыкальные иллюстрации Г. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель») **(Слайд 2)** Учитель с 28 сек. музыкального произведения читает **отрывок из «Разговора о снеге» Бориса Петрова (ДОСКА!!!), учащиеся дослушивают до конца муз. фрагмент:**  …Вдруг земля становится белой. На долгие месяцы. Покрыта чем-то пушистым, холодным, духовитым. Снег. Снега… Белы снеги, снегурка, снежень, снеговик…снега во всю Россию.  Сами эти слова своим звучанием вызывают у меня ощущение, будто возносишься на качелях. Представятся вдруг молчаливые заснеженные просеки, оснеженные поля с тёмными лесными островами…  Снег ты наш, снежище, снежик… снега во всю Россию.  - Какие однокоренные слова к слову «снег» подбирает автор этого текста? Запишите их в таблицу.  - Какие ощущения вызывают у него эти слова?  ***2. Беседа по личным наблюдениям***  - Вы, наверняка, часто наблюдали за снегом. Поделитесь своими наблюдениями.  - Каков же снег? Всегда ли он одинаков?  - От чего зависит состояние, вид снега?  Ребята делятся своими наблюдениями, рассказывают, что они увидели в заснеженном, парке, лесу.  *4. Работа с текстом*  - А вот что рассказал о январском снеге **С. Иванов (Доска!!!)**, чьи наблюдения из серии «Каким бывает снег?» **(Слайд 3 и 4)** мы сейчас услышим. По ходу чтения заполняйте графу таблицы:  *Силён и спокоен январский снег. Тяжёлым холодным одеялом накрывает он поля. Тянет к земле деревья...*  *Солнце выглянет утром, загорится, высоко поднимется в небо. А небо сине, бездонно. Глянешь из окошка - что за день чудесный! Прямо весна!*  *Но потом выйдешь, и дух захватит. И сейчас же пожалеешь, что не взял вторых рукавиц... Мороз, ну и морозище! Много cнегу - много и холоду. Солнце висит вверху, словно лампочка в холодильнике: светит, а не греет.*  *Через поле проложена синяя тропинка. Идёшь по ней - ногу ставишь осторожно, как канатоходец. Чуть неверный шаг - по колено, а то и по пояс провалился в сыпучее снежное болото...*  - Каким же увидел автор январский снег?  - Что ещё показалось вам интересным в этой зарисовке?  - Какие выразительные средства языка использовал автор?  - А каким становится снег весной? **(Слайд 5)**  **Учащиеся в группах слушают текст, отбирают нужное. Заполняют таблицу.** | *Личностные* (развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера)  *Регулятивные* (умение отбирать главное, заполнять таблицу, умение работать с дополнительной литературой, подбирать материал по теме, умение анализировать материал): выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; систематизировать критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки)  *Познавательные* (выстраивать логическую цепочку ключевого слова и соподчиненных ему слов; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; находить в тексте необходимую информацию (в соответствии с целями своей деятельности).  оценивать свою работу, вносить коррективы)  *Коммуникативные* (организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом); отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации в малой группе. |
| **3. Результат работы.**  1. Творческая работа - составление собственного текста к каждому абзацу. | **Групповое обсуждение и выполнение творческого задания.**  **ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА.** В словах, которые можете использовать в сочинении, вставьте пропущенные орфограммы. **Взаимопроверка.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **1 и 4 гр.** | **2 гр.** | **3 и 5 гр.** | | з..ма | кружится | с…р…бристый | | снеж…к | расст…лается | ж…мчужный | | кр…сота | л…жится | с…реневый | | м…роз | блещ…т | б…гровый | | со…нце | сияет | б…рюзовый | | cв…жо | п…р…ливается | фи…летовый | | б…ло | и…крится | л…ловый |   В группах обсудите с чего можно начать ваш абзац, какую информацию вы включите в него согласно теме сочинения.  На листах в таблицу впишите несколько предложений по теме.  **Слушаем фрагменты получившихся текстов. Обсуждаем. Советуем, как улучшить.** (После того, как группы отработают свои абзацы, учащиеся слушают работы товарищей, корректируют, учитель совместно с ребятами поправляет, делает сцепки предложений и абзацев, консультирует для написания сочинений дома) | Личностные (формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе творческой деятельности);  Регулятивные (выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности, по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; определять критерии правильности (корректности выполнения учебной задачи); оценивать продукт своей деятельности; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.  Познавательные (строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; устанавливать взаимосвязь описываемых в тексте событий, явлений, процессов)  Коммуникативные (строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; организовывать учебное взаимодействие в группе; создавать письменные тексты с использованием необходимых речевых средств). |
| **4. Подведение итога. Рефлексия** | **Д.З.** Напишите черновик сочинения - описания на тему: «После снегопада». Сначала перепишите в тетрадь план.  -Что мы делали сегодня на уроке? Чему научились? (*Научились: отбирать материал к сочинению, заполнять таблицу, составлять план сочинения, самостоятельно работать с текстом худ. литературы, работать в группах…)*  - Что особенно понравилось на уроке? Запомнилось?  -Что показалось трудным на уроке?  -Достаточно ли вам материала для написания сочинения? | *Личностные* (формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками)  *Регулятивные* (анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы)  *Познавательные* (анализировать/рефлексировать опыт реализации учебного задания.  *Коммуникативные* (выделять общую точку зрения в ходе беседы, делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его). |

**Пример возможного варианта сочинения.**

Тема. После снегопада (описание зимней природы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Композиция | План | Возможный вариант сочинения |
| 1 абзац  Вступление | Ночь. Тишина. Я смотрю из окна своего дома на улицу. Зима покрывает землю пушистым снегом. **(Предлагается учителем)** | Ночь. Тишина. Я смотрю из окна своего дома на улицу. Зима покрывает землю пушистым снегом. |
| Основная мысль | Описание снегопада и самого снега |  |
| 2 абзац | Каким бывает снег? | Снег, снежень, снежище, снежик… Снег бывает очень разным: пушистым, холодным, духовитым, тяжелым, мокрым. Силен и спокоен бывает январский снег. Часто он покрывает тяжелым покрывалом все поле. А иногда прохожий рискует попасть в сыпучее снежное болото. |
| 3 абзац | Как падает снег? | Он падает медленно, большими хлопьями, как будто струится откуда-то свысока могучая река снега. Потом он идёт быстрее, быстрее. Образовывается бело-серая завеса, которая шевелится и растёт. |
| 4 абзац | Что я вижу, слышу? | Улица замерла, таинственно застыла. Не слышалось ни звуков, ни голосов прохожих. Только волшебная музыка восторга и очарования звучала где-то в моей душе. |
| 5 абзац | Как изменяется картина за окном? | Через несколько минут всё преобразилась. Пушистые барханы красиво оттенял свет фонарей. Деревья, как сказочные великаны, застыли в безмолвии. Дома жёлтыми окнами тихо смотрели на мир. |
| 6 абзац | Что я чувствую? | Красота зимнего снегопада вселяла покой, удивляла простотой и величием. Захотелось почувствовать холодную колкость снежинок на тёплых ладонях. Тихая радость наполнила меня. |
| 7 абзац  Заключение | Что было после снегопада? (Представьте, что снегопад был всю ночь. Опишите, какой стала картина зимней природы) | Снегопад закончился только утром. Солнечный свет посеребрил ночное убранство. Улицы наполнились голосами прохожих, шумом машин и звонким смехом детей. Все вокруг увидели сказочную картину зимней природы. |