Содержание программы дополнительного образования по кружку «Занимательное стихосложение»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Форма проведения | Содержание материала |
| 1. | **Вводное занятие** «Давайте познакомимся»! | Круглый столанкетирование | - цели и задачи курса, виды и тематика занятий- анкетирование учащихся «Немного о себе»- беседа за «круглым столом»: почему я пришёл заниматься в кружок?- самопрезентации «Мир моих увлечений» |
| 2. | «Творчество во мне». Кто я: лирик или прозаик? | Лекция с элементами беседы,практикум | - отличительные признаки стихотворной и прозаической речи - произведения эпические, лирические, драматические и их особенности- творческий практикум «Пять минут», цель которого – узнать склонности учащихся к стихотворному или прозаическому творчеству |
| 3. | **Развитие речи.** Обучение выразительному чтению. | Практикум | - «Прочитать произведение лирическое – вовсе не безделица…»- прослушивание классических образцов выразительного чтения- обучение выразительному чтению |
| 4. | Рифма как один из основных признаков стихотворного текста.  | Лекция с элементами беседы,практикум | - основные признаки стихотворного текста: ритм, рифма- что такое рифма, знакомство со словарём рифм- игра «найди рифму», «угадай рифму» |
| 5. | Учимся подбирать рифмы. | Практикум | - подбор рифм к заданным словам- составление словаря рифм |
| 6. | Группы рифм и её особенности. Основные способы рифмовки. | Лекция с элементами беседы,практикум | - знакомство с группами рифм и их особенностями- основные способы рифмовки- как определить способ рифмовки |
| 7. | «В мастерской художника».  | Практикум | - анализируем стихи русских поэтов, - учимся определять способ рифмовки |
| 8. | « Занимательные игры с рифмой». Магазин «Буриме».  | Практикум | - пишем стихи по заданным рифмам |
| 9. | « Занимательные игры с рифмой»: пишем стихи по заданному началу. | Практикум | - пишем стихи по заданному началу |
| 10. | Занятие «Звёздный час». | круглый стол | - читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному |
| 11. | «Занимательные игры с рифмой»: пишем бесконечное стихотворение. | Практикум | - пишем «бесконечное» стихотворение. |
| 12. | Омонимы, синонимы, антонимы как средства выразительности. Их использование в стихотворных текстах, стихотворной речи. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое средства выразительности и для чего они нужны- что такое омонимы, синонимы, антонимы; когда они становятся средствами выразительности- анализ примеров использования омонимов, синонимов, антонимов в стихотворной речи |
| 13. | «В мастерской художника».  | практикум | - анализируем стихи русских поэтов, учимся находить омонимы, синонимы, антонимы |
| 14. | **Развитие речи.** Литературный вечер «Осенняя пора. Очей очарованье…». | Литературный вечер | - читаем стихи русских поэтов об осени- совершенствуем навыки выразительного чтения |
| 15. | Час творчества «Уж небо осенью дышало…» | практикум | - пишем стихи об осени |
| 16. | Занятие «Звёздный час» | круглый стол | - читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному |
| 17. | Что такое акростих и как его написать. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое акростих и как его написать- читаем и анализируем примеры новой стихотворной формы |
| 18. | Пишем акростих. | практикум | - пробуем написать акростих |
| 19. | Что такое каламбур и как его написать. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое каламбур и как его написать- читаем и анализируем примеры новой стихотворной формы |
| 20. | Пишем каламбур. | практикум | - пробуем написать каламбур |
| 21. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 22. | Обучение искусству выступления. Правила поведения при публичном выступлении. | Лекция с элементами беседы,практикум | - риторика как наука- публичное выступление: виды, особенности, трудности- правила поведения при публичном выступлении. |
| 23. | Занятие «Звёздный час»  | круглый стол | - читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному |
| 24. | Системы стихосложения и основные стихотворные размеры. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое система стихосложения, виды систем- основные стихотворные размеры и их особенности |
| 25. | «В мастерской художника».  | практикум | - анализируем стихи русских поэтов, - учимся определять стихотворный размер лирического произведения |
| 26. | Час творчества «Новый год к нам мчится…» | практикум | - пишем стихи о зиме, Новогодних праздниках, зимних забавах, Рождестве |
| 27. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 28. | Языковые средства художественной выразительности. Выразительные средства фонетики. | Лекция с элементами беседы,практикум | - звукопись как выразительное средство фонетики- аллитерация, ассонанс как средства художественной выразительности |
| 29. | «В мастерской художника».  | практикум | - анализируем стихи русских поэтов- учимся определять выразительные средства фонетики |
| 30. | Поэтическая лексика: эпитет и его разновидности. | Лекция с элементами беседы,практикум | - эпитет как средство выразительности- виды эпитетов и способы их выражения |
| 31. | «В мастерской художника».  | практикум | - анализируем стихи русских поэтов- учимся «видеть» эпитеты |
| 32. | Учимся подбирать эпитеты. | практикум | - учимся подбирать эпитеты к заданным словам- составление словарика эпитетов |
| 33. | Час творчества «Времена года»  | практикум | - пишем стихи о природе |
| 34. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 35. | Поэтическая лексика: метафора и её разновидности. | Лекция с элементами беседы,практикум | - метафора как средство выразительности- виды метафор и способы их выражения |
| 36. | «В мастерской художника».  | практикум | - анализируем стихи русских поэтов- учимся «видеть» метафору |
| 37. | Учимся создавать метафорические образы. | практикум | - учимся создавать метафорические образы |
| 38. | Час творчества «В жизни всегда есть место подвигу…»  | практикум | - пишем стихи о защитниках Отечества |
| 39. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 40. | Поэтическая лексика: сравнение и его разновидности, способы выражения сравнений. | Лекция с элементами беседы,практикум | - сравнение как средство выразительности- виды сравнений и способы их выражения |
| 41. | «В мастерской художника».  | практикум | - анализируем стихи русских поэтов- учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте |
| 42. | Учимся создавать сравнительные обороты. | практикум | - учимся создавать сравнительные обороты |
| 43. | Час творчества «Весенняя капель»  | практикум | - пишем стихи о весне, празднике 8 Марта, о маме |
| 44. | Занятие «Звёздный час»  | круглый стол | - читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному |
| 45. | Что такое загадка и как её сочинить. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое загадка, виды загадок, тематика- знакомство с загадками различных видов и тематики- как сочинить загадку |
| 46. | Сочиняем загадки. | Практикум | - сочиняем загадки |
| 47. | Что такое частушка и как её сочинить. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое частушка, виды частушек, тематика- как сочинить частушку- прослушивание частушек различной тематики |
| 48. | Сочиняем частушки | практикум | - сочиняем частушки на школьную тематику |
| 49. | Поэтический синтаксис.Знакомство с фигурами речи. | Лекция с элементами беседы,практикум | - знакомство с фигурами речи: риторический вопрос, восклицание, обращение; повтор (анафора, эпифора), антитеза, градация, инверсия |
| 50. | «В мастерской художника».  | практикум | - анализируем стихи русских поэтов- учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте |
| 51. | Час творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили…»  | практикум | - пишем стихи о домашних питомцах |
| 52. | Занятие «Звёздный час»  | круглый стол | - читаем свои произведения, слушаем друзей, даём оценку услышанному |
| 53. | Час творчества «Этих дней не смолкнет слава!»  | практикум | - пишем стихи, посвящённые Великой Отечественной войне, Дню Победы |
| 54. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 55. |  Выпуск рукописного альманаха «Мы сочиняем» (по итогам года). | проект | - распределение обязанностей между участниками проекта- подготовка произведений, фотографий, кратких сведений о себе |
| 56. | Презентация альманаха. | защита проекта | - публичная презентация альманаха |
| 57. | Конференция для членов клуба «Подведём итоги». | Круглый столанкетирование | - обсуждение результатов обучения за год- анкетирование «Мои достижения и успехи» |
| 58. | Заключительное занятие. | Играанкетирование | - викторина «Что должен знать юный поэт»- рекомендации по творческому развитию на летних каникулах- анкетирование «О чём я хочу узнать и чему научиться» |

Содержание программы дополнительного образования по кружку «Занимательное стихосложение»(2013-2014уч.год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Форма проведения | Содержание материала |
| 1. | **Вводное занятие** «Давайте познакомимся»! | Круглый столанкетирование | - цели и задачи курса, виды и тематика занятий- анкетирование учащихся «Немного о себе»- беседа за «круглым столом»: почему я пришёл заниматься в кружок?- самопрезентации «Мир моих увлечений» |
| 2. | «Творчество во мне». Кто я: лирик или прозаик? | Лекция с элементами беседы,практикум | - отличительные признаки стихотворной и прозаической речи - произведения эпические, лирические, драматические и их особенности- творческий практикум «Пять минут», цель которого – узнать склонности учащихся к стихотворному или прозаическому творчеству |
| 3. | **Развитие речи.** Обучение выразительному чтению. | Практикум | - «Прочитать произведение лирическое – вовсе не безделица…»- прослушивание классических образцов выразительного чтения- обучение выразительному чтению |
| 4. | Рифма как один из основных признаков стихотворного текста. Группы рифм и её особенности. Основные способы рифмовки. | Лекция с элементами беседы,практикум | - основные признаки стихотворного текста: ритм, рифма- что такое рифма, знакомство со словарём рифм- игра «найди рифму», «угадай рифму»- знакомство с группами рифм и их особенностями- основные способы рифмовки- как определить способ рифмовки |
| 5. | Практика. Анализируем стихи русских поэтов. Учимся определять способ рифмовки. | Практикум | - подбор рифм к заданным словам- составление словаря рифм- анализируем стихи русских поэтов, - учимся определять способ рифмовки |
| 6. | Практика. « Занимательные игры с рифмой». Магазин «Буриме».  | Практикум | - пишем стихи по заданным рифмам |
| 7. | Практика. « Занимательные игры с рифмой»: сочиняем стихи по заданному началу. | Практикум | - пишем стихи по заданному началу |
| 8. | Практика. «Занимательные игры с рифмой»: сочиняем бесконечное стихотворение. | Практикум | - пишем «бесконечное» стихотворение. |
| 9. | Омонимы, синонимы, антонимы как средства выразительности. Их использование в стихотворных текстах, стихотворной речи. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое средства выразительности и для чего они нужны- что такое омонимы, синонимы, антонимы; когда они становятся средствами выразительности- анализ примеров использования омонимов, синонимов, антонимов в стихотворной речи |
| 10. | Практика. Что такое акростих и как его сочинить. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое акростих и как его написать- читаем и анализируем примеры новой стихотворной формы |
| 11. | Практика. Что такое каламбур и как его сочинить. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое каламбур и как его написать- читаем и анализируем примеры новой стихотворной формы |
| 12. | Развитие речи. Обучение искусству выступления. Правила поведения при публичном выступлении. | Лекция с элементами беседы,практикум | - риторика как наука- публичное выступление: виды, особенности, трудности- правила поведения при публичном выступлении. |
| 13. | Системы стихосложения и основные стихотворные размеры. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое система стихосложения, виды систем- основные стихотворные размеры и их особенности |
| 14. | Практика. Анализируем стихи русских поэтов. Учимся определять стихотворный размер лирического произведения | практикум | - анализируем стихи русских поэтов, - учимся определять стихотворный размер лирического произведения |
| 15. | Практикум. Пишем стихи об осени. | практикум | - пишем стихи об осени: о дожде, листопаде, осенних цветах |
| 16. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 17. | Теория. Языковые средства художественной выразительности. Выразительные средства фонетики.Практика. Анализируем стихи русских поэтов | Лекция с элементами беседы,практикум | - звукопись как выразительное средство фонетики- аллитерация, ассонанс как средства художественной выразительности- анализируем стихи русских поэтов- учимся определять выразительные средства фонетики |
| 18. | Резерв.  |  |  |
| 19. | Теория. Поэтическая лексика: эпитет и его разновидности.Практика. Учимся «видеть» и подбирать эпитеты. | Лекция с элементами беседы,практикум | - эпитет как средство выразительности- виды эпитетов и способы их выражения- анализируем стихи русских поэтов- учимся «видеть» эпитеты- учимся подбирать эпитеты к заданным словам- составление словарика эпитетов |
| 20. | Теория. Поэтическая лексика: метафора и её разновидности.Практика. Учимся «видеть» метафору.Учимся создавать метафорические образы. | Лекция с элементами беседы,практикум | - метафора как средство выразительности- виды метафор и способы их выражения- анализируем стихи русских поэтов- учимся «видеть» метафору- учимся создавать метафорические образы |
| 21. | Теория. Поэтическая лексика: сравнение и его разновидности, способы выражения сравнений.Практика. Учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте. | Лекция с элементами беседы,практикум | - сравнение как средство выразительности- виды сравнений и способы их выражения- анализируем стихи русских поэтов- учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте- учимся создавать сравнительные обороты |
| 22. | Теория. Поэтическая лексика: метонимия, перифраз, оксюморон. Знакомство с поэтическими терминами.Практика. Учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте. | Лекция с элементами беседы,практикум  | - метонимия, перифраз, оксюморон как средства выразительности, - их использование в стихотворной речи- анализируем стихи русских поэтов, - учимся «видеть» изобразительно-выразительные средства и определять их роль в поэтическом тексте. |
| 23. | Теория. Поэтическая лексика: гипербола и литота. Знакомство с поэтическими терминами.Практика. Учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте. | Лекция с элементами беседы,практикум | - гипербола и литота как средства выразительности, - их использование в стихотворной речи- анализируем стихи русских поэтов, - учимся «видеть» изобразительно-выразительные средства и определять их роль в поэтическом тексте. |
| 24. | Поэтический синтаксис.Знакомство с фигурами речи. | Лекция с элементами беседы,практикум | - знакомство с фигурами речи: риторический вопрос, восклицание, обращение; повтор (анафора, эпифора), антитеза, градация, инверсия |
| 25. | Практика. Анализируем стихи русских поэтов. Учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте. | практикум | - анализируем стихи русских поэтов- учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте |
| 26. | Теория. Драма как род литературы и её особенности. Жанры драматических произведений. | Лекция с элементами беседы,практикум | - драма как род литературы- особенности драматических произведений- комедия, трагедия, драма как драматические жанры- знакомство с классическими образцами представленных жанров |
| 27. | Практика. Пробуем сочинить юмористическую сценку. | практикум | - сочиняем юмористическую сценку |
| 28. | Теория. Жанры повествовательной литературы. Особенности сказки как жанра. | Лекция с элементами беседы | - эпос как род литературы- сказка и её особенности- виды сказок |
| 29. | Практика. Сочиняем сказку. | практикум | - пробуем сочинить сказку |
| 30. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 31. | Практика. Пишем стихи о зиме. | практикум | - пишем стихи о зиме, Новогодних праздниках, зимних забавах, Рождестве |
| 32. | Резерв. |  |  |
| 33. | Теория.Этюд, или зарисовка с натуры.  Особенности этюда как жанра. | Лекция с элементами беседы | - этюд, или зарисовка с натуры как жанр повествовательной литературы - особенности этюда как жанра |
| 34. | Практика.Пишем этюд о зиме, о первом снеге. | практикум | - пишем этюд о зиме, о первом снеге |
| 35. | Практика. Пишемэтюд на «космическую» тему ( «Солнце», «Звёзды», «Небо», «Земля» ) | практикум | - пишемэтюд на «космическую» тему ( «Солнце», «Звёзды», «Небо», «Земля» ) |
| 36. | Практика.Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 37. | Практика.Пишем этюд о дороге ( в прозе или стихах) | практикум | - пишем этюд о дороге ( в прозе или стихах) |
| 38. | Практика.Пишем этюд о животном ( в прозе или стихах) | практикум | - пишем этюд о животном ( в прозе или стихах) |
| 39. | Практика.Пишем этюд о зиме ( в прозе или стихах) | практикум | - пишем этюд о зиме ( в прозе или стихах) |
| 40. | Практика.Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 41-42. | Развитие речи. Зима в произведениях русских поэтов и художников.  | Семинар познавательного характера | - выступления учащихся с рассказами о поэтах и художниках, писавших о зиме- анализ поэтических произведений- демонстрация репродукций картин |
| 43. | Практика.Сочиняем стихи, посвящённые Дню защитника Отечества. | практикум | - сочиняем стихи, посвящённые Дню защитника Отечества. |
| 44. | Практика.Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 45. | Практика.Пишем этюд о весне ( в прозе или стихах) | практикум | - пишем этюд о весне ( в прозе или стихах) |
| 46. | Практика.Пишем этюд о цветке ( в прозе или стихах) | практикум | - пишем этюд о цветке ( в прозе или стихах) |
| 47. | Практика.Сочиняем стихи, посвящённые празднику 8 Марта. | практикум | - сочиняем стихи, посвящённые празднику 8 Марта. |
| 48. | Практика.Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 49. | Практика.Пишем этюд о радуге( в прозе или стихах) | практикум | - пишем этюд о радуге( в прозе или стихах) |
| 50. | Практика.Пробуем рассказать о своих чувствах «Я чувствую, что я … (птица, стакан, звезда и т.д.) | практикум | - пробуем рассказать о своих чувствах «Я чувствую, что я … (птица, стакан, звезда и т.д.) |
| 51-52. | Развитие речи. Весна в произведениях русских поэтов и художников  | Семинар познавательного характера | - выступления учащихся с рассказами о поэтах и художниках, писавших о весне- анализ поэтических произведений- демонстрация репродукций картин |
| 53. | Теория.Эссе, или наука размышлять. Особенности эссе как жанра. | Лекция с элементами беседы | - особенности эссе как жанра повествовательной литературы- знакомство с классическими образцами жанра |
| 54. | Практика.Эссе «Какой я человек?» | практикум | - пробуем написать эссе на предложенную тему |
| 55. | Практика.Эссе «Легко ли быть честным?» | практикум | - пробуем написать эссе на предложенную тему |
| 56. | Практика.Эссе «Что такое хороший человек?» | практикум | - пробуем написать эссе на предложенную тему |
| 57. | Практика.Эссе «Я и мы (умеем ли мы дружить?)» | практикум | - пробуем написать эссе на предложенную тему |
| 58. | Практика.Эссе «Люблю – ненавижу» | практикум | - пробуем написать эссе на предложенную тему |
| 59. | Практика.Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 60. | Теория.Жанры повествовательной литературы. Особенности рассказа как жанра. Композиция рассказа. | Лекция с элементами беседы | - особенности рассказа как жанра повествовательной литературы - композиция рассказа |
| 61. | Практика.Сочиняем рассказ «Как я однажды…» | практикум | - сочиняем рассказ «Как я однажды…» |
| 62. | Практика.Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 63. | Практика.Сочиняем стихи, рассказы, посвящённые Великой Отечественной войне, Дню Победы. | практикум | - сочиняем стихи, рассказы, посвящённые Великой Отечественной войне, Дню Победы. |
| 64. | Практика.Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 65. | Практика. Сочиняем рассказ поучительного содержания «Случай, который научил меня…» | практикум | - сочиняем рассказ поучительного содержания «Случай, который научил меня…» |
| 66. | Практика.Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 67-68. |  Подготовка рукописного альманаха «Мы сочиняем» (по итогам года). | Проект | - распределение обязанностей между участниками проекта- подготовка произведений, фотографий, кратких сведений о себе |
| 69. | Конференция для членов клуба «Подведём итоги». | Круглый столанкетирование | - обсуждение результатов обучения за год- анкетирование «Мои достижения и успехи» |
| 70. | Заключительное занятие.Рекомендации по творческому развитию на летних каникулах. | Играанкетирование | - викторина «Что должен знать юный поэт»- рекомендации по творческому развитию на летних каникулах- анкетирование «О чём я хочу узнать и чему научиться» |