**Подготовка к ОГЭ (сочинение)**

**I.** Сочинение-рассуждение на **лингвистическую тему**

К1. Раскрыть **смысл высказывания** лингвиста, писателя: 0-2

К2. Привести **2** примера-аргумента из **текста**, указать их **роль**: 0-3

К3. Логика, связность, абзацы: 0-2

К4: Композиция сочинения: 0-2

 вступление (объяснение смысла высказывания);

 основная часть (примеры-аргументы);

 заключение (вывод).

 (1)Спорый дождь льется отвесно, сильно. (2)Он всегда вторгается с набегающим шумом.

 (3)А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. (4)Лужи от этого дождя всегда теплые.

 (5)О слепом дождике, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». (6)Сверкающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слезы. (7)А кому же и плакать такими сияющими слезами горя и радости, как не сказочной красавице царевне!

 (По К. Г. Паустовскому)

**Задание.** Раскройте смысл высказывания лингвиста Л. Ю. Максимова: «При помощи **абзацного отступа** … выделяются наиболее **важные** в композиции целого текста **группы предложений**».

Л. Ю. Максимов утверждает, что **абзацный отступ** помогает выделить **«**наиболее важные в композиции целого текста группы предложений**».** Я согласна с лингвистом, так как **абзац,** действительно, делит текст на **микротемы** и тем самым способствует более правильному пониманию произведения в целом.

В тексте К. Г. Паустовского **три абзаца**. В **первом** рассказывается о **«спором** **дожде» (предложения 1, 2).** Во **втором** – о **«мелком грибном» (3, 4).** В **третьем абзаце** – о **«слепом дождике» (5 – 7).** В данном тексте **абзацы** помогают передать и усвоить информацию о разных видах дождя.

Следовательно, **абзацный отступ** в тексте необходим, если автор хочет **выделить** какую-то **мысль** или начать новую **микротему.**

**II.** Сочинение-рассуждение по **фрагменту текста**

К1. Объяснить **смысл фрагмента**: 0-2

К2. Привести **2** примера-аргумента (доказательства): 0-3

 1) пример **из текста**

 2) пример **из текста**

**ИЛИ**: пример(ы) **не** из прочитанного текста: 0-1

К3. Логика, связность, абзацы: 0-2

К4. Композиция сочинения: 0-2

 вступление (объяснение смысла фрагмента);

 основная часть (примеры-аргументы);

 заключение (вывод).

 Смысл последнего предложения в тексте Б. Васильева состоит в том, что дети обманули старую больную женщину, украли подлинные письма погибшего сына-фронтовика и его товарища, которые она хранила всю жизнь. Для бабушки это стало страшным горем, потрясением, поэтому «ослепла и оглохла… ее душа…».

 Подтверждая сказанное, обратимся к предложению 17, где говорится о том, как женщина бережно достала из шкатулки «бесценные листочки», чтобы показать школьникам. Но вечером, когда обнаружилось, что писем нет, Анна Федотовна почувствовала, что больше не звучит в ее душе голос сына: «Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда» (52).

ИЛИ*: пример не из прочитанного текста.*

 Эта трагическая история не может оставить равнодушным никого. Школьники собирали экспонаты для музея ко Дню Победы и в то же время жестоко обидели мать фронтовика. Конечно, люди не должны быть такими бездушными и равнодушными к чужому горю.

**III.** Сочинение-рассуждение о лексическом значении **одного слова**

К1. Дать **определение** **слова** (что обозначает? каково лексическое значение?)

 + **Прокомментировать** это определение (как я понимаю смысл этого слова?): 0-2

К2. Привести **2** примера-аргумента (доказательства): 0-3

 1) пример **из текста**

 2) пример из **своего жизненного опыта** (Я видел… Я прочитал… Я участвовал в… Мы с ребятами ездили на экскурсию…)

**ИЛИ**: 1) пример **из текста**

 2) пример **из текста**

К3. Логика, связность, абзацы: 0-2

К4. Композиция сочинения: 0-2

 вступление (лексическое значение слова + комментарий);

 основная часть (примеры-аргументы);

 заключение (вывод).

 Человечность – это отзывчивость, гуманность, неравнодушное отношение к людям *(синонимы)*.

 ИЛИ: Человечность – это отсутствие равнодушия, безразличия в отношениях с людьми *(антонимы).*

 ИЛИ: Слова «человечность» и «человек» однокоренные. А человека отличают нравственные качества: доброта, отзывчивость, сочувствие *(подбор однокоренных слов).*

 Каждый из нас, людей, хотел бы, чтобы окружающие относились к нему по-человечески, то есть были доброжелательными, прощали ошибки, откликались на просьбы, помогали по мере возможности, делили радость и горе.

 В тексте Б. Васильева мы, напротив, видим пример бесчеловечного отношения к матери фронтовика. Так, в предложении 24 одна из школьниц с «вызывающей агрессией» требовала, чтобы Анна Федотовна отдала музею подлинные письма своего погибшего на войне сына и его товарища. А вечером бабушка заметила кражу. Бесчеловечный поступок детей привел к тому, что душа Анны Федотовны «ослепла и оглохла» от горя. Потерю писем она восприняла как повторную гибель своего сына (51-53).

ИЛИ *(второй пример - из своего жизненного опыта):* Я очень хорошо понимаю эту женщину и сочувствую ей, потому что вместе с одноклассниками не раз ходила в гости к вдове ветерана войны. Мы поздравляли ее с Праздником Победы, дарили подарки, брали интервью. Мы ей были благодарны за гостеприимство, а она нам – за участие и память о погибших во время Великой Отечественной войны.

 Конечно, чтобы было меньше горя на земле, люди должны относиться друг к другу по-человечески.