**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа № 2073"**

<http://sch2073.mskobr.ru>

**Урок развития речи в 6 классе.**

***Учитель русского языка и литературы высшей категории Волкова А.П.***

Тема урока:

**Сочинение-рассуждение с последующей оценкой**

Цели: развивать умения работать с текстом, совершенствовать навыки создания собственного текста в заданном стиле, давать критическую оценку собственному и чужому рассуждению.

Тип урока: усвоения новых знаний.

Методы: исследовательский, создание эмоционально-нравственных ситуаций, письменный самоконтроль, выработка и совершенствование усвоенных навыков.

*Для того чтобы усовершенствовать ум,*

*надо больше размышлять, чем заучивать.*

*Рене Декарт*

**ХОД УРОКА**

**I.** **Организационный этап**

**II.** **Актуализация опорных знаний**

Беседа

* Для чего людям нужна речь?
* Какие формы речи вы знаете?
* Какие типы речи нам известны?
* Что такое рассуждение?

На сегодняшнем уроке мы узнаем, в чём состоит особенность рассуждений проблемного характера.

**III.** **Мотивация учебной деятельности**

***Слово учителя***

— Вдумаемся в название: рассуждение проблемного характера… Греческое слово проблема в переводе на русский язык означает: «сложная, серьёзная задача, важный вопрос, требующий разрешения». Отсюда следует, что в рассуждении проблемного характера ставится какой-то сложный и важный вопрос, что цель автора такого рассуждения заключается в том, чтобы разрешить эту проблему, найти ответ, который и станет основным тезисом рассуждения.

**IV. Работа над темой урока**

1. Чтение текста учителем (с показом иллюстраций в виде презентации).

***Приложение 1.*** Презентация.

1. Обсуждение текста.
* Ваше первое впечатление от рассказа Захара Гельмана.
* Какова, по-вашему, тема рассказа?
* О чём бы вы хотели поговорить или поспорить?
* На какую тему можно было бы написать сочинение-рассуждение?

Выделяем две темы:

* Память (О ком хранят память люди и почему)
* Поступок (Какой поступок вызывает уважение и почему)

Как мы видим, тему можно назвать словом (словосочетанием) или вопросом. Вопрос помогает построить рассуждение. Сейчас мы посмотрим, каким образом. Для этого давайте вспомним, как строится классическое рассуждение.

***Приложение 2.*** Схема рассуждения

1). Тезис. *Докажем это.*

*Это можно доказать так. Почему? – И вот почему…*

2). Доказательства. *Во-первых,…* *Во-вторых,… В-третьих,… Например,… Допустим, что…*

3). Вывод. *Обобщим всё сказанное. Таким образом,… Следовательно,…*

Вернёмся к нашим темам:

* Память (О ком хранят память люди и почему)
* Поступок (Какой поступок вызывает уважение и почему)

Ответим на первую часть вопроса темы – это будет тезис. Ответ на вторую часть (почему?) станет аргументом. А в сочинении проблемного характера к этому аргументу нужно прибавить ещё и примеры, взятые из текста. Поможет вам в этом памятка «Справочные материалы по рассказу Захара Гельмана «Две истории».

***Приложение 3***. Справочные материалы по рассказу Захара Гельмана «Две истории».

* Аль Капоне – чикагский гангстер, Человек со Шрамом
* Адвокат Аль Капоне – Славный Эдди
* Капитан-лейтенант Бутч О’Хара
* Авианосец «Лексингтон»
* Воздушный бой состоялся 20 февраля 1942 года
* Летчик Бутч и адвокат Славный Эдди носили одно и то же имя –Эдвард О’Хара. Это были отец и сын.
1. Написание черновиков сочинений

**V. Рецензирование работ**

1. Определение понятия «рецензия» (по «Толковому словарю»).

***Рецензия*** (от лат. recensio – рассмотрение, обследование) – письменный разбор, отзыв, содержащий критическую оценку научного, художественного и т. п. произведения, спектакля, концерта, кинофильма, книги. («Толковый словарь русского языка».)

1. Обсуждение этических правил рецензента:
2. Рецензия должна быть деловой, конкретной, доброжелательной.
3. Неэтично навязывать автору рецензируемой работы свои вкусы.
4. Мнение рецензента не должно зависеть от личных отношений.
5. Словарная работа (материал на слайде).

***Слова-синонимы, которые можно использовать в рецензии:***

Рассказывать – описывать, показывать, изображать, рисовать…

Понравиться – произвести большое впечатление, глубоко взволновать, привлечь внимание, запомниться.

Интересный – увлекательный, занимательный, замечательный.

Исключительный – необыкновенный, выдающийся, редкий, редкостный, незаурядный.

Выделить – особо отметить, подчеркнуть.

1. Работа в группах. Составление рецензии на сочинение (взаимооценка).

***План выборочной рецензии (на слайде).***

*1. Была ли удачной вступительная фраза?*

*2. Доказательны ли аргументы?*

*3. Имеются ли примеры?*

*4. Есть ли в работе вывод?*

*5. Ваши рекомендации по доработке сочинения.*

3. Этап первичной проверки понимания изученного.

Задание: разделитесь на две группы – «рецензентов» и «стенографистов»: первые, слушая ответ товарища, подбирают материал для анализа ответа; вторые воспроизводят ход ответа, отметив все особенности устной речи отвечающего.

1. Этап закрепления и применения изученного.

Оценка учащимися ответов рецензентов.

**VI. Итог урока**

1. **Слово учителя**.
* Какой же вывод мы с вами сделаем по нашему сегодняшнему уроку?
* Что понравилось на уроке?
* Чему вы научились?
* В заключение послушайте стихотворение поэта Леонида Мартынова.

А ты, входя в дома любые -
И в серые, и в голубые,
Всходя на лестницы крутые
В квартиры, светом залитые,
Прислушиваясь к звону клавиш
И на вопрос даря ответ,
Скажи, какой ты след оставишь?
След, чтобы вытерли паркет
И косо посмотрели вслед?
Или незримый долгий след
В чужой душе на много лет...

* О чём заставляет задуматься стихотворение?
* Можно ли его использовать в сочинении-рассуждении на выбранную вами тему?
1. **Домашнее задание**: написать сочинение по выбранной теме, используя раздаточный материал и свой черновик.