|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Найдите: А—метафору, Б—олицетворение, В—метонимию, Г—реминисценцию.1) Всё украшало кабинет философа в осьмнадцать лет: янтарь на трубках Цареграда, фарфор и бронза на столе…(А.Пушкин)2) Туман—с кровожадным лицом каннибала жевал невкусных людей. (В.Маяковский)3) В безрадостной песне поётся, как ямщик замерзал в той глухой незнакомой степи. (В.Высоцкий)4) Вас притягивали луны двух огромных глаз. (М.Цветаева)**
2. **Определите вид тропа**

**А)«Всё спит: и человек, и зверь, и птица» (Н.В.Гоголь)** **Б) «Целый день осыпаются с клёнов силуэты багряных сердец» (Н.Заболоцкий)****В) «Вся в тюле и в панбархате в зал Леночка вошла» (А.А.Галич)****Г)«Безумных лет угасшее веселье, мне тяжело как смутное похмелье» (А.Пушкин).****Д)«Из рук моих ветхий Данте выпадает» (А.С.Пушкин)****Е)«*Неуютная жидкая* лунность» (С.Есенин);****Ж)«В сто сорок солнц закат пылал…» (В.Маяковский)****З) «Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка. Я гладил все его; как шелковая шерстка» (А.С. Грибоедов)****И)«Одни зарницы огневые, воспламеняясь чередой,…ведут беседу меж собой» (Ф.Тютчев)****3.Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем тексте К. Г. Паустовского:****Ночью сквозь шорох дождя пароход прокричал четыре раза... Пар хрипло рвался из пароходной трубы... Утром из заспанных и бесконечных вод встало воспаленное солнце, мрачно загорелись под ним стекла капитанской рубки.****Стояла ледяная и горькая осень. По ночам ветер шумно тряс над дощатыми крышами гроздьями стеклянных звезд. Огородные грядки были посыпаны крупной солью мороза. Пахло гарью и старым вином. А в полдень над горизонтом розовым мрамором блистали облака.** | 1. **Разграничьте в следующих примерах: А—гиперболу, Б—олицетворение, В—перифразу, Г—сравнение.1) Скоро сам узнаешь в школе, как архангельский мужик (т.е. Ломоносов) по своей и божьей воле стал разумен и велик. ( Н.Некрасов)2) Ты — как отзвук забытого гимна в моей чёрной и дикой судьбе. (А. Блок)3) И тогда обиделось Время и застыли маятники Времени. (В. Высоцкий)4) Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива. (В. Маяковский)**

**2.Определите вид тропа****А)«К ней прилегла в опочивальне её сиделка – тишина» (А.Блок)****Б)«Вознеслась ты под свод голубой****Над бродячей *толпой облаков*…» (А.Фет)****В)«А в двери – бушлаты, шинели, тулупы…» (В.Маяковский)****Г)И дольше века длится день****И не кончается объятье» (Б.Л. Пастернак)****Д)«И мы тебя, поэт не разгадали,****Не поняли *младенческой* печали…» (М.Ю.Лермонтов)****Е)«Талии никак не толще бутылочной шейки» (Н.В.Гоголь)****Ж)«Перо его местью дышит»(А.С.Пушкин)****З)«Мужик…Белинского и Гоголя с базара понесёт» (Н.А.Некрасов);****И ) «У меня ль молодца кудри – чесаный лён» (Н.Некрасов)****3.Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем тексте К. Г. Паустовского:****Утром над пепельным морем поднялись лысые берега. Пароход загудел, медленно поворачиваясь ржавой тушей. На скупых горах белой кучей лачуг была навалена Керчь. Зеленый мыльный пролив качался и гремел у берегов,- было видно, что берега упрямые и каменистые. Дым из трубы швыряло из стороны в сторону. Солоно пахло рыбой. Вечер мчался под мокрым и ярким небом, хлопая задымленными флагами.****Позади, за ночным морем, за сутолокой бухт, поисками ненужных людей, за суетой выдуманных радостей и горестей, сверкали, как солнце в лагуне, дни в Таганроге, детская красота Вали, дрожь ее губ, теплота ладоней, жестокий конец не начатой любви.** |