Содержание программы дополнительного образования по кружку «Азбука творчества»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Форма проведения | Содержание материала |
| 1. | Вводное занятие «Служенье муз не терпит суеты…» | Круглый стол  анкетирование | - цели и задачи курса, виды и тематика занятий  - анкетирование учащихся «Немного о себе»  - беседа за «круглым столом»: чему я хочу научиться на занятиях?  - самопрезентации «Мир моих увлечений» |
| 2. | **Развитие речи**. Обучение выразительному чтению, умению вести себя перед аудиторией. | Практикум | - «Прочитать произведение лирическое – вовсе не безделица…»  - прослушивание классических образцов выразительного чтения  - обучение выразительному чтению  - представляем свои произведения, написанные за лето |
| 3. | Рифма. Группы рифм и её особенности. Основные способы рифмовки. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - основные признаки стихотворного текста: ритм, рифма  - что такое рифма, знакомство со словарём рифм  - игра «найди рифму», «угадай рифму»  - знакомство с группами рифм и их особенностями  - основные способы рифмовки  - как определить способ рифмовки |
| 4. | Анализируем стихи русских поэтов.  Учимся определять способ рифмовки. | практикум | - анализируем стихи русских поэтов,  - учимся определять способ рифмовки |
| 5. | Участвуем в конкурсе творческих работ ко Дню Учителя ( стихи, сочинения, рассказы, сценки). | практикум | - пишем творческие работы (в стихах или прозе) на темы  «Мой любимый предмет»  «Мой любимый учитель»  «Признание в любви математике, биологии и т.п.» |
| 6. | Корректируем и совершенствуем написанное. | Практикум | - корректировка написанных произведений  - работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 7. | Принципы ритмической организации стихотворного произведения. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - знакомство с основными принципами ритмической организации стихотворного произведения  - анализ классических образцов |
| 8. | Системы стихосложения и основные стихотворные размеры. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - что такое система стихосложения, виды систем  - основные стихотворные размеры и их особенности  - как определить стихотворный размер |
| 9. | Анализируем стихи русских поэтов. Учимся определять стихотворный размер лирического произведения. | Практикум | - анализируем стихи русских поэтов,  - учимся определять стихотворный размер лирического произведения |
| 10. | Языковые средства художественной выразительности: тропы (повторение изученного). | Лекция с элементами беседы,  практикум | - что такое средства выразительности и для чего они нужны  - омонимы, синонимы, антонимы, звукопись, эпитет, метафора, сравнение как средства выразительности, их использование в стихотворной речи |
| 11. | «В мастерской художника» | практикум | - анализируем стихи русских поэтов,  - учимся «видеть» изобразительно-выразительные средства и определять их роль в поэтическом тексте. |
| 12. | Час творчества «Уж небо осенью дышало…» | практикум | - пишем этюд об осени: о дожде, листопаде, осенних цветах ( в стихах или прозе) |
| 13. | Языковые средства художественной выразительности: тропы и их разновидности | Лекция с элементами беседы,  Практикум | - олицетворение, метонимия, перифраза, гипербола, литота, ирония как средства выразительности,  - их использование в стихотворной речи |
| 14. | «В мастерской художника» | практикум | - анализируем стихи русских поэтов,  - учимся «видеть» изобразительно-выразительные средства и определять их роль в поэтическом тексте. |
| 15. | Лирические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,  Практикум | - ода, дума, элегия как жанры лирики  - знакомство с классическими образцами произведений данных жанров |
| 16. | Лирические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - послание, эпиграмма, мадригал как жанры лирики  - знакомство с классическими образцами произведений данных жанров |
| 17. | Лирические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - дифирамб, эпитафия, песня, сонет как жанры лирики  - знакомство с классическими образцами произведений данных жанров |
| 18. | Час творчества.Пробуем написать лирическое произведение определённого жанра. | Практикум | - пробуем написать лирическое произведение определённого жанра. |
| 19. | Час творчества.«Сказки зимнего леса». | практикум | - пишем этюд о зиме: «Первый снег», «Метель», «Узоры на стекле», «Зимняя сказка», «Рождественское чудо», «Я – снежинка», «В зимнем лесу» ( в стихах или прозе) |
| 20. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений  - работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 21. | Лироэпические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - особенности лироэпических жанров  - баллада и её отличительные признаки, сюжеты баллад  - знакомство с классическими образцами лироэпических произведений |
| 22. | Час творчества. Пишем балладу. | практикум | - пробуем написать балладу |
| 23. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений  - работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 24. | Строфа. Виды строф в лирике. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - что такое строфа  - виды строф в лирике  - анализ образцов различных строф |
| 25. | Час творчества «Весенняя капель». | практикум | - пишем этюд о весне: «Капель», «Подснежник», «Бегут ручьи…», «Гимн весне», «Пробуждение», «Весенняя сказка» ( в прозе или в стихах). |
| 26. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений  - работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 27. | Твёрдые стихотворные формы и их особенности. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - что такое твёрдые стихотворные формы  - триолет, сонет, танка, хокку, рубаи, газель и их особенности  - знакомство с классическими образцами представленных стихотворных форм |
| 28. | Изобразительно-выразительные средства языка: поэтический синтаксис (повторение изученного) | практикум | - фигуры речи (повторение):  риторический вопрос, восклицание, обращение;  повтор (анафора, эпифора),  антитеза, градация, инверсия и их особенности  - анализируем тексты известных авторов, учимся находить выразительные средства синтаксиса |
| 29. | Изобразительно-выразительные средства языка: поэтический синтаксис | практикум | - знакомимся с такими фигурами речи, как  синтаксический параллелизм, парцелляция, эллипсис,  многосоюзие, бессоюзие, оксюморон и их особенностями  - анализируем тексты известных авторов, учимся находить выразительные средства синтаксиса |
| 30. | Драматические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - драма как род литературы  - особенности драматических произведений  - комедия, водевиль, фарс, трагедия, драма, трагикомедия как драматические жанры  - знакомство с классическими образцами представленных жанров |
| 31. | Эпические жанры и их особенности.  Как сочинить рассказ. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - эпос как род литературы  - особенности эпических произведений  - рассказ, повесть, роман, сказка, притча как эпические жанры  - знакомство с классическими образцами представленных жанров |
| 32. | Сочиняем в прозе. | практикум | - рассказ и его композиция  - выбор темы, идеи будущего произведения  - обдумывание сюжета, выбор героев  - выбор направления: фантастика, детектив, фэнтэзи, приключения, другое. |
| 33. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений  - работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 34. | Итоговое занятие  «Творчество как состояние души». | Круглый стол  анкетирование | - обсуждение результатов обучения за год  - презентации «Мои достижения и успехи»  - рекомендации по творческому развитию на летних каникулах  - анкетирование «О чём я хочу узнать и чему научиться» |
| 35. | Резерв. |  |  |

Содержание программы дополнительного образования по кружку «Азбука творчества» (2013-2014 уч.год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Форма проведения | Содержание материала |
| 1. | Вводное занятие «Служенье муз не терпит суеты…» | Круглый стол  анкетирование | - цели и задачи курса, виды и тематика занятий  - анкетирование учащихся «Немного о себе»  - беседа за «круглым столом»: чему я хочу научиться на занятиях?  - самопрезентации «Мир моих увлечений» |
| 2. | **Развитие речи**. Обучение выразительному чтению, умению вести себя перед аудиторией. | Практикум | - «Прочитать произведение лирическое – вовсе не безделица…»  - прослушивание классических образцов выразительного чтения  - обучение выразительному чтению  - представляем свои произведения, написанные за лето |
| 3. | Рифма. Группы рифм и её особенности. Основные способы рифмовки. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - основные признаки стихотворного текста: ритм, рифма  - что такое рифма, знакомство со словарём рифм  - игра «найди рифму», «угадай рифму»  - знакомство с группами рифм и их особенностями  - основные способы рифмовки  - как определить способ рифмовки |
| 4. | Анализируем стихи русских поэтов.  Учимся определять способ рифмовки. | практикум | - анализируем стихи русских поэтов,  - учимся определять способ рифмовки |
| 5. | Участвуем в конкурсе творческих работ ко Дню Учителя ( стихи, сочинения, рассказы, сценки). | практикум | - пишем творческие работы (в стихах или прозе) на темы  «Мой любимый предмет»  «Мой любимый учитель»  «Признание в любви математике, биологии и т.п.» |
| 6. | Корректируем и совершенствуем написанное. | Практикум | - корректировка написанных произведений  - работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 7. | Принципы ритмической организации стихотворного произведения. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - знакомство с основными принципами ритмической организации стихотворного произведения  - анализ классических образцов |
| 8. | Системы стихосложения и основные стихотворные размеры. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - что такое система стихосложения, виды систем  - основные стихотворные размеры и их особенности  - как определить стихотворный размер |
| 9. | Анализируем стихи русских поэтов. Учимся определять стихотворный размер лирического произведения. | Практикум | - анализируем стихи русских поэтов,  - учимся определять стихотворный размер лирического произведения |
| 10. | Языковые средства художественной выразительности: тропы (повторение изученного). | Лекция с элементами беседы,  практикум | - что такое средства выразительности и для чего они нужны  - омонимы, синонимы, антонимы, звукопись, эпитет, метафора, сравнение как средства выразительности, их использование в стихотворной речи |
| 11. | Практика. Анализируем стихи русских поэтов. | практикум | - анализируем стихи русских поэтов,  - учимся «видеть» изобразительно-выразительные средства и определять их роль в поэтическом тексте. |
| 12. | Практика. Пишем этюд об осени. | практикум | - пишем этюд об осени: о дожде, листопаде, осенних цветах ( в стихах или прозе) |
| 13. | Корректируем и совершенствуем написанное. | Практикум | - корректировка написанных произведений  - работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 14. | Теория. Лирические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,  Практикум | - ода, дума, элегия как жанры лирики  - знакомство с классическими образцами произведений данных жанров |
| 15. | Теория. Лирические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - послание, эпиграмма, мадригал как жанры лирики  - знакомство с классическими образцами произведений данных жанров |
| 16. | Теория. Лирические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - дифирамб, эпитафия, песня, сонет как жанры лирики  - знакомство с классическими образцами произведений данных жанров |
| 17. | Практика.Пробуем написать лирическое произведение определённого жанра. | Практикум | - пробуем написать лирическое произведение определённого жанра. |
| 18. | Теория. Лироэпические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - особенности лироэпических жанров  - баллада и её отличительные признаки, сюжеты баллад  - знакомство с классическими образцами лироэпических произведений |
| 19. | Практика. Сочиняем балладу. | практикум | - пробуем написать балладу |
| 20. | Корректируем и совершенствуем написанное. | Практикум | - корректировка написанных произведений  - работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 21. | Практика. Пишем этюд о зиме. | практикум | - пишем этюд о зиме ( в стихах или прозе) |
| 22. | Корректируем и совершенствуем написанное. | Практикум | - корректировка написанных произведений  - работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 23. | Развитие речи. Вечер русского романса. | Литературно-музыкальная гостиная | - знакомство с романсами на стихи русских поэтов  - литературно-музыкальная композиция с участием детей и педагогов |
| 24. | Теория. Строфа. Виды строф в лирике. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - что такое строфа  - виды строф в лирике  - анализ образцов различных строф |
| 25. | Практика. Пишем этюд о весне. | практикум | - пишем этюд о весне: «Капель», «Подснежник», «Бегут ручьи…», «Гимн весне», «Пробуждение», «Весенняя сказка» ( в прозе или в стихах). |
| 26. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений  - работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 27-28. | Твёрдые стихотворные формы и их особенности. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - что такое твёрдые стихотворные формы  - триолет, сонет, танка, хокку, рубаи, газель и их особенности  - знакомство с классическими образцами представленных стихотворных форм |
| 29. | Теория. Изобразительно-выразительные средства языка: поэтический синтаксис (повторение изученного) | практикум | - фигуры речи (повторение):  риторический вопрос, восклицание, обращение;  повтор (анафора, эпифора),  антитеза, градация, инверсия и их особенности  - анализируем тексты известных авторов, учимся находить выразительные средства синтаксиса |
| 30. | Теория. Драматические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - драма как род литературы  - особенности драматических произведений  - комедия, водевиль, фарс, трагедия, драма, трагикомедия как драматические жанры  - знакомство с классическими образцами представленных жанров |
| 31. | Теория. Эпические жанры и их особенности.  Как сочинить рассказ. | Лекция с элементами беседы,  практикум | - эпос как род литературы  - особенности эпических произведений  - рассказ, повесть, роман, сказка, притча как эпические жанры  - знакомство с классическими образцами представленных жанров |
| 32. | Практика. Сочиняем в прозе. | практикум | - рассказ и его композиция  - выбор темы, идеи будущего произведения  - обдумывание сюжета, выбор героев  - выбор направления: фантастика, детектив, фэнтэзи, приключения, другое. |
| 33. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений  - работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 34. | Итоговое занятие  «Творчество как состояние души». | Круглый стол,  анкетирование | - обсуждение результатов обучения за год  - презентации «Мои достижения и успехи»  - рекомендации по творческому развитию на летних каникулах  - анкетирование «О чём я хочу узнать и чему научиться» |
| 35. | Резерв. |  |  |