Содержание программы дополнительного образования по кружку «Азбука творчества»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Форма проведения | Содержание материала |
| 1. | Вводное занятие «Служенье муз не терпит суеты…» | Круглый столанкетирование | - цели и задачи курса, виды и тематика занятий- анкетирование учащихся «Немного о себе»- беседа за «круглым столом»: чему я хочу научиться на занятиях?- самопрезентации «Мир моих увлечений» |
| 2. | **Развитие речи**. Обучение выразительному чтению, умению вести себя перед аудиторией. | Практикум | - «Прочитать произведение лирическое – вовсе не безделица…»- прослушивание классических образцов выразительного чтения- обучение выразительному чтению- представляем свои произведения, написанные за лето |
| 3. | Рифма. Группы рифм и её особенности. Основные способы рифмовки. | Лекция с элементами беседы,практикум | - основные признаки стихотворного текста: ритм, рифма- что такое рифма, знакомство со словарём рифм- игра «найди рифму», «угадай рифму»- знакомство с группами рифм и их особенностями- основные способы рифмовки- как определить способ рифмовки |
| 4. | Анализируем стихи русских поэтов. Учимся определять способ рифмовки. | практикум | - анализируем стихи русских поэтов, - учимся определять способ рифмовки |
| 5. | Участвуем в конкурсе творческих работ ко Дню Учителя ( стихи, сочинения, рассказы, сценки). | практикум | - пишем творческие работы (в стихах или прозе) на темы «Мой любимый предмет» «Мой любимый учитель» «Признание в любви математике, биологии и т.п.» |
| 6. | Корректируем и совершенствуем написанное. | Практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 7. | Принципы ритмической организации стихотворного произведения.  | Лекция с элементами беседы,практикум | - знакомство с основными принципами ритмической организации стихотворного произведения- анализ классических образцов |
| 8. | Системы стихосложения и основные стихотворные размеры. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое система стихосложения, виды систем- основные стихотворные размеры и их особенности- как определить стихотворный размер |
| 9. | Анализируем стихи русских поэтов. Учимся определять стихотворный размер лирического произведения. | Практикум | - анализируем стихи русских поэтов, - учимся определять стихотворный размер лирического произведения |
| 10. | Языковые средства художественной выразительности: тропы (повторение изученного). | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое средства выразительности и для чего они нужны- омонимы, синонимы, антонимы, звукопись, эпитет, метафора, сравнение как средства выразительности, их использование в стихотворной речи |
| 11. | «В мастерской художника» | практикум | - анализируем стихи русских поэтов, - учимся «видеть» изобразительно-выразительные средства и определять их роль в поэтическом тексте. |
| 12. | Час творчества «Уж небо осенью дышало…»  | практикум | - пишем этюд об осени: о дожде, листопаде, осенних цветах ( в стихах или прозе) |
| 13. | Языковые средства художественной выразительности: тропы и их разновидности | Лекция с элементами беседы,Практикум | - олицетворение, метонимия, перифраза, гипербола, литота, ирония как средства выразительности, - их использование в стихотворной речи |
| 14. | «В мастерской художника» | практикум | - анализируем стихи русских поэтов, - учимся «видеть» изобразительно-выразительные средства и определять их роль в поэтическом тексте. |
| 15. | Лирические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,Практикум | - ода, дума, элегия как жанры лирики- знакомство с классическими образцами произведений данных жанров |
| 16. | Лирические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,практикум | - послание, эпиграмма, мадригал как жанры лирики- знакомство с классическими образцами произведений данных жанров |
| 17. | Лирические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,практикум | - дифирамб, эпитафия, песня, сонет как жанры лирики- знакомство с классическими образцами произведений данных жанров |
| 18. | Час творчества.Пробуем написать лирическое произведение определённого жанра. | Практикум | - пробуем написать лирическое произведение определённого жанра.  |
| 19. | Час творчества.«Сказки зимнего леса». | практикум | - пишем этюд о зиме: «Первый снег», «Метель», «Узоры на стекле», «Зимняя сказка», «Рождественское чудо», «Я – снежинка», «В зимнем лесу» ( в стихах или прозе) |
| 20. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 21. | Лироэпические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,практикум | - особенности лироэпических жанров- баллада и её отличительные признаки, сюжеты баллад- знакомство с классическими образцами лироэпических произведений |
| 22. | Час творчества. Пишем балладу. | практикум | - пробуем написать балладу |
| 23. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 24. | Строфа. Виды строф в лирике. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое строфа- виды строф в лирике- анализ образцов различных строф |
| 25. | Час творчества «Весенняя капель». | практикум | - пишем этюд о весне: «Капель», «Подснежник», «Бегут ручьи…», «Гимн весне», «Пробуждение», «Весенняя сказка» ( в прозе или в стихах). |
| 26. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 27. | Твёрдые стихотворные формы и их особенности. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое твёрдые стихотворные формы- триолет, сонет, танка, хокку, рубаи, газель и их особенности- знакомство с классическими образцами представленных стихотворных форм |
| 28. | Изобразительно-выразительные средства языка: поэтический синтаксис (повторение изученного) | практикум | - фигуры речи (повторение): риторический вопрос, восклицание, обращение; повтор (анафора, эпифора), антитеза, градация, инверсия и их особенности- анализируем тексты известных авторов, учимся находить выразительные средства синтаксиса |
| 29. | Изобразительно-выразительные средства языка: поэтический синтаксис  | практикум | - знакомимся с такими фигурами речи, как синтаксический параллелизм, парцелляция, эллипсис, многосоюзие, бессоюзие, оксюморон и их особенностями- анализируем тексты известных авторов, учимся находить выразительные средства синтаксиса |
| 30. | Драматические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,практикум | - драма как род литературы- особенности драматических произведений- комедия, водевиль, фарс, трагедия, драма, трагикомедия как драматические жанры- знакомство с классическими образцами представленных жанров |
| 31. | Эпические жанры и их особенности.Как сочинить рассказ. | Лекция с элементами беседы,практикум | - эпос как род литературы- особенности эпических произведений- рассказ, повесть, роман, сказка, притча как эпические жанры- знакомство с классическими образцами представленных жанров |
| 32. | Сочиняем в прозе. | практикум | - рассказ и его композиция- выбор темы, идеи будущего произведения- обдумывание сюжета, выбор героев- выбор направления: фантастика, детектив, фэнтэзи, приключения, другое. |
| 33. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 34. | Итоговое занятие «Творчество как состояние души». | Круглый столанкетирование | - обсуждение результатов обучения за год- презентации «Мои достижения и успехи»- рекомендации по творческому развитию на летних каникулах- анкетирование «О чём я хочу узнать и чему научиться» |
| 35. | Резерв. |  |  |

Содержание программы дополнительного образования по кружку «Азбука творчества» (2013-2014 уч.год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Форма проведения | Содержание материала |
| 1. | Вводное занятие «Служенье муз не терпит суеты…» | Круглый столанкетирование | - цели и задачи курса, виды и тематика занятий- анкетирование учащихся «Немного о себе»- беседа за «круглым столом»: чему я хочу научиться на занятиях?- самопрезентации «Мир моих увлечений» |
| 2. | **Развитие речи**. Обучение выразительному чтению, умению вести себя перед аудиторией. | Практикум | - «Прочитать произведение лирическое – вовсе не безделица…»- прослушивание классических образцов выразительного чтения- обучение выразительному чтению- представляем свои произведения, написанные за лето |
| 3. | Рифма. Группы рифм и её особенности. Основные способы рифмовки. | Лекция с элементами беседы,практикум | - основные признаки стихотворного текста: ритм, рифма- что такое рифма, знакомство со словарём рифм- игра «найди рифму», «угадай рифму»- знакомство с группами рифм и их особенностями- основные способы рифмовки- как определить способ рифмовки |
| 4. | Анализируем стихи русских поэтов. Учимся определять способ рифмовки. | практикум | - анализируем стихи русских поэтов, - учимся определять способ рифмовки |
| 5. | Участвуем в конкурсе творческих работ ко Дню Учителя ( стихи, сочинения, рассказы, сценки). | практикум | - пишем творческие работы (в стихах или прозе) на темы «Мой любимый предмет» «Мой любимый учитель» «Признание в любви математике, биологии и т.п.» |
| 6. | Корректируем и совершенствуем написанное. | Практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 7. | Принципы ритмической организации стихотворного произведения.  | Лекция с элементами беседы,практикум | - знакомство с основными принципами ритмической организации стихотворного произведения- анализ классических образцов |
| 8. | Системы стихосложения и основные стихотворные размеры. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое система стихосложения, виды систем- основные стихотворные размеры и их особенности- как определить стихотворный размер |
| 9. | Анализируем стихи русских поэтов. Учимся определять стихотворный размер лирического произведения. | Практикум | - анализируем стихи русских поэтов, - учимся определять стихотворный размер лирического произведения |
| 10. | Языковые средства художественной выразительности: тропы (повторение изученного). | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое средства выразительности и для чего они нужны- омонимы, синонимы, антонимы, звукопись, эпитет, метафора, сравнение как средства выразительности, их использование в стихотворной речи |
| 11. | Практика. Анализируем стихи русских поэтов. | практикум | - анализируем стихи русских поэтов, - учимся «видеть» изобразительно-выразительные средства и определять их роль в поэтическом тексте. |
| 12. | Практика. Пишем этюд об осени.  | практикум | - пишем этюд об осени: о дожде, листопаде, осенних цветах ( в стихах или прозе) |
| 13. | Корректируем и совершенствуем написанное. | Практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 14. | Теория. Лирические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,Практикум | - ода, дума, элегия как жанры лирики- знакомство с классическими образцами произведений данных жанров |
| 15. | Теория. Лирические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,практикум | - послание, эпиграмма, мадригал как жанры лирики- знакомство с классическими образцами произведений данных жанров |
| 16. | Теория. Лирические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,практикум | - дифирамб, эпитафия, песня, сонет как жанры лирики- знакомство с классическими образцами произведений данных жанров |
| 17. | Практика.Пробуем написать лирическое произведение определённого жанра. | Практикум | - пробуем написать лирическое произведение определённого жанра.  |
| 18. | Теория. Лироэпические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,практикум | - особенности лироэпических жанров- баллада и её отличительные признаки, сюжеты баллад- знакомство с классическими образцами лироэпических произведений |
| 19. | Практика. Сочиняем балладу. | практикум | - пробуем написать балладу |
| 20. | Корректируем и совершенствуем написанное. | Практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 21. | Практика. Пишем этюд о зиме. | практикум | - пишем этюд о зиме ( в стихах или прозе) |
| 22. | Корректируем и совершенствуем написанное. | Практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 23. | Развитие речи. Вечер русского романса. | Литературно-музыкальная гостиная | - знакомство с романсами на стихи русских поэтов- литературно-музыкальная композиция с участием детей и педагогов |
| 24. | Теория. Строфа. Виды строф в лирике. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое строфа- виды строф в лирике- анализ образцов различных строф |
| 25. | Практика. Пишем этюд о весне. | практикум | - пишем этюд о весне: «Капель», «Подснежник», «Бегут ручьи…», «Гимн весне», «Пробуждение», «Весенняя сказка» ( в прозе или в стихах). |
| 26. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 27-28. | Твёрдые стихотворные формы и их особенности. | Лекция с элементами беседы,практикум | - что такое твёрдые стихотворные формы- триолет, сонет, танка, хокку, рубаи, газель и их особенности- знакомство с классическими образцами представленных стихотворных форм |
| 29. | Теория. Изобразительно-выразительные средства языка: поэтический синтаксис (повторение изученного) | практикум | - фигуры речи (повторение): риторический вопрос, восклицание, обращение; повтор (анафора, эпифора), антитеза, градация, инверсия и их особенности- анализируем тексты известных авторов, учимся находить выразительные средства синтаксиса |
| 30. | Теория. Драматические жанры и их особенности. | Лекция с элементами беседы,практикум | - драма как род литературы- особенности драматических произведений- комедия, водевиль, фарс, трагедия, драма, трагикомедия как драматические жанры- знакомство с классическими образцами представленных жанров |
| 31. | Теория. Эпические жанры и их особенности.Как сочинить рассказ. | Лекция с элементами беседы,практикум | - эпос как род литературы- особенности эпических произведений- рассказ, повесть, роман, сказка, притча как эпические жанры- знакомство с классическими образцами представленных жанров |
| 32. | Практика. Сочиняем в прозе. | практикум | - рассказ и его композиция- выбор темы, идеи будущего произведения- обдумывание сюжета, выбор героев- выбор направления: фантастика, детектив, фэнтэзи, приключения, другое. |
| 33. | Корректируем и совершенствуем написанное. | практикум | - корректировка написанных произведений- работа над речевыми ошибками и недочётами |
| 34. | Итоговое занятие «Творчество как состояние души». | Круглый стол,анкетирование | - обсуждение результатов обучения за год- презентации «Мои достижения и успехи»- рекомендации по творческому развитию на летних каникулах- анкетирование «О чём я хочу узнать и чему научиться» |
| 35. | Резерв. |  |  |