**Конспект урока по литературе по теме : «Мотив одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова»**

**Цель :**Знакомство с мотивом одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова

**Задачи:** Развитие монологической речи учащихся.

 Обучение аналитическому чтению.

 Развитие навыков анализа разных лирических произведений.

 Воспитание нравственных качеств учащихся.

**Оборудование** :интерактивная доска,

 презентация о творчестве М.Ю. Лермонтова

 сборники стихотворений М.Ю. Лермонтова

**Слово учителю**:

На прошлом уроке мы с вами определили основные мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова. Целью сегодняшнего урока будет ***знакомство с одним из мотивов - мотивом одиночества*.**

***Запись в тетради т емы урока***

 **Проведем блиц-опрос:**

-*После какого произведения Лермонтов проснулся знаменитым?*

-*Кто сможет процитировать несколько строк из этого стихотворения?*

-*Сколько ссылок на Кавказ было у Лермонтова?*

*( 1 – 1837) 2 - 1840*

-*С кем и в каком месте состоялась роковая дуэль?*

*( С Мартыновым у горы Машук недалеко от Пятигорска) 15 июля*

-*Где похоронен поэт? (В Тарханах 1842, а изначально в Пят.)*

-*А есть ли какая-то магия цифр в дате жизни и смерти поэта?*

-*С каким произведением Лермонтова мы знакомились в 8 классе?*

**Запишите слова-ассоциации**, которые возникают у вас, когда вы слышите слово ***одиночество***

 Запишем в тетрадях названия произведений ,в которых главным является мотив одиночества*:* ***«Выхожу один я на дорогу», «На севере диком стоит одиноко…», «Узник», «Парус», « И скучно и грустно..», «Тучи».***

Творчество М.Ю. Лермонтова – послепушкинский этап в развитии русской поэзии. В нём отражён важный период в общественном сознании передовой дворянской интеллигенции, которая не мирилась с отсутствием духовной и политической свободы, но после поражения восстания декабристов была лишена возможности открытой борьбы.

 Вашему вниманию я хотела бы представить сведения из лермонтовской энциклопедии. *(слайд ).* Слова, которые наиболее часто встречаются на страницах произведений М.Ю.Лермонтова:

**“один” – 1472 раза, “нет” – 1006 раз, “любовь” – 605 раз, “бог” – 589 раз, “небо” – 415 раз, “земля” – 385 раз, “казаться” – 336 раз, “минута” – 333 раз, “ночь” – 328 раз, “сон” – 277 раз, “смерть” – 273 раза, “надежда” – 263 раза, “играть” – 183 раза, “скала” – 164 раза, “страдание” – 149 раз, “могила” – 144 раза, “камень” – 142 раза, “зло” – 136 раз, “напрасно” – 134 раза, “обмануть” – 129 раз, “рай” – 127 раз, “ночной” – 122 раза, “миг” – 121 раз, “небесный” – 95 раз, “злодей” – 92 раза, “крест” – 92 раза, “грозный” – 85 раз, “страдать” – 81 раз, “воспоминание” – 72 раза, “гроза” – 65 раз, “волшебный” – 64 раза, “ложь” – 60 раз.**

Не представит особого труда определить, какой из мотивов лирики Лермонтова доминируют.

Посмотрим , как же раскрывается этот мотив у Лермонтова. Давайте обратимся к самому, на мой взгляд, интересному стихотворению по этой теме. Это стихотворение «Выхожу один я на дорогу…».

Откройте, пожалуйста, ваши тексты и приступим к анализу.

**(чтение стихотворения учителем)**

Анализ 1 строфы

Анализ 2 строфы

Анализ 3 строфы

Анализ 4-5 строф

Мы с вами увидели, что стихотворение пронизано чувством одиночества, страдания. Чтобы закрепить наше впечатление, я предлагаю прослушать романс «Выхожу один я на дорогу» в исполнении Анны Герман.

Всё творчество поэта – это его размышления о смысле жизни, о судьбе и назначении отдельного человека и целого поколения, о смерти и бессмертии, о вечности и природе. Тема одиночества представлена в лирике Лермонтова широко и многогранно. Он осмыслил эту тему как глубоко личную трагедию, испытывая неудовлетворённость самим собой, судьбой, политической обстановкой, обществом, но в его поэзии нет равнодушия к жизни, нет полной безнадёжности.

Домашнее задание:

**1в-подг**. Письменно: « Тема Родины в творчестве поэта». Стихотворения: «Родина», «Прощай ,немытая Россия»-чтение,анализ

**2в- подг**. Письменно: «Тема: Судьба поколения 1830-х годов». Стихотворения: «Дума», «Бородино»(обратить внимание на общую мысль в стихотворении.- упрек поколению 30-х г.)

Итог урока