

тивную позицию учащихся, развивают исследовательские навыки, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности, нацеливают учащихся на развитие познавательного интереса, расширяют кругозор и реализуют принцип связи обучения с жизнью. При этом упор делается на развитие информационных компетенций. Как наиболее эффективных для самостоятельной работы по поиску, анализу, отбору и обработке информации. Исследуя проблему, учащиеся старших классов используют различные источники информации: анкетирование, опросы, историческую литературу, справочные материалы Интернета. Отбирая и анализируя полученную информацию, выстраивая гипотезы, они изучают определённую тему, знакомясь с различными точками зрения и формируя свою, учатся отстаивать её в публичных диспутах и дискуссиях.

*Творческие проекты* востребованы учащимися всех возрастов и вызывают большой интерес. С их помощью учащиеся изучают не только исторические факты, явления и события, но и знакомятся с литературным наследием. Творческие проекты позволяют ребёнку примерить на себя социальные или исторические роли, на время, став участником того или иного исторического события, что влияет на формирование их личности положительной мотивации к познавательной деятельности, развивает воображение, обогащает его внутренний мир, формируя систему терминальных ценностей. Сначала в коллективе класса, потом – социума, подросток опирается на коммуникативные компетенции, которые помогают ему быть понятым, признанным, адекватно оцененным. Поэтому, отбирая литературоведческий материал, составляя сценарий, распределяя роли, учащиеся получают навыки не только самостоятельной работы (организационные компетенции), но и навыки общения, сотрудничества, вырабатывают умение работать в группе.

*Практико – ориентированный проект* по своей сути помогает формировать учебно – познавательную компетенцию, которая является базовой для выпускника школы. В повседневной жизни, в профессиональной