**II. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку **для 8 класса** составлена на основе

- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования 2004 года,

- авторской программы к учебникам под редакцией М.В.Панова «Русский язык» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/ Л.Н.Булатова, В.В.Дибобес, Н.Е.Ильина, И.С.Ильинская, Е.В.Красильникова, С.М.Кузьмина, М.В.Панов, Е.Н.Ширяев. – М.: ООО «ТИД «»Русское слово - РС», 2008. -48с.

Данная Рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

**Цель курса** русского языка в средней школе – дать учащимся представление о языке, научить их практически владеть нормами литературного языка и всем богатством его выразительных средств, чтобы процессы освоения знаний об устройстве и функционировании родного языка, овладения основными нормами современного русского литературного языка, формирования умения пользоваться его стилистическими ресурсами органично сочетались с интенсивным развитием речемыслительных, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

Особенностью представленной Программы является то, что теоретическая и практическая задачи решаются в их единстве: практические навыки формируются на основе постижения законов языка.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
* применение знаний и умений в жизни.

**Программа основана на следующих принципах:**

1. Обучение должно быть научным, т. е. должно знакомить детей с достижениями современного языкознания.
2. Системный подход, опора на единую теорию позволил построить непротиворечивый школьный курс, в котором разные языковые явления рассматриваются с одних и тех же позиций. Это даёт простор для интеллектуального развития детей.
3. Важная роль отводится эстетическому восприятию языка.
4. Занятия по русскому языку в средней школе не могут обойтись без игры.
5. Нормы русского литературного языка становятся для детей основой для сознательной речевой деятельности.
6. Работа по развитию речи систематически ведётся при изучении лингвистической теории.
7. Курс обучения строится в основном линейно. В каждом классе изучаются определённые разделы науки о языке: в 8 классе –синтаксис.

В Рабочей программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля. Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий: текст, стили речи, функционально- смысловые типы речи.

В настоящую Рабочую программу внесены некоторые изменения в сравнении с основной авторской программой. Так, уточнены и приведены в систему уроки по развитию речи. Они отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Содержание обучения связной речи в программе М.В.Панова дано изолированно, а в Рабочей программе предполагается изучение этого раздела параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

**Авторская программа рассчитана на 102 часа, Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в 136часов(4 ч в неделю).** В связи с этим появляется возможность увеличить количество часов на изучение некоторых разделов, что способствует более прочному усвоению этих тем. Добавлены часы на изучение темы «Повторение пройденного в 5-7 кл.»- 7ч, «Основные понятия синтаксиса» - 5ч, «Словосочетание» -5ч, «Предложение» - 16ч.,«Язык и формы его существования» - 7ч. , «Повторение пройденного в 8 классе»- 7ч.

28ч. из них – контрольные работы, предусматривающие контроль и оценку знаний по основным темам курса. Из них 6 - контрольные диктанты,4 сочинения(8ч.), 5 изложений(10ч.), 4 контрольных тестирования.

В Рабочую программу включены пропедевтические задания, направленные на подготовку учащихся к ГИА.

Формулировки тем, предложенные автором, используются в Рабочей программе и соответствуют формулировке тем в учебнике. Преподавание ведется по учебнику Русский язык. 8 класс. Под редакцией М.В. Панова - М.: Русское слово – 2010 (вся линия учебников имеет гриф **«Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации» и полностью соответствует** **Федеральному стандарту основного общего образования)**

Основными методами обучения на уроках являются словесные, наглядные, практические, продуктивные, эвристические; проблемно-поисковые, исследовательские. А преобладающие формы работы – беседа; фронтальный опрос, игровые формы работы.

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в восьмом классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для восьмого класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

**Технологии, используемые на уроках**

На уроках используются различные методы и средства обучения. Объяснительно – иллюстративный и репродуктивный методы используются с целью осознанного восприятия, запоминания и воспроизведения учебного материала. Предпочтение отдается частично-поисковому и проблемному методам с целью применения знаний в новой учебной ситуации. Используется исследовательский метод с целью творческого применения знаний и умений в новой учебной ситуации.

Повторение осуществляется двумя путями: 1) изучение нового опирается на пройденный материал, 2) задания включают материал разных разделов, изученных ранее.

Личностно-ориентированное образование подразумевает ориентацию на обучение, воспитание и развитие всех учащихся с учетом их индивидуальных особенностей:

* возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных;
* образовательных потребностей, ориентацию на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику;
* выделение групп учащихся по знаниям, способностям;
* распределение учащихся по однородным группам: способностям, профессиональной направленности;
* отношение к каждому ребёнку как к уникальной индивидуальности.

1. Информационные технологии. Компьютерные информационные технологии дают возможность подготовить презентацию иллюстративного и информационного материала, (набор слайдов-иллюстраций, репродукций, портретов, фотографий, раздаточного и справочного материала, снабженных необходимыми комментариями для работы на уроке). Групповая творческая деятельность захватывает детей, объединяет их интересы, учит толерантности. Они получают навыки общения, сотрудничества, регуляции поведения в коллективе. Работа в группах раскрепощает ребят, создает условия психологического комфорта, помогает преодолевать неуверенность, вселяет чувство взаимной заинтересованности, учит свободно излагать свои мысли, отстаивать свою позицию, слушать мнение других. Они учатся ставить пред собой цели, определять способы их достижения, прогнозировать результат и самостоятельно действовать по намеченной программе. Учащимся нравится выполнять задания на компьютере: редактировать тексты, набирать тексты своих творческих работ, оформлять свои доклады, проектные работы, рефераты, дидактические материалы, выполнять тестовые задания: сжимать, разворачивать, использовать презентации, создавать электронные таблицы и схемы. Так можно соединять приятное с полезным, скучное с интересным.
2. Технология уровневой дифференциации. Использование ее способствует формированию познавательной мотивации и познавательной самостоятельности, повышает результативность обучения школьников. При этом:

* обеспечивает каждому ученику базовый уровень подготовки;
* предоставляет условия для формирования и развития у учащихся интереса к работе с текстом;
* создает условие для проявления самостоятельности и инициативности, т.е. предоставляет ученику момент самостоятельного выбора заданий;
* создает условия для максимального достижения результата;

При всем этом дает учителю возможность конструировать задания с опорой на индивидуальные возрастные, психологические возможности каждого ученика и его общий уровень подготовленности.

1. Технология проектного обучения. Система уроков сориентирована не только на получение готовых знаний, но и на творческий подход, использование проектов и исследовательской деятельности. Система занятий предусматривает усиление мотивации за счет воспитания личностно и общественно востребованных качеств.

Индивидуальная, групповая проектная деятельность учащихся имеет исследовательскую, познавательную и практическую направленность, позволяет формировать:

1. Самостоятельность обучения ученика;
2. Решать творческие задачи;
3. Развивать системное мышление;
4. Технология проблемного обучения. Такая организация педагогического процесса, когда ученик систематически включается учителем в поиск решения новых для него проблем. Структура процесса проблемного обучения представляет собой систему связанных между собой и усложняющихся проблемных ситуаций. Это форма активного обучения, которое базируется на психологических закономерностях; как обучение, в котором учащиеся систематически включаются в процесс решения проблем и проблемных задач, построенных на содержании программного материала; как тип развивающегося обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых знаний.
5. Технология развития критического мышления. Проявляя критическое мышление, дети выступают в роли исследователей; самостоятельно добытые знания способствуют самореализации учащихся, а в конечном итоге – самоутверждению. А это – очень немаловажный фактор в становлении интереса к обучению. Учитель выступает в каждой из стадий урока в роли организатора: на первом этапе организует самостоятельную актуализацию ранее приобретенных знаний и определение направления в изучении новой темы; на втором этапе - активную работу учащихся с новой информацией; наконец, на третьем этапе - самостоятельную систематизацию учащимися нового материала.
6. Здоровьесберегающие технологии. Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления и снятия у них мышечного статического напряжения провожу физкультминутки, гимнастику для глаз, эмоциональную разрядку: слушание музыки, просмотр видеоклипов, отрывков из видеофильмов. Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный фон. Проявление гуманного отношения к детям – оптимистичная вера в них, отсутствие прямого принуждения, приоритет положительного стимулирования, терпимость к детским недостаткам, признание их права на свободный выбор, на ошибку, на собственную точку зрения – оказывает благоприятное воздействие на психику учащихся и способствует формированию здоровой психики и, как следствие, высокого уровня психологического здоровья. Освещение в классе, температура, свежесть воздуха, доброжелательная атмосфера урока оказывают положительное влияние на учащихся.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся и возможностью использовать здоровьесберегающую педагогическую деятельность, которая по-новому выстраивает отношения между образованием и воспитанием, переводит воспитание в рамки человекообразующего и жизнеобеспечивающего процесса, направленного на сохранение и приумножение здоровья ребенка.

В программе предусматривается использование оригинальных заданий и задач, введение в урок исторических экскурсов и отступлений — все это позволяет снять эмоциональное напряжение. Этот прием также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т. п.

**Система упражнений**

**1. Тренировочные упражнения** направлены на формирование прочных правописных навыков, навыков грамматических разборов, объяснения конкретных лингвистических фактов. Упражнения содержат языковой материал, разнообразный по уровню сложности, объему, поставленным перед учащимися задачами, что позволяет организовать дифференцированную работу на уроке и при выполнении домашних заданий.

**А)** Объяснительные упражнения направлены на формирование первичных аналитических навыков опознания и мотивированного выбора решения лингвистической задачи. Эти упражнения выполняются с непосредственной опорой на содержание теоретической части учебного пособия. Для учителя объяснительные упражнения служат материалом получения первичной обратной связи, информации о степени усвоения теории учащимися.

**Б)** Комментированное письмо направлено на формирование правописных и аналитических навыков. Учащиеся самостоятельно решают лингвистические задачи, комментируя все ступени аналитической работы.

**В)** Упражнения на конструирование и упражнения на развитие речи направлены на формирование умений узнать и решить поставленную правописную задачу, не только уметь дать полную характеристику языковой единицы, но и понимать особенности ее функционирования, уметь правильно, согласно законам языка, употреблять языковую единицу в речи.

**2. Обобщающие упражнения** требуют от школьников целого комплекса навыков и умений и систематизации имеющихся знаний.

**3. Контрольные упражнения** служат проверке знаний. Они включают в себя диктанты, контрольные задания.

Изложенная выше система упражнений предполагает «пошаговый» характер формирования умений и навыков, обеспечивает глубокое овладение учебным материалом, нацеливает учащихся на планомерную самостоятельную работу.

На уроках изучения и первичного закрепления знаний на этапе объяснения нового материала обычно используется беседа, лингвистический рассказ. С целью активизации познавательной деятельности учащихся продуктивными являются игровые формы работы. На уроках закрепления, обобщения и систематизации знаний проводятся собеседования, тестирование.

**Содержание программы учебного предмета**

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ СТРОЙ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Повторение и обобщение пройденного (5 ч)+7ч.

Грамматическая система языка. Грамматические значения рус­ского языка. Грамматические категории. Грамматические катего­рии и части речи. Способы выражения грамматических категорий в русском языке: синтетический и аналитический способы. Ком­плексное и раздельное выражение грамматических значений. Си­нонимия и омонимия грамматических средств языка. Морфоло­гический строй русского языка.

Стилистическое использование грамматических форм слова.

СИНТАКСИС (70 ч)

Основные понятия синтаксиса (1ч)+5ч.

Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса: словосо­четание и предложение. Подчинительная и сочинительная связь слов и предложений. Средства выражения синтаксической связи.

Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание (5 ч)+5ч.

Словосочетание — грамматически связанное сочетание само­стоятельных слов.

Сочинительные и подчинительные словосочетания. Типы под­чинительной связи слов: согласование, управление, примыкание.

Типы отношений, передаваемых подчинительными словосоче­таниями: определительные {прямая дорога, моих друзей), объект­ные (увидели оленя, возьми молоток), обстоятельственные (быстро вскочил, закричали громче). Средства выражения этих отношений.

Синонимия словосочетаний с разными типами связи.

Особый вид подчинительных словосочетаний — предикативные словосочетания (существительное в именительном падеже + глагол).

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение (64 ч)+16ч.

Простое предложение. Предложение — синтаксическая еди­ница, которая выражает относительно законченную мысль. Необходимые условия построения предложения.

Интонация предложения: повествовательного, во­просительного, восклицательного. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом (Кто пришел? Куда поло­жить чемодан?) и без него (Обед уже готов? Вопрос о связи мате­рии и сознания уже решен?). Логическое ударение.

Классификация предложений по цели высказывания (пове­ствовательные, вопросительные, побудительные), по эмоциональ­ной окраске (восклицательные, невосклицательные), по характеру отношения к высказыванию (утвердительное или отрицательное).

Распространенные и нераспространенные предложения.

Предложения с двумя главными членами (дву­составные) и предложения с одним главным членом (односоставные).

Двусоставные предложения. Главные члены пред­ложения — подлежащее и сказуемое. Подлежащее как граммати­чески независимый член предложения. Способы выражения под­лежащего.

Сказуемое как предикативный центр предложения.

Типы сказуемых. Простое и составное сказуемое.

Способы выражения именной части составного сказуемого. Знаменательные глаголы в роли связок: Он пришел усталый, она лежала больной... Нулевая связка при именном сказуемом. Тире при нулевой связке.

Второстепенные члены предложения.

Дополнение прямое и косвенное.

Определение согласованное и несогласованное. Приложение как вид определения.

Дефис при приложениях. Разряды обстоятельств. Односоставные предложения.

Безличные предложения. Способы выражения сказуемого в этих предложениях.

Неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения.

Определенно-личные предложения с одним глагольным глав­ным членом.

Преобразование неопределенно-личных предложений в пред­ложения с двумя главными членами (В коридоре шумели — В кори­доре кто-то шумел, или: Многие шумели, или: Посетители шуме­ли). Переделка безличных предложений в личные и, наоборот, личных в безличные по определенным моделям (Веслом задело платье. — Платье задело весло; Нас оглушило шумом улицы. — Шум улицы оглушил нас).

Назывные предложения — не односоставные.

Предложения полные и неполные. Неполные предложения — такие, в которых опущены члены, присущие их модели. Разные опущения в разных контекстах и ситуациях (эл­липсисы). Случаи, когда неполное предложение состоит из одного слова, а в модели его — много членов (— Отец пришел с работы в ночной смене. — Усталый?).

Употребление неполных предложений в речи.

Предложения распространенные и нера­спространенные.

Однородные члены предложения. Соединитель­ные, противительные и разделительные союзы как средство выраже­ния разных отношений между однородными членами. Однородные члены, связанные сочинительной связью и подчиненные одному члену предложения, могут быть выражены разными частями речи.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова при однородных членах.

Знаки препинания при однородных членах предложения.

Обособленные члены предложения. Понятие об обособленных членах как о членах предложения, несущих доба­вочное синтаксическое значение.

Средства выражения обособления: паузы, интонация, порядок слов. Обособленные определения, в том числе приложения и об­стоятельства. Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособлении.

Слова, грамматически не связанные с пред­ложением.

Вводные слова, словосочетания и предложения и вставки.

Обращения. Употребление частиц и междометий при обраще­ниях. Именительный представления.

Слова-предложения да, нет. Междометия.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с цредложением.

Синтаксический разбор простого предложения.

ЯЗЫК И ФОРМЫ ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ (4 *ч)+12ч.*

Литературный язык. Понятие о диалектах. Наречия русского языка. Диалектные словари.

Рассказы о лингвистах: А.М. Пешковский, В.В. Виноградов, Р.И. Аванесов.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 8 КЛАССЕ (6 ч)+7ч.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Текст. Публицистический стиль речи, его особенности и жанры.

Синтаксический параллелизм как средство выражения смысло­вой параллельной связи предложений в тексте.

**Формы и средства контроля**

В процессе обучения предполагается проведение различных видов текущего и итогового контроля.

Лингвистический рассказ используется на уроке закрепления знаний. Различные виды диктантов проводятся на всех этапах урока, например, объяснительный и комментированный – на этапе повторения и закрепления усвоенных знаний, выборочно-распределительный, творческий – на комбинированных уроках; словарный, контрольный – на этапе промежуточного и итогового контроля. Тесты (обучающий, орфографический, контрольный, мини-тест) проводятся как на уроках обобщения и систематизации знаний, так и на уроках контроля, оценки и коррекции знаний. Заполнение таблицы, составление алгоритма по правилу обычно используется при эвристическом методе подачи материала. Создание собственного текста, работа с деформированным текстом, комплексный анализ текста, редактирование текста, конструирование предложений, изложение и сочинение проводится на обучающих и контрольных уроках по развитию связной речи учащихся.

В соответствии с решением МО учителей Жирятинского района от 23.08.2012г. в 2012-2013 учебном году в общеобразовательных учебных заведениях в классе предполагается проведение контрольных письменных работ - 18 ( не менее указанной цифры): диктантов – 5, контрольных тестирований – 4, изложений -5, сочинений – 4.Считаю необходимым увеличить количество контрольных диктантов до 6.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды контроля** | **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** | **Год** | **итого** |
| Количество плановых контрольных работ | 5 | 4 | 6 | 4 | 19 | 19 |
| Диктант | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | 6 |
| Сочинений | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 |
| Изложений | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 | 5 |
| Тестирование | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 |

**III. Раздел**

**Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе**

***В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен***

знать:

* смысл лингвистических понятий (терминов), изученных в курсе;
* особенности текстов разных типов и стилей;
* синтаксические единицы языка; типы синтаксической связи; типы предложений;

понимать:

—роль литературного языка и диалектов в жизни общества; уметь:

* свободно пользоваться лингвистическими словарями, спра­вочниками; извлекать информацию из различных источников;
* производить синтаксический разбор предложений;
* соблюдать в практике письма изученные пунктуационные правила;
* создавать тексты разных типов и стилей, соблюдая речевые и правописные нормы литературного языка.

***уметь:***

АУДИРОВАНИЕ:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

- определять принадлежность прослушанного текста к типу речи и функциональной раз­новидности языка;

- рецензировать устный ответ учащегося;

- задавать вопросы по прослушанному тексту;

- отвечать на вопросы по содержанию текста;

ЧТЕНИЕ:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпи­графа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;

- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора ис­ходного текста;

- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

- составлять инструкции по применению того или иного правила;

- принимать участие в диалогах различных видов;

- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;

- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

- создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравни­тельную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для пуб­лицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные пред­ложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, одно­родными и обособленными членами;

-правильно строить предложения с обособленными членами;

- проводить интонационный анализ простого предложения;

- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при про­ведении синтаксического и пунктуационного разбора;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления вырази­тельности речи;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуа­ции, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**IV. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов по программе** | **Фактически часов** | **Из них** | | | |
|  |  |  |  | **к/р** | **тесты** | **изложения** | **сочинения** |
| **1** | **Повторение пройденного в 5-6 кл.** | 4ч | 11ч | 1 |  |  |  |
| **2** | **Основные понятия синтаксиса** | 1ч | 6ч |  |  |  | 1 |
| **3** | **Словосочетание** | 5ч | 10ч |  | 1 | 1 |  |
| **4** | **Предложение** | 64ч | 80ч | 4 | 2 | 3 | 2 |
| **5** | **Язык и формы его существования** | 4ч |  |  |  | 1 | 1 |
| **6** | **Повторение** **пройденного в 8 классе** | 6ч | 13ч | 1 | 1 |  |  |

**VI.Учебно-методическое обеспечение**

**Литература для учителя**

1.Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Глава 3. М.: Наука, 1974. (То же: Апресян Ю.Д. Избранные труды, том 1. Лексическая семантика, 2-е издание., М., 1995.)

2.Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию. Избранные работы по русскому языку. М.: Учпедгиз, 1959.

3.Граник Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.М., Владимирская Г.Н. Речь, язык и секреты пунктуации. М.: Просвещение, 1996.

4.Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991.

5. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс.- М.: ВАКО, 2011

6.Журинский А.Н. Лингвистика в задачах. Условия, решения, комментарии /Сост. Е.В. Муравенко. – М.: Издательство “Индрик”.1995.

7.Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. М.: Просвещение.1973.

8. Игровые технологии на уроках русского языка. 5- 9 классы: игры со словами, разработки уроков/ автор – составитель В.Н. Пташкина и др.- Волгоград: Учитель, 2009

9. Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс/ Под ред. Л.И.Новикова. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.

**Литература для учащихся**

1. Контрольно – измерительные материалы. Русский язык: 8 класс /Составитель Н.В.Егорова. – м.: ВАКО, 2011

2.Лингвистические задачи. Пособие для учащихся старших классов. М.: Просвещение, 1983.

3. Малюшкин А.Б. Тестовые задания учащихся по русскому языку: 8 класс. -2-е изд., испр. – М.:ТЦ Сфера, 2009.

4. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс -М.: ТЦ Сфера, 2007

5. Русский язык. Тесты для промежуточной аттестации.8-й класс/Под ред.Н.А.Сениной. – Изд.3-е, перераб.-Ростов н/Д:Легион, 2011

6.Мультимедийный диск. «Страна Лингвиния». Орфографический диктант.

7.Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) /Сост. М В. Панов. – М.: Педагогика,1984.

8.Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. М.: Аванта+, 2001.

9.Язык русской деревни. Школьный диалектологический атлас: Пособие для общеобразовательных учреждений/ И.А. Букринская, Н.Л.Голубева, О.Е. Кармакова, С.Л. Николаев, С.Г. Саркисьян – АО “Аспект Пресс”, 1994.

10. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреж­дений / Л М.В. Панов, С.М. Кузьмина, И.С. Ильинская, Н.Е. Ильина, Т.А. Рочко; - М.: Русское слово, 2010.

**Дополнительная литература**

1. Книга о русском языке. Отв. Ред. И.С. Ильинская. М.: Знание,1969.

2. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка. М.:Русский язык,1988.

3 Крысин Л.П. Язык в современном обществе. М.1977.

4. Кузьмина С.М. Теория русской орфографии. М.:Наука,1981.

5. Новиков Л.А. Искусство слова. М. : Педагогика,1982.

6. Норман Б.Ю. Сборник задач по введению в языкознание. Минск, 1989.

7. Норман Б.Ю. Основы языкознания: Учебн. Пособие для учащихся ст. кл. – Минск,1996.

8. Панов М.В. Занимательная орфография. М.: Просвещение, 2-е изд.2007.

9. Панов М.В. И все-таки она хорошая. 2-е изд. М. Вербум-М.2007

10.Скороход Л.К. Словарная работа на уроках русского языка. М.: Просвещение,1990.

11. Ушаков Д.Н. Русский язык. М.: Просвещение, АО Учебная литература, 1995.

**Интернет-ресурсы:**

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.

http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html *-* Дистанционный семинар.

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета».

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Критерии и нормы оценивания обучающихся**

**I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообще­ние на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понима­ния изученного;

3) языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| **«5»** | Ученик  1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;  3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| **«4»** | Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет,  и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| **«3»** | Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;  2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| **«2»** | Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |
| **«1»** | Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. |

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

**Объем письменных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Диктант** | **Изложение** | **Сочинение** |
| 120-150 | 250-350 | 200 |

**Оценка за диктант**

(подсчитываются и выносятся вместе с оценкой ошибки: орфографические – пунктуационные – грамматические)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** | **«1»** |
| За безошибочную работу, а также за работу, в которой допущена негрубая орфографическая или пунктуационная ошибка. | 2-2-0, 0-2-2,  1-2-1, 0-2-1,  0-2-2, 1-3-0,  0-3-1, 0-4-0. | 4-4-0, 0-4-4,  3-5-0, 3-4-1,  3-3-2, 3-2-3,  2-4-2, 1-5-1,  1-4-2, 0-7-0,  0-6-1, 2-5-0,  5-4-0, 5-3-1. | 5-5-0, 5-6-2,  4-5-4, 4-7-3,  4-8-0, 3-7-4,  7-7-0, 0-7-7. | При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1». |

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода* – *воды, рот* – *ротик, грустный* – *грустить, резкий* – *резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

**Оценка грамматического задания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| Выполнено правильно всё задание. | Выполнено правильно не менее 3/4 задания. | Выполнено правильно не менее половины задания. | Не выполнено более половины задания. |

**Оценка сочинений и изложений**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамот­ность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Основные критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **1** | **2** | **3** |
| **5** | Содержание работы полностью соответствует теме.  Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разно­образием используемых синтаксических кон­струкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразитель­ность текста.  В целом в работе допускается 1 недочёт в со­держании и 1-2 стилевых недочёта. | Допускается: 1 негрубая пунктуаци­онная или 1 негрубая граммати­ческая ошиб­ка. |
| **4** | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  Содержание в основном достоверно, но име­ются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последо­вательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и доста­точной выразительностью. В целом в работе допускается не более 3-4 речевых недочётов. | Допускаются:  2-2-0, 0-2-2, 1-3-0, 1-2-1, 0-4-0, 0-3-1. |
| **3** | В работе допущены существенные отклонения от темы.  Работа достоверна в главном, но в ней имеют­ся отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последова­тельности изложения.  Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается не­правильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недо­чётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускаются:  4-4-0, 0-4-4, 3-5-1, 0-7-0. |
| **2** | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических ошибок. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана корот­кими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты слу­чаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускается 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. | Допускаются:  7-7-0, 6-8-0, 5-9-0, 0-7-7. |
| **1** | В работе допущено более 6 недочётов в со­держании и более 7 речевых недочётов. | Более оши­бок, чем ука­зано выше. |