**Урок развития речи**

 **«Край ты наш кубанский!»**

 ***Кубанские поэты о Родине и родной природе***

**Цели и задачи**:

- познакомить с современными поэтами Кубани и их пейзажной лирикой;

-развивать навыки выразительного чтения наизусть и понимание лирического бессюжетного стихотворения;

-воспитывать чувство любви к родной земле через живое и яркое изображение словесной пейзажной зарисовки.

**Оборудование для учителя**: мультимедийный проектор;

 экран;

 слайды к уроку;

 презентация местного поэта М. В. Рязанова.

**Оборудование для детей**: тексты стихотворения «Я не рос среди берёз...»

В.Б.Бакалдина.

**На доске**: фотографии кубанских пейзажей, рисунки детей с изображением уголков природы родного края по мотивам стихотворений кубанских поэтов.

**Теория литературы:** эпитет, олицетворение, метафора, сравнение, инверсия, тема и идея лирического произведения.

**План урока**

1.Орг. момент (раздать листы с текстом стихотворения В.Бакалдина

«Я не рос среди берёз...»).

Приветственное слово учителя.

2.Вступительное слово учителя (с элементом беседы).

3.Выразительное чтение учащимися наизусть стихов русских поэтов о родной природе (в рамках проверки домашнего задания).

**4. Реализация темы урока:**

а) слово учителя;

б) краткое знакомство с некоторыми поэтами Кубани, с основными этапами жизненного пути и творческой биографии каждого из них;

в) выразительное чтение наизусть стихов данных поэтов заранее подготовленными учениками;

г) частичный анализ одного из стихотворений ;

д) презентация творчества лабинского поэта М.Рязанова, сопровождаемая комментариями учителя;

е) представление стихотворений , написанных поэтами СШ№4.

5. **Итог урока** - прослушивание песни на стихи кубанского поэта, просмотр фотослайдов на тему «На Кубани мы живём».

 **Ход урока.**

**I. Орг. момент.**  Приветственное слово учителя. СЛАЙД 1.

-Добрый день, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости!

**II.** **Вступительное слово учителя** (с элементом беседы).

-Я знаю, дети, что многие из вас часто замечают, как выглядят, например, деревья утром или при заходе солнца; какова река в разное время года, в разное время суток...

С уверенностью могу сказать, что вы все любите прогулки на природе.

-А кто из вас любит слушать и читать стихи? Пожалуйста, поднимите руки!

-Часто ли вы читаете стихи о природе?

-Многие признаются, что читать стихи о природе менее интересно, чем, например, стихи о людях и о событиях. Как вы считаете, почему?

(*Порой нам бывает трудно понять настроение автора, переданное в лирическом пейзаже).*

-А всё дело, оказывается, в том , что у нас, у читателей и слушателей, должно быть такое же живое и яркое воображение, как у автора, чтобы суметь не только представить то, о чём говорит поэт, но и понять те чувства, которые он хочет передать с помощью описания пейзажа.

-Рассказывая о родине и о родной природе, поэты хотят передать нам такую мысль: чем больше человек узнаёт о жизни и о мире, тем больше он понимает ценность и красоту родной земли.

Среди стихотворений русских поэтов XX века, с которыми мы познакомились на предыдущем уроке, особенно отчётливо эта мысль звучит у поэтов Дмитрия Кедрина и Николая Рубцова. Хочется, чтобы их лирические произведения прозвучали ещё раз.

Из домашнего задания прошу вас прочитать выразительно наизусть эти стихи.

Кто желает? Пожалуйста!

1. **Проверка домашнего задания.**

Слушаем выборочное выразительное чтение наизусть, обсуждаем , оцениваем.

-Понравилось ли вам исполнение этого стихотворения? Почему?

-Соответствует ли чтение ритмическому рисунку?

-Передано ли авторское настроение? Каково оно?

Дополнительный вопрос отвечающим : в каких строках заключена ИДЕЯ (главная мысль) прочитанного произведения?

-А где в рубцовском стихотворении идея? В каких строках главное?

**К учащимся**: Как вы понимаете эти слова ?

 Прокомментируйте эти строки:

*Я бродил бы тридцать лет по свету,*

*А к тебе вернулся умирать,*

 *Потому что в детстве песню эту*

 *Знать, и надо мной певала мать !*

(Д.Б.Кедрин «Алёнушка»)

*Когда ж повзрослеет в столице,*

*Посмотрит на жизнь за границей,*

 *Тогда он оценит Николу,*

 *Где кончил начальную школу...*

 (Н.М.Рубцов «Родная деревня»)

 **Здоровьесберегающая физкультминутка.**

1. **Реализация темы урока.**

СЛАЙД 2 (с темой урока)

**«Край ты наш кубанский!»**

1.Слово учителя.

-Сегодня на уроке, ребята, мы поведём разговор о нашей родине, о родной природе, о собственном восприятии окружающего мира и о поэтах- но теперь уже наших землях, которые в своих лирических произведениях сумели нарисовать поэтический образ нашей родной Кубани. Вот они - лирики, воспевшие нашу малую родину.

СЛАЙД 3

**2. Знакомьтесь:**

Кронид Александрович Обойщиков

Сергей Никанорович Хохлов

Иван Фёдорович Варавва

Виктор Стефанович Подкопаев

Виталий Борисович Бакалдин

Валим Петрович Неподоба

Давайте поближе познакомимся с этими поэтами, окунёмся в поэтический мир их произведений.

* **заранее подготовленные ученики выразительно читают наизусть стихи, сопровождаемые слайдами:**
* **представление каждого поэта при помощи СЛАЙДОВ 4-10,12**

**НЕПОДОБА ВАДИМ ПЕТРОВИЧ**

 родился в 1941 году в г. Севастополе. Детские и юношеские годы прошли в станицах Абинской и Белореченской. Окончил Краснодарский педагогический институт и высшие литературные курсы в Москве. Работал учителем в Выселковском районе. Автор пятнадцати книг поэзии и прозы для детей и взрослых : « Вербное утро», «Горсть земли», «Ранние заморозки», «Солнышко проснулось», «Череда», «День спасения», «Мое пророчество» и др.

 КАЗАЧЬЯ БЫЛИНА

(отрывок)

Синь над степью восходит густая,

До заката купается в ней

Голубей сизокрылая стая,

Словно дым из белых куреней.

Вены бойных извилистых русел

Меж левад и полей золотых

Черноморьем затянутых в узел

Отношенья народов крутых…

Здесь, под берегом правым Кубани,

С поразившей землёю в глазах

Спит в терновом цветущем кургане

Нашей кровной былины казак..

. . . . . . . . .

Где бы он ни был, тянуло до хаты,

До степи, что в пшеничных возах…

Хохлов С.Н. «Кубанские синие ночи…»

 Хохлов Сергей Никанорович

 Родился 1927 году на Смоленщине. В 1936 году Хохловы поселились на Кубани, в столице Васюринской. За годы творческой деятельности издан 21 сборник стихов. В соавторстве с композитором Г.Плотниченко поэт написал известную песню «Кубанские синие ночи». В 1992 году С. Хохлову за книгу стихотворений «Предчувствие» присуждена премия Союза писателей России. Новой страницей в творчестве поэта стала историческая поэма «Скифы»(2005)

 КУБАНСКИЕ СИНИЕ НОЧИ

Кубанские синие ночи,
Черешен густой аромат,
Шумит за посёлком рабочим
Зелёными ветками сад.

Он весь как хорошая сказка ,
В нём полный разгул соловья.
Эх, сад мой бескрайний кубанский,
Счастливая юность моя.

Его мы с любимою вместе
Сажали весенней порой.
Но где ж ты, подружка – невеста,
Девчонка с тяжёлой косой?

Приди под заветные кроны,
Улыбку свою подари.
Пусть месяца рог золочёный
Нам светит с тобой до зари.

Поют за посёлком гармошки,
И хлопцы девчат веселят.
Ты помнишь ту стёжку-дорожку
И наш удивительный сад?

Обойщиков К.А. «Кубан. – земля такая…» СЛАЙДЫ 4-5

ОБОЙЩИКОВ КРОНИД АЛЕКСАНДРОВИЧ

**родился в 1920 году в Ростовской**

**области. Детские и школьные годы**

**провел на берегах Дона и Кубани.**

**Окончил Краснодарское военное**

**авиационное училище. В годы**

**Великой Отечественной войны**

**участвовал в боевых действиях.**

**Награжден орденами и медалями. В
военные годы началась его**

**творческая биография. В числе 20**

**сборников Обойщикова есть**

**адресованные детям: «Как слоненок**

**летать учился» (1978), «Светофорик»**

**(1981), «Это можно, это-нет» (1990) и**

**др. К 60-летию Победы издан сборник**

**«Салют Победы» (2005).**

* ученик считывает с экрана краткие сведения о поэте.

ПОДКОПАЕВ ВИКТОР СТЕФАНОВИЧ (1922-1973)

 родился в Курской области в семье

 крестьянина. Учился в Армавирском механико-технологическом техникуме и

Харьковской военно-топографической школе. Участвовал в Великой Отечественной войне. Работал геодезистом-топографом. Первые стихи опубликовал в начале 50-х годов. В.Подкопаев - автор тринадцати поэтических сборников. Главная тема стихов поэта- Кубань, ее замечательные люди, ее удивительная природа.

**КРАЙ НАШ ТОПОЛИНЫЙ**

Даль степей сквозная,
Гор размах орлиный-

сторона родная,
край наш тополиный!

Ты весной чудесен,
летом щедр, как в сказке,
край хлебов и песен –
край наш

 Краснодарский!

…Весна степь голубит
ласковой прохладой.
Значит, тем,

кто любит,
повстречаться надо.

Лунный свет

потоком
захлестнет влюбленных.

Позовёт их тополь
в тень ветвей зеленых.

Тишина,

как в храме

в звездный час венчанья…

Лишь сердца

Стихами

Говорят в молчанье.

Только шепчет ветер
древние былины…
Ой вы,

 степи-степи,
край наш тополиный.

Варавва Иван Федорович (1925-2005)

родился в Ростовской области, с 1936 года жил на Кубани. В 1942 году семнадцатилетним юношей ушел добровольцем на фронт. После войны учился в Киевском государственном университете, Литературном институте в Москве. Многолетний кропотливый труд по сбору и изучению песенного творчества кубанских казаков «Песни казаков Кубани» (1966). В столичных и краснодарских издательствах опубликовано более тридцати поэтических сборников.

**«На хуторе нашем вишнёвом»…**

На хуторе нашем вишнёвом

У чистой криничной воды
Девчата справляют обновы,
К заре поднимают цветы.

И те становые цветочки,
Как щедрой Кубани молва,
Шитьём украшают сорочки,
Подолы рубах, рукава.

На хуторе нашем вишневом,
Где катится речка вольна,
В красивых девичьих обновах
Весь год пламенеет весна.

Проезжий, нездешний, прохожий
Заметит у тихой воды:
Здесь даже одежды похожи
На степь, огороды, сады.

На хуторе нашем вишнёвом
Весною дорога бела
От вишен в цветении новом,
От их молодого тепла.

Я тоже однажды недаром
Из хутора в стылый мороз
Бесценный домашний подарок —
Весну на рубашке— принёс.

Бакалдин Виталий Борисович

родился в 1927 году в Краснодаре. Закончил Краснодарский педагогический институт, работал в школе. Первые стихи опубликовал еще в студенческие годы. В.Бакалдин возглавлял писательскую организацию Кубани, был редактором альманаха «Кубань». Главные темы книг поэта-родной край, земляки-кубанцы.

Я не рос Среди берёз,

Под елями,

Мне не пел

Седой мороз

Вьюгами-метелями,

Я черемух не ломал

Ночью под окошками,

Сок березы не пивал

И грибы не собирал

Целыми лукошками.

На Кубани вырос я,

Мне родней, понятнее

Наши южные края:

Степи необъятные,

Горы хлеба до небес,

Ветки вишен алые,

Если лес—

Так южный лес

Перед перевалами.

И понятен мне прибой,

Дикий ли задумчивый…

Разговор волны

С волной

Я как стих заучивал.

Я запомнил

У крыльца

Тополя зеленые,

Черномазого скворца

Песни немудреные,

В завитушках виноград,

Горы седовласые

И поток,

Что вечно рад

Меж теснин

Отплясывать…

Но, наверно, потому,

Что рожден в России я,

Не пойму,

В каком краю,

Где у нас красивее.

Вид везде

Знакомый, свой,

Близким с детства кажется –

Над Окою ли рекой,

На Кавказе ль кряжистом.

Велики у нас края -

Вся земля российская,

И везде она – моя

Потому и близкая.

**3. Частичный анализ стихотворения Бакалдина.**

-Скажите ребята, каким образом поэту Бакалдину удается так ярко и правдиво изобразить родные края , выразить свое настроение , показать свою сыновнюю нежную любовь к родной стороне?

 Работа учащихся с текстом.

* + - * Эпитеты, метафоры, (в том числе олицетворение ), сравнение инверсия- с примерами- вот те художественно-изобразительные средства, которые использует Виталий Бакалдин (см. приложение), что делает это лирическое произведение ярким, живым, понятным и позволяет создать в собственном воображении рисуемый автором пейзаж.

**4. Представление лабинского поэта М. В. Рязанова.**

1) Вступительное слово учителя : -В конце октября 2008 года исполнилось 89 лет замечательному человеку, талантливому местному поэту Михаилу Варламовичу Рязанову.

Родившись в далеком 1919 году, он через всю свою жизнь пронес и сохранил большую любовь к родной стране и к своему малому провинциальному Лабинску.

2) Ученическая презентация творчества М. В. Рязанова.

3) Заключительное слово учителя :

-Стихи Михаила Варламовича никого не оставляют равнодушными : с ними встречаешься , как с лучом утреннего солнца ; они проникают в душу, волнуют ее, радуют, тревожат, заставляя думать над смыслом жизни.

Жизнь есть речки течение,

И посев и покос,

И под небом свечение

Яркой кипени роз....

1. **Чтение стихотворений, написанных поэтами СШ № 4:** СЛАЙД 24

**1)** Слово учителя :

-Родные пейзажи вдохновляют на создание стихов, живописных картин не только профессиональных поэтов и художников, но и обыкновенных жителей Кубани. Посмотрите, пожалуйста, какие замечательные рисунки создаете вы - учащиеся нашей школы. Среди нас есть также и настоящие поэты. Это ученики и учителя.

**2)** Учитель представляет стихотворение Хамидулиной З.А. (учителя русского языка литературы): СЛАЙД25

*"Последний снег"*

*Последний снег, наверно, выпал,*

*И стало всё белым-бело,*

*А Дед Мороз все лужи выпил*

*И разукрасил всё стекло.*

*И стынут окнами во мраке*

*Заиндевелые дома.*

*Тропинки, словно лист бумаги,*

*Снег приготовил для письма.*

*Поставят звери многоточья,*

*Тире все птицы проведут,*

*Я разгадаю утром почерк,*

*Кто там писал, а кто - вот тут.*

 *Пригреет солнышко к обеду,*

*Растают точки на снегу,*

*Я точно знаю, что "портрету"*

*Поставить двойку не смогу.*

**3)** стихотворение ученицы 9-го класса Шараповой Маши «Моя Кубань»:

*Люблю смотреть, как снег струится,*

*На всё притихшее вокруг, каким он саваном ложится...*

*Когда всё так таинственно и безмятежно,*

*Когда ледок трещит так звонко, даже нежно.*

*И с неба сыплются пушистые снежинки,*

*Такие хрупкие, как будто невидимки.*

***Люблю тебя, родимый край,***

***Гостеприимная, свободная Кубань!***

*Смотрю, как ива зеленеет,*

*Игривыми лучами облита,*

*А от нее печалью веет,*

*Всегда она спокойна и грустна.*

*И пробуждается тоска…*

*Такая вот печальная картина*

*В моей душе рождается тогда.*

*Люблю стоять я у причала*

*И слушать тихий шепот волн,*

*Купаться в море голубом*

*Чудесным солнечным деньком.*

*Звенящий чаек разговор…*

*Краса скалистых снежных гор…*

***Люблю тебя, мой дом родной,***

***Всем сердцем, мыслями, душой!***

 *4)"Весенняя песенка" Клишиной Дарьи:*

*Воздух весенний прохладен, душист,*

*Нежно трепещет молоденький лист.*

*Белый подснежник, качаясь, цветёт,*

*Цветок расцветает и тихо поёт:*

*"Весна наступает, и птицы летят,*

*Скворцы и сороки на ветках галдят.*

*И капли с сосулек, срываясь, звенят.*

*Улыбки сияют на лицах ребят.*

*И ветер восточный ласкает листву,*

*И видно, слышно весну за версту.*

*И солнца лучами земля облита,*

*Цветами,листами покрыта она.*

*И я распускаюсь."А солнце встаёт,*

*Цветок,чуть качаясь,тихонько поёт.*

*И воздух,как прежде,прохладен и чист…*

*И нежно трепещет молоденький лист…*

 8"А"класс СШ № 4 СЛАЙД 26

1. **Итог урока - с**лово учителя:

 - Вот так поэты Кубани (в том числе и лабинские) изображают родные края в своих стихах, а главное - делятся своими чувствами к нашей общей малой родине - южной части большой России – Кубани. И тем самым учат нас, читателей, любить её по-настоящему.

 А теперь, мне хочется, чтобы вы послушали ещё одно стихотворение. Это стихи , положенные на музыку, превратившиеся в замечательную песню.

 Итак, слова и музыка нашей землячки - лабинчанки Натальи .

 Песня «Лабушка»

(звучит песня, сопровожд видеоряд СЛАЙДОВ «На Кубани мы живем /

 О кубани мы поём...»)