**Комментарии к цитатам**

(По сборнику ГИА-2013. Русский язык: типовые экзаменационные варианты.

Под ред. Цыбулько И. П )

Автор-составитель Беспалова Татьяна Васильевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ ООШ №3 г. Мыски Кемеровской обл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Цитата | Комментарий | Примеры |
| 1 | В языке есть… слова. В языке есть… грамматика. Это – те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения. *Л. В. Успенский* | Слова называют предметы, их признаки, действия, но сами по себе не выражают мысль. С помощью законов грамматики мы можем правильно связать их в предложения, которые обладают смысловой и интонационной законченностью. | Лексическое и грамматическое явления. |
| 2 | Один словарный состав без грамматики ещё не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение.  *Л. В. Успенский* | Слово называет предметы и явления действительности, обозначает признаки и действия. Грамматика изучает строй языка и его законы. Наши мысли оформляются в предложение при помощи слов и по законам грамматики. | Лексическое и грамматическое явления. |
| 3 | Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла. *К. А. Федин* | Точность – такое качество речи, которое требует от говорящего / пишущего соответствия фактов действительности и соответствия слов, употребляемых автором, их значениям, а также соблюдения грамматических норм. | Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка. |
| 4 | Сходство между наклонением условным и повелительным состоит в том, что оба они… выражают не действительное событие, а идеальное, то есть представляемое существующим только в мысли говорящего. *А. А. Потебня* | Один и тот же глагол можно употребить в форме изъявительного, условного и повелительного наклонения.  Глагол в изъявительном наклонении обозначает действие, которое происходило, происходит или будут происходить.  Глагол в форме условного наклонения обозначает действие, которое может произойти только при определённых условиях, а также может выражать пожелание, чтобы действие совершилось.  Глагол в форме повелительного наклонения обозначает действие, к которому говорящий побуждает своего собеседника. Побуждение может быть в форме приказа, пожелания, просьбы, совета.  Таким образом, условное и повелительное наклонения глаголов обозначают действия, предполагаемые в реальности. | Употребление глаголов в условном и повелительном наклонениях. |
| 5 | Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются. *М. Е. Салтыков-Щедрин* | Язык – это способ осуществления мышления. Он состоит из слов, обозначающих различные предметы и процессы, а также из правил, позволяющих строить из этих слов предложения. Именно предложения, построенные по законам грамматики и оформленные на письме с соблюдением пунктуационных правил, являются средством выражения мысли. | Лексическое и синтаксическое явления, обоснование пунктограммы. |
| 6 | Заставляя героев говорить друг с другом, вместо того чтобы передать их разговор от себя, автор может внести соответствующие оттенки в такой диалог. Тематикой и манерой речи он характеризует своих героев. *Литературная энциклопедия* | Во время диалога происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.  Тема общения характеризует литературный персонаж с той или иной стороны (общекультурной, социальной, профессиональной и т. п.).  При воспроизведении разговора писатель воссоздаёт типические особенности речи говорящих: подбор особых для каждого действующего лица слов и выражений, ясность или запутанность построения фраз, характер произнесения (вопросы, восклицания, спокойное повествование и т.д.) – всё это также является средством характеристики персонажей. | Содержание и структура реплик участников диалога. |
| 7 | Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. *К. Г. Паустовский* | Предметы, образы, чувства и мысли передаются с помощью слова. Для точного выражения используются экспрессивная и оценочная лексика, слова различных лексических групп (синонимы, антонимы, архаизмы и др.), стилистически окрашенная лексика, фразеологизмы, тропы и фигуры речи. | Лексические явления, изобразительно-выразительные средства языка. |
| 8 | К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы? *Б. Н. Головин* | Языковые единицы: фонема (звук), морфема, слово, словосочетание и предложение.  Удачно отобранные автором, они позволяют ему выразить в тексте свои мысли и чувства. | Использование языковых единиц. |
| 9 | Грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете. *Л. В. Успенский* | В языке всё взаимосвязано: слова имеют лексическое значение, но если они употреблены не по грамматическим законам, то представляют собой набор слов. Только будучи организованными грамматически, они становятся предложением и приобретают смысловую и интонационную законченность. | Лексическое и грамматическое явления. |
| 10 | Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных. *И. А. Гончаров* | В речи человека находит своё выражение его индивидуальный жизненный опыт, его культура, его психология. Манера речи, отдельные слова и выражения помогают понять характер говорящего / пишущего. | Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка. |
| 11 | Придание образности словам постоянно совершенствуется в современной речи посредством эпитетов. *А. А. Зеленецкий* | Эпитет – образная характеристика какого-либо лица, явления или предмета посредством метафорического слова (чаще прилагательного). Эпитеты могут  усиливать, подчеркивать какие-либо характерные признаки предметов,  уточнять отличительные признаки предмета (форму, цвет, величину, качество),  передавать отношение автора к изображаемому, выражать авторскую оценку и авторское восприятие явления. | Использование эпитетов. |
| 12 | Читатель проникает в мир образов художественного произведения через его речевую ткань. *М. Н. Кожина* | Труд читателя заключается в общении с писателем, при котором художественный текст становится понятным во всей своей многогранности. Речевая ткань (слова и грамматический строй) произведения помогает читающему понять сложный лабиринт мыслей, переживаний, оценок автора, проникнуть в мир образов его героев. | Лексические явления, изобразительно-выразительные средства языка. |
| 13 | Обладая и лексическим, и грамматическим значением, слово способно объединяться с другими словами, включаться в предложение.  *И. И. Постникова* | Каждое самостоятельное слово обладает лексическим и грамматическим значениями. Благодаря им слова объединяются в словосочетания и включаются в предложения, с помощью которых оформляется мысль говорящего (пишущего). | Лексическое и грамматическое явления. |
| 14 | Местоименные слова – слова вторичные, слова-заместители. Золотым фондом для местоимений являются знаменательные слова, без наличия которых существование местоимений «обесценено». *А. А. Реформатский* | Наряду со словами, обозначающими определённые предметы или их свойства, качество, количество, есть слова, которые лишь указывают на эти предметы или их признаки. Такие слова называются местоименными (местоимениями). Основная их функция – быть заместителями имени, т. е. заменять в речи непосредственные обозначения понятия, очевидного из контекста высказывания. Местоимения помогают объединять предложения в связный текст, избегать повторений одних и тех же слов. | Использование местоимений в тексте. |
| 15 | Что же в языке позволяет ему выполнять его главную роль – функцию общения? Это синтаксис. *А. А. Реформатский* | Функция общения заключается во взаимном обмене высказываниями членов языкового коллектива. Высказывание как единица сообщения обладает смысловой целостностью и строится в соответствии с синтаксическими нормами. | Содержание и структура предложений (члены предложения, обращения, вводные слова и конструкции, виды придаточных предложений, предложения с чужой речью и др.). |
| 16 | Пунктуационные знаки имеют своё определённое назначение в письменной речи. Как и каждая нота, пунктуационный знак имеет своё определённое место в системе письма, имеет свой неповторимый «характер». *С. И. Львова* | Знаки препинания помогают пишущему точно и ясно выразить мысли и чувства, а читающему – понять их. В системе письма каждый знак выполняет определённую функцию (знаки выделяющие и отделяющие). Назначение знаков препинания – указывать на смысловое членение речи, а также содействовать выявлению её синтаксического строения и ритмомелодики. | Функции знаков препинания. |
| 17 | Автор идёт от мысли к словам, а читатель – от слов к мысли. *Н. Шамфор* | Всякая мысль связана с ее языковым выражением, делающим возможным существование мысли. Писатель при помощи точно подобранных слов, связанных грамматически, передаёт свои мысли, чувства и эмоции, представления о жизни. Воспринимая написанное, читатель понимает коммуникативный и эстетический замысел автора. | Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка. |
| 18 | Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлекать особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление. *А. И. Горшков* | Выразительно-изобразительные качества речи сообщаются ей лексическими, словообразовательными и грамматическими средствами, тропами и фигурами речи, интонационно-синтаксической организацией предложений. | Изобразительно-выразительные средства языка. |
| 19 | Устная фраза, перенесённая на бумагу, всегда подвергается некоторой обработке, хотя бы по части синтаксиса. *Б. В. Шергин* | Письменная речь – это речь зафиксированная, графически оформленная, написанная или напечатанная. Для передачи особенностей устной речи на письме автор использует различные языковые средства и знаки препинания. Средства письменной речи:  - звучание слов передаётся с помощью букв,  - интонация автора передаётся с помощью знаков препинания,  - абзацный отступ, который помогает регулировать читательское восприятие,  - различные шрифты и выделения, чтобы обратить внимание читателя на определённую часть текста. | Функции знаков препинания (многоточия, вопросительного и восклицательного знаков). |
| 20 | Способность слова связываться с другими словами проявляется в словосочетании. *И. И. Постникова* | Соединение двух и более самостоятельных слов, связанных между собой по смыслу и грамматически, называется словосочетанием. Связь между словами выражается окончаниями зависимых слов, предлогами, союзами, интонацией.  Способы подчинительной связи: согласование, управление и примыкание. | Способы связи слов и их выражение в словосочетаниях. |
| 21 | Языком человек не только выражает что-либо, он им выражает также и самого себя. *Георг фон Габеленц* | Мысль вы­ражается средствами языка в речи во всем ее составе, в том числе и в ее структуре. Благодаря языку человек мо­жет передать, что он думает, о чем он думает, как отно­сится к тому, о чем думает. Путем передачи речи человек характеризует себя с разных сторон. | Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка. |
| 22 | Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит.  *Д. С. Лихачёв* | Язык является орудием выражения мыслей и чувств и служит важнейшим средством общения людей. Он образует органическое единство с мышлением, поэтому может свидетельствовать об умственном развитии, моральном облике и характере человека. | Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка. |
| 23 | Художественный текст заставляет обратить внимание не только и не столько на то, что сказано, но и на то, как сказано. *Е. В. Джанджакова* | При работе над текстом писатель пользуется большим арсеналом средств: лексическими, словообразовательными и грамматическими, тропами и фигурами речи. Для восприятия текста важно не только его содержание (что сказано), но и разнообразие способов передачи мысли на письме (как сказано). | Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка. |
| 24 | Художник мыслит образами, он рисует, показывает, изображает. В этом и заключается специфика языка художественной литературы.  *Г. Я. Солганик* | Притягательная сила художественного слова – в его образности, носителем которой является речь (словесное выражение). Образы будят у читателей яркие представления о прочитанном. Художественный образ создаётся автором с помощью лексических явлений и изобразительно-выразительных средств. | Лексические явления, изобразительно-выразительные средства |
| 25 | Правила синтаксиса определяют логические отношения между словами, а состав лексикона соответствует знаниям народа, свидетельствует о его образе жизни. *Н.Г. Чернышевский* | Жизнь общества отражается в словах. Они живые свидетели исторических событий, развития науки, техники, культуры, изменений в быту. Но для выражения мысли недостаточно только отбора лексического материала, необходимо установление логической связи между словами при построении предложений. | Лексическое и грамматическое явления. |
| 26 | Самое удивительное в том, что писатель-мастер умеет, взяв обычные, всем известные слова, показать, сколько оттенков смысла скрывается и открывается в его мыслях, чувствах. *И. Н. Горелов* | Язык заключает в себе возможности художественного, эстетически осмысленного и направленного употребления. В художественном произведении удачно и точно подобранные слова, связанные грамматически, под пером писателя-мастера позволяют ему образно передать разнообразные оттенки мыслей и чувств. | Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка. |
| 27 | Я понял, что человек может знать великое множество слов, может совершенно правильно писать их и так же правильно сочетать их в предложении. Всему этому учит нас грамматика. *М.Исаковский* | Словарный запас человека свидетельствует, насколько богата его речь. Грамотность включает в себя знание грамматических правил и применение их на практике – в устной и письменной речи.  Разделами грамматики являются морфология, изучающая формы слов и их грамматические функции, и синтаксис, изучающий способы соединения слов в словосочетания и предложения. На основе грамматики разработаны орфография и пунктуация. | Лексическое и грамматическое явления, обоснование орфограммы. |
| 28 | Язык подобен многоэтажному зданию. Его этажи – единицы: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение… И каждая из них занимает своё место в системе, каждая выполняет свою работу.  *М. В. Панов* | Язык – это не нагромождение звуков, слов, правил, а упорядоченная система языковых единиц. Каждая из них имеет разное назначение, строение, сочетаемость и место в системе языка. Язык дает нам возможность понять друг друга, являясь одной из сил, которые обеспечивают существование и развитие человеческого общества. | Употребление языковых единиц |
| 29 | Русский язык… богат глаголами и существительными, разнообразен формами, выражающими оттенки чувств и мыслей.  *Л. Н. Толстой* | Человека окружают предметы, для называния которых в языке есть специальные слова – существительные. Сообщения о действиях характеризуют предметы с помощью глаголов. Употреблённые в нужной форме, эти части речи способны связываться в словосочетания и участвовать в создании предложений для передачи мыслей и чувств пишущего / говорящего. | Употребление форм имени существительного и глагола. |
| 30 | Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают.  *Г. В. Степанов* | Лексическое значение слова помогает понять смысл высказывания, а грамматика позволяет связать между собою слова в предложении, чтобы выразить мысль. | Лексическое и грамматическое явления. |
| 31 | Язык – это то, благодаря чему, с помощью чего мы выражаем себя и вещи. *Поль Рикёр* | Язык - универсальный материал, который используется людьми при объяснении мира. Для этого употребляются слова, обозначающие различные предметы, признаки, действия, а также применяются правила, позволяющих строить из этих слов предложения. Именно предложения являются средством выражения мысли. | Лексическое и грамматическое явления. |
| 32 | Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства. *Из учебника русского языка* | В словарном составе современного русского языка существуют обороты речи, которые воспроизводятся в качестве готовых, сложившихся единиц. Это фразеологизмы. Образный, метафорический характер фразеологических единиц позволяет широко использовать их в неизменном виде как одно из важнейших средств для создания экспрессивности, выразительности текста. | Употребление фразеологизмов в тексте. |
| 33 | Язык – это то, что человек знает. Речь – это то, что человек умеет. *А. А. Мирошниченко* | Язык – это система правил, законов. Изучая эти законы, усваивая правила, мы овладеваем теми нормами, которые существуют в языке. Речь – применение этих правил на практике, когда человек говорит, пишет, читает на данном языке или слушает и понимает носителя языка. То есть язык – это теория, а речь – применение теории на практике. | Лексическое и грамматическое явления. |
| 34 | Некоторые учёные даже предлагают выделить два языка – устный и письменный, настолько большие различия существуют между устной и письменной речью. *А. А. Мирошниченко* | Устная речь – звучащая, произносимая, неподготовленная. Для неё характерны повтор мысли и слов, прерывистость и непоследовательность изложения, простые и неполные предложения, разговорные и просторечные слова и выражения. При восприятии устной речи для адресата важны интонация, темп и тембр голоса, жесты, мимика говорящего.  Письменная речь – написанная, отредактированная. Для неё характерны нормированность (т. е. соблюдение грамматических правил и речевых норм), книжные слова, сложные развернутые предложения, часто с осложнёнными оборотами (обособленными членами, вводными словами и др.). | Лексическое и грамматическое явления. |
| 35 | Русский язык… обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли. *В. Г. Короленко* | Язык позволяет выражать самые разные мысли, описывать чувства и переживания людей. Главнейшее требование к тексту – использование таких средств, которые с максимальной полнотой и эффективностью выполняют поставленную автором задачу эмоционального воздействия на читателя | Лексическое и грамматическое явления, изобразительно-выразительные средства языка. |
| 36 | Функции абзаца тесно связаны с функционально-стилевой принадлежностью текста, вместе с тем отражают и индивидуально-авторскую особенность оформления текста. *Н. С. Валгина* | Абзац - это часть текста между двумя отступами, или красными строками. Функции абзаца в диалогической и монологической речи различны: в диалоге абзац служит для разграничения реплик разных лиц, т.е. выполняет чисто формальную роль; в монологической речи - для выделения композиционно значимых частей текста (как с точки зрения логико-смысловой, так и эмоционально-экспрессивной). Функции абзаца тесно связаны с функционально-стилевой принадлежностью текста и его стилистической окрашенностью, вместе с тем отражают и индивидуально-авторскую особенность оформления текста. | Функции абзаца. |