***Календарно - тематическое планирование по русскому языку для* 7 *класса (170 ч)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Примечания |
| **I четверть****(45 ч., развитие речи – 8 ч., к/диктанты - 3)** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. |  |
| ***Повторение изученного в 5 – 6 классах (12, р/р – 2)*** |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. |  |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |  |
| 4 | Синтаксис и пунктуация. |  |
| 5 | Лексика и фразеология. |  |
| 6 – 7 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. |  |
| 8 – 9  | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. |  |
| 10 – 12  | Морфология и орфография. |  |
| 13 | **Р.р. Текст. Средства связи предложений в тексте. Смысловые типы текстов.** |  |
| 14 | **Р.р. Стили литературного языка.** |  |
| 15 | **Контрольный диктант.** |  |
| ***Морфология. Орфография. Культура речи.******Причастие (24, р/р – 6)*** |
| 16. | Причастие как часть речи. |  |
| 17. | Морфологические признаки глагола у причастия.  |  |
| 18. | Морфологические признаки прилагательного у причастия. |  |
| 19 | **Р.р. Публицистический стиль речи.** |  |
| 20 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. |  |
| 21 – 22 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. |  |
| 23 | **Р.р. Описание внешности человека.** |  |
| 24-25 | **Р.р. сочинение-описание по картине В.И.Хабарова «Портрет Милы».** |  |
| 26 | Действительные и страдательные причастия. |  |
| 27 | Действительные причастия настоящего времени. |  |
| 28 | Действительные причастия прошедшего времени. ***Словарный диктант.*** |  |
| 29 | Страдательные причастия настоящего времени. |  |
| 30 | Страдательные причастия прошедшего времени. |  |
| 31 | Краткие страдательные причастия. |  |
| 32 | **Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по картине И.Бродского «Летний сад осенью».** |  |
| 33 | Гласные перед ***Н*** в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. |  |
| 34 – 35  | ***Н*** и ***НН*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. ***Н*** в отглагольных прилагательных. |  |
| 34 – 35  | ***Н*** и ***НН*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. |  |
| 36 | Формирование орфографических умений и навыков. Урок-игра |  |
| 37 | **Р.р. Выборочное изложение с описанием внешности (Отрывок из рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»).** |  |
| ***38*** | **Контрольный диктант** |  |
| 39 | Работа над ошибками. |  |
| 40 | Морфологический разбор причастия. |  |
| 41 – 42  | Слитное и раздельное написание ***НЕ*** с причастиями. ***Словарный диктант.*** |  |
| 43-44 | Буквы***Е*** и ***Ё*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |  |
| 45 | Повторение изученного материала по теме «Причастие» |  |
| 46 | **Контрольный диктант** |  |
| **II четверть****(35 ч., развитие речи – 7 ч., к/диктанты – 1)** |
| ***Деепричастие (10, р/р – 2)*** |
| 46 | Деепричастие как часть речи. |  |
| 47 – 48  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |  |
| 49 | Раздельное написание ***НЕ*** с деепричастиями. |  |
| 50 | Деепричастия несовершенного вида. |  |
| 51 | Деепричастия совершенного вида. |  |
| 52 | Деепричастия несовершенного и совершенного вида. |  |
| 53 – 54  | **Р.р. Сочинение-рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины.** |  |
| 55 | Морфологический разбор деепричастия. ***Словарный диктант.*** |  |
| 56 | Повторение изученного по теме. |  |
| 57 | **Контрольный диктант.** |  |
| ***Наречие (28, р/р – 7)*** |
| 58 – 59  | Наречие как часть речи. |  |
| 60 – 61  | Смысловые группы наречий. |  |
| 62 | **Р.р. Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег»).** |  |
| 63 – 64  | Степени сравнения наречий. |  |
| 65 | Морфологический разбор наречия. |  |
| 66 | **Р.р. Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища».** |  |
| 67 – 69  | Слитное и раздельное написание ***НЕ*** с наречиями на ***-О, -Е***. |  |
| 70 – 72  | Буквы***Е*** и ***И***в приставках ***НЕ*** и ***НИ*** отрицательных наречий. |  |
| 73 – 74  | ***Н*** и ***НН*** в наречиях на ***-О***, ***-Е***. |  |
| 75 – 76  | **Р.р. Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.** |  |
| 77 | Буквы ***-О*** и ***-Е*** после шипящих на конце наречий. |  |
| 78 – 79  | Буквы ***-О*** и ***-А*** на конце наречий.***Словарный диктант.*** |  |
| 80 | **Р.р. Подробное изложение с элементами сочинения.** |  |
| **III четверть****(50 ч., развитие речи – 8 ч., к/диктанты – 2)** |
| 81 – 82  | **Р.р. Описание животного, внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья».** |  |
| 83 – 85  | Дефис между частями слова в наречиях. |  |
| 86 – 87  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. |  |
| 88 | ***Ь*** после шипящих на конце наречий. |  |
| 89 – 90  | Повторение изученного по теме «Наречие». |  |
| 91 | **Контрольный диктант.** |  |
| ***Категория состояния (4,р/р – 2)*** |
| 92 – 94  | Категория состояния как часть речи. |  |
| 95  | Морфологический разбор категории состояния. |  |
| 96  | **Р.р. Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г.Паустовский «Обыкновенная земля»).** |  |
| 97 | **Р.р. Сочинение на лингвистическую тему.** |  |
| ***Служебные части речи*** |
| 98 | Самостоятельные и служебные части речи. |  |
| ***Предлог (11,р/р – 2 )*** |
| 99 – 100  | Предлог как часть речи.***Словарный диктант.*** |  |
| 101 – 102  | Употребление предлогов. |  |
| 103 – 104  | Непроизводные и производные предлоги. |  |
| 105 | Простые и составные предлоги. |  |
| 106 | Морфологический разбор предлога. |  |
| 107 – 108  | **Р.р. Рассказ-репортаж на основе увиденного по картине (А.В.Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу.** |  |
| 109 – 111  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. |  |
| ***Союз (16, р/р – 2)*** |
| 112 | Союз как часть речи. |  |
| 113 | Простые и составные союзы. |  |
| 114 | Сочинительные и подчинительные союзы. |  |
| 115 – 116  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. |  |
| 117 – 118  | Сочинительные союзы. |  |
| 119 – 120  | Подчинительные союзы. |  |
| 121 | Морфологический разбор союзов. |  |
| 122 – 123  | **Р.р. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.** |  |
| 124 – 126  | Слитное написание союзов ***тоже, также, чтобы.*** |  |
| 127 – 128  | Повторение сведений о предлогах и союзах. ***Словарный диктант.*** |  |
| 129  | **Контрольный диктант.** |  |
| ***Частица (18, р/р – 4)*** |
| 130 | Частица как часть речи. |  |
| **IV четверть****(40 ч., развитие речи – 7 ч., к/диктанты – 1)** |
| 131 – 132  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. |  |
| 133 – 135  | Смысловые частицы. |  |
| 136 – 137  | Раздельное и дефисное написание частиц. |  |
| 138 – 139  | **Р.р. Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины (К.Ф.Юон «Конец зимы.Полдень»).** |  |
| 140 | Морфологический разбор частицы. |  |
| 141 – 142  | Отрицательные частицы ***НЕ*** и ***НИ***. |  |
| 143 – 144  | Различение частицы и приставки ***НЕ***. |  |
| 145 – 146  | **Р.р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.** |  |
| 147 – 148  | Частица ***НИ***, приставка ***НИ***, союз ***НИ-НИ***. |  |
| 149 | Повторение изученного по теме. |  |
| 150 | **Контрольный диктант.** |  |
| 151 | Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |
| ***Междометие (4)*** |
| 152 – 154  | Междометие как часть речи.***Словарный диктант.*** |  |
| 155 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. |  |
| ***Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах (12, р/р – 2)*** |
| 156 | Разделы науки о языке. |  |
| 157 | **Р.р. Текст. Стили речи.** |  |
| 158 – 159  | Р.р. Контрольное сочинение на предложенную тему. |  |
| 160 | Фонетика. Графика. |  |
| 161  | Лексика. Фразеология. |  |
| 162 | Морфемика. Словообразование. |  |
| 163 – 165  | Морфология. |  |
| 166 – 167  | Орфография. |  |
| 168 – 169  | Синтаксис и пунктуация.***Словарный диктант.*** |  |
| 170 | Заключительный урок. |  |