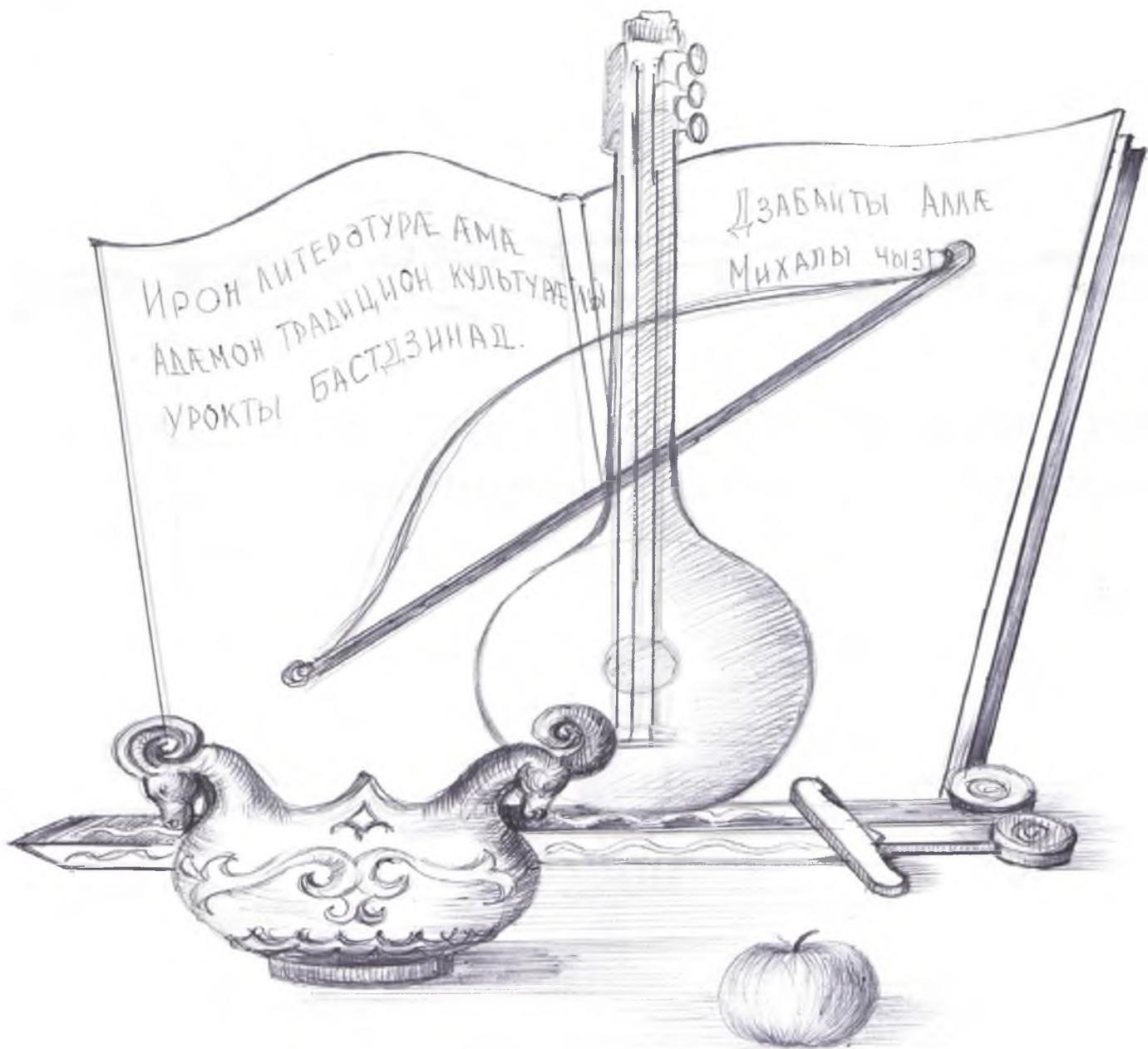


# РЕФЕРАТ



Дун-дунейы скиф-иронәй әхсарджындәр,  
фәзминағдәр, әргомдзырдәр,  
хәрзуддәр гуырд никуыма рантысти.

## Екатеринә II

Мә ныхас мә фәнды райдайын литературағы программасы 5-11 къләстән әмбарынгәнән ныстуанәй.

Кәй зәгъын ай хъәуы, фыццаг хатт ай нә хъусә, фәлә уәddәр...

«Адәмы монон царды қәддәриддәр стыр ахадындинад уыдис фольклор әмә аив литературағайын. Уыдоны нывәфтыд аерцид сә цард, сә историйы ахсджаигдәр цаутә, сә зонадон фәлтәрдинад. Уыдоны ис зонды суадон, ныхасы фидауц, бәрзонд идеята. Дзырдаивадән йә нысаниуәг фәүәлдәр ис нә рәстәжды. Уый рәзгә фәлтәры хъомыл кәнене гуманизм әмә граждайнағ идеалтыл, фидар кәнене адәмы удварн, уымәй рәзынц монон әмә культурон традицитә. Уымә гәсгә скъолайы куысты ахъазагдәр хъуыддаг у литературағ ахуыр кәненін».

Нә ирондинады урокты хъуамә цәуылна пайда кәнәм нарты қаджытәй, литературун уацмыстәй газетты әмә журналты мыхуыргонд әрмәгәй.

«хъомылгәнәгмә әппәты фыццаг хъуамә уа сыгъдәг, әңәг уарзондинад сывәлләттәм, хъуамә архайа, уавәртә куыд домынц, уымә гәсгә. Әңәг ахуыргәнәгән йә арәхстдинад равдисынән ис әгәрон фадәттә», - фыста Хъаныхъуаты Инал.

Әмә Әрәфы районы ахуыргәндҗытән дәр сә уавәр әмә фадәттә куыд амыттой, уымә гәсгә сарәзтой ирондинады программасы.

Абон нә моралон принциптә, нә удвәрны хъомылад фәцудыттой. Нә фәсивәдәй бирәтә адард сты ирон фәзминағ әгъдәуттәй. Әмә 1993 азы не скъолаты фәзындис ирон адәмы цардыуаг әмә культурә ахуыр кәнені предмет.

Предметән йә ном әмә мидисы әвәрд ис, абон ирон адәмән әппәттәй сагъәссаг дәр чи у, уыцы проблемә – нә ирон әгъдай, әфсарм, намыс. Йә мидис у стыр әмә вазыгджын уымә гәсгә йә скъолаты сәвәрын хъәуы сәйрагдәр предметты әмрәнхъ.

Базисон пъланы ләвәрд цәуы фәйнә 1 сахаты 8-әм әмә 9-әм къласты къуырийы мидәг. Ацы предмет баҳәсгәнән ис ирон әвзаг әмә литературағы ахуыргәндҗытән. Ҳәсгонд ма аерцидес историйы ахуыргәндҗытән дәр. Кәд литературағ әмә истори кәрәдзимә баст сты, уәddәр историйы ахуыргәндҗытән сә уроктә уыдзысты хус, әнә

литературон уацмыстәй, әнә фәзминағ әмә әвәрцәг литературон фәлгонцәй.

Фәзынд бирә чингуытә «Ирон әгъдәуттә» Къарджиаты Бекмырзә, «Ирон әгъдәуттә» Ағынаты Гәстән, «Ирон әгъдәуттә»- цыбыр бәрәгуат Гәппуаты Тәтәрхъан. Калоты Георги, Мырзаганты Махар, «Ирон фынджы әгъда» Хозиты Федор, «Ирон адәмон бәрәгбонтә» Цыбырты Людвиг, «Ирон фарн» - Айларты Измаил, «Ирон хабәрттә» - Хәйтаты Сергей, «Ирон әмбисонды хабәрттә» әмә ма ноджыдәр хицән адәмты цәстәнгәстә г. «Рәестдзинад»-ы, ж. «Мах дуг» -ы мыхуыргондәй.

Урочы темә сбәрәггәнгәйә, теоретикон әгъдауәй спайда кәнын әмбәлы ацы чингуытәй. Практикон хай та литературон уацмыстә, газетты әңгәмә хабарттәй, радзырдтәй, таурәгътәй, нарты кадджытәй араэст.

Нарты кадджытә сты зонынады әмә ахуырады бәрзәндтәм схизәг хъомыладон күисты фәрәзтә әмә уыдоны әххәст кәныны мадзәлттә.

Джыккайты Шамил Нарты кадджыты уыны ны фыдәлты, сә рафәлдисәг адәмы царды фадәттә, кәм әмә цы хәтәнты уыдысты, күид рәзыд әмә фидар кодта йә цардыуаг, күид рәзыд әмә ивтой рәстәдҗы домәнтәм гәсгә сә әхсәнадон ахастьтә, сә адәмы миддуне әмә удыхъәды рәсүгъдзинады рәэст. Нарты кадджытә ирон адәмән зынаргъ сты уымән, әмә сидтысты ныфсдзинад әмә хъәбатырдзинадмә, хъару әмә ләгдзинадмә.

Хуыцау Нарты куы фарста әнусон цард уә хъәуы әгадәй әви кадимә мәләт, уәд тынг фидарәй равзәрстый әгады царды бәсты кадимә мәләт, фыдвәды бәсты – әвәд.

«Нарты әмбырд», «Сослан мәрдты бәсты» әмә иннәе кадджытә, кәңзыты ис бакәнән бирә хъомыладон күисты фәрәзтә.

Тыхджын күид нә уыд Сослан, фәлә зәххәй рифтәгтә сисын нә бафәрәзта уымән уыдон сты адәймаджы хордзинәдтә.

«Иннәе амондджын адәмтә фәлтәрәй фәлтәрмә се гъдәуттә лыстәг луарынц, чи дзы нә бәззы, уый әппарынц, чи бәззы, ууыл әфтауынц, мах тарагәй – әрәгмә уыци әвзәр әгъдәуттә сцыбыр кодтой»-фыста Секъя. Цы әвзәр әгъдәутты кой кәны Секъя, уыдонәй бирәтә фесәфтысты, иннәтә нал фидауынц нә царды. Рәстәг цәуы әмә әгъдәуттән дәр әнә ивгә нәй, алқәңзы дәр уыди әмә уыдзән йә рәстәгимә.

### Мыртазты Борис «Әгъда»

Уый нымад ләг уыдис хъәубәсты. Зәххыл фондзыссәдз азы хәрзгәнәгәй фәцарди. Ныр мәнәй үә хәдзары рәбинаәй сынтағыл хуыссы. Фарны хъуыддәгтә кәнынәй әнцой чи нә зыдта, уыци нуарджын къухтәй үә риуыл әрәнцадысты, әмә уәззау уләфтәй уләфы. Цармә үә цәстытә

ныцавта, цыма йæ райгуырынæй нырмæ цы фæндæгтыл рацыди, уый уым нывгонд у.

Йæ алы змæлдæй дæр æвдисы, ацы рухс дуне ныуудзын æй кæй нæ фæнды, фæлæ уымæн «хæрзбон» зæгъынмæ цæттæ у сыгъдæг цæсгомæй.

Уый уарзта адæмы. Æмæ йæ къабæзтæ, йæ сыхæгтæ, йæ хæлæрттæм фæсиын кодта. Фæстаг хатт ма сæ фена. Фæстаг хатт ма йæ феной. Ракасти æмæ сæм йæ мидбылты баҳудти. Фæдзæхсы сын: «Кæрæдзийы хъахъхъæнүт». Уый уарзта лæгдзинад, фæтк, æгъдау.

- Цæй, мæ хуртæ-сðзырдта ма йæ хистæр фырт æм цæссыг калгæ бауади:
- Баба! Дæ куырæты æгънæджытæ дын суадzon?
- Нæ, худинағ у, лæппу,-сðзырдта ма, стæй йæ цæстытæ æрæхgæдta, æмæ цыма бæстыл фæуазалдæр.

Фынгты уæлхъус-иу изæрæ иннæмæ куы бадтаиккой куывды, чындзæхсæвы лæгтæ, уæддæр сæхтæджытæ суадзын нымадтой стыр худинағыл. Абарæм ныры фæсивæды уæлæдарæс. Раджы дæсаздзыдæй фæстæмæ æнæ ронæй лæппутæ дæр нал цыдисты, лæгæн ронбæгъдæй цæуын та нымадтой стыр æгадыл, адæм ыл худтысты.

Ахæм уацмыста бакæсгæйæ уроктæ рауайынц диспути хуызон.

Алы адæймагæн дæр зæххы цъарыл ис, уæлдай уарзтæй кæй уарзы, йæхимæ гæсгæ тæккæ рæсугъддæр чи у, ахæм къуым. Max дæр тынг бирæ уарзæм, нæ хæхбæстæ, нæ хъæубæстæ. Диgургом хъæздыг у быннаеттон таурæгътæй, кæцытæй фæпайда кæнæм нæ урокты.

«Хъаныхъуаты Есе»

«Задæлески Нана»

«Хæмицати Хæмиц»

«Сеуанти мæсуг»

«Цæлкости Гуýман»

Кад æмæ намысы аккаг сты ацы хъайтартæ. Цæлкката Ахмæт фыста: «Ирон лæг ницæмæй тарст худинағæй йеддæмæ. Истæмæй тæрсгæйæ-иу уыд къæмдзæстыг. Худинағæй тæрсгæйæ та-сæрбæрзонд».

Бирæ азты размæ бинонты хъуыддаг бакæнын чи хъавыд, уыцы ирон лæппутæ хъуамæ ануварс кодтаиккой бирæ цæлхдуртæ. Уыдонæй тæккæ уæззæудæр уыд ирæд – чызджы тыххæй сиахс йæ каистæн цы аргъ фыста, уый.

Абайты Васоны хъуыдымæ гæсгæ дзырд ирæд амоны «фидыц» ома, усгур æмæ чызджы фыд цы бадзырд саразтой, уый. Ирæд бафидын кæй бон нæ уыд, уыдон-иу чызджы аскъæфтой.

Бирæ маст, бирæ фыдæбæттæ хаста ирæд æхсæнадæн. Фидауæттагаг æмæ чындæхсæвæн адæм æвардтой сæ бынтæ, стыр хæсты-иу бацыдысты.

Ирæды кой масуанг Нарты каджыты «Сослан мæрдты бæсты» уым дæр ис.

Хуры чызг Ацырухс зæтъы:

- Цæут æмæ йæ бабуц кæнут, стæй ирæдыл дæр бафидавт. Уый Нæртон лæг у, æмæ йыл йæ фосæй ма бацауæрдут.

Æмæ уый фæдыл Сослан бафты «Мæрдты бæстæйы» Аза бæласы сыфтæртæ ссарынмæ.

Бакæсын Хъайтаты Сергей «Ирæд».

Хуысинæ аскъæфта Хъуыдинæйы. Кæрæдзийы уарзгæйæ уыд хъуыддаг. Чызджы фыд Тасолтан ахæм худинаң йæ сæрмæ н'e'рхастайд, æнæ ирæд йæ чызджы радта.

- Уарzonы скъæфын хорз бæргæ нæу, фæлæ цы æрхъуыды чындæуа. Кæд мын хистæртæ ныххатыр кæникккой.

Фæлæ нæ фæрæстмæ хъуыддаг. Хуысинæ æмæ Хъуыдинæйы бæх фæкалд, асæрбихъуырæйттæ кодтой æмæ «Дæ балгъитæг афтæ». Фыдгулы фæндиаг фесты. Фыд ныххатыр кодта, лæппу йын куы загъта:

- Уарzonдзинады охыл æй бакодтон. Ма дын фæхъыг уæд-йæхицæн мæ сныв кодта чызг дæр. Аскъæфтон æй уымæн, æмæ мæм ирæдæн ницы уыд.

Уыцы аз хъæубæстæ æвдисæн уыдысты, Иры дзыхъы чи нæма æрцыд, ахæм хъуыддагæн: Тасолтан цæ дыккаг чызг Мæдинæйы Хуысинæйæн радта.

Дзырдтой, кæддæр, дам, Тасолтан дæр чызг скъæфгæ ракодта, ирæд цæмæй бафыстаид, уый йæм нæ уыд. Ныр Хуыцауæн табу, ирæдæн йæ уидæгтæ стыдтой, фæлæ ма дзы уæддæр кæмдæрты цыдæр таутæ фæзыны. Ис йæ ног хуысты, кæцытæ хæссынц æрмæстдæр зиан æмæ хæрам.

Туджы хъуыддаг карз æвæрд уыд хæхбæсты. Тугисджытæ-иу растæй-хæрамæй зылдысты туджджынты фæдыл, топпы кæсæнæй сæ агуырдтой. Хъайтыхъты Азæмæты таурæгь «Доны къусы аргъ».

Ходыхъæу æмæ мызуры æхсæн арæн Цыисон æфцæг уыдис. Арæн та зæрдæйы тугдадзин уыдис, æмæ абабау, фæцагайттой йæ, уæд дæ балгъитæг уийай, туджы пырхæнтæ-иу азæйтæ сты. Уыцы арæны фæдыл туджджынта фесты Едзитæ æмæ Мызурон Гæлæутæ. Йæ иунæг фырты туг æнæ исгæ кæй нæ ныууадзæн Гæлæуты Гæуыс, уый хорз зыдтой Едзитæ æмæ сæхи хъахъхъæдтой. Сæ бирæ минæвæрттæ сын Гæуыс йе'мгæрæтты дæр не

руагъта. Суанг Стыр Дыгурәй номдзыд хистәрты дәр әнә дзуаппәй арвыста, сәдәаздзыд зәронд ус хатәг ссыд, фәлә уый бол дәр нә басис Гәуысы риуы цы тугәйдзаг уазал дур уыдис, уый әрәхсын.

Ныр дыккаг аз зилы. Иу бол та топпәргъәвдәй бирәгъяу йә ных сарәзта Едзиты сыхмә. Едзиты зондджын зәрондус цә хъәбулы къухы сәрсәргәнгә къумәлы къус бакодта, цәмәй йә барағмә авәра, йә сәр та иннәрдәм күйд азила, мә цәсгом дәм наә хәцы, зәгъгә.

Гауысы аегъдау аерцахста, ләджы сәр ай бахъуыд. Куы базыдта, кәй ләппу у уый, уәд артау ссыгъди йә маң аәмә чи зоны цы уыдаид, зонды тыхджын уыләнтәе судзгә маңы сә быны куы аууәрстайлкой, уәд Доны къус сывәллонимә ахуыссын кодта туджы цырен арт, фурды сәрты саразта хид.

- Нә фәрнджын хистәртәй бazzади ныхас: «Туг тугәй не хсадәуы». Агъдау мыл фәтых, аегъдау – зәгъы Гәдис.

Бакәссын әмбәлү Плиты Грисы «Уәлмәрдты»

Ирон ләг уәлмәрдты ләууыд...

Әмә дзы иу ингәнмә дзуры:

«Дә уд арынцайәд, мә фыд,

Дә марәг тагъд уыдзән дә цуры,-

Дә туг аегъдауыл ист арцыд»...

Фәлә та ног гәрах фәцыд,-

Архаудта фыдән фырт йә цуры

Амә та туграйсәг ләг дзуры:

«Дә уд арынцайәд, мә фыд,

Дә туг аегъдауыл ист арцыд».

Ныр бакәс рагуәлмәрдты риумә

Сә фырдтә къулсәрәй ләууынц

Әмә сә дыууәтыл дәр иумә

Сыгъдәг архәндәгәй кәуынц.

Хъайтыхъты Азәмәты инна таурағ «Туджы пырхәнтә»

Теде-хъәубәсты ныфс, ләгдзинадәй әххәст. Арвыстой йә Бадилаты хъәдмә қуывдмә, цәмәй канд йәхи наә, фәлә хъәубәсты әнәхъән Уәлладжыры комы кад бахъахъәнәниән.

Сәрджын саг баласта Бадилаты қуывдмә. Иратаманы чи наәмә уыдис, ахәм диссаджы ләвар.

Кәстәртә әвзәрстой сә хъару уәззаузондәй, цыргъ әвзаг әмә домбай хъаруйә.

Нарты аертæ хæznайау, ам дæр чи фæуæлахиз уа, уыцы сахъгуырдæн аертæ хæznайы: æдсаргъ, æдидон саулохаг бæх, æмæхгæд æвзист рон æмæ сыгъзæрин донытылд болат æхсаргард.

Лæгдзинад равдисынмæ ныфс æмæ æхсар разындис Теде æмæ кæсгон æлдары фырт Тасолтанмæ.

- Лæг цæмæй лæг вæйы? – дзырдарæхсты фæлварæнæн Тасолтан дзуапп радта:
- Лæг у мулкæй, бирæ зæхх, бирæ фос кæмæ ис, уый у лæг.
- Лæг вæйы йе'гъдау æмæ уæздан ныхасæй, - дзуапп радта Теде.
- Мыггаг та цæмæй у?
- Мыггаг та лæгæй.

Æртæ хæznайы дæр Тедейы баисты. Нарты Батрадзау æй фынгыл куы æрбадын кодтой, уæд ригъытæ нуазы, комдзаг næ кæны. Куы йын бауайдзæф кодтой, næ къæбæрыл нын не'рвæсыс, зæгъгæ, уæд зæгъы:

- Фарн дæм бадзурæд, næ уæздан фысым, мæн æрæджиау æрбадын кодтой, мæ номыл ацы фынгмæ хай næ рахастотй æмæ искæй хаймæ куыд бавналон.

Æмæ, æвæдза, næ фыдæлты миддуне цас хъæздыгдæр уыдис æфсармæй, æгъдауæй, уæздандзинадæй, удыхъæдæй, лæгдзинад æмæ бирæэндæр миниуджытæй.

Ирон лæг мæлæтдзаг тохы дæр næ рох кодта йæ ирон ном, йæ ирон цæсгом, йæ лæгдзинад, йæ уæздандзинад.

Ирон адæмæн кæмдæриддæр, уæлдайдæр та тохы быдырты, лæгдзинад æвдисын сæ фыдæлтæй баззад, сæ фыдæлты фæдзæхст у.

Кад æмæ намысы тырыса бæрзонд систа таурæгътæй рацæуæг адæймаг Дзæрæхохты Хадзы – Мурат. Цæгаты граждайнаг хæсты рæстæджы йæ барджыты къорд араэстæ тæссаг ныббырстытæ ныхмæлæуджыты фæсчылдым, иста сын сæ лæууæн быннæттæ, скълæдтæ, архайдта цæгатаг горæттæ сæрибар кæныныл хæсты. Хорзæхджынгонд æрцыд «Сырх Тырыса»- йы орденæй. Йæ кой айхъуыст дæрдтыл. Англисæгтæ йæ амарæгыл снысан кодтой стыр æхçатæ. Фæстæдæр æй, сæрмагондæй Цæгаты цы сгуыхтдзинæдтæ равдыста, уыдоны тыххæй схуыдтой «Ирон Чапай», уый кæддæриддæр уыд разæй, бирста размæ æдæрсгæйæ. 1920 азы æрвист æрцыд польшæйы фронтмæ. Уый фæстæ тох кодта Махнойы къордты ныхмæ дæр. Йæ хæстон сгуыхтдзинæдтæ тыххæй хорзæхджынгонд æрцыд «Сырх Тырыса»-йы дыккаг орденæй. Ирыстоны «Сырх Тырысайы» орденæй дыууæ хаттæ хорзæхджынгонд æрцыд граждайнаг хæсты архайджытæй æрмæстдæр дыууæ - Дзæрæхохты Хадзы – Мурат æмæ Санахъоты Митя.

Дзæрæхохты Хадзы – Мураты ном цæры адæмы ‘хсæн. Цымыдиссагæй бакæсæн ис Кучиты Агубейы чиныг «Жизнь Хаджи-Мурата Дзарахохова»,

уыдис аивадон киноныв «Жизнь, ставшая легендой». Сценарий автор Чөрчесты Георги.

Фарнион Къостайы радзырд «хъæбатыр Цæргæс». Иннæ кадæджы аккаг-Мамсыраты Хаджумар. Йæ хъæбатырдинады тыххæй бакæсын æмбæлы Чөрчесты Георгийы пьессæ «Полкрувник Ксанти».

Бирæ литературон æмæ докумнеталон уацмыстæ фыст æрцыд легендарон Иссаёлы сгуыхтдинæдты тыххæй. Цымыдиссаг æрмæг ис ссарæн йæ номыл музей Бородинский уындожы. Бакæсын Плиты Грисы «Мады фæдзæхст».

«Нæ, нæ ферох уыдзысты ныйгарджытæй, æфсымæртæ æмæ хотæй чи нал раздæхти, уыдон, æдзуходæр æй æнкъардзысты, фæлтæрты цард æмæ амондыл сæ туг кæй ныккалдтой, уый. Гье, уымæ гæсгæ уыдоны сгуыхтдинад истори не'сси, фæлæ баззад дуджы лæгдзинады скъолайы, куыд цæрян хъæуы, уый æвдисæг æгъдауæй»- зæгъы Умар Богазты.

Кæронбæттæны мæ фæуын фæнды Чингиз Айтматовы ныхæстæй.

«Алы адæймаджы дæр, рæхджы уа-æрæджы уа уæддæр æнæмæнг бахъæуы йæ науы сæрмæ пæлæз сисын. Ёмæ уый куыд раст æвæрд æрцæуа, уымæй аразгæ вæйы йæ дарддæры ленк царды денджызы».