|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Факт | Тема урока  Основное содержание урока | Количество часов | Планируемый результат | Виды контроля | Примечание |
| 1 | 11 а  2.09  11 в  4.09 |  | **Официально-деловой стиль речи(4ч.).** Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки. | 1 | Знать основные стилевые черты официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текста | Тест |  |
| 2 | 11 а  9.09  11 в  11.09 |  | Культура официально-делового общения в устной и письменной форме.  Особенности речевого этикета | 1 | Уметь создавать тексты нормами речевого поведения в различных ситуациях делового общения, анализировать фрагменты текстов разных жанров официально-делового стиля, моделировать ситуацию делового общения в рамках основных жанров официально-делового стиля | Редактирование текста. |  |
| 3 | 11 а  16.09  11 в  18.09 |  | Основные жанры официально-делового стиля: расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. | 1 | Знать об основных жанрах официально-делового стиля: расписке, объявлении, деловом письме, резюме, автобиографии. | Создание резюме,  автобиографии |  |
| 4 | 11 а  23.09  11 в  25.09 |  | Практическая работа. Написание официально -делового текста | 1 | Уметь создавать тексты официально-делового стиля с учётом внеязыковых требований и в соответствии со спецификой употребления языковых средств |  |  |
| 5 | 11 30.09  11 в  2.10 |  | **Синтаксис и пунктуация (6ч.)** Синтаксис. Единицы синтаксиса. Словосочетание и его виды. Предложение. Классификация предложений по целям высказывания, интонации, структуре, количеству граммати-ческих основ. | 1 | Знать единицы синтаксиса, классификацию простых и сложных предложений, условия постановки знаков препинания в простом осложнённом и сложном предложениях. Уметь выделять грамматическую основу предложения, определять, чем осложнено, различать типы сложных предложений | Синтаксический раз-  бор словосочетания и  предложения |  |
| 6 | 11 а  7.10  11 в  9.10 |  | Грамматические нормы. Диагностическая работа №1  Нормативное построение словосочетаний по типу согласований, управление. Употре-бление предлогов в словосочетании. Построение предложений. | 1 | Знать грамматические нормы. Уметь строить словосочетания по типу согласования и управления, употреблять предлоги в составе словосочетаний, согласовывать сказуемое с подлежащим, строить предложения с обособленными  членами | Словарный диктант |  |
| 7 | 11 а  14.10  11 в  16.10 |  | Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания внутри простого предложения и между частями сложного предложения. | 1 | Знать принципы русской пунктуации, пунктуационные нормы. Уметь выполнять пунктуационный и синтаксический разбор предложений, расставлять знаки препинания в соответствии с пунктуационными нормами. | Объяснительный  диктант |  |
| 8 | 11 а  21.10  11 в  23.10 |  | Синонимия грамматических форм, её стилистические и смысловые возможности. Синтаксический разбор словосочетаний. Синтаксический разбор простых и сложных предложений, предложений с прямой речью | 1 | Знать о синонимии грамматических форм, её стилистических и смысловых возможностях. Уметь подбирать к данным предложениям синонимичные конструкции.  Знать порядок разбора словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью | Выполнение упр.224 |  |
| 9 | 11 а  28.10  11 в  30.10 |  | Контрольная работа в формате ЕГЭ | 1 | Проверить качество усвоения пройденного материала |  |  |
| 10 | 11 а  11.11  11 в  13.11 |  | **Публицистический стиль речи (6ч.)**  Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Приметы стиля: сочетание экспрессивности стандарта, логичность и образность, эмоциональность, оценочность. | 1 | Понимать цель публицистического стиля, сферы применения, основные признаки; уметь анализировать тексты публицистического стиля. | Комплексный анализ текста. |  |
| 11 | 11 а  18..11  11 в  20.11 |  | Основные жанры публицистического стиля. Диагностическая работа №2 | 1 | Знать основные жанры публицистического стиля, их характерные особенности, требования к языковому оформлению; уметь определять жанр текста публицистического характера, характерные для публицистического стиля средства языка | Создание очерка. |  |
| 12 | 11 а  25.11  11 в  27.11 |  | Эссе как жанр публицистического стиля. | 1 | Знать отличительные особенности эссе как публицистического жанра.  Уметь создавать тексты в жанре эссе | Словарный диктант.  Написание эссе. |  |
| 13 | 11 а  2.12  11 в  4.12 |  | Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств | 1 | Знать о Анализ выступлений с нарушением правил аргументации. На основе теоретического материала создать памятку «Этапы речевой деятельности при подготовке к публичному выступлению. | Создание памятки «Этапы речевой деятельности при подготовке к публичному выступлению» |  |
| 14 | 11 а  9.12  11 в  11.12 |  | Контрольная работа. Формат ЕГЭ  Дискуссия как жанр публицистического стиля. | 1 | Знать отличительные признаки дискуссии, правила деловой дискуссии. Уметь участвовать в обсуждении сообщений, докладов, в диалогах, диспутах, быть оппонентом по тому или иному вопросу | Объяснительный диктант с графическим обозначением орфо-грамм и пунктограмм.  Дискуссия |  |
| 15 | 11 а  16.12  11 в  18.12 |  | Сочинение. Создание портретного  очерка. | 1 | Уметь создавать публицистические  тексты с учетом внеязыковых требований. | Сочинение |  |
| 16 | 11 а  23.12  11 в  25.12 |  | **Разговорная речь (4ч.)** Разговорная речь, сфера её использования, назначение.  Признаки разговорной речи. Культура разговорной речи. | 1 | Знать признаки разговорной речи, сферу её использования, назначение. Уметь соблюдать культуру разговорной речи. | Тест по домашнему  заданию |  |
| 17 | 11 а  13.01  11 в  15.01 |  | Речевое общение. Культура речи Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения. Выбор речевых средств в соответствии с ситуацией речевого общения. | 1 | Знать виды речевого общения. Уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией речевого общения. | Словарно-объяснительный диктант |  |
| 18 | 11 а  20.01  11 в  22.01 |  | Диагностическая работа №3 (ч.1 и 2) | 1 | Проверить уровень подготовки  учащихся к экзамену по русскому  языку в части А,В,С. | Тест. |  |
| 19 | 11 а  27.01  11 в  29.01 |  | Сочинение в формате ЕГЭ (ч.3) | 1 | Проверить умение определять проблему текста, писать сочинение- рассуждение. | Сочинение |  |
| 20 | 11 а  3.02  11 в  5.02 |  | **Язык художественной литературы (6ч.)**  Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.  с | 1 | Понимать особенности языка художественной литературы по цели высказывания, уметь анализировать художественные тексты, находить специфические языковые средства | Пунктуационный анализ текста. |  |
| 21 | 11 а  10.02  11 в  12.02 |  | Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств. | 1 | Знать критерии анализа поэтического и прозаического произведения, основные виды тропов и стилистических фигур | Тестовые задания, аналогичные заданиям А6, А7, А28 |  |
| 22-23 | 11 а  17.02  24.02  11 в  19.02  26.02 |  | Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественных произведениях. | 2 | Уметь анализировать художественные тексты, создавать собственные тексты в художественном стиле, использовать метафоры, сравнения, олицетворения и т. | Тестовые задания, аналогичные заданиям А6, А7, А28 |  |
| 24 | 11 а  3.03  11 в  5.03 |  | Индивидуально-языковой стиль писателя. Диагностическая работа №4 | 1 | Знать основные виды тропов и стилистических фигур. Уметь анализировать индивидуально-языковой стиль писателя, определять роль лексических средств в произведении. | Словарный диктант.  Тестовые задания, аналогичные заданиям В8. |  |
| 25 | 11 а  17.03  11 в  19.03 |  | Контрольная работа. Анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения. | 1 | Уметь анализировать художествен-  ный текст. | Анализ стихотворения |  |
| 26-27 | 11 а  24.03  31.03  11 в  26.03  2.04 |  | **Общие сведения о языке (4ч.)**  Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного литературного языка, их описание в закрепление в словарях, грамматиках, справочниках | 2 | Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-языковой дифференциации современного русского языка | Комплексный анализ текста |  |
| 28 | 11 а  7.04  11 в  9.04 |  | Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные-лингвисты. | 1 | Различать речь разговорную и книжную, письменную и устную. Использовать в собственной разговорной практике нормативные словари современного русского языка, Понимать роль художественной литературы в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. |  |  |
| 29 | 11 а  14.04  11 в  16.04 |  | Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ | 1 |  | Диктант |  |
|  |  |  | **Повторение (4ч.)** |  |  |  |  |
| 30 | 11 а  21.04  11 в  23.04 |  | Текст и его строение | 1 | Повторить основные единицы текста и его строение | Анализ текста |  |
| 31 | 11 а  28.04  11 в  30.04 |  | Стили речи | 2 | Повторить основные стили речи, их признаки, стилевые черты. | Работа с текстом |  |
| 32 | 11 а  5.05  11 в  7.05 |  | Синтаксис и пунктуация  Работа с тестом в формате ЕГЭ | 1 | Повторить единицы синтаксиса, классификацию простых и сложных предложений, условия постановки знаков препинания в простом осложнённом и сложном предложениях. |  |  |
| 33-34 | 11 а  12.05  14.05  21.05  11 в  15.05  22.05 |  | Выполнение теста. Анализ тестовой работы  Анализ работы. Итоговый урок | 2 |  |  |  |