|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Факт | Тема урокаОсновное содержание урока | Количество часов | Планируемый результат | Виды контроля | Примечание |
| 1 | 11 а2.0911 в4.09 |  | **Официально-деловой стиль речи(4ч.).** Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки. | 1 | Знать основные стилевые черты официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текста | Тест |  |
| 2 | 11 а9.0911 в11.09 |  | Культура официально-делового общения в устной и письменной форме. Особенности речевого этикета | 1 | Уметь создавать тексты нормами речевого поведения в различных ситуациях делового общения, анализировать фрагменты текстов разных жанров официально-делового стиля, моделировать ситуацию делового общения в рамках основных жанров официально-делового стиля | Редактирование текста. |  |
| 3 | 11 а16.0911 в18.09 |  | Основные жанры официально-делового стиля: расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. | 1 | Знать об основных жанрах официально-делового стиля: расписке, объявлении, деловом письме, резюме, автобиографии. | Создание резюме, автобиографии |  |
| 4 | 11 а23.0911 в25.09 |  | Практическая работа. Написание официально -делового текста | 1 | Уметь создавать тексты официально-делового стиля с учётом внеязыковых требований и в соответствии со спецификой употребления языковых средств |  |  |
| 5 | 11 30.0911 в2.10 |  | **Синтаксис и пунктуация (6ч.)** Синтаксис. Единицы синтаксиса. Словосочетание и его виды. Предложение. Классификация предложений по целям высказывания, интонации, структуре, количеству граммати-ческих основ. |  1 | Знать единицы синтаксиса, классификацию простых и сложных предложений, условия постановки знаков препинания в простом осложнённом и сложном предложениях. Уметь выделять грамматическую основу предложения, определять, чем осложнено, различать типы сложных предложений | Синтаксический раз-бор словосочетания ипредложения |  |
| 6 | 11 а7.1011 в9.10 |  | Грамматические нормы. Диагностическая работа №1Нормативное построение словосочетаний по типу согласований, управление. Употре-бление предлогов в словосочетании. Построение предложений.  | 1 | Знать грамматические нормы. Уметь строить словосочетания по типу согласования и управления, употреблять предлоги в составе словосочетаний, согласовывать сказуемое с подлежащим, строить предложения с обособленнымичленами | Словарный диктант |  |
| 7 | 11 а14.1011 в16.10 |  | Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания внутри простого предложения и между частями сложного предложения.  |  1 | Знать принципы русской пунктуации, пунктуационные нормы. Уметь выполнять пунктуационный и синтаксический разбор предложений, расставлять знаки препинания в соответствии с пунктуационными нормами. | Объяснительныйдиктант |  |
| 8 | 11 а21.1011 в23.10 |  | Синонимия грамматических форм, её стилистические и смысловые возможности. Синтаксический разбор словосочетаний. Синтаксический разбор простых и сложных предложений, предложений с прямой речью | 1 | Знать о синонимии грамматических форм, её стилистических и смысловых возможностях. Уметь подбирать к данным предложениям синонимичные конструкции.Знать порядок разбора словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью | Выполнение упр.224 |  |
| 9 | 11 а28.1011 в30.10 |  | Контрольная работа в формате ЕГЭ | 1 | Проверить качество усвоения пройденного материала |  |  |
| 10 | 11 а11.1111 в13.11 |  | **Публицистический стиль речи (6ч.)**Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Приметы стиля: сочетание экспрессивности стандарта, логичность и образность, эмоциональность, оценочность. | 1 | Понимать цель публицистического стиля, сферы применения, основные признаки; уметь анализировать тексты публицистического стиля.   | Комплексный анализ текста. |  |
| 11 | 11 а18..1111 в20.11 |  | Основные жанры публицистического стиля. Диагностическая работа №2 | 1 | Знать основные жанры публицистического стиля, их характерные особенности, требования к языковому оформлению; уметь определять жанр текста публицистического характера, характерные для публицистического стиля средства языка | Создание очерка. |  |
| 12 | 11 а25.1111 в27.11 |  | Эссе как жанр публицистического стиля.  | 1 | Знать отличительные особенности эссе как публицистического жанра.Уметь создавать тексты в жанре эссе | Словарный диктант.Написание эссе. |  |
| 13 | 11 а2.1211 в4.12 |  | Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств | 1 | Знать о Анализ выступлений с нарушением правил аргументации. На основе теоретического материала создать памятку «Этапы речевой деятельности при подготовке к публичному выступлению. | Создание памятки «Этапы речевой деятельности при подготовке к публичному выступлению» |  |
| 14 | 11 а9.1211 в11.12 |  | Контрольная работа. Формат ЕГЭ Дискуссия как жанр публицистического стиля.  | 1 | Знать отличительные признаки дискуссии, правила деловой дискуссии. Уметь участвовать в обсуждении сообщений, докладов, в диалогах, диспутах, быть оппонентом по тому или иному вопросу | Объяснительный диктант с графическим обозначением орфо-грамм и пунктограмм.Дискуссия |  |
| 15 | 11 а16.1211 в18.12 |  | Сочинение. Создание портретногоочерка. | 1 | Уметь создавать публицистические тексты с учетом внеязыковых требований. | Сочинение |  |
| 16 | 11 а23.1211 в25.12 |  | **Разговорная речь (4ч.)** Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Признаки разговорной речи. Культура разговорной речи. | 1 | Знать признаки разговорной речи, сферу её использования, назначение. Уметь соблюдать культуру разговорной речи. | Тест по домашнемузаданию |  |
| 17 | 11 а13.0111 в15.01 |  | Речевое общение. Культура речи Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения. Выбор речевых средств в соответствии с ситуацией речевого общения.  |  1 | Знать виды речевого общения. Уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией речевого общения. | Словарно-объяснительный диктант |  |
| 18 | 11 а20.0111 в22.01 |  | Диагностическая работа №3 (ч.1 и 2) | 1 | Проверить уровень подготовкиучащихся к экзамену по русскомуязыку в части А,В,С. | Тест. |  |
| 19 | 11 а27.0111 в29.01 |  | Сочинение в формате ЕГЭ (ч.3) | 1 | Проверить умение определять проблему текста, писать сочинение- рассуждение. | Сочинение |  |
| 20 | 11 а3.0211 в5.02 |  | **Язык художественной литературы (6ч.)** Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.с | 1 | Понимать особенности языка художественной литературы по цели высказывания, уметь анализировать художественные тексты, находить специфические языковые средства | Пунктуационный анализ текста. |  |
| 21 | 11 а10.0211 в12.02 |  | Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств. | 1 | Знать критерии анализа поэтического и прозаического произведения, основные виды тропов и стилистических фигур | Тестовые задания, аналогичные заданиям А6, А7, А28 |  |
| 22-23 | 11 а17.0224.0211 в19.0226.02 |  | Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественных произведениях. | 2 | Уметь анализировать художественные тексты, создавать собственные тексты в художественном стиле, использовать метафоры, сравнения, олицетворения и т. | Тестовые задания, аналогичные заданиям А6, А7, А28 |  |
| 24 | 11 а3.0311 в5.03 |  | Индивидуально-языковой стиль писателя. Диагностическая работа №4 | 1 | Знать основные виды тропов и стилистических фигур. Уметь анализировать индивидуально-языковой стиль писателя, определять роль лексических средств в произведении. | Словарный диктант.Тестовые задания, аналогичные заданиям В8. |  |
| 25 | 11 а17.0311 в19.03 |  |  Контрольная работа. Анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения. | 1 | Уметь анализировать художествен-ный текст. | Анализ стихотворения |  |
| 26-27 | 11 а24.0331.0311 в26.032.04 |  |  **Общие сведения о языке (4ч.)**Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного литературного языка, их описание в закрепление в словарях, грамматиках, справочниках | 2 | Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-языковой дифференциации современного русского языка | Комплексный анализ текста |  |
|  28 | 11 а7.0411 в9.04 |  |  Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные-лингвисты. | 1 |  Различать речь разговорную и книжную, письменную и устную. Использовать в собственной разговорной практике нормативные словари современного русского языка, Понимать роль художественной литературы в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. |  |  |
| 29 | 11 а14.0411 в16.04 |  | Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ | 1 |  | Диктант |  |
|  |  |  | **Повторение (4ч.)** |  |  |  |  |
| 30 | 11 а21.0411 в23.04 |  | Текст и его строение | 1 | Повторить основные единицы текста и его строение | Анализ текста |  |
| 31 | 11 а28.0411 в30.04 |  | Стили речи | 2 | Повторить основные стили речи, их признаки, стилевые черты. | Работа с текстом |  |
| 32 | 11 а5.0511 в7.05 |  | Синтаксис и пунктуацияРабота с тестом в формате ЕГЭ | 1 | Повторить единицы синтаксиса, классификацию простых и сложных предложений, условия постановки знаков препинания в простом осложнённом и сложном предложениях. |  |  |
| 33-34 | 11 а12.0514.0521.0511 в15.0522.05 |  | Выполнение теста. Анализ тестовой работыАнализ работы. Итоговый урок | 2 |  |  |  |