**Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 5а класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы (раздела) | Содержание темы (раздела) | Ко-ли-че -ство ча-сов | Дата | | Виды деятельности учащихся на уроке |
| По пла-ну | Фа-кти-че-ская |
|  |  |
|  | ЯЗЫК – ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (3+1) |  | 3+1 |  |  | Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Передавать в устной форме и излагать в письменной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в соответствии с ситуацией речевого общения.  Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями. |
| 1 |  | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 | 01.09 |  |
| 2 |  | Читаем учебник. Слушаем на уроке | 1 | 02.09 |  |
| 3 |  | *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.* | 1 | 03.09 |  |
| 4 |  | Р.р. Стили речи | 1 | 03.09 |  |
|  | ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕН НОГО В 1-4 КЛАССАХ ( 22+ 5) |  |  |  |  | Овладеть основными понятиями фонетики. Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Анализировать особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции.  Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической зоркостью. Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный анализ при выборе правильного написания слов.  Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем.  Систематизировать полученные знания по данной теме. Воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности.  Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой целостности; передавать содержание текста в виде плана.  Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать инфинитив и личные формы глагола.  Определять тип спряжения. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.  Определять тему, виды связи предложений в тексте. Осуществлять информационную переработку текста. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.  Систематизировать полученные знания по данной теме. Воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.  Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения смысловой целостности, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.  Составлять план сочинения-описания, конструировать текст типа речи *описание* по алгоритму выполнения задания. |
| 5 |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | 04.09 |  |
| 6 |  | *Эмоция в слове. Вопить и кушать.* | 1 | 05.09 |  |
| 7.8 |  | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 2 | 08.09  09.09 |  |
| 9 |  | Правописание прове-ряемых согласных в корне слова | 1 | 10.09 |  |
| 10 |  | Правописание непро-износимых согласных в корне слова | 1 | 10.09 |  |
| 11 |  | *Эмоция в слове .Боль-шой, огромный, громадный.* | 1 | 11.09 |  |
| 12 |  | Буквы И, У, А после шипящих | 1 | 12.09 |  |
| 13 |  | Разделительные Ъ и Ь | 1 | 15.09 |  |
| 14 |  | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | 16.09 |  |
| 15 |  | Р.р. Что мы знаем о тексте | 1 | 17.09 |  |
| 16 |  | Части речи. | 1 | 17.09 |  |
| 17 |  | *Эмоция в слове. Мол-одец мальчишка, молодой человек.* Административный входной контроль уров-ня остаточных знаний. | 1 | 18.09 |  |
| 18 |  | *Р.р. Пересказ текста с творческим продолжением.* | 1 | 19.09 |  |
| 19 |  | Глагол | 1 | 22.09 |  |
| 20 |  | -Тся и -ться в глаголах | 1 | 23.09 |  |
| 21 |  | Р.р. Тема текста | 1 | 24.09 |  |
| 22 |  | Личные окончания глаголов. | 1 | 24.09 |  |
| 23 |  | *Эмоция в слове. Чепуха и вздор.* | 1 | 25.09 |  |
| 24 |  | Наречие | 1 | 26.09 |  |
| 25 |  | Имя существительное | 1 | 29.09 |  |
| 26 |  | Имя прилагательное. | 1 | 30.09 |  |
| 27 |  | Местоимение | 1 | 01.10 |  |
| 28 |  | *Эмоция в слове. Бесподобно! Немыслимо! Небывало!* | 1 | 01.10 |  |
| 29 |  | Р.р. Основная мысль текста | 1 | 02.10 |  |
| 30 |  | *Р.р. Сочинение на лингвистическую тему.* | 1 | 03.10 |  |
| 31 |  | Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах» | 1 | 06.10 |  |
|  | СИНТАКСИС, ПУНКТАЦИЯ (29+7) |  |  |  |  | Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Соблюдать пунктуационные нормы в речи.  Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения, главное и зависимое слово в словосочетании.  Распознавать нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.  Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.  Воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности.  Распознавать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений.  Воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности.  Опознавать (находить) грамматическую основу предложения. Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим.  Соблюдать пунктуационные нормы в письменной речи.  Разграничивать и сопоставлять распространенные и нераспространенные предложения.  Определять виды второстепенных членов и способы их выражения.  Правильно согласовывать определения с определяемым словом.  Осознавать (понимать) условия однородности членов предложения. Осознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, повторяющимся союзом, с обобщающим словом). Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.  Понимать (осознавать) основные функции обращения. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией обращения.  Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.  Воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности.  Анализировать и характеризовать структуру простого предложения.  Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.  Распознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.  Воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности.  Опознавать основные способы передачи чужой речи. (предложения с прямой речью). Правильно интонировать и моделировать предложения с прямой речью.  Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой речью и диалогом.  Воспроизвести приобретенные навыки в определенных видах деятельности. |
| 32 |  | Синтаксис | 1 | 07.10 |  |
| 33 |  | Пунктуация | 1 | 08.10 |  |
| 34 |  | Словосочетание. | 1 | 08.10 |  |
| 35 |  | Разбор словосочетания | 1 | 09.10 |  |
| 36 |  | *Какими бывают предложения.* | 1 | 10.10 |  |
| 37 |  | Предложение | 1 | 13.10 |  |
| 38 |  | Виды предложений по цели высказывания | 1 | 14.10 |  |
| 39 |  | Р.р. Подготовка к сжатому изложению | 1 | 15.10 |  |
| 40 |  | Р.р. Сжатое изложение «Старый пень» | 1 | 15.10 |  |
| 41 |  | Восклицательные предложения | 1 | 16.10 |  |
| 42 |  | Р.р. Сочинение «Памятный день» | 1 | 17.10 |  |
| 43 |  | *Предикативная основа предложения.* | 1 | 20.10 |  |
| 44 |  | Сказуемое. | 1 | 21.10 |  |
| 45 |  | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 22.10 |  |
| 46 |  | *Основные выразитель-ные средства синтакси-са. Эпитет как член предложения.* | 1 | 22.10 |  |
| 47 |  | Нераспространённые и распространённые предложения | 1 | 23.10 |  |
| 48 |  | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 | 24.10 |  |
| 49 |  | Определение | 1 | 27.10 |  |
| 50 |  | Обстоятельство | 1 | 28.10 |  |
| 51 |  | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. | 1 | 29.10 |  |
| 52 |  | *Предложения с однородными членами, усиливающими эмоциональность художественной речи.* | 1 | 29.10 |  |
| 53 |  | Предложения с обращениями | 1 | 30.10 |  |
| 54 |  | Р.р. Письмо | 1 | 31.10 |  |
| 55 |  | Р.р. Написание письма товарищу | 1 | **10.11**  **2 чет** |  |
| 56 |  | *Основные выразитель-ные средства синтакси-са. Риторическое обращение.* | 1 | 11.11 |  |
| 57 |  | Синтаксический разбор простого предложения | 1 | 12.11 |  |
| 58 |  | Пунктуационный разбор простого предложения | 1 | 12.11 |  |
| 59 |  | Простые и сложные предложения | 1 | 13.11 |  |
| 60 |  | *Основные выразитель-ные средства синта-ксиса.* *Стилистические фигуры, употребля-емые в сложном пред-ложении для создания выразитель-ности.* | 1 | 14.11 |  |
| 61 |  | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | 17.11 |  |
| 62 |  | Прямая речь | 1 | 18.11 |  |
| 63 |  | Диалог | 1 | 19.11 |  |
| 64 |  | Р.р. Подготовка к выборочному изложению | 1 | 19.11 |  |
| 65 |  | Р.р. Выборочное изложение | 1 | 20.11 |  |
| 66 |  | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | 21.11 |  |
| 67 |  | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | 24.11 |  |
|  | ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРА ФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (14 +5) |  |  |  |  | Распознавать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки.  Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, звуки в речевом потоке. Проводить фонетический анализ слова.  Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.  Распознавать и составлять тексты разных типов речи.  Воспроизвести приобретенные навыки в изложении.  Анализировать и характеризовать согласные звуки.  Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять звуковой и письменный состав слова.  Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений.  Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем.  Освоить содержание орфографического правила и алгоритма его использования.  Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь, корректировать собственную речь. Использовать орфоэпический словарь.  Проводить фонетический анализ слова.  Воспроизвести приобретенные навыки.  Воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности.  Создавать собственный текст-описание по картине |
| 68 |  | Фонетика | 1 | 25.11 |  |
| 69 |  | *Основные выразительные средства фонетики.* | 1 | 26.11 |  |
| 70 |  | Гласные и согласные звуки. | 1 | 26.11 |  |
| 71 |  | Изменение звуков в потоке речи | 1 | 27.11 |  |
| 72 |  | Согласные твёрдые и мягкие | 1 | 28.11 |  |
| 73 |  | Р.р. Повествование | 1 | 01.12 |  |
| 74 |  | *Р.р. Изложение текста К.Паустовского* | 1 | 02.12 |  |
| 75 |  | Согласные звонкие и глухие | 1 |  |  |
| 76 |  | Графика. Алфавит. | 1 | 03.12 |  |
| 77 |  | Р.р Подготовка к сочинению с описанием предмета | 1 | 03.12 |  |
| 78 |  | Р.р. Сочинение с описанием предмета | 1 | 04.12 |  |
| 79 |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 | 05.12 |  |
| 80 |  | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я | 1 | 08.12 |  |
| 81 |  | Орфоэпия. | 1 | 09.12 |  |
| 82 |  | Фонетический разбор слова | 1 | 10.12 |  |
| 83 |  | *Для чего используют звуковые повторы в речи.* | 1 | 10.12 |  |
| 84 |  | *Р.р. Устное описание картины Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»* | 1 | 11.12 |  |
| 85 |  | Повторение и систематизация изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 | 12.12 |  |
| 86 |  | Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия» | 1 | 15.12 |  |  |
|  | ЛЕКСИКА, КУЛЬТУРА РЕЧИ (10+3) |  |  |  |  | Овладеть основными понятиями лексикологии. Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Расширять свой лексикон. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей.  Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Сопоставлять прямое и переносное значения слова. Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи.  Опознавать омонимы, синонимы, антонимы. Сопоставлять прямое и переносное значения слова, синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.  Наблюдать за использованием синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов в языке художественной литературы.  Воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности.  Воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности. |
| 87 |  | Слово и его лексическое значение | 1 | 16.12 |  |
| 88 |  | Однозначные и многозначные слова | 1 | 17.12 |  |
| 89 |  | Прямое и переносное значение слов | 1 | 17.12 |  |
| 90 |  | *В чём особенность употребления слова в художественном тексте.* | 1 | 18.12 |  |
| 91 |  | Омонимы | 1 | 19.12 |  |
| 92 |  | *Омографы, омофоны, омоформы.* | 1 | 22.12 |  |
| 93 |  | Синонимы | 1 | 23.12 |  |
| 94 |  | *В чём особенность синонимов.* | 1 | 24.12 |  |
| 95 |  | *Р.р. Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»* | 1 | 24.12 |  |
| 96 |  | Р.р. Подготовка к изложению текста К. Паустовского «Первый снег» | 1 | 25.12 |  |
| 97 |  | Р.р. Изложение текста К.Паустовского «Первый снег» | 1 | 26.12 |  |
| 98 |  | Антонимы | 1 | 29.12 |  |
| 99 |  | *В чём секрет антонимов* | 1 | 30.12 |  |
|  | МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (23+4) |  |  |  |  | Овладеть основными понятиями морфемики. Осознавать морфему как значимую единицу языка. Отличие морфемы от других значимых единиц языка. Роль морфем в процессе формо- и словообразования.  Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему.  Характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Анализировать словообразовательную структуру слова.  Воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности.  Создавать собственный текст-рассуждение.  Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа.  Характеризовать морфемный состав слова.  Уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.  Опираться на морфемный анализ слова при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем. |
| 100 |  | Морфема – наименьшая значимая часть слова | 1 | 12.01  3чет |  |
| 101 |  | Изменение и образование слов | 1 | 13.01 |  |
| 102 |  | Окончание | 1 | 14.01 |  |
| 103 |  | Основа слова | 1 | 14.01 |  |
| 104 |  | Корень слова | 1 | 15.01 |  |
| 105 |  | *Словообразовательное гнездо однокоренных слов* | 1 | 16.01 |  |
| 106 |  | Р.р. Рассуждение | 1 | 19.01 |  |
| 107 |  | Р.р. Сочинение-рассуждение | 1 | 20.01 |  |
| 108 |  | Суффикс | 1 | 21.01 |  |
| 109 |  | *Суффиксы оценки.* | 1 | 21.01 |  |
| 110 |  | Приставка | 1 | 22.01 |  |
| 111 |  | Чередование звуков | 1 | 23.01 |  |
| 112 |  | Беглые гласные | 1 | 26.01 |  |
| 113 |  | Варианты морфем Морфемный разбор | 1 | 27.01 |  |
| 114 |  | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | 28.01 |  |
| 115 |  | *Основные выразитель-ные средства словообразования.* | 1 | 28.01 |  |
| 116 |  | Буквы З-С на конце приставок | 1 | 29.01 |  |
| 117 |  | Буквы О-А в корнях ЛАГ-ЛОЖ | 1 | 30.01 |  |
| 118 |  | Буквы О-А в корне -РАСТ- - - РОС- | 1 | 02.02 |  |
| 119 |  | Буквы Ё – О после шипящих в корне | 1 | 03.02 |  |
| 120,  121 |  | Р.р.Сочинение. Описание картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» | 2 | 04.02  04.02 |  |
| 122 |  | *Аллитерация* | 1 | 05.02 |  |
| 123 |  | Буквы Ы - И после Ц | 1 | 06.02 |  |
| 124 |  | Обобщение знаний по теме «Морфемика» | 1 | 09.02 |  |
| 125 |  | Контрольная работа по теме «Морфемика» | 1 | 10.02 |  |
| 126 |  | ***Окказионализмы*** | 1 | 11.02 |  |
|  | **МОРФОЛОГИЯ.** ИМЯ СУЩЕСТВИ- ТЕЛЬНОЕ (18+4) | *.* |  |  |  | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.  Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.  Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные.  Определять род имен существительных.  Распознавать имена существительные, имеющие форму только множественного числа.  Распознавать имена существительные, имеющие форму только единственного числа.  Определять тип склонения имен существительных, падеж., падежные окончания. Приводить соответствующие правилам примеры.  Осуществлять информационную переработку текста.  Определять число имен существительных.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем.  Овладеть основными понятиями и умениями выполнять морфологический разбор. |
| 127 |  | Имя существительное как часть речи | 1 | 11.02 |  |
| 128 |  | Р.р. Доказательства в рассуждении | 1 | 12.02 |  |
| 129 |  | Р.р. Сочинение-рассуждение на выбранную тему | 1 | 13.02 |  |
| 130 |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 | 16.02 |  |
| 131 |  | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | 17.02 |  |
| 132 |  | Род имён существительных. | 1 | 18.02 |  |
| 133 |  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 | 18.02 |  |
| 134 |  | Имена существитель-ные, которые имеют форму только единственного числа | 1 | 19.02 |  |
| 135 |  | *Основные выразительные средства морфологии* | 1 | 20.02 |  |
| 136 |  | Три склонения имён существительных | 1 | 24.02 |  |
| 137 |  | Падеж имён существительных | 1 | 25.02 |  |
| 138,139 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе | 2 | 25.02  26.02 |  |
| 140 |  | Существительные на -ИЯ, -ИЙ, -ИЕ | 1 | 27.02 |  |
| 141,  142 |  | -Е -И в окончаниях существительных | 2 | 02.03  03.03 |  |
| 143,  144 |  | Р.р. Подробное изложение с элементами описания | 2 | 04.03  04.03 |  |
| 145 |  | Множественное число имён существительных | 1 | 05.03 |  |
| 146 |  | Правописание О –Епосле шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 | 06.03 |  |
| 147 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя существительное» | 1 | 10.03 |  |
| 148 |  | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | 1 | 11.03 |  |
|  | ИМЯ ПРИЛАГА- ТЕЛЬНОЕ (10+4) |  |  |  |  |
| 149, 150 |  | Имя прилагательное как часть речи | 2 | 11.03  12.03 |  |
| 151, 152 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 2 | 13.03  16.03 |  |
| 153 |  | Р.р. Описание животного | 1 | 17.03 |  |  |
| 154 |  | Р.р. Сочинение с описанием животного | 1 | 18.03 |  | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.  Определять род, число, падеж имен прилагательных. Правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение).  Осуществлять информационную переработку текста.  Распознавать полные и краткие имена прилагательные, приводить соответствующие примеры.  Создавать собственный текст с учетом требований к построению связного текста.  Наблюдать за особенностями использования имен прилагательных в данном виде работы.  Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.  Воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности. |
| 155 |  | Прилагательные полные и краткие | 1 | 18.03 |  |
| 156,157 |  | Краткие прилагательные с основой на шипящую | 2 | 19.03  20.03 |  |
| 158 |  | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | 30.03  4чет |  |
| 159 |  | Р.р. Подготовка к сочинению по картине А.Комарова «Наводнение» | 1 | 31.03 |  |
| 160 |  | Р.р. Сочинение по картине А. Комарова «Наводнение» | 1 | 01.04 |  |
| 161 |  | Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 | 01.04 |  |
| 162 |  | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 | 02.04 |  |
|  | ГЛАГОЛ (29+6) |  |  |  |  |
| 163 |  | Глагол как часть речи | 1 | 03.04 |  |
| 164 |  | Глагол как часть речи | 1 | 06.04 |  |
| 165 |  | НЕ с глаголами | 1 | 07.04 |  |
| 166 |  | Р.р. Рассказ | 1 | 08.04 |  | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую роль.  Правильно употреблять *не* с глаголами.  Создавать собственный текст с учетом требований к построению связного текста.  Наблюдать за особенностями использования глаголов в данном виде работы.  Распознавать инфинитив и личные формы глагола.  Распознавать глаголы совершенного и несовершенного вида, приводить соответствующие примеры.  Группировать глаголы по заданным орфографическим признакам.  Создавать собственный текст с учетом требований к построению связного текста.  Использовать в речи форму прошедшего, настоящего и будущего времени.  Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.  Создавать собственный текст с учетом требований к построению связного текста.  Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.  Осуществлять информационную переработку текста.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем.  Обладать орфографической зоркостью.  Использовать в речи форму настоящего, будущего времени в значении прошедшего времени.  Создавать собственный текст с учетом требований к построению связного текста.  Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.  Создавать собственный текст с учетом требований к построению связного текста.  Воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности. |
| 167 |  | Р.р. Составление рассказа по сюжетным рисункам | 1 | 08.04 |  |
| 168 |  | Неопределённая форма глагола | 1 | 09.04 |  |
| 169,170 |  | Правописание -тся и -ться в глаголах | 2 | 10.04  13.04 |  |
| 171, 172 |  | Виды глагола | 2 | 14.04  15.04 |  |
| 173 |  | Видовые пары | 1 | 16.04 |  |
| 174, 175 |  | Буквы Е-И в корнях с чередованием | 2 | 17.04  20.04 |  |
| 176 |  | Р.р. Невыдуманный рассказ (о себе) | 1 | 21.04 |  |
| 177 |  | Время глагола | 1 | 22.04 |  |
| 178 |  | Прошедшее время | 1 | 22.04 |  |
| 179 |  | Настоящее время | 1 | 23.04 |  |
| 180, 181 |  | Будущее время глагола | 2 | 24.04  27.04 |  |
| 182 |  | Р.р. Сочинение «Какой будет наша школа через десять-двадцать лет» | 1 | 28.04 |  |
| 183 |  | Спряжение глаголов | 1 | 29.04 |  |
| 184, 185, 186 |  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 3 | 29.04  30.04  05.05 |  |
| 187 |  | Морфологический разбор глагола | 1 | 06.05 |  |
| 188 |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа | 1 | 06.05 |  |
| 189 |  | Употребление времён | 2 | 07.05  08.05 |  |
| 190 |  | Р.р. Подготовка к сжатому изложению «Шоколадный торт» | 1 | 12.05 |  |
| 191,192 |  | Р.р. Сжатое изложение «Шоколадный торт» | 1 | 13.05 |  |
| 193,194,195 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол» | 3 | 13.05  14.05  15.05 |  |
| 196 |  | Контрольная работа по теме «Глагол» | 1 | 18.05 |  |
| 197 |  | Анализ контрольной работы | 1 | 19.05 |  |
|  | ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМА-ТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (8+2) |  |  |  |  |
| 198 |  | Р.р. Подготовка к сочинению «Куда бы я хотел (а) поехать летом и почему». | 1 | 20.05 |  |
| 199 |  | Р.р. Сочинение «Куда бы я хотел(а) поехать летом и почему». | 1 | 20.05 |  |
| 200 |  | Разделы науки о языке | 1 | 21.05 |  |
| 201 |  | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1 | 22.05 |  |
| 202 |  | Итоговая контрольная работа *.* | 1 | 25.05 |  |  |
| 203 |  | Орфограммы в окончаниях слов | 1 | 26.05 |  | Иметь представление об орфографии и пунктуации как о системе правил. Обладать орфографической зоркостью.  Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности.  Определить проблемную зону в своей учебной деятельности. |
| 204 |  | *Глагол и речь. Одеть или надеть.* | 1 | 27.05 |  |
| 205 |  | Употребление Ъ и Ь. Раздельные написания | 1 | 27.05 |  |
| 206 |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 | 28.05 |  |
| 207 |  | *Глагол и речь. Стать и встать* | 1 | 29.05 |  |