***Пояснительная записка***.

Данная рабочая программа по русскому языку составлена для 5а класса

**Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Нормативные документы |
| 1 | Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ |
| 2 | ФГОС ООО и концепция духовно-нравственного воспитания граждан России |
| 3 | Приказ об утверждении примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2014-2015 учебный год от 30.04.2014 г. № 263 |
| 4 | Нормативные требования СанПин, СанПин2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» |
| 5 | «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы», авторы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, Л.А.Тростенцова, А.Д.Дейкина, М., Просвещение, 2011г. |
| 6 | Приказ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2014-2015 год» , №08-548 от 29.04.2014г. |
| 7 | Устав школы |
| 8 | Образовательная программа школы |
| 9 | Годовой календарный учебный график на 2014-2015 учебный год |
| 10 | Расписание учебных занятий на 2014-2015 учебный год |
| 11 | Учебный план на 2014-2015 учебный год |
| 12 | «Русский язык» 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. в 2-х частях. Авторы:Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2015 |

**Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | -воспитание духовно богатой , нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этический норм, принятых в обществе; |
| 2 | - овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; |
| 3 | - освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способностей осознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; |
| 4 | - развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка; |
| 5 | - совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы. |

**Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом школы на 2014-2015 учебный год, в соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2014-2015 учебный год, в соответствии с расписанием на 2014-2015 учебный год:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Количество часов (в год) по программе | Количество часов (в год) в рабочей программе | Ф | ОУ | Всего в неделю |
| 5а | Русский язык | 175 | 207 | 5 | 1 | 6 |

**Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету, формируемой участниками образовательного процесса.**

Отличительные особенности рабочей программы от «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений», авторы программы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, М., «Просвещение», 2011г.

Авторская программа рассчитана на 170 часов. Федеральным планом предусмотрено 136 часов в год. В соответствии с учебным планом выделен 1 ч. в неделю (всего 32ч.) по выбору образовательного учреждения. Это даёт возможность расширить рамки программы, включив материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки учащихся, а также углубить знания обучающихся по предмету «Русский язык», расширить знания и представления детей об употреблении слов в речи.

Эти темы в календарно-тематическом планировании выделены курсивом. Они распределены следующим образом:

5а класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** | | |
| **В примерной программе** | **От ОУ** | **В рабочей программе** |
| 1. | Язык и общение | 2ч + 1ч | 1ч | 3ч + 1ч |
| 2. | Повторение пройденного в 1 - 4 классах | 17ч + 3ч | 5ч + 2ч | 22ч + 5ч |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 23ч + 7ч | 6ч | 29ч + 7ч |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 12ч + 3ч | 2ч + 2ч | 14 ч + 5ч |
| 5. | Лексика. Культура речи | 6ч + 2ч | 4ч + 1ч | 10 ч + 3 ч |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи | 18ч + 4ч | 5ч | 23 ч + 4 ч |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи  Имя существительное | 17ч + 4ч | 1ч | 18 ч + 4ч |
| 8. | Имя прилагательное | 10ч + 4ч |  | 10 ч + 4 ч |
| 9. | Глагол | 29ч + 6ч |  | 29ч + 6ч |
| 10. | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе | 5ч + 2ч | 3ч | 8ч + 2ч |
| Итого: | | 175ч | 32 | 207 |

**МЕСТО И РОЛЬ ПРЕДМЕТА В ДОСТИЖЕНИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательные линии программы | Планируемые результаты. Требования ФГОС | |
| Базовый уровень | Повышенный уровень |
| **Общие сведения о языке** | • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;  *•*оценивать использование основных изобразительных средств языка. | • *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.* |
| **Фонетика и орфоэпия. Графика** | • проводить фонетический анализ слова;  • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;  • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. | • *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*  • *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.* |
| **Морфемика и словообразование** | делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;  • различать изученные способы словообразования;  • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;  • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. | • *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*  • *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*  • *извлекать необходимую информацию* *из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.* |
| **Лексикология и фразеология** | • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;  • группировать слова по тематическим группам;  • подбирать к словам синонимы, антонимы;  • опознавать фразеологические обороты;  • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;  • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);  • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. | • *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*  • *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*  • *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*  • *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.* |
| **Морфология** | *•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;  *•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;  *•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  *•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализ. | *• анализировать синонимические средства морфологии;*  *• различать грамматические омонимы;*  *• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  *• извлекать необходимую информацию* *из словарей грамматических трудностей.* |
| **Синтаксис** | • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;  • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;  • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  *•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. | • *анализировать синонимические средства синтаксиса;*  • *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  • *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.* |
| **Правописание: орфография и пунктуация** | • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. | • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма* |
| **Язык и культура** | *•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. | • *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*  • *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.* |

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё *включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных* разновидностях – территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлениии т.д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков ; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о язык и речи , программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение предметных целей обучения , что возможно на основе *компетентностного подхода ,* который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой , лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка : литературного произношения, образования форм слова, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех школьных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе – развитие у школьников умения видеть незнакомые слова , воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы. , определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал , правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной речи учащихся , учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся – предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по развитию речи предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся ( умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).Очень важно добиться, чтобы каждый связный тексте был прочитан монотонно, невыразительно.

*Языковая и лингвистическая (*языковедческая*) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; овладения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций ; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка – организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слов по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т.д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении морфологического, фонетического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также при выработке навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые тематические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление сними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями , использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ , используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значения для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения. Ударения, образования формы, раскрытия значения.

*Культуроведческая компетенция*  предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован  *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой , но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8-9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению- в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам**.**

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для реализации воспитательных задач и создают эмоциональный настрой , способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1-4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы определяется возможностями класса. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе выделены специальные часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом- пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его реализации.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы.

**Результаты изучения предмета «Русский  язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные результаты** | 1) владение всеми видами речевой деятельности:  • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;  • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  • свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. |
| **Предметные результаты** | 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;  6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к  определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. |

**Содержание учебного предмета.**

**Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.**

**Язык и общение (3ч + 1ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах (22ч + 5ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (29ч + 7ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (14 ч + 5ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи (10 ч + 3 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (23 ч + 4 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,* *-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (18 ч + 4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Глагол (29ч + 6ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (8ч + 2ч)**

**Способы контроля и оценивания образовательных достижений**

**учащихся** в 5 классе

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;

- прилежание и ответственность за результаты обучения;

- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;

- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- способность к сотрудничеству и коммуникации;

- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, буквенный диктант, орфографический диктант, словарная работа, контрольный диктант, контрольное изложение, контрольное сочинение, работа по карточкам и т.д.

**Практические занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Количество:** | | |
| Контрольные работы | Сочинения | Изложения |
| Язык и общение |  |  |  |
| Повторение пройденного в 1 - 4 классах | 1 | 1 | 1 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 1 | 1 | 2 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 1 | 1 | 1 |
| Лексика. Культура речи |  | 1 | 1 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 1 | 2 |  |
| Морфология. Орфография. Культура речи  Имя существительное | 1 | 1 | 1 |
| Имя прилагательное | 1 | 2 |  |
| Глагол | 1 | 1 | 1 |
| Повторение и систематизация пройденного в 5 классе | 1 | 1 |  |

**Контроль уровня обучения**

**Пояснительная записка к контрольной работе «Повторение пройденного в 1-4 классах».**

Контрольная работа представляет собой диктант. Оценка за диктант выставляется в соответствии с критериями и нормами оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

**Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах».**

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьёт подземный ключ. Это в болотах и вязких трясинах рождается Волга. Отсюда она направляется в далёкий путь. Наши поэты и художники прославляют красоту нашей родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.   
  
Низкий берег покрыт зелёным ковром лугов и кустарниками. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов.   
  
Откос на берегу Волги очень красив. Местные жители любят проводить здесь выходные дни. Они любуются окрестностями, ловят рыбу, купаются.

**Пояснительная записка к контрольным работам «Синтаксис и пунктуация»**

Контрольная работа представляет собой тестовое задание

**За каждое правильно выполненное задание уровня А и В** - 1 балл.  
**Максимальное количество баллов** задания уровня С – 5 баллов.  
**Критерии оценки:**   
“5” – 16-19 баллов;

“4” - 12 - 15 баллов;  
“3” - 9 -11 баллов;  
“2” - 8 и менее баллов.

Порядок проведения работы (довести до сведения учащихся):

- работа выполняется по вариантам (I, II);

- буквы ответов на задания с 1 по 10 записывать в таблицу, помещенную на этом же листе;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **номер задания** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **буква ответа** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- порядок выполнения заданий произвольный;

- рекомендуется вначале прочитать все задания, начав ответ с наиболее простого для ученика

(нумерацию вопросов не путать);

- все записи делаются только шариковой ручкой;

- задания уровня  В записываются словами;

 - сданная ранее указанного времени работа на доработку не возвращается.

**Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»**

**1 вариант**

**Инструкция для учеников**

     Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 3 частей (А,В,С).

    Первая часть А состоит из тестовых заданий.  
   Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны четыре ответа. Только один из четырех ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Номер этого ответа запишите на карточке рядом с номером вопроса.

    Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами или номер предложения.

    Задание С – это творческая работа. Сначала вам нужно ответить на вопросы, поставленные в задании, а затем написать сочинение объемом не менее 5–6 предложений.

**1 часть**

**А1.  В  каком слове ударение на последнем слоге?**

А) Алфавит.  Б) Приняла. В) Кашлянуть. Г) Красивее.

**А2.  Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**  
А) черный рояль      Б) пара чулков      В) танец грузин      Г) молодые инженеры  
**Прочитайте текст и выполните задания А3—А5.**  
*(1) ... (2) Из хлопка делают ткань, бумагу, рыболовные сети, водолазные костюмы. (3)Хлопковое масло употребляется в пищу. (4)Им пропитывают ткань, чтобы она не пропускала воду.*

*(5)Стебли хлопчатника- отличное  топливо.  (6)…какое удивительное растение хлопчатник.***А3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**  
А) Родина  обыкновенного хлопчатника – Мексика.

Б)  Европейцы впервые услышали о растении, названном хлопчатником, в 16 веке.

В) Хлопок – богатство Узбекистана.

Г) Ткани из хлопка очень прочны, не портятся от стирки  и устойчивы к гнилостным бактериям.  
  
**А4. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?**  
А) Вот             Б) Поэтому            В) Значит             Г) Однако   
  
**А5. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?**А) стебли топливо                     Б) делают ткань

 В) пропитывают ткань             Г) масло употребляется

**А6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**  
*Синели звезды на рассвете ( ) и над землей редела мгла.*  
А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  
Б) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.  
В) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.  
Г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.  
  
**А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**  
*Весь трудовой1)  величавый 2) мир гордится 3) тобой 4) Россия.*

А)1                 Б) 1,2 , 3,4               В) 1,  4                  Г) 3, 4

**А8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**  
*Жилин смастерил Дине игрушки: куклу, мельницу.*

А) Двоеточие ставится после слов автора перед прямой речью.

Б) Двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами предложения

В) Двоеточие ставится, потому что это сложное предложение.

Г) Двоеточие ставится после прямой речи перед словами автора.

**Прочитайте текст и выполните задания А9—А10; В1—В4; С1.**

  1) Снежная поляна в лесу, и на ней две березы. 2) Выпустили их деревья на  середку, встали они друг против  дружки,  на виду у всех. 3) Обе молодые, легкие, стройные! 4)Девушки, да и только. 5)И  захотелось чем-то отметить подруг. 6)Увидел под елкой   темно- желтые шишки, набрал горсть и развесил на  березках.

     7)То-то оробеет глухарь, то-то удивится лось, то-то переволнуется  сорока.

                                                                   (*М.Бубеннов)*

**А9. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?**  
А) Летом в лесу очень красиво.

Б) Белые березки выделяются среди других деревьев.

В)  Березки похожи на девушек-подружек.

Г) Автору захотелось украсить березки.

**А 10. Определите тип речи**

А) Повествование

Б) Рассуждение

В) Описание и повествование

Г) Описание и рассуждение

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **номер задания** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **буква ответа** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть 2.**

**В 1.**  Выпишите из предложения  2 грамматические основы.  
**В2**. Среди предложений 5-7 найдите предложение с однородными членами, запишите его номер.

**В3**. Найдите нераспространенноепредложение, запишите его номер.

**В 4.**Найдите сложное предложение,  запишите его номер.

**Часть 3**

**С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

В  сочинении  сформулируйте тему и основную мысль  текста.  Какие еще писатели с любовью и  восхищением относились к березе?  Приведите примеры. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**2вариант**

### Инструкция для учеников

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 3 частей (А,В,С).

Первая часть А состоит из тестовых заданий.  
 Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны четыре ответа. Только один из четырех ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Номер этого ответа запишите на карточке рядом с номером вопроса.

Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами или номер предложения.

Задание С – это творческая работа. Сначала вам нужно ответить на вопросы, поставленные в задании, а затем написать сочинение объемом не менее 5–6 предложений.

**1 часть**

**А1. В каком слове ударение указано верно?**

А) нАверх, Б) сОзыв, В) отрОчество, Г) клялАсь

**А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**  
А) водяной мозоль Б) пара носков В) семеро солдат Г) известные профессора

**А 3. Прочитайте предложения:**

1. А между ними я ненароком разглядел пугливого зайца, который суетился на

протоптанном за буграми снега пятачке.

2. Перелесок открывала ольха.

3. Ночью снег падал косо и задерживался в тихом березняке.

4. Затем мне встретились берёзки.

**Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из**

**предложений?**

А) разглядел за бугром; Б) перелесок открывала; В) снег па­дал, задерживался; Г) встретились мне

**А 4. Укажите сложноподчинённое предложение (среди пред­ложений предыдущего задания).**

А) 1; Б) 2; В) 3; Г) 4.

**А 5. Укажите верную характеристику предложения**:

*Тут только я понял, какой опасности мы подвергались.*

А) сложноподчинённое

Б) сложносочиненное

В) простое

Г) сложное бессоюзное

**А6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

*Изредка срывался ветер (...) и тогда листья летели шум­ным дождём щекотали лицо.*

А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  
Б) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.  
В) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.  
Г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.  
  
**А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**  
*Изящная 1) стройная березка 2) конечно 3) покорила душу 4) русского народа.*

А)1 Б) 1,2 , 3 В) 2, 3 Г) 1,2, 3, 4

**А8. Как объяснить постановку тире в данном предложении?**  
*И легкость, и изящество, и трепетная красота – все это свойственно русской березке.*

А) Тире ставится перед словами автора после прямой речи.

Б) Тире перед обобщающим словом после однородных членов предложения

В) Тире ставится, потому что это сложное предложение.

Г) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

**Прочитайте текст и выполните задания А9—А10; В1—В4; С1.**

Собака

(1) Нас двое в комнате: собака моя и я. (2) На дворе воет страшная, неистовая буря.

1. Собака сидит передо мной — и смотрит мне прямо в глаза.
2. И я тоже гляжу ей в глаза.
3. Она словно хочет сказать мне что-то. (6) Она немая, она без слов, она сама себя не понимает — но я её понимаю.

**(7) Я понимаю, что в это мгновенье и в ней и во мне живёт одно и то же чувство, что между нами нет никакой разницы. (8) Мы тождест­венны; в каждом из нас горит тот же трепетный огонёк.**

*(И. Тургенев)*

**А9. Определите тип данного текеста**

А) Повествование

Б) Рассуждение

В) Описание и повествование

Г) Описание и рассуждение

**А 10.**

**В каком предложении используется метафора?**

А)3; Б)5; В) 6; Г)7

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **номер задания** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **буква ответа** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть 2.**

**В 1.** Выпишите из предложения **4)** грамматическую основу.  
**В2**. Найдите предложение с однородными членами, запишите его номер.

**В3**. Выпишите из предложения **2)** определения.

**В 4.** Найдите сложное бессоюзное предложение, запишите его номер.

**Часть 3**

**С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

В сочинении сформулируйте тему и основную мысль текста. Как вы понимаете выделенные предложения текста? Может ли что-то связывать человека и собаку? Способны ли они понимать друг друга? Напишите об этом. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснительная записка к контрольным работам «Фонетика. Графика. Орфоэпия», «Морфемика»**

Контрольные работы представляют собой тестовые задания.   
Чистое время проведения - 40 минут.

**За каждое правильно выполненное задание уровня А и В** - 1 балл  
**Максимальное количество баллов**  задания уровня С – 5 баллов  
**Критерии оценки:**   
“5” – 13-15 баллов;

“4” - 10 - 12 баллов;  
“3” - 7 -9 баллов;  
“2” - 6 и менее баллов.

Порядок проведения работы (довести до сведения учащихся):

- работа выполняется по вариантам (I, II);

- буквы ответов на задания с 1 по 6 записывать в таблицу, помещенную на этом же листе;

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **номер задания** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **буква ответа** |  |  |  |  |  |  |

- порядок выполнения заданий произвольный;

- рекомендуется вначале прочитать все задания, начав ответ с наиболее простого для ученика

(нумерацию вопросов не путать);

- все записи делаются только шариковой ручкой;

- задания уровня В записываются словами;

- сданная ранее указанного времени работа на доработку не возвращается.

**Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».**

### Инструкция для учеников

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 3 частей (А,В,С).

Первая часть А состоит из тестовых заданий.  
 Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны четыре ответа. Только один из четырех ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Номер этого ответа запишите на карточке рядом с номером вопроса.

Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами или номер предложения.

Задание С – это творческая работа. Сначала вам нужно ответить на вопросы, поставленные в задании, а затем написать сочинение объемом не менее 5–6 предложений.

**I вариант**

Часть 1.

**А1.Найдите звонкий согласный:**

А. [ц]; Б. [ж]; В. [щ]; Г. [ч].

**А2.Укажите слово, в котором звуков меньше, чем букв.**

А. Ем. Б. Стоят. В. Тростник. Г. Вкусный.

**А3.Укажите слово, в котором звуков столько же, сколько букв.**

А. Поздний. Б. Ель. В. Яма. Г. Боль.

**А4. В каком слове все согласные звуки являются твёрдыми?**

А. решение

Б.качество

В. солидарность

Г. программа

А**5.** **В каком слове произносится звук [*о*]?**

А. жёсткий

Б. бояться

В. корзина

Г. шоколад

**А6.Укажите слово, в котором ударение падает на второй слог.**

А. Свекла. Б. Банты. В. Звонит. Г. Договор.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **номер задания** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **буква ответа** |  |  |  |  |  |  |

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В4; С1.**

Тихо. Не может быть тише.

Слышно, как всходит трава.

Ночь тишину лишь колышет,

Сладкие шепчет слова.

В 1. О чем это стихотворение?

В 2. Выпишите те звуки, которые помогли поэту создать образ мягкой ночной тишины?

В 3. Выпишите слова, в которых присутствуют непарные глухие согласные.

В.4 Выпишите слово, в котором происходит оглушение согласного звука.

С.

Напишите сочинение-миниатюру из 4-6 предложений на тему «Звуки ночи».

**I I вариант**

### Инструкция для учеников

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 3 частей (А,В,С).

Первая часть А состоит из тестовых заданий.  
 Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны четыре ответа. Только один из четырех ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Номер этого ответа запишите на карточке рядом с номером вопроса.

Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами или номер предложения.

Задание С – это творческая работа. Сначала вам нужно ответить на вопросы, поставленные в задании, а затем написать сочинение объемом не менее 5–6 предложений.

**А1. Найдите глухой согласный:**

А. [з]; Б. [ж]; В. [ф]; Г. [м].

**А2. Найдите слово, в котором все согласные звуки глухие:**

# А) Пилот. Б) Здесь. В) Пруд. Г) Кофта

**А3 . В каком слове произносится звук [д]?**

А) Подполье. Б) Отгоревший. В) Гвоздь. Г) Гроздья

**А4.** **Укажите слово, которое состоит из одних глухих согласных?**

А) Поход. Б) Партер. В) Формировать. Г) Столяр

**А5.** **В каком слове количество звуков и букв не совпадает?**

А) Ель. Б) Ёж. В) Вёл. Г) Вьёт

**А6**. **Укажите слово, в котором ударение падает на первый слог**

А. Банты

Б. Портфель

В. Каталог

Г. Баловать

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **номер задания** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **буква ответа** |  |  |  |  |  |  |

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В4; С1.**

Люблю грозу в начале мая,

Ко**г**да весенний первый гром,

Как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом.

**В 1**. О чем это стихотворение?

**В 2**. Какие звуки в стихотворении передают звучание грозы?

**В3**. Выпишите слова, в которых гласные буквы обозначают два звука.

**В 4**.Выпишите слова, в которых все согласные звуки мягкие.

**С1.** Напишите сочинение-миниатюру из 4-6 предложений на тему «Звуки грозы».

**Контрольная работа по теме «Морфемика»**

**I вариант**

### Инструкция для учеников

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 3 частей (А,В,С).

Первая часть А состоит из тестовых заданий.  
 Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны четыре ответа. Только один из четырех ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Номер этого ответа запишите на карточке рядом с номером вопроса.

Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами или номер предложения.

Задание С – это творческая работа. Сначала вам нужно ответить на вопросы, поставленные в задании, а затем написать сочинение объемом не менее 5–6 предложений.

**Часть 1**

**А1.**  **Какая из перечисленных морфем не является словообразовательной, а служит для образования форм слова?**

А) Приставка. Б) Суффикс. В) Корень. Г) Окончание.

**А2. В каком слове ударение падает на окончание?**

А) Приняла. Б) Заняли. В) Вымыли. Г) Прибыли.

**А3. В каком из слов присутствует чередующаяся гласная?**

А) Прибегать. Б) Прикасаться. В) Приходить. Г) Прилетать.

**А4.** **В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**  
А) пол\_жить, д\_реный, сп\_ситель

Б) пл\_мбировать, сл\_пит, пок\_зать

В) з\_мляника, с\_лют, тр\_скучий

Г) нар\_жать, б\_чонки, р\_сток

**А5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**  
А) весенн\_м днем, привыкн\_шь

Б) лежал на кроват\_, верт\_т

В) находился в комнат\_, кратк\_й репортаж

Г) к син\_м небесам, подража\_шь

**А6. В каком ряду во всех словах пропущены одинаковые буквы?**

А) ра..смотреть, ра..пилить, ра…ложить, и…чезать

Б) з..нести, м..лыш, под…рить, н…писать

В) без…звестный, от…скать, сверх…нтересный, пред…стория

Г) под…ем, с…емка, л…ется, от…езд

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания А 7-8; В1—В4; С1.**

*(1)Бригада морской пехоты занимала самое побережье Финского залива, а по другую сторону заросшего кустарником болота располагались немцы. (2) Однажды немцы ранили стрижа, а старшина Михайлов поймал птичку и выходил ее. (3)Стриж горячо полюбил своего спасителя. (4)Он собирал с его ладони крошки, старался к нему прикоснуться и пикировал на него сверху.*

*(5)Однажды на заре старшина не вернулся с разведки. (6)Его ожидали день, два. (7)На третий день санитарка заметила, что стриж добирается до середины болота и пикирует. (8)Старшина не умер, потому что его нашел стриж.*

(По И. Заянчковскому)

**А7. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

А) Благодаря заботам старшины Михайлова, стриж выжил

Б) Стриж спас старшину от смерти

В) Птица привязалась к своему спасителю

Г) Птицы спасали людей на войне.

**А8.**  **Укажите предложение, в котором есть синоним к слову *находились.***  
А) 1 Б) 2    В) 5    Г) 7

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **номер задания** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **буква ответа** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**В 1.** В1. Выпишите из предложений 4-5 слово, в котором нет окончания?

**В 2.**  Выпишите из предложения 1 слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**В 3.** Выпишите из предложения 4 слова с чередующейся гласной в корне.

**В4.** Выпишите из предложения 7 слова с приставками.

**Часть 3.**

**С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**  
В сочинении сформулируйте тему и основную мысль текста. Известны ли вам случаи из жизни или из художественной литературы спасения животными людей. Напишите об этом.   
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

II вариант

### Инструкция для учеников

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 3 частей (А,В,С).

Первая часть А состоит из тестовых заданий.  
 Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны четыре ответа. Только один из четырех ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Номер этого ответа запишите на карточке рядом с номером вопроса.

Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами или номер предложения.

Задание С – это творческая работа. Сначала вам нужно ответить на вопросы, поставленные в задании, а затем написать сочинение объемом не менее 5–6 предложений.

**Часть 1**

**А1.**  **Какая из перечисленных морфем находится после корня и служит для образования новых слов?**

А) Приставка. Б) Суффикс. В) Корень. Г) Окончание.

**А2. В каком слове ударение падает на приставку?**

А) Заняла. Б) Принял. В) Добела. Г) Завидно.

**А3. В каком из слов присутствует чередующаяся гласная?**

А) Пригонять. Б) Пригород. В) Пригореть. Г) Укрощать.

**А4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**  
А ) п…года, п**..**лезный, хар**..**ктер

Б) расск…зать, т…желый, похв**..**ла

В) разр**..**слась, с…лют, г…ризонт.

Г) оч…роватльный, осл…пительный, бл…стательный.

**А5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

А) догон**..**шь, озадач**..**шь

Б) разбуд**..**шь, расскаж..шь

В) беспоко**..**шь, напиш…шь.

Г) шепч**..**шься, расчист..л

**А6. В каком ряду во всех словах пропущены одинаковые буквы?**

А) пр**..**увеличивать, пр**..**одолеть, пр**..**града

Б) бе**..**дарный, бе**..**приютный, ра**..**шифровать

В) о**..**далить, на**..**писать, на**..**пилить

Г) из**..**мать, дез**..**нформация, от**..**граться

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания А 7-8; В1—В4; С1.**

*1)Во время Великой Отечественной войны в одном партизанском отряде в Белоруссии приютили маленького медвежонка. (2)Присматривали за ним радист и повариха. (3)Мишка боялся выстрелов, пугался их громкого звука, а услышав их, забирался в дальний угол землянки.(4) За годы войны он превратился в большого медведя, но оставался добродушным и доверчивым. (5)Только один раз Мишка разозлился. (6) Во время боя с фашистами радист вел огонь из пулемета, а позади него притаился медведь. (7) Осколком гранаты радист был тяжело ранен. (8) Когда фашист хотел добить бойца, из-за куста поднялся медведь и с раскрытой пастью пошел на врага. (9)Так Мишка спас жизнь своему другу.*

**А7. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?**  
А) Медведь боялся выстрелов.

Б) Партизаны пожалели медвежонка и позаботились о нем.

В) Добрый и доверчивый медвежонок вырос и превратился в свирепого и грозного зверя.

Г) Медведь отплатил людям за добро и спас от смерти своего друга-радиста.

**А8. Укажите предложение, в котором есть синонимы**  
А) 2  
Б) 3      
В) 4      
Г) 8

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **номер задания** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **буква ответа** | Б | Б | В | Б | А | А | В | Б |

**Часть 2.**

**В 1.** Выпишите из предложений 5-6 слово, в котором нет окончания.

**В2**. Выпишите из предложения 5 слово, образованное приставочным способом.

**В3.** Выпишите из предложения 3 слова с чередующейся гласной в корне.

**В 4.** Выпишите из предложения 4 слово с двумя корнями.

**Часть 3**

**С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

В сочинении сформулируйте тему и основную мысль текста. Известны ли вам случаи из жизни или из художественной литературы спасения животными людей. Напишите об этом.   
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснительная записка к контрольной работе «Имя существительное».**

Часть А контрольной работы представляет собой диктант. Оценка за диктант выставляется в соответствии с критериями и нормами оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

**За каждое правильно выполненное задание уровня В1** - 1 балл, В2 – 2 балла, В3 – 5 балла.  
  
**Критерии оценки:**   
“5” – 13-14 баллов;

“4” - 10 - 12 баллов;  
“3” – 9 -7баллов;  
“2” - 7 и менее баллов.

Порядок проведения работы (довести до сведения учащихся):

- задания уровня В записываются словами и выполняется по вариантам (I, II);

- порядок выполнения заданий произвольный;

- рекомендуется вначале прочитать все задания, начав ответ с наиболее простого для ученика

(нумерацию вопросов не путать);

- все записи делаются только шариковой ручкой;

- сданная ранее указанного времени работа на доработку не возвращается.

**Контрольная работа по теме «Имя существительное»**

### Инструкция для учеников

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 2 частей (А,В).

Первая часть А- диктант.

Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами .

**А. *Мой маленький друг*.**

У меня есть маленький четвероногий друг. Это щ…нок по им…н… \_\_узик.

\_\_узик ч…рный с белым п…тном на тем…н... . У него толстые лапы и мохнатая морда.

Целый день он готов играть с мяч…м   валят\_ся на моей кроват…  гры…ть кости в мамином кресл… . Вот ему начинают в…рить кашу щи или какао и он в волнени... высовывает розовый языч…к. \_\_узик ужасный неряха и после еды мы моем ему усы и бороду тёплой водой а потом вытираем полотенц…м.

Скоро собач…нка   выр…стет станет большой и сильной. Но я не забуду как этот маленький комоч…к   шерст…   по…вился в нашей семье и зан…л место в моём сердц… .

**Iвариант**

**В.**

1. Выпиши из текста:

а) *имя существительное общего рода* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) *собственное имя существительное* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) *нарицательное неодушевленное существительное* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) *нарицательное одушевленное существительное* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) *существительное*I *склонения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

II *склонения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

2. Выпиши из текста по 2 слова со следующими орфограммами:

а) *проверяемая гласная в корне слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

б) *гласная в суффиксе разносклоняемого существительного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

3. Сделай морфологический разбор существительного *водой еды*

**II вариант**

**В.**

1. Выпиши из текста:

а) *разносклоняемое существительное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

б) *несклоняемое существительное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

в) *существительное, имеющее форму только ед.ч. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

г) *существительное, имеющее форму только мн.ч. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

д) *существительное*II*склонения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

III *склонения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

2. Выпиши из текста по 2 слова со следующими орфограммами:

а) *буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

б) *буквы Е и И в безударных падежных окончаниях существительных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

3. Сделай морфологический разбор существительного *еды*

**Пояснительная записка к контрольной работе «Имя прилагательное».**

Часть А контрольной работы представляет собой диктант. Оценка за диктант выставляется в соответствии с критериями и нормами оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

**За каждое правильно выполненное задание уровня В1** - 3 балл, В2 – 2 балла, В3 – 5 балла;   
**Максимальное количество баллов**  задания уровня С – 5 баллов

**Критерии оценки:**   
“5” – 13-15 баллов;

“4” - 10 - 12 баллов;  
“3” – 9 -7баллов;  
“2” - 7 и менее баллов.

Порядок проведения работы (довести до сведения учащихся):

- задания уровня В записываются словами и выполняется по вариантам (I, II);

- порядок выполнения заданий произвольный;

- рекомендуется вначале прочитать все задания, начав ответ с наиболее простого для ученика

(нумерацию вопросов не путать);

- все записи делаются только шариковой ручкой;

- сданная ранее указанного времени работа на доработку не возвращается.

**Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».**

### Инструкция для учеников

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 3 частей (А,В, С).

Первая часть А- диктант.

Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами .

Задание С – это творческая работа. вам нужно написать сочинение объемом не менее 5–6 предложений.

**А. НА КРАЮ ЛЕСА**

  Вышла на край леса старая лосиха с длинноногим лосенком и задремала на теплом весеннем солнышке. А маленький лосенок учится бегать. Спотыкаются о высокие кочки его длинные ноги.

  Ласково пригревает в редком лесу весеннее солнышко. Уже надулись на деревьях душистые клейкие почки. Из березовой ветки прозрачными каплями сочится сладкий сок.

  Весенние лужи отражают высокое небо и кажутся синими. Золотистыми пуховиками распустились кустики ивы. Под деревьями зеленеют обросшие брусничником кочки.

  Хорош запах весеннего леса!

  Задремала старая лосиха, но чутко слышит она каждый шорох, каждый тревожный звук. Беззаботно резвится маленький лосенок. Знает он, что не даст его в обиду чуткая и сильная мать.

(По И. Соколову-Микитову)

I вариант

**В.**

**1. Выпиши из 1-го абзаца словосочетания :прил. + сущ.(ж.р., и.п.), прил.+ сущ.(м.р., тв.п), прил.+сущ. (с.р., п.п.)**

**2. Произведи синтаксический разбор предложения:**

Ласково пригревает в редком лесу весеннее солнышко

**3. Произведи морфологический разбор прилагательного** *весеннее*

**С.**Напиши о том, какую роль играют имена прилагательные в речи.

II вариант

**В.**

**1. Выпиши из 2-го абзаца словосочетания :прил. + сущ.(мн.ч., и.п.) прил.+ сущ.(ж.р., р.п.), прил.+сущ. (с.р., и.п.)**

**2. Произведи синтаксический разбор предложения:**

Уже надулись на деревьях душистые клейкие почки

**3. Произведи морфологический разбор прилагательного**  *душистые*

**С.**Напиши о том, какую роль играют имена прилагательные в речи.

**Пояснительная записка к контрольной работе «Глагол».**

Часть А контрольной работы представляет собой диктант. Оценка за диктант выставляется в соответствии с критериями и нормами оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

**За каждое правильно выполненное задание уровня В1** - 3 балл, В2 – 2 балла, В3 – 5 балла;   
**Максимальное количество баллов**  задания уровня С – 5 баллов

**Критерии оценки:**   
“5” – 13-15 баллов;

“4” - 10 - 12 баллов;  
“3” – 9 -7баллов;  
“2” - 7 и менее баллов.

Порядок проведения работы (довести до сведения учащихся):

- задания уровня В записываются словами и выполняется по вариантам (I, II);

- порядок выполнения заданий произвольный;

- рекомендуется вначале прочитать все задания, начав ответ с наиболее простого для ученика

(нумерацию вопросов не путать);

- все записи делаются только шариковой ручкой;

- сданная ранее указанного времени работа на доработку не возвращается.

**Контрольная работа по теме «Глагол».**

### Инструкция для учеников

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 3 частей (А,В, С).

Первая часть А- диктант.

Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами .

Задание С – это творческая работа. вам нужно написать сочинение объемом не менее 5–6 предложений.

**А.**

Мне нравится ранней весной бродить по узким лесным тропинкам среди деревьев и кустов. Я останавливаюсь на каждой полянке, рассматриваю следы зверьков на снегу, слушаю звонкую трескотню дятлов.

Тропка выводит меня к широкому волжскому заливу. Здесь настоящий праздник красок и света. Я сажусь на пенёк и смотрю на залив.

Снег на солнце искристый, розоватый, а в тени голубой. И лес в утреннем свете порозовел, затеплился, заискрился.

Но вот солнце всплывает выше и гасит тёплый розовый свет на земле. Теперь и снежная даль залива, и берег, и лес становятся белыми, серебристыми.

Впереди длинный мартовский день, который я проведу на льду на рыбалке.  
                                                                                                             (По Г. Скребицкому)

 I вариант

**В.**

1. Выпишите из текста три примера слов с орфограммами, которые были изучены в рамках темы «Глагол».

2. Укажите морфемный состав слов *рассматриваю, порозовел.*

3. Проведите морфологический разбор слова *гасит*.

С. Определите роль глаголов в третьем абзаце текста как средства выразительности.

II вариант

**В.**

1. Выпишите из текста три примера слов с орфограммами, которые были изучены в рамках темы «Глагол».

2. Укажите морфемный состав слов  *затеплился, всплывает*.

3. Проведите морфологический разбор слов  *проведу* (2 вариант).

С. Определите роль глаголов в третьем абзаце текста как средства выразительности.

**Пояснительная записка к итоговой контрольной работе.**

Контрольная работа представляет собой тестовое задание.   
Чистое время проведения - 40 минут.

**За каждое правильно выполненное задание уровня А и В** - 1 балл.  
**Максимальное количество баллов**  задания уровня С – 5 баллов.  
**Критерии оценки:**   
“5” – 16-18 баллов;

“4” - 12 - 15 баллов;  
“3” – 11-9 баллов;  
“2” - 9 и менее баллов.

Порядок проведения работы (довести до сведения учащихся):

- работа выполняется по вариантам (I, II);

- буквы ответов на задания с 1 по 10 записывать в таблицу, помещенную на этом же листе;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **номер задания** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **буква ответа** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- порядок выполнения заданий произвольный;

- рекомендуется вначале прочитать все задания, начав ответ с наиболее простого для ученика

(нумерацию вопросов не путать);

- все записи делаются только шариковой ручкой;

- задания уровня В записываются словами;

- сданная ранее указанного времени работа на доработку не возвращается.

**Итоговая контрольная работа.**

**1 вариант**

### Инструкция для учеников

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 3 частей (А,В,С).

Первая часть А состоит из тестовых заданий.  
 Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны четыре ответа. Только один из четырех ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Номер этого ответа запишите на карточке рядом с номером вопроса.

Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами или номер предложения.

Задание С – это творческая работа. Сначала вам нужно ответить на вопросы, поставленные в задании, а затем написать сочинение объемом не менее 5–6 предложений.

**1 часть**

**А1. В каком слове все согласные звуки звонкие?**

А) майор Б) сдувать В) ролик Г) взвод

**А2. В каком слове верно обозначен ударный звук?**

А) подушка мЯгка

Б) квартАл

В) нАчала

Г) свеклА

**А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

А) ляжьте на пол

Б) четверо солдат

В) надень шапку

Г) танец осетин

**Прочитайте текст и выполните задания А4—А8.**

(1)Они наполнили весь воздух движением и поразительной тишиной. (2)Я всегда любил смотреть на тихое падание снега. (3)Чудное зрелище представлялось глазам моим. (4)Чтобы вполне насладиться этой картиной, я вышел в поле. (5)Все безграничное пространство вокруг меня представляло вид снежного потока, будто небеса разверзлись, рассыпались снежным пухом.

                                                                                   (По С.Аксакову)

**А4. Какой порядок предложений соответствует тексту?**

А)1,2,3,4,5     Б)2,3,4,5,1     В)2,4,3,5,1     Г)5,4,3,2,1

**А5. Каким членом предложения является слово воздух в первом предложении?**

А) подлежащим Б) обстоятельством В) дополнением Г) определением

**А 6. Какой характеристике соответствует предложение (4)?**

А) сложносочиненное Б) сложноподчиненное В) бессоюзное Г) простое

**А7. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?**

А) наполнили воздух (предложение 1)

Б) Я любил (предложение2)

В) зрелище представлялось (предложение 3)

Г) насладиться картиной (предложение 4)

**А8. Укажите значение слова ЧУДНОЕ в третьем (3) предложении текста.**

А) забавное

Б) восхитительное

В) удивительное

Г) загадочное

**А9. В каком ряду в обоих словах пишется буква ь?**

А) умыват..ся, дрож..

Б) много туч…, под..езд

В) смотриш.., врач..

Г) п..ет, горюч..

**А10. В каком ряду в обоих словах пишется одна и та же буква?**

А) ч..рный, плеч..м

Б) ц..фра, птиц..

В) выб..ру, пиш..м

Г) и..чезать, ра..дать

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **номер задания** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **буква ответа** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть 2.**

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В5; С1.**

(1)В Бергене все было по- старому. (2)Все, что могло приглушить звуки, – ковры, портьеры и мягкую мебель – Григ давно убрал из дома. (3)Остался только старый диван. (4) На нем могло разместиться до десятка гостей, и Григ не решался его выбросить. (5) Друзья говорили, что дом композитора похож на жилище дровосека. (6) Его украшал только рояль. (7) Если человек был наделен воображением, то он мог услышать среди этих белых стен волшебные вещи – от рокота северного океана, что катил волны из мглы и ветра, что высвистывал над ними свою дикую сагу, до песни девочки, баюкающей тряпичную куклу. (8) Рояль мог петь обо всем – о порыве человеческого духа к великому и о любви. (9 ) Белые и черные клавиши, убегая из- под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей и гневом и вдруг сразу смолкали. (10) Тогда в тишине еще долго звучала только одна маленькая струна, будто это плакала Золушка, обиженная сестрами. (11) Григ, откинувшись, слушал, пока этот последний звук не затихал на кухне, где с давних пор поселился сверчок. (12) Становилось слышно, как капает из крана вода. (13) Капли твердили, что время не ждет и надо бы поторопиться, чтобы сделать все, что задумано.

**В1. Из предложения (2) выпишите слово с орфограммой-согласной.**

**В2. Из предложения(13) выпишите все слова с приставками.**

**В3. Из предложений (1) –(3) выпишите существительное третьего склонения.**

**В4. Из предложения (9 ) выпишите антонимы**

**В5. Сколько грамматических основ в предложении (5)? Ответ напишите цифрами.**

**Часть 3**

**С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

В сочинении сформулируйте тему и основную мысль текста. Какую роль в вашей жизни играет музыка? Напишите об этом. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**II вариант**

### Инструкция для учеников

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из 3 частей (А,В,С).

Первая часть А состоит из тестовых заданий.  
 Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны четыре ответа. Только один из четырех ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Номер этого ответа запишите на карточке рядом с номером вопроса.

Задания типа В не содержат ответов. Выполняйте их самостоятельно. Ответ запишите словами или номер предложения.

Задание С – это творческая работа. Сначала вам нужно ответить на вопросы, поставленные в задании, а затем написать сочинение объемом не менее 5–6 предложений.

**1 часть**

**А1. В каком слове все согласные звуки глухие?**

А) цапля Б) весть В) шумный Г) шубка

**А2. В каком слове верно обозначен ударный звук?**

А) щавЕль

Б) дОговор

В) порнЯли

Г) помощь нУжна

**А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

А) пятнадцать килограммов

Б) ложите на стол

В) пара туфель

Г) молодые инженеры

**Прочитайте текст и выполните задания А4—А8.**

. Водоросли.

(1)…. (2) Из них приготавливают хлеб, печенье, кексы, конфеты. (3) Их едят и свежими. (4) Морские водоросли накапливают в своих тканях необходимые для жизни металлы и вещества. (5) Если человек использует в пище водоросли, он укрепляет своё здоровье.

И. Акимушкин

**А4. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**  
А) Море богато полезными веществами.

Б) Морские водоросли полезны и вкусны.

В) Морепродукты очень полезны для здоровья

Г) Морские промыслы очень разнообразны.

**А5. Каким членом предложения является слово здоровье в пятом предложении?**

А) подлежащим Б) обстоятельством В) дополнением Г) определением

**А 6. Какой характеристике соответствует предложение (5)?**

А) сложносочиненное Б) сложноподчиненное В) бессоюзное Г) простое

**А7. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?**

А) приготавливают хлеб (предложение 2)

Б) их едят (предложение 3)

В) водоросли накапливают (предложение 4)

Г) использует водоросли (предложение 5)

**А8. Укажите значение слова СВЕЖИМИ в третьем (3) предложении текста.**

А) новыми

Б) чистыми

В) сырыми

Г) прозрачными

**А9. В каком ряду в обоих словах пишется буква ь?**

А) вертет..ся, овощ...

Б) стереч.., картеч..

В) мощ..ный, в..юнок

Г) горяч.., под..ем

**А10. В каком ряду в обоих словах пишется одна и та же буква?**

А) расст..лать, кле..м

Б) отц.., лекц..я

В) врач..м, расч..ска

Г) во..мущение, бе..полезный

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **номер задания** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **буква ответа** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть 2.**

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В5; С1.**

(1) Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера. (2) Над ближним лесом встаёт солнце. (3) Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. (4) За ним широкой полосой легло болото. (5) Тут шагать опасно.

(6) Мы входим в зелёную чащу. (7) Ровными рядами стоят высокие сосны. (8) Редкий луч солнца льётся через густую зелень. (9 ) Под деревьями прохладно. (10) Тишь и глушь в лесу.

(11) В этой местности живут пушистые белки. (12) Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

(13) Мы постояли у опушки и пошли к деревне. (14) Крутой подъём ведёт в гору. (15) Там конец нашего пути.

**В1. Из предложения (2) выпишите слово с орфограммой-согласной.**

**В2. Из предложения(13) выпишите все слова с приставками.**

**В3. Из предложений (8) –(10) выпишите существительные третьего склонения.**

**В4. Из предложений (1 ) – (4) выпишите антонимы**

**В5. Сколько грамматических основ в предложении (12)? Ответ напишите цифрами.**

**Часть 3**

**С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

В сочинении сформулируйте тему и основную мысль текста. Приходилось ли вам отдыхать на природе? Что вам запомнилось? Напишите об этом. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Обучение ведется по учебнику** «Русский язык» 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Авторы : Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов,Л.А.Тростенцова и др. – М.:Просвещение, 2012г.

## Литература, необходимая для овладения курса.

***Для ученика (обучающегося)***

***Обязательная***

Учебник «Русский язык» 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Авторы : Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов,Л.А.Тростенцова и др. – М.:Просвещение, 2012г.

***Дополнительная***

* Учебные таблицы по русскому языку. 5-11 классы. Малюшкин А.Б.
* Орфографический словарь. Авт.сост. Д.Н.Ушаков.

**Для учителя (преподавателя)**

**ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ**

* Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку;
* Руский язык.Рабочие программы.Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. 5-9 кл.: пособие дляучителей общеобразовательных учреждений – 12 изд., перераб. – М.: Просвещение, 211
* Пособие «Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс.- 2-е изд., перераб. - И.: ВАКО, 2014г.
* «Искать, пробовать, обучать…» (нетрадиционные уроки по русскому языку и литературе) 5-11 классы \ авт.сост. Мордес Е.М. – Волгоград, изд. «Учитель –АСТ», 2002;
* Диктанты по русскому языку.5-7кл. Учеб.пособие. авт. Сост. Ежов-Сроителев В.В. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004
* Обучение сочинениям по русскому языку и литературе. 5-8 классы.\ авт.сост. Скоркина Н.М. - Волгоград, изд. «Учитель –АСТ», 2002;
* Обучение сочинению по картине. 5-9 классы: конспекты уроков\ авт.сост. Баландина О.П. – Волгоград, изд. «Учитель», 2011
* Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 5 класс.авт.сост.

Малюшкин А.Б.- М: ТЦ Сфера, 2009

* Тесты по русскому языку. 5-11 кл. авт.сост. Гусарова И.В. – М.: ООО Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2010
* Индивидуальные карточки «Вставь букву»

**Словари и справочники:**

* Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка.-СПб.: отделение изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
* Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А. Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.ЛГородецкая, М. А.Матюшина и др. - М.: Рус.яз., 1994. - 586с.
* М.А. Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика 9для школ, лицеев, гимназий) г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
* Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; -2-е изд., испр. и доп. - М.: АЗЪ,1995. - 928 с.
* Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В. И. Зимин, Л. П. Александрова и др. - М.: школа-пресс, 1994. - 384с.
* Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова. М., Просвещение, 2006

**ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ**

* Русский язык. Уроки развития устной и письменной речи с применением информационных технологий. 5-7 классы. Методическое пособие с электронным приложением./ Авт.-сост. Н.Ф.Ромашина – М.: Планета, 2011г.
* CD-ROM Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс.
* CD-ROM 1С:Школа. Русский язык. Морфология. Орфография. 5-6 классы. Под ред. О.И.Руденко-Моргун.
* CD-ROM Русские словари: иностранных слов, фразеологизмов, аббревиатур, орфографический.
* CD Радионяня. Весёлая грамматика. 32 урока с интермедиями и песнями.

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ПОСОБИЯ**

* Наглядные учебно-методические пособия (таблицы) «Основные правила орфографии и пунктуации V-IX классы

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

* Компьютер
* Мультимедийный проектор EPSON EB-X9

Интерактивная доска IQ Boar