**Самоанализ урока музыки в 3 «А» классе по теме «Музыка зимнего леса».**

**Музыка – это средство, которое помогает формированию души ребёнка, воспитывать его чувства и эмоции.**

**Данный урок по теме «Музыка зимнего леса» был взят из раздела «О чем говорит музыка?» из II четверти с учетом авторской программы по музыке авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011 г.**

**Данная программа разработана и составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования для 3 класса, в которой рассказывается о музыкально – художественных образах, о выразительных и изобразительных элементах музыкального искусства.**

**Урок рассчитан на 40 минут.**

**Цель данного урока:**

**Расширить и углубить восприятие выразительности и изобразительности в музыке, помочь понять их взаимосвязь и ведущую роль выразительности.
Для достижения цели были поставлены следующие задачи:**

**1. Раскрыть общность выразительных и изобразительных моментов в произведениях, отражающих красоту и разнообразие зимней природы.
2. Развивать творческое воображение.
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, к родному краю, музыке.
Вид урока: изучение нового материала.**

**- знакомство с новым материалом;**

**- усвоения знаний;**

**- формирования умений и навыков.**

**Форма урока: путешествие по зимнему лесу.**

**Структура урока: строилась с учетом содержания учебного материала, дидактических целей, а также общих методов обучения: частично – поисковый; словесно – иллюстративны; репродуктивный, отражающих логику процесса обучения. Этим определяется наиболее общая дидактическая структура самого урока. Компонентами общей дидактической структуры урока (и одновременно основными этапами урока) являются:**

**1. Актуализация прежних знаний и способов действий;**

**2. Формирование новых понятий и способов действий;**

**3. Применение и формирование умений и навыков.**

**В структуру урока музыки включена взаимосвязь с другими предметами: литература, живопись.**

**Использование технологий:**

**использование информационных технологий, здоровьесберегающие, художественно, нравственно – эстетического познания музыки, все это отражают метапредметный подход и междисциплинарную связь и прослеживается через различные виды искусства.**

**Виды деятельности: вокально-хоровая деятельность, восприятие и анализ музыки, сравнение, наблюдение, выполнение проблемно-творческих заданий.**

**Музыкальный материал:**

 **П.И.Чайковский Декабрь" - вход в класс;
 "Как на тоненький ледок!" - исполнениуе 1-го куплета
  П.И.Чайковский "Угрюмый край"(2ч.) "Симфонии 1" (фрагмент);
 А. Вивальди "Зима"- слушание;
  "Белочки" З.Левиной (попевка) – исполнение ;
 Зрительный рад:
 - иллюстрации зимних пейзажей, портреты композиторов П.И.Чайковского и А.Вивальди, слайды с изображением музыкальных инструментов, репродукция картины Шишкина "Зима", текст загадок.
 Материалы и оборудование:
 - презентация, мультимедиа, магнитофон, музыкальный инструмент «YAMAHA»,**

**диск с музыкой Чайковского, Вивальди,, ноты с песнями "Как на тоненький ледок!", "Белочки",**