ГБООУ РХ «Боградская санаторная школа – интернат»

**Открытый урок музыки в 3 «А» классе**

**Тема: «Музыка зимнего леса»**

Учитель музыки:

Коломиец Елена

Дмитриевна

Боград

2013г.

**Тема урока: "Музыка зимнего леса"**   
 **Цель урока:**Расширить и углубить восприятие выразительности и изобразительности в музыке, помочь понять их взаимосвязь и ведущую роль выразительности.  
**Задачи урока:**1. Раскрыть общность выразительных и изобразительных моментов в произведениях, отражающих красоту и разнообразие зимней природы.  
2. Развивать творческое воображение.  
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, к родному краю, музыке.  
**Вид урока:** изучение нового материала.

**Форма:** путешествие по зимнему лесу.

**Музыкальный ряд:**   
    П.И.Чайковский Декабрь" - вход в класс;  
   "Как на тоненький ледок!" - исполнениуе 1-го куплета  
    П.И.Чайковский "Угрюмый край"(2ч.) "Симфонии 1" (фрагмент);   
    А. Вивальди "Зима"- слушание;   
  "Белочки" З.Левиной (попевка) – исполнение ;  
 **Зрительный рад:**  - иллюстрации зимних пейзажей, портреты композиторов П.И.Чайковского и А.Вивальди, слайды с изображением музыкальных инструментов, репродукция картины Шишкина "Зима", текст загадок.   
 **Материалы и оборудование:**   
 - презентация, мультимедиа, магнитофон, музыкальный инструмент «YAMAHA»,

диск с музыкой Чайковского, Вивальди,, ноты с песнями "Как на тоненький ледок!", "Белочки",   
 **План урока:** 1. Вход учащихся под музыку  
2. Вступительная беседа (загадки) (м-д: обобщение, словесный, наглядно-слуховой)  
3. Исполнение первого куплета песни "Как на тоненький ледок"  
4. Чтение стихов о зиме и просмотр иллюстраций.

5. Сочинение собственной мелодии к данному пейзажу.

6. Слушание музыки П.И.Чайковского (м-д: сочинения сочиненного   
наглядно-слуховой, "возвращения" назад и "забегания" вперед)  
7. Исполнение попевки "Белочки" (м-д: игровой, обобщение)  
8. Слушание музыки А.Вивальди (м-д: анализ)  
9. Вывод урока  
10. Выход учащихся под музыку.

**Ход урока:**  
  
 **1.** Вход учащихся под музыку П.И.Чайковского " Декабрь"  
 **2.** – Здравствуйте, ребята, я рада приветствовать всех вас на нашем уроке. Наш урок сегодня немного необычный, урок – путешествие, мы сегодня с вами отправимся на прогулку, но, чтобы узнать, куда мы отправимся, вы должны разгадать несколько загадок.  
**Слайд 1 (загадки)** 1 Летит- молчит,   
Лежит молчит,   
Когда умрет, тогда заревет (снег)  
2 Без рук без ног  
Под окном стучится,  
В избу просится (ветер)  
 3 Лежал, лежал,   
Да в речку побежал (снег)  
4 Ни в огне не горит,   
Ни в воде не тонет (лед)   
 5 В новой стене, в круглом окне, днем стекло разбито,   
за ночь вставлено (прорубь)  
6 Зимой и летом  
 одним цветом (ель, сосна).  
 Молодцы ребята, с этим заданием вы справились и наверное догадались, что мы отправимся в зимний лес.

**Слайд 2 (тема урока).** Тема сегодняшнего урока **«Музыка зимнего леса»** задача нашего урока такова, **нам нужно будет выяснить, о чем может рассказать нам музыка зимы?** Наш урок я хотела бы начать с четверостишия Константина Бельмонта:

В лучах блистающих, скользит умелая,

Средь хлопьев тающих, сохранно белая.

С собой в путешествие мы пригласим с вами музыкальные звуки. Давайте, сейчас встанем и распоемся:

1.Работа над дыханием: сейчас мы с вами, возьмем воздух глубоко, через нос и медленно будем выдыхать на звуке: «ля»;

2.Работа над дикцией: разминка языка, щелканье;

3. Плавное и быстрое исполнение на звуке «ля».

4. Гамма – вверх.

(Дети распевают голоса, артикулируют),  
 - А чтобы дорога не казалась долгой и утомительной, мы пойдем с песней, которую вы знаете «Как на тоненький ледок», с каким настроением мы будем исполнять эту песню? (весело и радостно).

**(Дети исполняют первый куплет песни "Как на тоненький ледок!")** - Вот мы и добрались до леса!  
Посмотрите ребята, какая вокруг красота!   
 **(В это время на экране появляется иллюстрация зимнего пейзажа)  
 Слайд 3 (зимний лес)  
 4.** - Зима - волшебница очаровывает, околдовывает природу. Все цепенеет, замирает, застывает под её холодным дыханием, и невольно на ум приходят строки:  
 **Слайд 4** "Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна.  
Словно белою косынкой  
Подвязалася сосна+  
 **Слайд 5** Чародейкую - зимою   
Околдован лес стоит -  
И под снежной бахромою  
Чудной жизнью он блестит "   
 **Может кто-то хочет прочесть стихи, посвященные этой прекрасной поре года? (дети читают знакомые им стихотворения на фоне слайдов с зимним пейзажем).**

**Слайд 6 (зимний пейзаж)  
5.** Какой нам здесь изображается зима (спокойная, тихая, уснувшая ). Давайте попытаемся услышать музыку этой зимы, какой она будет? (тихая, неторопливая, сумрачная мелодия в низком регистре)   
 **Слайд 8 (портрет Чайковского)** Что бы услышать настоящую музыку, мы должны вспомнить композитора, который уже рассказывал нам о природе! (П.И.Чайковский)  
 **С каким его произведением о природе мы уже знакомились ("Времена года"- "Осенняя песнь", "Декабрь")**.  
 **А теперь мы послушаем фрагмент из симфонии 1 "Зимние грезы" П.И.Чайковского – 2 часть"Угрюмый край" и сравним её с сочиненной нами музыкой.**

Это произведение написано композитором под впечатлением от острова Валаам, что в переводе означает «Высокая земля». Находится этот остров на севере Ладожского озера, в центре острова построена церковь. **Слайд 9 ( зимний пейзаж) 4 слайда на 5 вопрос.  
(дети слушают музыку)** Похожа эта музыка на нашу?  
 Какие чувства она выражает? (спокойствие, удивление красотой. )

**Динамическая пауза**. (в классе спрятаны снежинки, которые вам нужно найти, в них спрятаны слова, которые вы должны будите составить и прочитать.).   
 **Слайд 10 (репродукция Шишкина "Зима")** Посмотрите ребята, как художник И.И.Шишкин изобразил зиму в своей картине, кто здесь изображен?  
 Какое настроение у этих птичек ? ( радостное, веселое, им не страшна такая зима).  
 Ой, ребята посмотрите, а кто это там прыгает с ветки на ветку с пушистым хвостиком?  
 - А как вы думаете белочкам трудно зимой? Сейчас мы их об этом и спросим.   
( Разучивание песни "Белочки").   
 Как изменялся характер этой песни?  
  Д: (1ч.- грустная, протяжная, медленная,  
        2ч.- быстрая, веселая, отрывистая)  
 Как музыка изображает нам белочек? ( короткие звуки, темп, звуковедение)  
 Почему они радуются? (им не страшна зима, они сделали себе запасы еды, утеплили жилье, сменили шубки)  
 Ребята, давайте пригласим белочек с нами погулять по лесу! (белочки присаживаются).

**Слайд 11 ( погода портится).**  
 Природа зимой на первый взгляд однообразна: все снег да холод. Но ведь нет: то мороз трескучий ударит, то оттепель. А какой зимний день разный: то - сверкающий, солнечный, звонкий, то - серенький, мягкий тихий. И видится зима каждому по своему.  
 **7.** Мы продолжает нашу прогулку по зимнему лесу. Что это? Я слышу звуки музыки, но такая ли она спокойная и тихая?  
 (Слушание фрагмента музыки А.Вивальди "Зима")  
**Слайд 12 ( пейзаж вьюги).**  
 А что же произошло в природе ? Попробуем нарисовать её картину (подул ветер, он становится все сильнее и сильнее, началась настоящая вьюга.)  
 Какой же стала музыка? (Быстрая, оживленная, немного взволнованная+)  
 **Слайд 13 (Портрет Вивальди).**  
 Эту замечательную музыку написал итальянский композитор Антонио Вивальди).  
 Что помогло изобразить вьюгу? (инструменты, мелодия, звуковедение) .   
 Какие инструменты вы здесь услышали ?   
 **Слайд 14  
 Слайд 15 (инструменты).**  
 Чем музыка Вивальди отличалась от музыки Чайковского (Она была )  
 **Слайд 16 (вечереет)  
 8.** - Вот уже начинает смеркаться, и мы возвращаемся домой. Пусть где-то метут метели, а дома уютно, спокойно и можно послушать бабушкины сказки и спеть о ней песню, но сначала мы должны узнать её.

**Слайд 18 ( вывод урока).**

**9. Вывод:**  
 Ребята, понравилась вам наша прогулка?  
 Что же мы увидели с помощью музыки? ( картины зимней природы)   
 Что нам помогло увидеть музыку зимней природы?   
( Дети говорят о средствах музыкальной выразительности: мелодия, темп, регистр, динамика, инструменты...)  
 Какие чувства вызывала у вас эта музыка?  
 Мы с вами сегодня убедились, что образы природы вызывают у человека то или иное настроение, так как природа источник чувств, настроений, эмоций композитора, которые ложатся в основу музыки о природе, а также и предмет изображения. Выразительные возможности музыки шире чем изобразительные, поэтому они преобладают. **10.** Оценочные суждения и поощрения детей. Выход под музыку «Декабрь» Чайковского.