**Самоанализ урока музыки в 4 «А» классе по теме «Музыкальный портрет России».**

**Музыка – это средство, которое помогает формированию души ребёнка, воспитывать его чувства и эмоции.**

Данный урок по теме **«Музыкальный портрет России»** был взят из раздела «Музыка моего народа», из II четверти по программе Д.Б.Кабалевского для 4 класса, в котором рассказывается о народной и классической музыке в творчестве русских композиторов, которая изображает портрет России.

Урок рассчитан на 40 минут.

**Цель данного урока:** создать единый музыкальный образ России на различных примерах русской музыкальной культуры: классической и народной музыки.

**Для достижения цели были поставлены следующие задачи:**

- формирование устойчивого интереса к музыкальной культуре своего народа;

- совершенствование умения слушать и анализировать музыкальные произведения;

- умение эмоционально исполнять песни, передавая характер произведения;

- воспитывать чувства патриотизма, любви и уважения к своей Родине;

- развивать в процессе вокально-хоровой работы певческие навыки;

- иметь представления о русских музыкальных инструментах;

- знакомить учащихся с народной и классической музыкой русских композиторов М.П.Мусоргского, М.И.Глинки;

- иметь представление о понятии Великой Руси;

- обогащать духовный мир детей, воспитывать их музыкальный, художественный и эстетический вкус.

**Тип урока:** комбинированный:

- знакомство с новым материалом;

- усвоения знаний;

- формирования умений и навыков.

**Структура урока** строиться с учетом содержания учебного материала, дидактических целей, а также общих методов обучения: частично – поисковый; словесно – иллюстративны; репродуктивный, отражающих логику процесса обучения. Этим определяется наиболее общая дидактическая структура самого урока. Компонентами общей дидактической структуры урока (и одновременно основными этапами урока) являются:

1. Актуализация прежних знаний и способов действий;

2. Формирование новых понятий и способов действий;

3. Применение и формирование умений и навыков.

В структуру урока музыки включена взаимосвязь с другими предметами: история, литература, живопись.

**Форма урока:** путешествие по родным просторам России

**Использование технологий:**

использование информационных технологий, здоровьесберегающие, художественно, нравственно – эстетического познания музыки, все это отражают метапредметный подход и междисциплинарную связь и прослеживается через различные

**Виды деятельности:** вокально-хоровая деятельность, восприятие и анализ музыки, сравнение, наблюдение, игра на музыкально – шумовых инструментах, выполнение проблемно-творческих заданий.

**Оборудование:** магнитофон, компьютер, мультимедийный проектор и экран, пианино, детские музыкально – шумовые инструменты.

**Музыкальный материал:**

**- Песня «Моя Россия.**

**- оркестр народных инструментов «Ах, ты береза»;**

**- вступление «Рассвет на Москве реке» из оперы «Хованщина» М.П.Мусоргского;**

**- звучание флейты;**

**- звучание колоколов;**

**- Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки.**

**Зрительный ряд:**

- слайды о России;

- портреты композиторов ;

- иллюстрации народных инструментов.

Урок прошел в теплой дружеской обстановке, в постоянном диалоге учителя и учащихся.

Считаю, что цель и задачи данного урока мной были достигнуты.