НАШЕ ВРЕМЯ - ЭТО ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН. СЕЙЧАС РОССИИ НУЖНЫ ЛЮДИ,
СПОСОБНЫЕ ПРИНИМАТЬ НЕСТАНДАРТНЫЕ РЕШЕНИЯ, УМЕЮЩИЕ ТВОРЧЕСКИ
МЫСЛИТЬ. ВЕДЬ ТОЛЬКО ТАКИЕ ЛИЧНОСТИ ВНЕСУТ СВОЮ ЛЕПТУ В РАЗВИТИЕ
НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И ТЕМ САМЫМ ПОДНИМУТ ПРЕСТИЖ СТРАНЫ НА ДОЛЖНЫЙ
УРОВЕНЬ.

СЕГОДНЯ МЫ ВСЕ ХОТИМ НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ БЫТЬ ТВОРЧЕСКИМИ
ЛИЧНОСТЯМИ, СПОСОБНЫМИ К ВОСПРИЯТИЮ НОВИЗНЫ, УМЕЮЩИМИ
ИМПРОВИЗИРОВАТЬ, БЫТЬ ОТВАЖНЫМИ, ЧТОБЫ СМЕЛО ВХОДИТЬ В
СОВРЕМЕННЫЙ МИР, УМЕТЬ РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСКИ, БЕЗ
ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ, ЕСЛИ ЭТО БУДЕТ НУЖНО. ВО ВРЕМЕНА
БЫСТРЫХ ПЕРЕМЕН ПОДОБНЫХ НАШЕМУ ВРЕМЕНИ, ДЕТИ НУЖДАЮТСЯ В
ГИБКОСТИ И НЕЗАВИСИМОСТИ МЫШЛЕНИЯ, ВЕРЕ В СВОИ СИЛЫ И ИДЕИ,
МУЖЕСТВЕ ПРОБОВАТЬ И ОШИБАТЬСЯ, ПРИСПОСАБЛИВАТЬСЯ И МЕНЯТЬСЯ,
ПОКА НУЖНОЕ РЕШЕНИЕ НЕ БУДЕТ НАЙДЕНО. И ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЭТОЙ ЦЕЛИ
НЕТ ЛУЧШЕГО СРЕДСТВА, ЧЕМ ЗАНЯТИЯ МУЗЫКОЙ, ЗАНЯТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ
ИМПРОВИЗАЦИИ, АКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО МУЗЫЦИРОВАНИЯ, КОТОРЫЕ
СТАНУТ ДЛЯ ДЕТЕЙ УРОКАМИ ЖИЗНИ.

НИ ОДНО ИЗ ИСКУССТВ НЕ ОБЛАДАЕТ ТАКОЙ ДЕЙСТВЕННОЙ СИЛОЙ, КАК
МУЗЫКА, ЯВЛЯЮЩАЯСЯ СРЕДСТВОМ ДУХОВНОГО САМОСОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ - ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ, НА КОТОРОЙ
ПРОИСХОДИТ ЗНАКОМСТВО РЕБЕНКА С ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ ОСНОВАМИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА, НАЧИНАЕТ ФОРМИРОВАТЬСЯ ЕГО ЛИЧНОСТНОЕ
ОТНОШЕНИЕ К МУЗЫКАЛЬНЫМ ОБРАЗАМ, ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ ПРЕДПОСЫЛКИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА.

УЧЕНЫЕ КОНСТАНТИРУЮТ, ЧТО ЗАНЯТИЯ МУЗЫКОЙ ВОВЛЕКАЮТ В
КОМПЛЕКСНУЮ РАБОТУ ВСЕ ОТДЕЛЫ МОЗГА, ОБЕСПЕЧИВАЯ РАЗВИТИЕ
СЕНСОРНЫХ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ, МОТИВАЦИОННЫХ СИСТЕМ, ОТВЕТСТВЕННЫХ
ЗА ДВИЖЕНИЕ, МЫШЛЕНИЕ, ПАМЯТЬ. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПОВЫШАЮТ
УСПЕХИ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ, РАЗВИВАЮТ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ,
УЛУЧШАЮТ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ,

КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ. КРАТКОВРЕМЕННОЕ ПРОСЛУШИВАНИЕ

ФРАГМЕНТОВ МУЗЫКИ ПЕРЕД РЕШЕНИЕМ РАЗЛИЧНОГО РОДА ЗАДАЧ
АКТИВИЗИРУЕТ АНАЛИТИЧЕСКИЕ ОТДЕЛЫ МОЗГА.

ПРИЗНАТЬ САМОЙ ШИРОКОЙ И ВСЕОХВАТНОЙ ТРЕНИРОВКОЙ ДЛЯ КЛЕТОК
МОЗГА И РАЗВИТИЯ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ НИМИ, ПОТОМУ, ЧТО ВСЯ КОРА
ГОЛОВНОГО МОЗГА АКТИВИЗИРУЕТСЯ ВО ВРЕМЯ ИСПОЛНЕНИЯ МУЗЫКИ, А,
ЗНАЧИТ, СТАНОВИТСЯ АКТИВНЫМ ЧЕЛОВЕК.

ЗАНЯТИЯ МУЗЫКОЙ, ПЕНИЕМ, ТАНЦАМИ, ТЕАТРОМ ПОМОГАЮТ РЕБЕНКУ
НАЙТИ ДУШЕВНОЕ РАВНОВЕСИЕ, УКРЕПЛЯЮТ ЕГО ЗДОРОВЬЕ, РАЗВИВАЮТ
КОММУНИКАБЕЛЬНОСТЬ.

ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА НАС, МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ - ПРИОБЩИТЬ
РЕБЕНКА К УДИВИТЕЛЬНОМУ И ПРЕКРАСНОМУ МИРУ МУЗЫКИ, НАУЧИТЬ
ПОНИМАТЬ ЭТОТ МИР И НАСЛАЖДАТЬСЯ ИМ, РАЗВИВАТЬ МУЗЫКАЛЬНО-
ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ, ПОМОЧЬ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ ОСОЗНАТЬ СВЯЗЬ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ, СФОРМИРОВАТЬ НРАВСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К НЕМУ, СТРЕМЛЕНИЕ АКТИВНО, ТВОРЧЕСКИ
СОПЕРЕЖИВАТЬ ВОСПРИНИМАЕМОЕ.

ЗНАКОМЯСЬ С МУЗЫКАЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ, ДЕТИ ПОЛУЧАЮТ ЗНАНИЯ ОБ
ОСОБЕННОСТЯХ МУЗЫКИ, ЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНО-ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВАХ

.
СЛУШАЯ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, УЧАСТВУЯ В РАЗНООБРАЗНЫХ ВИДАХ

НЕЙРОПСИХОЛОГИ СЧИТАЮТ, ЧТО МУЗЫКАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ СЛЕДУЕТ ПРИЗНАТЬ САМОЙ ШИРОКОЙ И ВСЕОХВАТНОЙ ТРЕНИРОВКОЙ ДЛЯ КЛЕТОК МОЗГА И РАЗВИТИЯ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ НИМИ, ПОТОМУ, ЧТО ВСЯ КОРА ГОЛОВНОГО МОЗГА АКТИВИЗИРУЕТСЯ ВО ВРЕМЯ ИСПОЛНЕНИЯ МУЗЫКИ, А, ЗНАЧИТ, СТАНОВИТСЯ АКТИВНЫМ ЧЕЛОВЕК.

ЗАНЯТИЯ МУЗЫКОЙ, ПЕНИЕМ, ТАНЦАМИ, ТЕАТРОМ ПОМОГАЮТ РЕБЕНКУ НАЙТИ ДУШЕВНОЕ РАВНОВЕСИЕ, УКРЕПЛЯЮТ ЕГО ЗДОРОВЬЕ, РАЗВИВАЮТ КОММУНИКАБЕЛЬНОСТЬ.

ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА НАС, МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ - ПРИОБЩИТЬ РЕБЕНКА К УДИВИТЕЛЬНОМУ И ПРЕКРАСНОМУ МИРУ МУЗЫКИ, НАУЧИТЬ ПОНИМАТЬ ЭТОТ МИР И НАСЛАЖДАТЬСЯ ИМ, РАЗВИВАТЬ МУЗЫКАЛЬНО­ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ, ПОМОЧЬ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ ОСОЗНАТЬ СВЯЗЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ, СФОРМИРОВАТЬ НРАВСТВЕННО­ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К НЕМУ, СТРЕМЛЕНИЕ АКТИВНО, ТВОРЧЕСКИ СОПЕРЕЖИВАТЬ ВОСПРИНИМАЕМОЕ.

ЗНАКОМЯСЬ С МУЗЫКАЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ, ДЕТИ ПОЛУЧАЮТ ЗНАНИЯ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ МУЗЫКИ, ЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНО-ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВАХ. СЛУШАЯ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, УЧАСТВУЯ В РАЗНООБРАЗНЫХ ВИДАХ

И ФОРМАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РЕБЕНОК ПРИОБЩАЕТСЯ К ВЫСОКИМ ОБРАЗЦАМ МИРОВОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, УЧИТСЯ СОПЕРЕЖИВАТЬ ЧУВСТВАМ, НАСТРОЕНИЯМ, ВЫРАЖЕННЫМ В МУЗЫКЕ, ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К ВОСПРИНИМАЕМЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ РАССМАТРИВАЕТСЯ СЕЙЧАС КАК ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ОБЩЕГО ВОСПИТАНИЯ, КОТОРАЯ НЕ ПРОСТО ДАЕТ СУММУ НАВЫКОВ И ЗНАНИЙ О МУЗЫКЕ, НО ГОТОВИТ ЖИТЬ И ДЕЙСТВОВАТЬ В ЭТОМ МИРЕ.

ЦЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ: ДОСТАВЛЯТЬ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ЗАНЯТИЯМИ РАДОСТЬ И УДОВОЛЬСТВИЕ ДЕТЯМ, ДЕЛАТЬ ИХ ЖИЗНЬ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЕ К МУЗЫКЕ ЛУЧШЕ И СЧАСТЛИВЕЕ.