Тест по творчеству Достоевского.

Вариант 1

*1.Что явилось причиной преступления Раскольникова?*

а. Злость на старуху-процентщицу

б. Бедность

в. Желание самоутверждения

г. Жажда свободы

*2.Кто является кумиром Раскольникова?*

а. Робеспьер

б. Наполеон

в. Александр Македонский

г. Гораций

*3.Кто в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» воплощает христианский идеал самопожертвования?*

а. Марфа Петровна Свидригайлова

б. Дуня Раскольникова

в. Соня Мармеладова

г. Катерина Ивановна

*4.Когда раскаивается Раскольников?*

а. Во время признания

б. Полюбив Соню

в. Не раскаивается вообще

г. После разговора с Лужиным

*5.Как можно определить жанр романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?*

а. Детектив

б. Психологический роман

в. Социально-бытовой роман

г. Социально-философский роман

*6.На чем построена теория Раскольникова?*

а. На неравенстве людей

б. На идее социальной справедливости

в. На практическом расчете

г. На экономических принципах

*7.Кто в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» является двойником Раскольникова?*

а. Мармеладов

б. Свидригайлов

в. Лужин

г. Лебезятников

д. Порфирий Петрович

*8.С чего начинается возрождение Раскольникова?*

а. С разговора с Порфирием Петровичем

б. Со смерти Катерины Ивановны

в. С признания любви к Соне

*9.Какой сон видит герой накануне убийства?*

а. Сон о пьяных мужиках

б. Сон о воровстве лошади

в. Сон о жестоком избиении лошади

г. Сон о жестоком избиении и убийстве мужика в трактире

*10.Кто говорит: «Ужасно высоко себя ценит и, кажется, не без некоторого права на это»?*

а. Лужин

б.Разумихин

в.Раскольников

г.Свидригайлов

##### *11.Что сделал Раскольников, говоря: «Я не тебе ..., я всему страданию человеческому ...»?*

а. Показал

б.Отомстил

в.Поклонился

г. Попросил прощения

##### *12.Кто берет на себя чужую вину, вину Раскольникова?*

а. Доктор Зосимов

б. Порфирий Петрович

в. Маляр Микола

г. Трактирщик Иван

##### *13.Каким любимым эпитетом автор награждает своих героев, считая этот признак отличительным свойством и русской нации, и своего реализма?*

а. Сумасшедший

б. Безголовый

в. Безбашенный

г. Фантастический

*14.Определите, портрет какого героя приводится ниже:*

«Это был человек лет 35, росту ниже среднего, полный и даже с брюшком, выбритый, без усов и без бакенбард, с плотно выстриженными волосами на большой круглой голове… Пухлое, круглое и немного курносое лицо его было цвета больного, темно-желтого, но довольно бодрое и даже насмешливое».

а. Залитов;

б. Разумихин;

в. Лужин.

*15.Определите, портрет какой героини приводится ниже:*

«Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами… выражение лица такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней».

а. Дуня Раскольникова;

б. Соня Мармеладова;

в. девушка на мосту.

*16.Как встретила Катерина Ивановна Раскольникова?*
а. обрадовалась;
б. выгнала;
в. не заметила его.

Тест по творчеству Достоевского.

Вариант 2

*1.Как автор называет жилище Раскольникова*?
а. Комнатка
б. Каморка
в. Хата
г. Квартира
*2.Почему Родион Раскольников боялся встречи с хозяйкой?*

а. Не любил её;
б. Задолжал за квартиру;
в. Он её не боялся.
*3.Почему Родион Романович хотел сменить шляпу на фуражку?*
а. она была уже слишком старая;
б. она была «слишком  приметная»;
 в. ему посоветовал сделать это Мармеладов.

*4.«Ровно семьсот тридцать» шагов от дома Раскольникова до*
а. "С-м переулка";
б. "К-на моста";
в. До дома старухи-процентщицы.
*5.Куда утром отправился Родион Романович?*а. к хозяйке, чтобы отдать долг;
б. к Алёне Ивановне;
в. к Елизавете;
г. к Мармеладову.
*6.Что принёс Раскольников Алёне Ивановне?*
а. портсигар;
б. кольцо;
в. серебряные часы;
г. глобус.
*7. Зачем Родион приходил к Алёне Ивановне?*
а. чтобы отдать в заклад часы;
б. чтобы осмотреть место будущего преступления;
в. в гости;
г. встретиться с Лизаветой.
*8.Кого встретил Раскольников в распивочной?*
а. Мармеладова;
б. Катерину Ивановну;
в. Соню;
г. Дуню.
*9.Был ли Родион с Мармеладовым знаком раньше?*
а. да;
б. нет.
*10. О ком Мармеладов рассказал Раскольникову?*
а. об Алёне Ивановне;
б. о Соне;
в. о Лизавете;
г. о Катерине Ивановне.
*11.Как звали жену Мармеладова?*
а. Соня;
б. Алёна Ивановна;
в. Лизавета;
г. Катерина Ивановна.
*12. Сколько детей было у Мармеладова с женой?*
а. 4;
б. 3;
в. 2;
г. 1.
*13.Как жили Мармеладовы?*
а. благополучно;
б. нищенствовали.
*14.В чём причина такого положения в семье?*
а. пьющий Мармеладов, который нигде не работал;
б. Катерина Ивановна, которая мало зарабатывала.
*15. О ком идет речь?*

*«Оба сидели рядом, грустные и убитые, как бы после бури выброшенные на пустой берег одни. Он… чувствовал, как много на нем было её любви, и странно, ему стало вдруг тяжело и больно, что его так любят…»*

а. Раскольников и Софья Семёновна;

б. Свидригайлов и Марфа Петровна;

в. Разумихин и Авдотья Романовна.

Тест по творчеству Достоевского.

Вариант 3

*1.Р.Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы ради:*

а. семьи Мармеладовых;

б. матери и сестры;

в. оправдания своей теории.

*2.Определите, портрет какого героя приводится ниже:*

«Это был человек лет 35, росту ниже среднего, полный и даже с брюшком, выбритый, без усов и без бакенбард, с плотно выстриженными волосами на большой круглой голове… Пухлое, круглое и немного курносое лицо его было цвета больного, темно-желтого, но довольно бодрое и даже насмешливое».

а. Залитов;

б. Разумихин;

в. Лужин.

*3.Определите, портрет какой героини приводится ниже:*

«Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами… выражение лица такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней».

а. Дуня Раскольникова;

б. Соня Мармеладова;

в. девушка на мосту.

*4.В ком Раскольников «убедился как в самом пустейшем и ничтожнейшем злодее в мире»?*

а. в Свидригайлове;

б. в Лужине;

в. в Лебезятникове.

*5.Кто о Раскольникове отзывается так: «Я вас во всяком случае за человека наиблагороднейщего почитаю-с, и даже с зачатками великодушия-с, хоть и не согласен с вами во всех убеждениях ваших»?*

а. Дмитрий Прокофьич;

б. Порфирий Петрович;

в. Петр Петрович.

*6.О ком идет речь?*

*«Оба сидели рядом, грустные и убитые, как бы после бури выброшенные на пустой берег одни. Он… чувствовал, как много на нем было её любви, и странно, ему стало вдруг тяжело и больно, что его так любят…»*

а. Раскольников и Софья Семёновна;

б. Свидригайлов и Марфа Петровна;

в. Разумихин и Авдотья Романовна.

*7.Кому принадлежат комнаты:*

а. Этот была большая комната, но чрезвычайно низкая… походила как будто на сарай, имела угол, ужасно острый…; другой же угол был слишком безобразно тупой. Желтоватые, обшмыганные и истасканные обои почернели по всем углам.

б. Мебель, вся очень старая и из желтого дерева, состояла из дивана с огромною выгнутою деревянною спинкой, круглого стола овальной формы…туалете с зеркальцем в простенке, стульев по стенам да двух-трёх грошовых картинок в желтых рамках, изображавших немецких барышень с птицами в руках.

в. Это была крошечная клетушка, шагов шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стенки обоями…

а. Алене Ивановне;

б. Соне;

в. Раскольникову.

*8.С какого момента начинается преступление Раскольникова?*

а. До убийства;

б. во время убийства;

в. после убийства.

*9.С какого момента начинается наказание Раскольникова*?

а. До убийства;

б. после убийства;

в. на каторге.

*10.Сколько частей в романе занимает преступление, сколько наказание?*

а. Одну часть, пять частей;

б. пять частей, одну часть.

*11.Кто из героев романа по профессии юрист?*

а. Порфирий Петрович;

б. Заметов;

в. Лужин;

г. все.

*12.Вставьте недостающие слова: «Я не тебе поклонился, я … поклонился,» - как-то дико произнес он»,*

а. всем страдающим женщинам;

б. всему страдающему человечеству;

в. всем обиженным.

*13. Каким любимым эпитетом автор награждает своих героев, считая этот признак отличительным свойством и русской нации, и своего реализма?*

а. Сумасшедший

б. Безголовый

в. Безбашенный

г. Фантастический

*14. «Ко всему-то подлец-человек привыкает»,- подумал*
а. Мармеладов; б. Лебезятников;
в. Раскольников. *15. Кто берет на себя чужую вину, вину Раскольникова?* а. Доктор Зосимов

б. Порфирий Петрович

в. Маляр Миколка

г. Трактирщик Иван

Тест по творчеству Достоевского.
Вариант 4

##### *1.Если предшественники Достоевского изображали Петербург зимой и осенью как город холода и мороза, тумана и слякоти, то каким предстаёт он в «Преступлении и наказании»?*

а. В мае

б. В июле

в. В августе

г. В сентябре

##### *2.В течение какого времени длится действие романа?*

а. Десять дней

б. Тринадцать дней

в. Тридцать дней

г. Тридцать три дня
*3.Что собирается целых два года купить Раскольников для своей комнаты?*

а. Диван

б. Лампу

в. Замок

г. Занавески

##### *4.Как погиб Мармеладов?*

а. От болезни

б. Выпрыгнул из окна

в. Бросился под поезд

г. Был раздавлен пустой коляской

##### *5.Какую статью написал студент-юрист Раскольников?*

а. «О наказании»

б. «О возмездии»

в. « О преступлении»

##### *6.Всё человечество Раскольников подразделяет на два разряда: «собственно люди» и ...*

а. « вши»

б. «животные»

в. «нелюди»

##### *7.Из первой фразы мы узнаём, что герой живет в С-м переулке. В этом переулке жил и сам автор. Расшифруйте его название.*

а. Слесарный переулок

б. Соловьиный переулок

в. Столярный переулок

г. Смольный переулок

##### *8.Какое орудие убийства выбрал Достоевский для Раскольникова?*

а. Нож

б. Топор

в. Веревку

г. Пистолет

##### *9. Кому поведал свою страшную тайну Родион?*

а. Ирине Одинцовой

б. Соне Мармеладовой

в. Маше Мармеладовой

г. Ольге Покровской

##### *10. Что заставило Раскольникова признаться в преступлении?*

а. страх

б. чувство вины

в. сомнения в своей идее

##### *11. Какой дар от Сонечки Мармеладовой принимает Раскольников?*

а Библию

б. Крестик

в Медальон

г. Сто рублей

##### *12. Кто из героев романа кончил жизнь самоубийством?*

а. Разумихин

б. Свидригайлов

в. Раскольников

г. Лебезятников

##### *13. Чей это портрет: «Это было какое-то странное лицо, похожее как бы на маску: белое, румяное, с румяными, алыми губами, с светло-белокурой бородой и довольно ещё густыми белокурыми волосами. Глаза были как-то слишком голубые, а взгляд их как-то слишком тяжёл и неподвижен»*

а. Мармеладова

б. Свидригайлова

в. Порфирия Петровича

г. Дмитрия Разумихина

##### *14. Чей это портрет: «...сияли крошечные, как щелочки, но одушевлённые красноватые глазки» и «во взгляде его светилась как будто даже восторженность, – пожалуй, был и смысл, и ум, но в то же время мелькало как будто безумие»*

а. Мармеладова

б. Свидригайлова

в. Порфирия Петровича

##### *15. Какой сон видит герой накануне убийства?*

а. Сон о пьяных мужиках

б. Сон о воровстве лошади

в. Сон о жестоком избиении и убийстве лошади

г. Сон о жестоком избиении и убийстве мужика в трактире