|  |  |
| --- | --- |
| Логотип3 | Департамент образования города Москвы**Государственное бюджетное учреждение города Москвы****«Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Крестьянская застава»** |

г. Москва ул. Ставропольская тел.(499)350-14-55 E-mail: cpmss-zastava@ edu.mos.ru

Согласовано Утверждаю

Заместитель директора Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Сагалов М.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Цикл логопедических занятий по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи «Веселые звуки»**

**Блок №1**

Цикл занятий направлен на работу с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

В ходе занятий решаются следующие **задачи**:

-развитие внимательного отношения к слову, к русской речи;

-обогащение словарного запаса;

-формирование у детей мышления, внимания и памяти;

-закрепление правильно произносимых звуков речи.

 **Количество занятий** (всего): 18 занятий

 **Количество занятий в неделю**: 2 занятия

 **Продолжительность занятия**: с детьми 4-7 лет – 20-30 минут.

 **Возраст:** 4-7 лет

Автор-составитель: Соковых С.В.

Составлен на основе программ: Коноваленко В.В.,Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели | Кол-во занятий | Звуки,буквы | Звуко-слоговой анализ, грамота  | Содержание работы (лексико-грамматическое развитие речи) |
| I | 1 | У | Выделение начального ударного гласного | Договаривание предложений по картинкам (Им.и Вин..падежи единств.числа существит-х). *Утюг,Удав,улитка,удочка.ухо.паук.умывальник,бублик,будильник* |
| I | 1 | А | Анализ звукового ряда из двух гласных | Договаривание предложений по картинкам (косвенные падежи единств.числа существит-х). *Автомат, альбом, айва, антенна, аллея.автомобиль,мак,вата,ванна,панама,аптека* |
| II | 1 | А,У | Воспроизведение звуковых рядов из 3-х гласных звуковАнализ звукового ряда из 3 гласных | Род существительных (соотнесение с количественными числительными *один,одна,одно*). *Утюг.улитка,удав.удочка,антенна,альбом,аптека, арбуз* |
| IIIII | 11 | ИП-П\* | Анализ звуко­вого ряда из трех гласныхВыделение по­следнего глухого согласного. Зву­ковой анализ и синтез обратно­го слога типа ап | Именительный падеж множественного числа су­ществительных на -*и,* -а. *Ива, Иван, Инна, индюк, Илья, липа, лифт, лилия, малина, калина, бинт, нит­ки, книга, будильник, иней*Составление предложе­ний по сюжетным кар­тинкам по образцу. Согла­сование глаголов настоя­щего времени с сущест­вительными.*Подвода, павлин, панама, пеликан, петух, пальто, пулемет, паук, по­пугай, пять, поляна, липа, пень, подкова, плита, пе­тунья* |
| III | 1 | Т | Звуковой ана­лиз обратного слога типа *ут*. Воспроизведе­ние слоговых рядов (обратные слоги) | Составление предложе­ний по сюжетным кар­тинкам с помощью воп­росов. Согласование ко­личественных числи­тельных 1, 2, 5 и суще­ствительных. *Танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кит, кот, бинт, бант, каток, пулемет, охот­ник, хобот, петух, тыква, тапки, калитка, кофта, лифт, билет, конфета, батон* |
| IV | 1 | П-Т | Выделение по­следнего глухо­го согласного в слове. Звуковой анализ и синтез обратного слога | Притяжательные при­лагательные на *–ин* .Согласование количе­ственных числительных 1,2,5 и существительных*.* *Танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кит, кот, бинт, бант, каток, пулемет, охот­ник, хобот, петух, тыква, тапки, калитка, кофта, лифт, билет, конфета, батон.* |
| IV | 1 | К-К\* | Преобразование обратных слогов в прямые. Вос­произведение слоговых рядов (обратные и пря­мые слоги) | Родительный падеж единственного числа существительных. Составление рассказа с помощью вопросов. Предлоги -на,**-**под **.***Конь, кот, коньки, кни­га, танк, индюк, мак, маяк, венок, кухня, охот­ник, кубики, клюква, ко­пейка, юбка, ботинки, конфета, будильник, паук.* |
|  |  |  |  |  |
| V | 2 | П-Т-К | Воспроизведение слоговых рядов типа па-та-ка. | Родительный падеж множественного числа существительных.. *Конь, кот, дом, ком, ли­мон, каток, окна, пальто, вагон, венок, бидон, батон, хобот, альбом, двойка, ноги, мох, охотник, пион, удод, мойка, подкова.* |
| V | 1 | О | Звуковой анализ прямого слогаВоспроизведе­ние слоговых рядов (прямые слоги). Выделе­ние ударного гласного после согласного | Родительный падеж множественного числа существительных. Составление предложе­ний со словом много. *Двойка, ноги, мох, охотник, пион, удод, мойка, подкова.* |
| VI | 1 | Й-Л | Воспроизведе­ние слоговых ря­дов (обратные и прямые слоги). Мягкие соглас­ные. Звуковой анализ и синтез обратного слога. | Относительные прилага­тельные (от деревьев). Глаголы множественно­го числа прошедшего времени. Приставочные глаголы (отлить), Род существительных (соот­несение с местоимения­ми мой. *Лимон, лев, лента, олень, лифт, тюлень, липа-аль­бом, клюв, клюква, кали­на, клетка, поляна, ле­бедь, павлин, пеликан, вафли, пальто, валенки, львенок, малина, олене­нок.* |
| VI | 1 | Х-Х\* | Мягкие согласные .Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога. | Согласование количественных числительных 1,2,5,9 и существительных.*Хек,мухи,петухи,кухня,хлеб,охотник,хобот,яхта,петух,хоккей.мох*. |
| VII | 1 | К-Х | Звуковой анализ и синтез слов типа **пух, кот.** | Согласование количественных числительных 1,2,5,9 и существительных.*Хек,мухи,петухи,кухня,хлеб,охотник,хобот,яхта,петух,хоккей.мох*. |
| VII | 1 | Ы | Выделение ударного гласного после согласного | Именительный падеж множ.числа существительных на –**ы.** Притяжательные прилагательные на **–ин.** *Дым,дыня,тыква,ягоды,тюльпаны,панамы и т.п.* |
| VIII | 2 | Ы-И | Звуковой анализ слов типа **кит, пыль** | Именительный падеж множ.числа существительных на –**ы,-и,-а.** *Дым,дыня,тыква,ягоды,тюльпаны,панамы и т.п.* |
| VIII | 1 | М | Выделение начального согласного .Звуковой анализ слов типа **мак, Тима** | Деформированная фраза. Большая буква, имена людей.*Мак,мох,мойка,комната,альбом,малина,маяк,лимон,автомат,панама,дым,дом,мебель.лимон.* |