Нижегородская область

Вознесенский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бахтызинская средняя общеобразовательная школа»

**Портфолио**

учителя

русского языка и литературы

**Сазиковой Елены Ивановны**

с. Бахтызино

2015 г.

**Содержание.**

**I Раздел. Профессиональный статус.**

* 1. Общие сведения о педагогическом работнике
  2. Копии документов

**II Раздел. Показатели качества освоения обучающимися** **образовательных программ по результатам мониторингов, проводимых организацией.** 2.1. Доля обучающихся, имеющих положительные результаты освоения образовательной программы по русскому языку и литературе 2.2. Доля обучающихся, имеющих «4» и «5» (как показатель качества знаний), от общего количества обучающихся по русскому языку и литературе

2.3 Организация учителем внеурочной деятельности по преподаваемому предмету

2.4. Участие в реализации воспитательных программ

2.5 Наличие проектов социальной направленности, реализованных с обучающимися под руководством учителя.

**III Раздел. Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования.**

3.1 Наличие победителей и призеров олимпиад

3.2 Наличие участников научных (интеллектуальных) конференций и научных обществ обучающихся

3.3 Наличие участников и победителей фестивалей, конкурсов, смотров, физкультурно-спортивных соревнований, выставок творческих работ по преподаваемым предметам.

**IV Раздел. Результаты научно – методической деятельности.** 4.1. Учебный кабинет как творческая мастерская педагога 4.2. Использование новых образовательных технологий

4.3. Методическая работа

4.4 Наличие медиатеки, электронных образовательных ресурсов по направлению профессиональной деятельности

4.5. Наличие Интернет – ресурса по направлению деятельности 4**.**6. Транслирование опыта профессиональной деятельности с использованием современных технологий.

4.7. Участие в профессиональных конкурсах

4.8. Наличие призовых мест в профессиональных конкурсах.

**V Раздел. Профессиональные достижения педагогического работника**.

**5**.1 Свидетельства наличия профессиональных достижений 5.2. Повышение квалификации за последние 3 года

Раздел 1

**Профессиональный статус**

*** Сазикова Елена Ивановна***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ф. И. О., год рождения учителя | Сазикова Елена Ивановна  02.03.1969 г.р. |
| 1. Контактная информация (телефоны, адрес электронной почты) | Телефон: (8831) 7873461  E-mail: **sazikovael@yandex.ru** |
| 1. Образование | Высшее, АГПИ им. А. Гайдара, 1991 год, учитель русского языка и литературы |
| 1. Имеющаяся категория | Высшая, 2011 г. |
| 1. Заявленная категория | Высшая |
| 1. Стаж педагогической работы | 24 года |
| 1. Наименование должности в соответствии с трудовой книжкой | Учитель русского языка и литературы |
| 1. Наименование ОУ в соответствии с Уставом | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  «Бахтызинская средняя общеобразовательная школа» |
| 1. Муниципальный район | Вознесенский район |

Раздел 2

**Показатели качества освоения обучающимися** **образовательных программ по результатам мониторингов, проводимых организацией**

**Мониторинг уровня и качества обученности.**

**2012-2013 учебный год**

**Русский язык.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество  учащихся | Качество знаний | Успеваемость |
| 7 | 9 | 45% | 100% |
| 8 | 10 | 50% | 100% |
| 10 | 10 | 70% | 100% |

Качество знаний.

**Литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество  учащихся | Качество  знаний | Успеваемость |
| 7 | 9 | 65% | 100% |
| 8 | 10 | 50% | 100% |
| 10 | 10 | 90% | 100% |

**Качество знаний.**

**2013-2014 учебный год**

**Русский язык.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество  учащихся | Качество знаний | Успеваемость |
| 8 | 8 | 50% | 100% |
| 9 | 10 | 30% | 100% |
| 11 | 10 | 70% | 100% |

**Качество знаний.**

**Литература.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество  учащихся | Качество  знаний | Успеваемость |
| 8 | 8 | 75% | 100% |
| 9 | 10 | 60% | 100% |
| 11 | 10 | 90% | 100% |

**Качество знаний.**

**2014-2015 учебный год**

**Русский язык.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество  учащихся | Качество знаний | Успеваемость |
| 5 | 5 | 60% | 100% |
| 9 | 8 | 50% | 100% |
| 10 | 4 | 75% | 100% |

**Качество знаний.**

**Литература.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество  учащихся | Качество  знаний | Успеваемость |
| 5 | 5 | 80% | 100% |
| 9 | 8 | 50% | 100% |
| 10 | 4 | 75% | 100% |

**Качество знаний.**

**Русский язык**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Общая успеваемость | Качественная успеваемость |
| 2012-13 учебный год | 100 | 55 |
| 2013-14 учебный год | 100 | 50 |
| 2014-15 учебный год | 100 | 62 |

***Диаграмма освоения образовательных программ***

**Литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Общая успеваемость | Качественная успеваемость |
| 2012-13 учебный год | 100 | 68 |
| 2013-14 учебный год | 100 | 75 |
| 2014-15 учебный год | 100 | 68 |

***Диаграмма освоения образовательных программ.***

**Мониторинг результатов государственной итоговой аттестации выпускников 9 класса.**

**Результаты ОГЭ по русскому языку в 2015 году**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество  участников | **5** | **4** | **3** | **2** | Средний балл | Средняя оценка |
| **8** | **3** | **1** | **4** | **0** | **30** | **3,87** |

**Диаграмма результатов ОГЭ**

**Диаграмма результатов ОГЭ по русскому языку в сравнении со средним результатом по району.**

**Результаты ЕГЭ по русскому языку.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Количество учащихся, сдававших ЕГЭ | Успеваемость | Средний балл |
| 2013-2014 | 10 | 100 | 55,1 |

***Диаграмма результатов ЕГЭ.***

**Результаты промежуточной аттестации обучающихся по русскому языку.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год  Класс | Качество  знаний | Успеваемость |
| 2012-13 учебный год (10 класс) | 20% | 100% |
| 2013-14 учебный год (11 класс) | 55,5% | 100% |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год  Класс | Качество  знаний | Успеваемость |
| 2013-14 учебный год (8 класс) | 50% | 100% |
| 2014-15 учебный год (9 класс)  (Результаты ОГЭ) | 50% | 100% |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год  Класс | Качество  знаний | Успеваемость |
| 2014-15 учебный год (5 класс)  (Входная контрольная работа) | 50% | 100% |
| 2014-15 учебный год (5 класс)  (1 полугодие) | 60% | 100% |
| 2014-15 учебный год (5 класс)  (Итоговая контрольная работа) | 60% | 100% |

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

О наличии положительных результатов освоения образовательной программы по преподаваемому предмету, а так же динамики показателя качества знаний, от общего количества обучающихся по преподаваемому предмету.

**Мониторинг уровня и качества обученности за 2014-15 учебный год.**

**Русский язык**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **5** | **9** | **10** |
| Уровень обученности | **100** | **100** | **100** |
| Качество обученности | **60** | **50** | **75** |

**Литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **5** | **9** | **10** |
| Уровень обученности | **100** | **100** | **100** |
| Качество обученности | **80** | **50** | **75** |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ»: С. А. Аниськин

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Предмет** | **Качественная успеваемость (на начало года)** | **Качественная успеваемость (на конец года)** | **Динамика качественной успеваемости** |
| **2012-2013** | **Русский язык** | **45%** | **50%** | **Динамика** |
| **2012-2013** | **Литература** | **60%** | **65%** | **Динамика** |
| **2013-2014** | **Русский язык** | **44,4%** | **60,7%** | **Динамика** |
| **2013-2014** | **Литература** | **61,1%** | **71,4** | **Динамика** |
| **2014-2015** | **Русский язык** | **53,8%** | **58,8%** | **Динамика** |
| **2014-2015** | **Литература** | **70,6%** | **70,6%** | **Стабильно** |

**Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ»: С. А. Аниськин**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

**Наличие программы внеурочной деятельности и ее реализация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | Название программы внеурочной деятельности | Направление | Количество учащихся | Результат |
| 2012-2013 | Юный краевед  Юный филолог | Духовно-нравственное  Интеллектуальное | 15  7 | Призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку |
| 2013-2014 | Юный краевед  Юный журналист | Духовно-нравственное  Социальное | 6  16 | Выпуск газеты «Школьная жизнь» |
| 2014-2015 | Наша школьная газета | Социальное | 22 | Выпуск газеты «Школьная жизнь» |

Директор школы: С. А. Аниськин

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

**Информация о работе с одаренными детьми**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Кол-во учащихся, занимающихся по программе | Предмет | Кол-во проведенных занятий | Кол-во участников районного этапа олимпиады, районных конкурсов и соревнований | Кол-во призовых мест на районной олимпиаде, районных конкурсах и соревнованиях | Кол-во участников региональных, всероссийских конкурсов, результативность участия |
| 2012-2013 | 7 | Русский язык и литература | 18 | 8 | 6 | 3   1. призер |
| 2013-2014 | 5 | Русский язык и литература | 31 | 7 | 3 | 4  2-победителя   1. призер |
| 2014-2015 | 8 | Русский язык и литература | 18 | 9 | 2 | 2   1. победитель |

**Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ»: С. А. Аниськин**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

**Количество учащихся, ежегодно вовлеченных во внеурочную деятельность по предмету**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный год /количество учащихся** | **Количество учащихся** | **Кружки, занятия с одаренными детьми** |
| 2012-2013 | 29 | 15-кружок «Юный краевед»  7- кружок «Юный филолог»  7 – занятия по программе «Одаренные дети» |
| 2013-2014 | 27 | 6- кружок «Юный краевед»  16 – кружок «Юный журналист»  5- занятия по программе «Одаренные дети» |
| 2014-2015 | 30 | 22- кружок «Наша школьная газета»  8- занятия по программе «Одаренные дети» |

# 

# Позитивная динамика вовлечения учащихся во внеурочную деятельность

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-15 |
| Количество учащихся | 29 | 27 | 30 |
| в % от количества учащихся | 44,1% | 45,4% | 46,7% |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ»: С. А. Аниськин

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

**Перечень предусмотренных планом работы воспитательных мероприятий, проведенных учителем**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема мероприятия | Дата проведения | Форма проведения | Количество учащихся, принявших участие в мероприятии |
| 1. | Путешествие в храм муз | 2012 г | Виртуальная экскурсия | 10 |
| 2. | На что потратить жизнь | 2012 г | Классный час с презентацией | 10 |
| 3. | «Маленький кусочек от России, деревушка милая моя…» | 2012 г | Литературно-музыкальная композиция | 10 |
| 4. | Семь чудес света | 2012 г. | Виртуальная экскурсия | 10 |
| 5. | Учимся решать конфликты | 2012 г | Классный час | 10 |
| 6. | 20 лет Российской Конституции | 2013 г | Классный час | 10 |
| 7. | Интеллектуальный турнир | 2013 г | Игра | 10 |
| 8. | Этическая грамматика | 2013 г | Классный час | 10 |
| 9. | Как стать интересным собеседником | 2013 г. | Час общения | 10 |
| 10. | Мир профессий и твое место в нем | 2013 г | Классный час | 10 |
| 11. | Всему начало- отчий дом | 2013 г. | Классный час | 10 |
| 12. | Роскошь человеческого общения | 2013 г. | Классный час | 10 |
| 13. | Как противостоять давлению среды | 2013 г. | Час общения | 10 |
| 14. | «И песня тоже воевала…» | 2013 г. | Музыкальный час | 10 |
| 15. | Закон, по которому мы живем | 2013 г. | Классный час с презентацией | 10 |
| 16. | Знамя Победы | 2013 г. | Урок мужества | 10 |
| 17. | «Была война, была страда» | 2014 г. | Конкурс рисунков | 10 |
| 18. | Светский этикет | 2014 г. | Классный час | 10 |
| 19. | Папа, мама, я – спортивная семья | 2014 г. | Спортивный праздник | 10+15 |
| 20. | Мой дом – моя крепость | 2014 г. | Фольклорный праздник | 10+8 |
| 21. | Они подарили нам жизнь | 2014 г. | Встреча с ветеранами | 10+3 |
| 22. | Веселый урок о здоровье | 2014 г. | Тематический классный час | 10 |
| 23. | Тренировка воли | 2014 г. | Психологический классный час | 10 |
| 24. | «Никто не забыт, ничто не забыто» | 2014 г. | Классный час | 10 |
| 25. | Правила дорожного движения знать каждому положено | 2014 г. | Конкурс | 5 |
| 26. | О вреде курительных смесей | 2014 г. | Классный час | 5 |
| 27. | Горжусь тобой, Россия! | 2014 г. | Классный час | 4 |
| 28. | «Высочайший юноша Вселенной» | 2014 г. | Игра «За семью печатями» | 17 |
| 29. | Умею ли я слушать | 2014 г. | Час общения | 4 |
| 30. | Как уберечься от гриппа | 2014 | Классный час с приглашением медицинского работника | 4 |
| 31. | Всемирный день борьбы со СПИДом | 2014 г. | Классный час с презентацией | 4 |
| 32. | Русские традиции. Рождество | 2015 г. | Праздник | 4 |
| 33. | Человек и наркотики | 2015 г. | Классный час | 4 |
| 34. | О вкусной и здоровой пище | 2015 г. | Классный час | 4 |
| 35. | Человек и закон | 2015 г. | Деловая игра | 4 |
| 36. | Готов к труду и обороне | 2015 г. | Классный час | 4 |
| 37. | «Я сердцем никогда не лгу…»(К 120-летию С. Есенина) | 2015 г. | Живой журнал | 17 |
| 38. | Знай и люби свой край | 2015 г. | Классный час | 4 |
| 39. | Что такое духовное богатство человека | 2015 г. | Дискуссия | 4 |
| 40. | Чем пахнут ремесла | 2015 г. | Классный час | 4 |
| 41. | По страницам той Великой войны | 2015 г. | Урок мужества | 4 |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ»: С. А. Аниськин

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

**Наличие проектов социальной направленности, реализованных с обучающимися под руководством учителя**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название социального проекта | Количество учащихся, принявших участие в реализации проекта | Дата | Документы  (материалы),  подтверждающие реализацию проекта | Результат |
| 1 | «Возвращение к истокам»  Создание сборника фольклорных произведений | 12 | С15.09.2012 г. по 15.02.2013 г. | Приказ « 17/1 от 15.09.2012 «О реализации социального проекта «Создание сборника фольклорных произведений»  Приказ № 55/1 от 15.02. 2013 года «Об итогах реализации социального проекта «Создание сборника фольклорных произведений»  Протокол №5 от 29.05.2013 заседания МО классных руководителей | Сборник фольклорных произведений Вознесенского района «Весняночка»  2 место в номинации «Проект»  Районная научно-практическая конференция по русскому языку и литературе |
| 2 | «Зеленый островок» | 15 | 03.06.2013 г. по 16.06. 2013 г. | Приказ « 82/1 от 03.06.2013 «О реализации социального проекта «Зеленый островок»  Приказ №16/1 от 12.09. 2013 года «Об итогах реализации социального проекта «Зеленый островок»  Протокол №1 от 12.09.2013 заседания МО классных руководителей | Благоустроенная территория вокруг школы |
| 3. | «Наша школьная газета» | 12 | С 04.11.2013  г. по 01.06.2014 г. | Приказ 27 от 04.11.2013 г. «О реализации социального проекта «Наша школьная газета»  Приказ №58 от 20.06. 2014 года «Об итогах реализации социального проекта «наша школьная газета»  Протокол №5 от 30.05.2014 заседания МО классных руководителей | Школьная газета «Наша жизнь»  1 место в номинации «Проект»  Районная научно-практическая конференция по русскому языку и литературе |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ» : С.А.Аниськин

Раздел 3

**Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования**

**Информационная справка**

по результатам профессиональной педагогической деятельности

учителя русского языка и литературы

Ф.И.О. Сазикова Е. И. **Наличие победителей и призеров олимпиад**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид, название | Уровень | Фамилия, имя учащегося, класс | Результат | Дата проведения |
| Олимпиада по русскому языку | Образовательное учреждение | Белов Д. (7 кл)  Антонов Н. (8 кл)  Якунькова Т. (10 кл) | Победитель  Победитель  Победитель | 2012 год |
| Олимпиада по русскому языку | Муниципальный | Белов Д. (7 кл) | Призер | 2012 год |
| Олимпиада по литературе | Образовательное учреждение | Белов Д. (8 кл)  Антонов Н (9 кл)  Якунькова М. (11 кл)  Якунькова Т (11 кл) | Победитель  Победитель  Победитель  Победитель | 2013 год |
| Олимпиада по русскому языку | Образовательное учреждение | Белов Д. (8 кл)  Антонов Н. (9 кл)  Якунькова Т (11 кл) | Победитель  Победитель  Победитель | 2013 год |
| Олимпиада по русскому языку | Муниципальный | Белов Д. (8 кл)  Антонов Н. (9 кл)  Якунькова М. (11 кл)  Якунькова Т (11 кл) | Участник  Участник  Участник  Участник | 2013 год |
| Олимпиада по литературе | Образовательное учреждение | Ежонкова Ю. (5 кл)  Зотова К (9 кл)  Антонов Н (10 кл) | Победитель  Победитель  Победитель | 2014 год |
| Олимпиада по литературе | Муниципальный | Зотова К (9 кл)  Антонов Н (10 кл)  Тябина Елена (9 кл) | Участник  Участник  Участник | 2014 год |
| Олимпиада по русскому языку | Образовательное учреждение | Зотова К (9 кл)  Антонов Н (10 кл)  Муборакшоева А. (5 кл) | Победитель  Победитель  Победитель | 2014 |
| Олимпиада по русскому языку | Муниципальный | Зотова К (9 кл)  Антонов Н (10 кл)  Белов Д.(9кл)  Мамедова К. (11 кл) | Участник  Участник  Участник  Участник | 2014 год |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ» : С.А.Аниськин

**Информационная справка**

по результатам профессиональной педагогической деятельности

учителя русского языка и литературы

Ф. И. О. Сазикова Е. И.

**Количество участников научно-практических конференций по русскому языку и литературе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название работы | Год | Автор | Уровень | Результат |
| 1. | Исследовательская работа «Топонимическое пространство сел Бахтызино, Суморьево и их окрестностей» | 2013 | Якунькова Т.  (10 класс)  Якунькова М.  (10 класс) | Муниципальный | 1 место  Приказ № 78 от 04.04.2013 |
| 2. | Проект «Возвращение к истокам» | 2013 | Зотова К.  Белов Д.  Тябина Е.  Ежонкова Ю.  Устимкина И.  Шахумова М.  (7 класс) | Муниципальный | 2 место  Приказ № 78 от 04.04.2013 |
| 3. | Проект «Наша школьная газета» | 2014 | Зотова К.  Белов Д.  Тябина Е.  Ежонкова Ю.  Устимкина И.  Шахумова М.  (8 класс) | Муниципальный | 1 место |
| 4. | Исследовательская работа  «Портрет слова» | 2014 | Якунькова Т.  (11 класс)  Якунькова М.  (11 класс) | Муниципальный | 3 место |
| 5. | Исследовательская работа  «История села в топонимах» | 2015 | Ежонкова Ю.  Белкина Д.  (5 класс) | Муниципальный | 1 место |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ»: С. А. Аниськин

**Информационная справка**

по результатам профессиональной педагогической деятельности

учителя русского языка и литературы

Ф. И. О. Сазикова Е. И.

**Перечень научно-исследовательских проектов, имеющих публичную презентацию на уровне ОО и выше**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название проекта | Год | Авторы | Уровень | Результат |
| 1. | Исследовательская работа «Топонимическое пространство сел Бахтызино, Суморьево и их окрестностей» | 2013 | Якунькова Т.  (10 класс)  Якунькова М.  (10 класс) | Муниципальный  (районная научно-практическая конференция)  Муниципальный  (конкурс исследовательских и проектных работ «Юный исследователь»  Региональный  (проект «Отечество мое Нижегородское»)  Региональный  ( областной конкурс исследовательских и проектных работ «Юный исследователь» | 1 место  1 место  Участие  1 место |
| 2. | Проект «Возвращение к истокам» | 2013 | Зотова К.  Белов Д.  Тябина Е.  Ежонкова Ю.  Устимкина И.  Шахумова М.  (7 класс) | Школьный  Муниципальный | 2 место  Приказ № 78 от 04.04.2013 |
| 3. | Проект «Наша школьная газета» | 2014 | Зотова К.  Белов Д.  Тябина Е.  Ежонкова Ю.  Устимкина И.  Шахумова М.  (8 класс) | Школьный  Муниципальный | 1 место |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ»: С. А. Аниськин

**Информационная справка**

по результатам профессиональной педагогической деятельности

учителя русского языка и литературы

Ф. И. О. Сазикова Е. И.

**Наличие участников и победителей фестивалей, конкурсов, смотров, физкультурно-спортивных соревнований, выставок творческих работ по преподаваемым предметам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид, название мероприятия | Уровень (образовательное учреждение, район, город, республиканский, федеральный, международный уровень) | Результат  (занятое место) | Дата проведения | Документы  (материалы),  подтверждающие результаты ( при наличии высоких результатов) |
| 1.Исторический исследовательский конкурс «Моя семья в истории страны» | Муниципальный | 3 место | 2012 | Грамота  Приказ №38 от 09.02.2012 |
| 2.Конкурс «С открытой душою к тебе, край родной» | Региональный | 3 место | 2012 | Грамота |
| 3.Конкурс «С открытой душою к тебе, край родной» | Региональный | Участники | 2012 | Грамота |
| 4.Районный конкурс видеороликов «Здоровым быть – здорово!» | Муниципальный | 1 место | 2012 | Грамота |
| 5.Районная акция  «Спорт-альтернатива пагубным привычкам» | Муниципальный | 1 место  1 место | 2012 | Грамота  Приказ № 247-а от 25.12.2012 |
| 6.Всероссийская акция «Спорт- альтернатива пагубным привычкам» | Региональный | Участник | 2012 | Грамота |
| 7.Конкурс «Нравственный человек много делает ради своих друзей и ради Отечества» | Региональный | 2 место | 2013 | Грамота |
| 8.Конкурс творческих работ среди детей с ОВЗ «Зажги свою звезду» | Региональный | Участник | 25 января  2013 г. | Грамота |
| 9.Проект «Отечество мое Нижегородское» | Региональный | Участники | 18 мая 2013 г |  |
| 10.Областной конкурс исследовательских и проектных работ «Юный исследователь» | Муниципальный | 1 место | 2013 год | Грамота  Приказ № 43-а  От 25.02.2013 г. |
| 11.Областной конкурс исследовательских и проектных работ «Юный исследователь» | Региональный | 1 место | 2014 г. | Грамота |
| 12.Исторический исследовательский конкурс «Моя семья в истории страны» | Муниципальный | 2 место | 2014 год | Грамота  Приказ №34 от 03.02.2014 года |
| 13.Исторический исследовательский конкурс «Моя семья в истории страны» | Муниципальный | 3 место | 2014 год | Грамота  Приказ №34 от 03.02.2014 года |
| 14.Всероссийский конкурс «Лучший урок письма-2014» | Региональный | 1 место | 2014 | Грамота |
| 15.Всероссийская акция «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам» | Муниципальный | 2 место | 2014 | Грамота  Приказ №308 от24.12.2014 |
| 16.Конкурс школьных творческих работ «Моя семья в Великой Отечественной войне» | Муниципальный | 2 место | 2015 | Грамота  Приказ № 15 от 26.01.2015 |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ»: С. А. Аниськин

Раздел 4

**Результаты научно-методической деятельности**

**Информационная справка**

по результатам профессиональной педагогической деятельности

учителя русского языка и литературы

Ф. И. О. Сазикова Е. И.

**Перечень разработанных учителем и используемых в образовательном процессе образовательных ресурсов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. 1. | 1. Материалы для проведения уроков | * 1. «Учимся писать сочинение. «ОГЭ» * 2. «Элементы сжатия текста, ОГЭ» * 3. «Структура написания сочинения, ЕГЭ, блок С» * 4. Тесты по русскому языку и литературе * 5. Контрольные работы по русскому языку и литературе |
| 1. 2. | 1. Конспекты уроков | * 1. Литературный ринг по творчеству А. С. Пушкина (урок литературы в 7 классе) * 2. Времена года в поэзии, музыке и живописи (урок литературы в 5 классе) * 3. Урок-игра «За семью печатями» по творчеству О. Мандельштама (11 класс) * 4. «Трагический тенор эпохи» (урок литературы в 11 классе) * 5. «Союз волшебных звуков, чувств и дум» (урок по творчеству О. Мандельштама, 11 класс) * 6. Образ дерева в поэзии Серебряного века (урок литературы в 11 классе) * 7. «Так зарождалась красота» (урок развития речи в 5 классе) * 8. Путешествие на почтовой тройке (урок русского языка в 9 классе) * 9. Роль обращений в поэзии А. С. Пушкина ( урок русского языка в 8 классе * 10. Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения» ( 8 класс) * 11. Анализ стихотворения О. Мандельштама «Ленинград» (11 класс)   12.Урок литературы в 9 классе «Человек или паук? Образ Плюшкина»  13. Урок литературы в 9 классе «Рыцарь пустоты»   * 14. Урок литературы в 11 классе «Любовь или сумасшествие?» (по рассказу Куприна «Гранатовый браслет») |
| 1. 3. | 1. Программы и элективные курсы | * 1. Рабочая программа по предмету «Русский язык» (5-9 классы» * 2. Рабочая программа по предмету «Русский язык» (%-9 классы) * 3. Рабочая программа по предмету «Литература» (5-11 классы) * 4. Рабочая программа индивидуально-групповых занятий по предмету «Русский язык» (9 класс) * 5. Рабочая программа индивидуально-групповых занятий по предмету «Русский язык» (11 класс) * 6. Рабочая программа индивидуально-групповых занятий по предмету «Литература» (11 класс) * 7. Программа внеурочной деятельности «Наша школьная газета» * 8. Программа внеурочной деятельности «Юный краевед» * 9. Программа внеурочной деятельности «Юный журналист» * 10 Программа кружка «Юный филолог» |
| 1. 4. | 1. Презентации к урокам | 1.Жизнь и творчество А. С. Пушкина  2. .Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова  3. .Жизнь и творчество Н. В. Гоголя  4. Игра «Литературная мозаика»  5. Стихотворные размеры  6. Викторина по русским народным сказкам  7.Презентация к уроку литературы в 11 классе «Образ дерева в поэзии Серебряного века».  8. Презентация к уроку литературы в 10 классе «Высочайший юноша Вселенной»  9. Презентация к уроку литературы в 11 классе «Трагический тенор эпохи» |
| 1. 5. | 1. Внеклассная работа 2. Сценарии внеклассных мероприятий | * 1. Фольклорный праздник «Мой дом – моя крепость» * 2. Литературно-музыкальная композиция «Маленький кусочек от России, деревушка милая моя…» * 3. Урок мужества «По страницам той Великой войны» * 4. Игра «За семью печатями» «Высочайший юноша Вселенной» |
| 1. 6. | 1. Видеоролики | * 1. К 200-летию М. Ю. Лермонтова * 2. Марина Цветаева * 3. К 120-летию С. А. Есенина |
| 1. 7. | 1. Дидактические материалы | * 1. Перфокарты по теме «Причастие» * 2. Сигнальные карточки по русскому языку * 3. Игра «Литературное лото» * 4. Игра «Хронологическая уха» |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ»: С. А. Аниськин

**Информационная справка**

по результатам профессиональной педагогической деятельности

учителя русского языка и литературы

Ф. И. О. Сазикова Е. И.

**Использование новых образовательных технологий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование технологии | Обоснование выбора | Способы применения | Учебные занятия с использованием новых образовательных технологий, разработанные учителем |
| Технология уровневых дифференциаций | Дифференцированный подход позволяет в условиях классно-урочной системы реализовывать творческие возможности всех учеников. При этом работа с сильными учениками должна идти не по пути увеличения объема изучаемого материала, а по пути разнообразия заданий. | Разноуровневые карточки | 1.Урок русского языка в 8 классе «Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения».  2.Урок русского языка в 8 классе по теме «Обращение»  3. Урок русского языка в 8 классе «Роль обращений в поэзии А. С. Пушкина» |
| Здоровьесберегающие технологии | Здоровьесберегающие технологии интегрируют все направления работы школы по сохранению, формированию и укреплению здоровья обучающихся | Физкультминутки  Зрительные гимнастики |  |
| Игровые технологии | Моделируют различные жизненные ситуации и позволяют глубже понять изучаемые социальные явления и отношения с точки зрения управления этими отношениями | Сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры | 1.Урок русского языка в 9 классе «Путешествие на почтовой тройке» (Учимся писать письма)  2.Игра «За семью печатями» «Высочайший юноша Вселенной»  3. Урок-игра «За семью печатями» по творчеству О. Мандельштама (11 класс)  4. Урок-игра «За семью печатями» «Трагический тенор эпохи» (11 класс)  5. Урок-игра «Литературный ринг» (по творчеству А. С. Пушкина) |
| Проектная технология | Эта технология актуализирует важнейшие речевые умения, вовлекая учеников во все виды речевой деятельности, совершенствует умение работать с текстами разных стилей и типов речи на уровне информационно-смысловой обработки. | Личностные и групповые проекты | Проект «Возвращение к истокам»  Проект «Наша школьная газета» |
| ИКТ | Использование новых информационных технологий в обучении позволяет рассматривать школьника как центральную фигуру образовательного процесса и ведет к изменению стиля взаимоотношений между его субъектами. При этом учитель перестает быть основным источником информации и занимает позицию человека, организующего самостоятельную деятельность учащихся и управляющего ею | Компьютерные презентации  Интернет-ресурсы  Электронные тесты | 1.Презентация к уроку литературы в 11 классе «Образ дерева в поэзии Серебряного века».  2. Презентация к уроку литературы в 10 классе «Высочайший юноша Вселенной»  3. Презентация к уроку литературы в 11 классе «Трагический тенор эпохи»  4. Презентация «Стихотворные размеры»  5. Презентация «Викторина по сказкам» |
| Проблемное обучение | При таком методе работы внимание учащихся обращается не только на содержание усваиваемых знаний, но и на способы организации учебной деятельности по их усвоению. Кроме того, усвоение знаний осуществляется путем совместной, коллективной деятельности учителя и учеников. | Постановка проблемного вопроса | 1.Урок литературы в 9 классе «Человек или паук? Образ Плюшкина»  2. Урок литературы в 9 классе «Рыцарь пустоты»  3. Урок литературы в 11 классе «Любовь или сумасшествие?» (по рассказу Куприна «Гранатовый браслет») |
| Технология групповой деятельности | При групповой форме работы учащихся на уроке в значительной мере возрастает и индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику как со стороны учителя, так и своих товарищей. Причем помогающий получает при этом не меньшую помощь, чем ученик слабый, поскольку его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику. | Групповой опрос  Диспут  Нетрадиционные уроки | 1.Проект урока литературы «Сравнение народной и литературной сказок»  2. Урок литературы в 11 классе по лирике О. Мандельштама «Союз волшебных звуков, чувств и дум…» |
| Технология интеграции | Результаты интегрированного обучения проявляются в развитии творческого мышления школьников. Оно способствует интенсификации, систематизации, оптимизации учебно-познавательной деятельности, что особенно важно, например, для подготовки учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку. | урок творческого поиска  урок-проект  урок-путешествие | 1.Урок литературы в 11 классе «Образ дерева в поэзии Серебряного века»  2. Урок развития речи в 5 классе «Так зарождалась красота» (Описание матрешки) |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ»: С. А. Аниськин

Урок литературы в 11 классе.

Тема урока «Образ дерева в поэзии Серебряного века».

*Пусть слово излучает свет,*

*во тьму не канет*…

В. А. Пономарева

Цели урока.

1. Помочь учащимся понять, какую роль играют сквозные образы в поэзии С. Есенина, М. Цветаевой.
2. Закрепить навыки интерпретации стихотворения.
3. Формировать ученика как субъекта возрождения духовно- нравственной культуры.

**Оборудование: портреты С. Есенина, М. Цветаевой; картины русских художников-пейзажистов, музыкальное сопровождение (песни на стихи С. Есенина, И. Сурикова)**

**Ход урока.**

Учитель.

Сегодня мы снова обратимся с вами к поэзии Серебряного века: к одному из самых интересных и загадочных явлений в русской культуре начала 20 века. Стихи поэтов Серебряного века прекрасны, круг их тем широк. Очень часто центром их произведений становилась природа. Прежде чем я объявлю тему нашего урока, предлагаю вам викторину «Угадайте по стихотворным строкам произведение и автора».

1. *Две капли брызнули в стекло,*

*От лип душистым медом тянет,*

*И что-то к саду подошло,*

*По свежим листьям барабанит.*

*(А. Фет «Весенний дождь»)*

*2. На севере диком стоит одиноко*

*На голой вершине сосна.*

*И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим*

*Одета, как ризой, она.*

*(М. Лермонтов )*

*3. Кругом пестреет лес зеленый;*

*Уже румянит осень клены,*

*А ельник зелен и тенист;*

*Осинник желтый бьет тревогу;*

*Осыпался с березы лист*

*И, как ковер, устлал дорогу…*

*(А. Майков «Пейзаж»)*

*4. Сон берез, задумчивый и тихий,*

*Синева, улыбка и покой,*

*Я иду по розовой гречихе,*

*Трогая глазами и рукой.*

*(П. Орешин «Сон берез»)*

*5. Липы обруч золотой –*

*Как венец на новобрачной.*

*Лик березы – под фатой*

*Подвенечной и прозрачной.*

*Погребенная земля*

*Под листвой в канавах, ямах.*

*В желтых кленах флигеля,*

*Словно в золоченых рамах.*

*(Б. Пастернак «Золотая осень»)*

*6. Печальная береза*

*У моего окна,*

*И прихотью мороза*

*Разубрана она.*

*Как гроздья винограда,*

*Ветвей концы висят, -*

*И радостен для взгляда*

*Весь траурный наряд.*

*(А. Фет)*

*7. Белело тело, белое, как хмель*

*Кипучих волн озерных.*

*Тянул, смеясь, веселый Лель*

*Лучи волосьев черных.*

*И сам Ярило пышно увенчал*

*Их сеть листвою заостренной*

*И, улыбаясь, разметал*

*В лазури неба цвет зеленый.*

*(С. Городецкий «Береза»)*

Учитель.

- Чем объединены эти стихотворные строки?

В центре этих стихов – образ дерева. И это не случайно. Давайте перенесемся в далекое прошлое и узнаем, во что верили наши предки, славяне, как они представляли себе мир.

**Сообщение ученика о Мировом Древе.**

Мир казался нашим предкам похожим на огромное яйцо, которое снесла «космическая птица». Посередине славянской вселенной расположена сама Земля. Верхняя часть - наш живой мир, мир людей. Нижняя - Нижний мир, мир мертвых. Вокруг Земли, подобно скорлупе, расположены девять небес. Вот почему мы до сих пор говорим не только «небо», но и «небеса». На любое из небес можно забраться по стволу дерева, которое, как огромная ось, пронизывает всю вселенную. Мощные корни этого дерева, которое славяне называли Древом жизни, оплетают весь мир людей и уходят глубоко в мир мертвых. Ствол взмывает высоко к небесам, а крона Древа касается седьмого неба. В кроне дерева вызревают все известные плоды и цветы, произрастающие на земле. Семена их сыплются вниз, прорастают и дают людям богатый урожай. Крону дерева заселяют птицы, которые в русском фольклоре и прикладном искусстве символизировали доброе начало. У ствола Древа пасутся кони, олени или лоси. У корней Древа изображались цветы, травы, а иногда и рыбы, змеи, лягушки.  
Почему именно этот образ, образ дерева, стал одним из основных в славянской мифологии? Русские люди всегда считали дерево живым существом, имеющим душу. Множество обычаев, обрядов и поверий связано с деревом: посадить дерево при рождении ребенка, украшать березки на Троицу, березовое полено у порога отгоняет злых духов, украшение новогодней елки и т.д. Существовали отдельные священные деревья и целые священные рощи. Вспомним русские народные пословицы и поговорки, связанные с деревом:  
– «Кто срубит дерево, того проклянут дети, кто посадит дерево – того похвалят внуки».  
– «Дерево от плодов, а человек от дел познается».  
Древо Жизни, по представлению древних, это центральная ось Вселенной, оно объединяло вокруг человека весь окружающий мир. Мировое Древо – это символ бесконечности и повторяемости жизни, отражение размышлений людей о бессмертии человечества – как семя, брошенное в землю, снова возрождается к жизни, так и человек, умирая, продолжает жить в своих потомках. Образ Мирового Древа – древа жизни или познания – существует в культурах многих народов мира.

*Ученица читает стихотворение К. Бальмонта «Славянское древо».*

Учитель

Сегодня на уроке мы поговорим о том, как изображали дерево в своих стихах поэты Серебряного века. Обратимся к творчеству С. Есенина.

*Слайд №1 «Портрет С. Есенина». Звучит романс «Клен ты мой опавший, клен заледенелый…»*

Есенинская поэзия с ее напевностью, звучностью и чистотой выросла на русской фольклорной почве. Образы клена и березы в его стихах создавались под влиянием народных традиций «деревного» образотворчества.

*Проверка домашнего задания.*

Класс был поделен на две группы. Первая группа получила задание: «Образ березы в творчестве С. Есенина». Вторая группа – «»Образ клена в стихах С. Есенина».

Учащимся было предложено выполнить задания:

1. Выразительное чтение стихов о березе, о клене.
2. Подготовка по словарю традиционных символов материал, связанный с названиями березы, клена.
3. Выписать из стихов поэта строки, иллюстрирующие роль сквозных образов в его поэзии и сделать вывод.

**Выступление первой группы «Образ березы в поэзии С. Есенина».** На фоне слайдов с картинами И. Грабаря «Февральская лазурь»,А.К. Саврасова «Грачи прилетели», «Сельский вид», И. И. Левитана «Березовая роща», А. И. Куинджи «Березовая роща» читаются стихи «Белая береза», «Пороша», «Береза»

**Выступление второй группы «Образ клена в поэзии С. Есенина».**

На фоне слайдов с картинами читаются стихи «Я покинул родимый дом», «Слышишь – мчатся сани…», «Исповедь хулигана», «Там, где капустные грядки…», «Я усталым таким еще не был», «Клен ты мой опавший…», «Метель».

Учитель.

Итак, образ березы и клена – сквозные образы в творчестве С. Есенина. Береза в его стихах – это символ Родины, а клен - спутник его нелегкой судьбы, «двойник» лирического героя.

*Слайд «Портрет М. Цветаевой». Звучит песня на стихи И. Сурикова «Рябина».*

Учитель

Еще в 1916 году М. Цветаева написала стихотворение «Красною кистью рябина зажглась…» (читает стихотворение). А. И. Павловский в книге «Куст рябины» писал: «Рябина навсегда вошла в геральдику ее поэзии. Пылающая и горькая, на излете осени, в преддверии зимы – она стала символом судьбы, тоже переходной и горькой, пылающей творчеством и уходящей в зиму забвения».

Чтение и анализ стихотворения «Рябину Рубили…»

- Проследим, как меняется поэтическая мысль от начала к финалу.

Выделим ключевые слова.

**Рябина.** Подберем к этому слову рифму (судьбина, Марина). Не случайно слово рябина рифмуется с именем поэтессы: рябина- символ судьбы М. Цветаевой.

**Судьбина.** Найдем синонимы к этому слову (участь, доля, судьба). Какой эпитет употребляет Цветаева с этим словом? (Горькая – значит тяжелая, трудная).

**Седыми спусками**. Какие ассоциации возникают у вас в связи с этим словосочетанием? (Первая седина в волосах, которая появилась от переживаний, перенесенных лирической героиней)

**Судьбина русская**. Объясним лексический повтор: судьбина горькая – судьбина русская. (Это развернутая метафора: рябина как судьба Марины, рябина как судьба русская)

Таким образом, Цветаева ощущает неразрывную связь своей судьбы с судьбой Родины. Даже находясь в эмиграции, она не представляет жизни без России, не может прервать связь с Родиной, продолжая любить ее беззаветно. Особенно остро это чувство любви выражено в удивительном стихотворении «Тоска по родине…». Чем же удивительно это стихотворение?

*Чтение стихотворения «Тоска по родине…»*

- Давайте прочитаем стихотворение без двух последних строк. Изменится ли его смысл?

(Все стихотворение, кроме двух последних строк, - это исповедь отчаявшегося, измученного человека, равнодушного, не замечающего, где, среди кого, в каком времени он вынужден жить, на каком языке его понимают окружающие. Казалось бы, ни о какой любви к Родине здесь речь не идет, если бы не пронзительные последние строки:

*Но если по дороге – куст*

*Встает, особенно – рябина*…

На протяжении 38 строк Цветаева уверяла читателей (а прежде всего саму себя) в нелюбви к Родине, но последние строки перевернули стихотворение, и тоска по Родине становится живой неизбывной болью. Исследователь С. Рассадин писал*: «Приходит в голову мысль – странная, если не выразить резче: а если, не приведи Бог, сердце остановилось на 38 строке…что тогда мы сказали бы об этих стихах?»*

Таким образом, рябина для М. Цветаевой не только символ ее горькой судьбы, но и символ Родины, России…

Заканчивая урок, я хочу прочитать вам стихотворение поэтессы, нашей землячки, В. А. Пономаревой, для которой рябина – символ творчества:

Поставь рябиновую ветвь

на стол в стакане,

И в темноте дрожащий свет

не перестанет

Струиться от ее плодов,

мерцать тревожно…

О, как хотелось бы для слов

того же!

Чтоб мысль, родившая строку,

хранила чувства

И повторялась на веку

тысячеустно.

Пусть слово излучает свет,

во тьму не канет…

Поставь рябиновую ветвь

на стол в стакане. *Домашнее задание: интерпретация стихотворения К. Бальмонта «Ясень»*

**«Трагический тенор эпохи».**

**Интегрированный урок в 11 классе.**

**Игра «За семью печатями»,**

Как памятник началу века

Здесь этот человек стоит…

А. Ахматова

**Оборудование урока.**

1. Репродукция картины И. Крамского «Неизвестная».

2. Репродукции картин М. Врубеля.

3. Портрет А. Блока.

4. Аудиозапись вальсов Шопена.

**Условия игры.**

Класс делится на три команды. Каждой команде предоставляется послужной формуляр для ответов и тайный формуляр, где участники записывают свои предположения относительно героя игры. На обдумывание каждого вопроса дается три минуты. За правильный ответ команды получают печать. Команда, набравшая большее количество печатей, получает право назвать имя героя игры.

**Ход урока.**

Герой нашего урока – человек необычный, одаренный. Анна Ахматова называла его трагическим тенором эпохи. Чтобы узнать его имя, нужно провести расследование.

Нашему герою довелось родиться в доме, принадлежавшем Петербургскому университету, в семье «столбовой» русской интеллигенции. Дед его – крупнейший русский ученый-ботаник, профессор и ректор Петербургского университета. Бабушка – широко известная переводчица. Отец – философ, профессор Варшавского университета. С детства он дышал атмосферой живого культурного предания. В их доме часто бывали Баратынский, Тютчев, Аксаков. В кабинете деда стоял старинный диван, на котором сиживали Достоевский и Щедрин. Наш герой впитывал в себя высокие представления о ценностях литературы и искусства, об идеалах и традициях.

**Вопрос первой печати.**

Герой нашего урока жил в тревожное время, когда чувствовалось, что грядут большие перемены. Неудивительно, что многие поэты, писатели, художники отвратили свой взор от повседневности, обратив его к историческому пошлому, к миру своих грез и фантазий. В 1890-1900 годы в России сформировалось литературное направление, в русле которого выступил и наш герой. Для этого направления характерно индивидуальное видение мира, чаще всего смутное и неопределенное. Сторонники этого направления считали, что красота и истина постигаются не рассудком, а интуицией. «Никаких цветов: ничего, кроме нюансов» (Поль Верлен).

*Вопрос:* Назовите это литературное направление. (Символизм)

**Вопрос второй печати.**

В жизни нашего героя большое место занимала любовь. В 1903 году он женился на любимой женщине, которой посвятил впоследствии около 800 стихов. Она была дочерью известного русского химика, профессора Петербургского университета, автора книги «Основы химии». На счету этого ученого много открытий: открытие периодического закона, гидратантная теория растворов. Много времени он уделял вопросам технологии нефти, интересовался железорудной промышленностью Урала. Велики его заслуги в разработке техники точных измерений, в теории воздухоплавания.

*Вопрос:* Назовите имя этого ученого-химика. (Д. И. Менделеев)

**Вопрос третьей печати.**

Наш герой любит музыку, живопись. Его окружают не только поэты, но и художники, музыканты. Поэтические образы, созданные им, иногда как будто переносятся на картины и наоборот. Сравните описание лирической героини стихотворений нашего героя и героини картины одного известного русского художника:

Стихотворения. Картина.

«Она стройна и высока,/ Она, подобно видению,

Всегда надменна и сурова». возникает в колеблющейся

На ней «серебристо-черный мех», морозной дымке. Богато и

«стан, шелками схваченный», со вкусом одета: на ней

«шляпа с траурными перьями», темно-синяя бархатная

«в кольцах узкая рука». шубка, отороченная серебристым

Она таинственна и непостижима, мехом, изящная шляпка с

«дышит духами и туманами», страусовым пером, на руке

от нее веет «древними поверьями» поблескивает золотой браслет.

Дама недоступна в своей

величавой красоте.

(*Учитель показывает картину И. Крамского «Неизвестная»).*

Эта картина появилась на выставке передвижников в ноябре 1883 года, когда герою нашей игры было всего три года, но впоследствии многие связывали образ женщины на портрете с лирической героиней стихотворений нашего героя.

*Вопрос:* Назовите автора картины и ее название.

**Вопрос четвертой печати.**

В своих стихах наш герой часто обращается к историческому прошлому России. Этому событию он посвящает целый цикл своих стихов. Что же это за событие? Вот как о нем рассказывают историки:

«Наступило утро. Скрытая густым туманом отборная русская рать под командованием князя Серпуховского и воеводы Дмитрия Боброка-Волынца засела в лесу в засаде, а остальные силы русских выстроились на поле. Когда туман рассеялся, русское и ордынское войска начали сближаться и вскоре встали друг против друга. Русские и ордынские полки сошлись в кровавой схватке. Стрелы падали дождем, копья ломались, как солома, молниями сверкали на солнце мечи. Войско противника было разгромлено. Победа русских была полной. Но к чувству торжества и ликования примешивалась горечь и скорбь по убитым. Многие славные сыны Родины полегли на этом поле. Все оно обильно пропиталось кровью, а воды Дона, как потом рассказывали, три дня были красны». (Ворожейкина Н. И. и др. «Рассказы по родной истории»).

*Вопрос:* Назовите это историческое событие. Когда оно произошло?

(Куликовская битва, 1380 год).

**Вопрос пятой печати.**

Необычайно красивые стихи нашего героя всегда были близки к живописи, но с творчеством этого художника он чувствовал особенную связь. Когда в апреле 1910 года художник умер, для нашего героя это стало потрясением. Через день после похорон он пишет матери: «С … я связан жизненно и, оказывается, похож на него лицом».

*(Учитель показывает репродукции картин М. Врубеля)*

Его картины – таинственное, призрачное чудо, цветовой сплав синих и лиловых тонов. Герой нашего урока писал о картинах этого художника: «Небывалый закат озолотил небывалые сине-лиловые горы. Это только наше названье тех преобладающих трех цветов, которые слепили…всю жизнь и которым нет еще названия. Эти цвета – лишь обозначение, символ того, что таит в себе житель гор: «и зло наскучило ему». Вся громада этой мысли…заключена лишь в трех цветах».

*Вопрос:* Назовите этого художника. (М. Врубель).

**Вопрос шестой печати.**

Наш герой обладал прекрасным музыкальным слухом, умел играть на музыкальных инструментах. Часто друзья заставали его играющим на пианино. Музыка значила для него многое, он умел ее слушать:

В ночи, когда уснет тревога,

И город скроется во мгле, -

О, сколько музыки у Бога,

Какие звуки на земле!

Был у него и любимый композитор.

*(Звучит «Вальс №7 Шопена)*

Это великий польский музыкант, романтик, который ввел полонез и мазурку. Это композитор волшебной поэтичности, так прославивший вальс, что даже люди, не имеющие о музыке почти никакого представления, вальсы этого композитора знают и любят. Он написал всего 14 вальсов, но каждый из них необыкновенно красив, наполнен богатством содержания.

*Вопрос*: Назовите этого композитора. (Фредерик Шопен).

**Вопрос седьмой печати.**

В январе 1918 года герой нашего урока закончил поэму, которая стала высшей ступенью его творческого пути. Он писал: «…Поэма написана в ту исключительную и всегда короткую пору, когда проносящийся революционный циклон производит бурю во всех морях – природы, жизни и искусства», Она вызвала шквал эмоций: бурные споры, восторженные отклики, гневные отзывы. После выхода поэмы Зинаида Гиппиус посвятила герою нашей игры такие строки:

По камням ночной столицы,

Провозвестник Божьих роз,

Шел, сверкая багряницей,

Негодующий Христос.

Темен лик его суровый,

Очи гневные светлы.

На веревке, на пеньковой,

Туго свитые узлы.

Волочатся, пыль целуют

Змеевидные концы…

Он придет, Он не минует,

В ваши храмы и дворцы,

К вам, убийцы, изуверы,

Расточители, скопцы,

Торгаши и лицемеры,

Фарисеи и слепцы!

Вот, на празднике нечистом

Он застигнет палачей,

И вопьются в них со свистом

Жала тонкие бичей!

Хлещут, мечут, рвут и режут,

Опрокинуты столы…

Будет вой, и будет скрежет –

Злы пеньковые узлы!

Тише город. Ночь безмолвней.

Даль притайная пуста.

Но сверкает ярче молний

Пик идущего Христа.

*Вопрос:* О какой поэме идет речь? (О поэме «Двенадцать»).

Если вы правильно ответили на последний вопрос, то вы уже догадались, кто наш герой. О нем можно сказать словами великого Гете: «Талант рождается в тиши, характер – в мировом потоке». Стихи его никого не оставляли равнодушным. Его обожали, ему посвящали стихи:

Имя твое – птица в руке,

Имя твое – льдинка на языке,

Одно-единственное движенье губ,

Имя твое – пять букв.

Мячик, пойманный на лету,

Серебряный бубенец во рту.

Камень, кинутый в тихий пруд,

Всхлипнет так, как тебя зовут.

В легком щелканье ночных копыт

Громкое имя твое гремит.

И назовет его нам в висок

Звонко щелкающий курок.

Имя твое, - ах, нельзя! –

Имя твое – поцелуй в глаза,

В нежную стужу недвижных век.

Имя твое – поцелуй в снег.

Ключевой, ледяной, голубой глоток…

С именем твоим – сон глубок.

(М. Цветаева)

Итак, кто же он, наш герой?

*(Учитель показывает портрет А. Блока, победившая команда называет имя героя игры.*

Это он – «трагический тенор эпохи» - Александр Александрович Блок.

***Тема урока: Роль обращений в поэзии А. С. Пушкина.***

*Цель:* 1) обобщить и систематизировать изученный материал; 2) показать, как «работает» обращение в тексте; 3) продолжить отработку пунктуационных навыков в предложениях с обращениями; 4) повторить синтаксический разбор предложения и разбор словосочетания.

Задачи урока.

*Образовательная:* повторение, закрепление и систематизация знаний по теме, отработка пунктуационных навыков.

*Воспитательная:* воспитание любви к стихотворному слову, чувства гордости за русский язык, чувства прекрасного.

*Развивающая:* развитие умения применять полученные знания на практике, развитие речевой культуры.

Оборудование урока.

1. Портрет А. С. Пушкина
2. Карточки с заданиями.
3. Таблица «Восстанови пушкинские строки».

Какая точность во всяком слове!

Какая значительность всякого

выражения! Как все округлено,

окончено и замкнуто!

Н. В. Гоголь

Ход урока.

1.Учитель.

Сегодня у нас последний урок по теме «Обращение». Наша задача – повторить, обобщить и расширить знания по этой теме. На уроке мы также постараемся выяснить, какую роль играют обращения в поэзии А. С. Пушкина. Употребление обращений, наряду с другими языковыми средствами, помогало поэту создавать совершенные произведения.

(Читается эпиграф к уроку)

2.Проверка домашнего задания.

Домашнее задание было дано учащимся по группам:

1группа – выписать из произведений А. С. Пушкина десять предложений с обращениями.

2 группа – выписать из произведений А. С. Пушкина предложения с обращениями с положительной и отрицательной оценкой героя, предмета, события; сделать вывод.

3 группа – выписать из произведений А. С. Пушкина предложения с авторскими обращениями, сделать вывод.

Учитель.

Обращения не просто называют того, к кому обращаются с речью, они содержат оценку человека или явления и выражают различные чувства. Какие же чувства могут выражаться с помощью обращений? Рассмотрим это на примерах.

1. Разбор предложения.

*Друг Дельвиг, мой парнасский брат, твоей я прозой был утешен.*

Задания к предложению:

1) - Кто такой Дельвиг?

- Почему Пушкин называет его парнасским братом?

- Какие чувства он выражает в этом обращении?

2) Выяснить по словарю значение слова *парнасский.*

3)Объяснить знаки препинания.

1. Выборочный диктант (из предложений, которые диктует учитель, ученики выписывают только обращения).

*Дай руку, Дельвиг! Что ты спишь?*

*Проснись, ленивец сонный!*

*Ты не под кафедрой сидишь,*

*Латынью усыпленный.*

*Тебя зову, мудрец ленивый,*

*В приют поэзии счастливый.*

*А Балда ему: «Глупый ты бес,*

*Куда ж ты за нами полез?»*

*Румяный критик мой, насмешник толстопузый,*

*Готовый век трунить над нашей томной музой.*

*Любезный именинник, о Пущин дорогой!*

*Прибрел к тебе пустынник с открытою душой.*

*Выпьем, добрая подружка бедной юности моей,*

*Выпьем с горя. Где же кружка? Сердцу будет веселей.*

*Приплыла к нему рыбка и спросила:*

*«Чего тебе надобно, старче?»*

Учитель.

- Какие же чувства могут быть выражены с помощью обращений?

(Чаще всего это добрые чувства: любовь, нежность, признательность, иногда – злость, недовольство, гнев).

- Сколько падежей в русском языке?

А в древнерусском языке было семь падежей. Седьмой падеж назывался звательным. От старого звательного падежа в современном языке сохранились такие формы как *Отче, Боже*. Старую звательную форму использует и Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке» (старче).

1. Литературная викторина «Восстанови пушкинские строки».

*Люблю тебя, …………………,*

*Люблю твой строгий, стройный вид…*

*…………………, ……………….!*

*Приятна мне твоя прощальная краса…*

*Ах ты, …………………..,*

*Это врешь ты мне назло.*

*…………,……….! Ты могуч,*

*Ты гоняешь стаи туч.*

*…………, ……..! скажи,*

*Да всю правду доложи.*

Учитель.

В этих строках автор использует обращения-олицетворения.

- Что такое олицетворение?

1. Самостоятельная работа по карточкам.

*Карточка №1*

Расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы, подчеркнуть обращения.

Месяц месяц мой друж…к

Поз…лоченный рож…к

И вы красотки м…лодые

Которых поз…нею порой

Уносят дрожки удалые.

Мой дру… Отчизне посвятим

Души прекрасные порывы.

*Карточка №2.*

Вставить, где нужно, обращения. Расставить знаки препинания.

« Ваше обещание к нам побывать летом меня очень радует. Приезжайте к нам в Михайловское, всех лошадей на дорогу выставлю… Прощайте. За ваше здоровье я просвиру вынула и молебен отслужила поживи хорошенько.»

( Из письма Арины Родионовны А. С. Пушкину)

*Карточка №3*

Написать письмо другу или подруге, поделиться впечатлениями о прочитанных произведениях А. С. Пушкина. Употребить, где нужно, обращения, выразив в них свое отношение к адресату.

1. Анализ предложений, записанных на доске.

*…Кушай яблочко, мой свет.*

*Благодарствуй за обед…*

- Из какой сказки эти строки?

- Прочитайте отрывок, соблюдая интонацию.

- Найдите обращения.

- Какие чувства выражены в обращении?

- Найдите в этом фрагменте формулу благодарности.

- Какие еще вы знаете слова, с помощью которых один человек может поблагодарить другого?

Учитель.

Исследователь русского речевого этикета Н. И. Формановская предлагает 28 слов и выражений благодарности. Вот некоторые из них:

*Спасибо. Благодарю вас.*

*Я вам очень признателен.*

*Я вам многим обязана.*

*Как я вам благодарен!*

*Моя благодарность не знает границ.*

*Вы очень любезны.*

*Это очень мило с вашей стороны.*

1. Подведение итога урока.

- Какую роль играют обращения в поэзии А. С. Пушкина?

( Обращения повышают образность и эмоциональность речи. В поэзии Пушкина обращения чаще всего помогают выразить нежные, светлые чувства. У Пушкина есть строки:

И долго буду тем любезен я народу,

Что чувства добрые я лирой пробуждал.

Обращения тоже помогали автору пробуждать добрые чувства.)

10. Домашнее задание: написать рассказ «На уроке», используя обращения.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

**Методическая работа. Выступления учителя**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема выступления | Дата | Где выступала | Документы, подтверждающие участие учителя в методической работе |
| 1 | Мастерство классного руководителя: сущность и методики его работы | 2012 г. | Заседание методического объединения классных руководителей | Протокол заседания МО классных руководителей №2  от 14 ноября 2012г |
| 2 | Метод «мозговой атаки». | 2013 г. | Заседание методического объединения классных руководителей | Протокол заседания МО классных руководителей № 4  от 13 марта 2013г |
| 3 | Дистанционное обучение как одна из форм повышения квалификации учителей русского языка и литературы | 2013 г. | Заседание методического объединения учителей гуманитарно-эстетического цикла | **Протокол №3**  **заседания  учителей гуманитарно-эстетического цикла**  **от 20.03.2013 г.** |
| 4 | Применение информационных технологий на уроках гуманитарного цикла | 2014 г. | Заседание методического объединения учителей гуманитарно-эстетического цикла | **Протокол №1**  **заседания  учителей гуманитарно-эстетического цикла**  **от 12.11.2014 г.** |
| 5 | Урок литературы в 10 классе «Высочайший юноша Вселенной» | 2015 г | Выступление на секции учителей русского языка и литературы  Мастер-класс «Современный урок русского языка и литературы в условиях перехода на ФГОС» | Протокол №3  заседания районного методического объединения учителей русского языка и литературы от 16 января 2015 года. |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ» : С.А.Аниськин

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

**Перечень разделов учебных программ, разработанных учителем с учетом социо-культурных особенностей ОО**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Предмет | Класс | Раздел программы | Раздел программы, разработанный учителем | Дидактические материалы, разработанные учителем |
| 1. | Литература | 5 | Устное народное творчество | Пословицы и поговорки нашего края | Сборник фольклорных произведений «Весняночка» |
| 2. | Литература | 6 | Устное народное творчество | Календарно-обрядовые песни нашего края | Элективный курс «Изучение славянской мифологии и фольклора в сельской школе» |
| 3. | Литература | 11 | Литература 20 века | Есенинские мотивы в творчестве вознесенских поэтов |  |
| 4. | Русский язык | 5 | Имя существительное | Топонимы и микротопонимы родного края | Словарь топонимов и микротопонимов сел Бахтызино и Суморьево |
| 5. | Русский язык | 6 | Лексика | Диалектные слова нашего края | Словарь диалектных слов с. Бахтызино |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ»: С. А. Аниськин

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

**Перечень используемых учителем в образовательном процессе медиа и электронных образовательных ресурсов**

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы медиатеки | Предмет - Русский язык и литература |
| Электронные энциклопедии, справочники, словари | -**mega.km.ru** – коллекция словарей, энциклопедий Кирилла и Мефодия;  **slovari.ru** – «Русские словари»;  **rusword.com.ua** – «Мир русского слова»  **ruthenia.ru** – «Рутения»;  Словари русского языка на портале «грамота.ру»[**http://www.slovari.ru**](http://www.slovari.ru), Мегаэнциклопедия портала «Килил и Мефодий» [**http://www.megabook.ru**](http://www.megabook.ru) |
| Мультимедийные обучающие программы и учебники | **babylon.nd.ru** – электронная библиотека «Вавилон»; |
| Учебно-методические пособия на электронных носителях: рабочие программы курсов, учебные пособия, методические рекомендации и т. д. | **new.teacher.fio.ru** – разделы учебных программ по русскому языку;  **philology.ru** – филологический портал;  **centre.fio.ru** – мастерская «В помощь учителю. Русский язык»;  **languages-study.com/russian.html** – справочная служба по русскому языку;  **mccme.ru/olympiads/index.htm** – «Олимпиады для школьников»;  **vschool.km.ru/education** – «Интерактивные уроки по русскому языку». |
| Электронные образовательные периодические издания: приложения к периодическим изданиям, электронные версии периодических изданий | Электронная версия газеты «Литература» (ИД «Первое сентября»)  Электронная версия газеты «Русский язык» (ИД «Первое сентября»)  Электронная версия газеты «Искусство» (ИД «Первое сентября») |
| Аудиовизуальные материалы | Фонохрестоматия к учебнику «Литература 5-8 классы» В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин  Видеотека на портале «Дневник.ру» -http://dnevnik.ru/ |
| Электронные образовательные среды | **philology.ru** – филологический портал;  Завуч.инфо [**http://www.zavuch.info/**](http://www.zavuch.info/)  Педсовет.орг [**http://pedsovet.org/**](http://pedsovet.org/)  Минобр.орг [**http://minobr.org**](http://minobr.org) |
| Художественная литература | **http://www.rusfolk.chat.ru** – Русский фольклор  **http://www.pogovorka.com**. – Пословицы и поговорки  **http://old-russian.chat.ru** – Древнерусская литература  **http://www.klassika.ru** – Библиотека классической русской литературы  **http://www.ruthenia.ru** – Русская поэзия 60-х годов |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ»: С. А. Аниськин

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

**Список публикаций**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название публикации | Уровень (образовательное учреждение, район, город, зональный, республиканский, федеральный, международный уровень) | Периодическое издание | Номер издания, год |
| 1 | «Мира не узнаешь, не зная края своего» | Региональный | НИРО  Газета «Школа» | №14  Август 2013 года |
| 2 | «Возвращение духовности» | Региональный | НИРО  Газета «Школа» | №21  Декабрь 2013 года |
| 3. | «Образ дерева в поэзии Серебряного века» | Федеральный | ИГ «Основа»  Журнал «Русский язык и литература» | №3  Март 2014 года |
| 4. | «Мой дом – моя крепость». Сценарий фольклорного праздника совместно с родителями. | Региональный | НИРО  Журнал «Практика школьного воспитания» | № 1 2013 г. |
| 5. | Поздравление с юбилеем газеты «Школа» | Региональный | НИРО  Газета «Школа» | №13-14  Август 2014 года |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ» : С.А.Аниськин

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

**Размещение публикаций, авторских материалов в сети Интернет:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название материала | Web-адрес публикации |
| 1 | Конспект урока русского языка в 8 классе «Роль обращений в поэзии А. С. Пушкина» | **http://ped-kopilka.ru/blogs/sazikova-elena-ivanovna/rol-obraschenii-v-poyezi-pushkina.html** |
| 2 | Урок мужества «По страницам той Великой страны» | **http://pedprospekt.ru/osnovnoe\_obshhee/index?nomer\_publ=240** |
| 3 | Урок развития речи в 5 классе «Так зарождалась красота» | **http://конспекты-уроков.рф/russ/1-klass/file/12507-tak-zarozhdalas-krasota.html** |
| 4 | Эссе «В чем он – учительский талант?»  (Сборник «Вселенная Учитель») | [**http://pedsovet.org/components/com\_mtree/attachment.php?link\_id=131482&cf\_id=24**](http://pedsovet.org/components/com_mtree/attachment.php?link_id=131482&cf_id=24) |
| 5. | Урок литературы в 11 классе «Трагический тенор эпохи» | **http://infourok.ru/tragicheskiy-tenor-epohi-urokigra-za-semyu-pechatyami-po-tvorchestvu-a-bloka-568079.html** |
| 6. | Урок-игра «За семью печатями» по творчеству О. Мандельштама | **http://infourok.ru/urokigra-za-semyu-pechatyami-po-tvorchestvu-o-mandelshtama-568060.html** |
| 7. | Театрализованное представление. Обряд «Березка» | **http://infourok.ru/scenariy-teatralizovannogo-predstavleniya-obryad-berezka-568098.html** |
| 8. | Театрализованное представление «Святки» | **http://infourok.ru/scenariy-teatralizovannogo-predstavleniya-svyatki-568101.html** |
| 9. | Урок литературы в 11 классе «Союз волшебных звуков, чувств и дум» | **http://infourok.ru/soyuz-volshebnih-zvukov-chuvstv-i-dum-urok-po-lirike-o-mandelshtama-v-klasse-568068.html** |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ» : С. А. Аниськин

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

**Участие в семинарах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема выступления | Уровень (образовательное учреждение, район, город, зональный, республиканский, федеральный, международный уровень) | Тема семинара, кем и для кого организован, место проведения | Дата |
| 1 | Презентация программы «Возвращение к истокам» на уроках и во внеурочной деятельности | Региональный | Епархиальная педагогическая конференция «Духовно-нравственное воспитание: традиции и современность» | 2014 год |
| 2 | Презентация программы «Возвращение к истокам» на уроках и во внеурочной деятельности | Муниципальный | Выступление на семинаре директоров и завучей школ района | 2014 год |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ» : С. А. Аниськин

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

**Участие в экспертных комиссиях**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование и функции комиссии, наименование учреждения, при которой создана комиссия | Уровень (образовательное учреждение, район, город, республика) | Сроки участия | Документы, подтверждающие участие в экспертных комиссиях |
| Член экспертной комиссии по проверке ГИА по русскому языку | Муниципальный | 2012-2013 год | Приказ №820 от 29.03.2013 «Об утверждении составов комиссий по проведению государственной (итоговой) аттестации обучающихся, освоивших образовательные программы основного общего образования, с участием территориальных экзаменационных комиссий» |
| Член методической комиссии по проверке олимпиадных работ по русскому языку и литературе | Муниципальный | 2012-2013 год | Приказ №199 от 15.10.2012 «Об организации всероссийской олимпиады школьников в Вознесенском муниципальном районе в 2012-2013 учебном году» |
| Член методической комиссии по проверке олимпиадных работ по русскому языку и литературе | Муниципальный | 2013-2014 год | Приказ №200 от 21.10.2013 «Об организации всероссийской олимпиады школьников в Вознесенском муниципальном районе в 2013-2014 учебном году» |
| Член методической комиссии по проверке олимпиадных работ по русскому языку и литературе | Муниципальный | 2014-2015 год | Приказ №260 от 07.11.2014 «Об организации всероссийской олимпиады школьников в Вознесенском муниципальном районе в 2014-2015 учебном году» |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ» : С.А.Аниськин

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

**Участие в профессиональных конкурсах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название конкурса | Уровень (образовательное учреждение, район, город, республиканский, федеральный, международный уровень) | Результат | Год участия |
| 1 | Конкурс методических разработок | Муниципальный | 2 место в номинации «Методическая разработка урока литературы в 5 – 9 классах»  2 место в номинации «Методическая разработка урока литературы в старших»  1 место в номинации «Методическая разработка внеклассного мероприятия» | 2013 год |
| 2. | Всероссийский конкурс «Лучший урок письма-2014» | Региональный | 1 место в номинации «Лучшая методическая разработка проведения Урока письма» | 2014 год |
| 3. | Областной конкурс методических разработок «Великой Победе посвящается…» | Региональный | Сертификат участника | 2015 год |
| 4. | Конкурс методических разработок | Муниципальный | 1 место в номинации «Методическая разработка урока литературы в старших классах» | 2015 год |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ» : С.А.Аниськин

Раздел 5

**Профессиональные достижения педагогического работника**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**по результатам профессиональной педагогической деятельности**

**учителя русского языка и литературы**

Ф.И.О. Сазикова Е. И.

***Повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов):***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название курсов | Количество часов | Сроки | Вид полученного документа |
| 1. | ФГБОУ ВПО АГПИ по программе «Теория и методика преподавания русского языка и литературы в условиях перехода на ФГОС» | 108 часов | С 10.10.12 по 24.11.12 г. | Удостоверение о повышении квалификации № 321 |
| 3 | ФГБОУ ВПО АГПИ по программе «Управление деятельностью общеобразовательных учреждений в условиях реализации ФГОС» | 108 часов | С 04.11.2011 по 08.12.2011 | Удостоверение о повышении квалификации  №2292 |
| 4 | ФГБОУ ВПО АГПИ по программе «Психолого-педагогическое сопровождение организации учебно-воспитательного процесса в деятельности учителей художественно-эстетического цикла» | 108 часов | С 10.10.12 по 24.11.12 г. | Удостоверение о повышении квалификации  №304 |
| 5 | НГУ им Н.И.Лобачевского по программе «Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе» | 36 часов | С 28 апреля2014 года по 23 мая 2014 года | Удостоверение о повышении квалификации  №1892 |

Директор МБОУ «Бахтызинская СОШ» : С.А.Аниськин