|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Мастер-класс для музыкальных руководителей****"Откуда берется звук?"** |

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |
| --- |
| **Цель:** [ознакомление с](http://50ds.ru/sport/2579-integrirovannoe-zanyatie--oznakomlenie-s-okruzhayushchim--lepka-dlya-detey-34-let-na-temu-igraem-ne-skuchaem-i-polzu-poluchaem.html) принципами образования звуков, воспитание интереса к звучащему миру, развитие внимания, а также эмоциональной отзывчивости на музыку.**Оборудование:**1. «[Волшебный](http://50ds.ru/metodist/440-volshebnyy-mir-teatra.html)» сундучок, внутри которого: стеклянный стакан, музыкальные тарелочки, деревянные кубики, погремушка, лист бумаги, емкость с водой, полиэтилен, пластиковая бутылка.2. Искусственные [цветы](http://50ds.ru/vospitatel/3875-konspekt-zanyatiya-po-razdelu-rebenok-i-okruzhayushchiy-mir--prirodnoe-okruzhenie-kamni--tsvety-zemli.html) – светильник.3. [Музыкальные инструменты](http://50ds.ru/music/185-beseda-kontsert-strunnye-muzykalnye-instrumenty.html): ложки, маракасы, колокольчики, трещотки.4. [Карточки](http://50ds.ru/logoped/756-didakticheskie-kartochki-na-logopedicheskikh-zanyatiyakh-s-doshkolnikami.html) со словами: флейта, скрипка, контрабас, атйелф, акпиркс, сабартнок.**Фонограммы:**1. «Турецкое рондо», В.А. Моцарта2. Татьяна Шмыга -куплеты Нинон из оперетты "Фиалка Монмартра" 3. « Музыка» сл. Иры Исаковой, муз. Г. Струве. **Ход мастер-класса****Музыкальный руководитель:**Жизнь была бы страшно скучной, Если б жизнь была беззвучной.Как прекрасно слышать звук:Шум дождя и сердца стук.Мы кричим, смеемся, дышим,Мы слова и мысли слышим,Слышим даже тишину.Как гуляет кот по крыше,Как шуршат за стенкой мыши,Волки воют на луну.Мир без звуков был бы грустный,Серый, скучный и «невкусный»!А. Усачев «Звуки»Звук живет в любом предмете,Сколько их – посмотри!Звук – шутник, играя с нами,Любит прятаться внутри. Про человека, который внимательно к чему-то прислушивается, говорят, что у него «ушки на макушке». Мы сейчас проверим, можно ли это выражение применить ко всем вам. У меня есть «волшебный» сундучок. Я попрошу закрыть глаза и отгадать, что звучит: (стеклянный стакан, музыкальные тарелочки, деревянные кубики, погремушка, шуршание бумагой,  переливание воды).**Музыкальный руководитель:** Открывайте глаза, но на этом загадки не заканчиваются. Звук – настоящий волшебник, он может прятаться повсюду. Отгадайте, где живут звуки, которые я вам сейчас назову:Дождь, ветер, метель, гроза: *(Природа).*Часы, телефон, пылесос, чайник: *(Дом).*Самолет, салют, карусель, церковь: *(Улица).***Музыкальный руководитель:** Замечательно! Раз, два, три, четыре, пять. Приглашаю поиграть! – продолжите ряд звукоподражаний:а) мяу, ку-ка-ре-ку, …б) тук, щелк, хлоп, …**Музыкальный руководитель:** Подберите звукоподражания применительно ка) часам (тик-так);б) шагам (топ-топ) и т.д.;в) воде;(кап-кап-кап—нисходящим  звуком)г) шуршание листочков; ( ш-ш-ш-ш)д) злую  собаку (гав-гав-гав)е) назойливая  муха (з-з-з-з)ж) кукушке;з) собаке;и) индюку;к) Солнышко  тоже  проснулось, и  ласково  всем  улыбнулось.все запели  « А»,  каждый  на  своей  высоте  звука.  Улыбнуться  всем**.****Музыкальный руководитель:** Живя в предметах окружающего нас мира, таясь в природе, звуки говорят, открывают нам свои тайны. Но это еще не музыкальные звуки. Настоящие музыкальные звуки «живут» в музыкальных инструментах. Музыкальными звуками можно выразить и какой-либо характер, и даже чей-то образ. Назовите инструменты, которые могут передать голоса птички, медведя, кошки (догадайся: атйелф, сабартнок, аспиркс). *(Ответ: флейта, контрабас, скрипка).***Музыкальный руководитель:** скажите, если у вас плохое настроение, и вдруг вы услышите звуки веселой, задорной, игривой, солнечной музыки, настроение изменится? *(Ответы).* И от грусти, и от скуки,Могут вылечить нас всех,Озорных мелодий звуки,Песни, шутки, пляски, смех. **Музыкальный руководитель:** в нашем зале много музыкальных инструментов, вы их слышите? (Нет). Что нужно сделать, чтобы появился звук? (Играть на них). Выбирайте музыкальные инструменты. **Музыкально - дидактическая игра «Оркестр**» (ложки, маракасы, колокольчики, трещотки). Музыкальное сопровождение (Ах вы сени).**Музыкальный руководитель:** Звук может спрятаться не только в образе, но и в нашем настроении. Когда оно хорошее, мы представляем веселую, радостную мелодию, а если плохое – слышим грустную, печальную музыку. Великий  [австрийский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%8F) [композитор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80) и [исполнитель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82)-виртуоз, В.А. Моцарт проявивший свои [феноменальные](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D1%8B) способности в четырёхлетнем возрасте. Я предлагаю вам прослушать это музыкальное произведение и отгадать его название.(«Турецкое рондо».) **Музыкальный руководитель:** какая эта музыка по характеру? – участники передают друг другу цветок, характеризуют музыку; (шутливый, радостный, лёгкий, озорной, непоседливый, игривый, беззаботный.) **Музыкальный руководитель:** каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос, и при благоприятных условиях развития он становится музыкальным инструментом, единственным и неповторимым. А чтобы этот музыкальный инструмент зазвучал, надо начать говорить, а еще лучше… петь!Сейчас предлагаю творческое задание: определите образ человека по поющему голосу (звучит Татьяна Шмыга - куплеты Нинон из оперетты "Фиалка Монмартра". Определяем:пол поющего (мужской или женский)возрастхарактердействияжеланиявнешние данные. *(Героиня беспечная, беззаботная, думает только о себе, а не о других****).*****Музыкальный руководитель:** Я хочу увидеть музыку,Я хочу услышать музыку,Что такое эта музыка,Расскажите мне скорей…Такие стихи сочинила девочка – школьница, а композитор Георгий Струве написал к этим стихам музыку, и получилась песня.**Исполняется песня «Музыка», сл. Иры Исаковой, муз. Г.Струве** *(далее раздать слова песни всем участникам мастер-класса, второй раз песню  исполняем вместе).***Музыкальный руководитель:** Все, что создано природой и человеком, имеет свой звук, свою музыку, надо только научиться ее видеть, слышать и чувствовать, и тогда ты сам откроешь музыку в себе самом и почувствуешь, что музыка обладает таинственной силой.Дарите музыку друг другу,Дарите музыку друг другу.Пусть каждый день и каждый час,Она звучит в сердцах у нас!В. СтепановаВсем спасибо за внимание,Я пою вам: «До свидания!» |