|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | **Мастер-класс для музыкальных руководителей**  **"Откуда берется звук?"** |  |  | | --- | |  | |

|  |
| --- |
| **Цель:** [ознакомление с](http://50ds.ru/sport/2579-integrirovannoe-zanyatie--oznakomlenie-s-okruzhayushchim--lepka-dlya-detey-34-let-na-temu-igraem-ne-skuchaem-i-polzu-poluchaem.html) принципами образования звуков, воспитание интереса к звучащему миру, развитие внимания, а также эмоциональной отзывчивости на музыку.  **Оборудование:**  1. «[Волшебный](http://50ds.ru/metodist/440-volshebnyy-mir-teatra.html)» сундучок, внутри которого: стеклянный стакан, музыкальные тарелочки, деревянные кубики, погремушка, лист бумаги, емкость с водой, полиэтилен, пластиковая бутылка.  2. Искусственные [цветы](http://50ds.ru/vospitatel/3875-konspekt-zanyatiya-po-razdelu-rebenok-i-okruzhayushchiy-mir--prirodnoe-okruzhenie-kamni--tsvety-zemli.html) – светильник.  3. [Музыкальные инструменты](http://50ds.ru/music/185-beseda-kontsert-strunnye-muzykalnye-instrumenty.html): ложки, маракасы, колокольчики, трещотки.  4. [Карточки](http://50ds.ru/logoped/756-didakticheskie-kartochki-na-logopedicheskikh-zanyatiyakh-s-doshkolnikami.html) со словами: флейта, скрипка, контрабас, атйелф, акпиркс, сабартнок.  **Фонограммы:**  1. «Турецкое рондо», В.А. Моцарта  2. Татьяна Шмыга -куплеты Нинон из оперетты "Фиалка Монмартра"  3. « Музыка» сл. Иры Исаковой, муз. Г. Струве.  **Ход мастер-класса**  **Музыкальный руководитель:**  Жизнь была бы страшно скучной,  Если б жизнь была беззвучной. Как прекрасно слышать звук: Шум дождя и сердца стук. Мы кричим, смеемся, дышим, Мы слова и мысли слышим, Слышим даже тишину. Как гуляет кот по крыше, Как шуршат за стенкой мыши, Волки воют на луну. Мир без звуков был бы грустный, Серый, скучный и «невкусный»! А. Усачев «Звуки»  Звук живет в любом предмете, Сколько их – посмотри! Звук – шутник, играя с нами, Любит прятаться внутри.  Про человека, который внимательно к чему-то прислушивается, говорят, что у него «ушки на макушке». Мы сейчас проверим, можно ли это выражение применить ко всем вам. У меня есть «волшебный» сундучок. Я попрошу закрыть глаза и отгадать, что звучит: (стеклянный стакан, музыкальные тарелочки, деревянные кубики, погремушка, шуршание бумагой,  переливание воды).  **Музыкальный руководитель:** Открывайте глаза, но на этом загадки не заканчиваются. Звук – настоящий волшебник, он может прятаться повсюду. Отгадайте, где живут звуки, которые я вам сейчас назову:  Дождь, ветер, метель, гроза: *(Природа).*  Часы, телефон, пылесос, чайник: *(Дом).*  Самолет, салют, карусель, церковь: *(Улица).*  **Музыкальный руководитель:** Замечательно!  Раз, два, три, четыре, пять.  Приглашаю поиграть! – продолжите ряд звукоподражаний:  а) мяу, ку-ка-ре-ку, …  б) тук, щелк, хлоп, …  **Музыкальный руководитель:** Подберите звукоподражания применительно к  а) часам (тик-так);  б) шагам (топ-топ) и т.д.;  в) воде;(кап-кап-кап—нисходящим  звуком)  г) шуршание листочков; ( ш-ш-ш-ш)  д) злую  собаку (гав-гав-гав)  е) назойливая  муха (з-з-з-з)  ж) кукушке;  з) собаке;  и) индюку;  к) Солнышко  тоже  проснулось, и  ласково  всем  улыбнулось.  все запели  « А»,  каждый  на  своей  высоте  звука.  Улыбнуться  всем**.**  **Музыкальный руководитель:** Живя в предметах окружающего нас мира, таясь в природе, звуки говорят, открывают нам свои тайны. Но это еще не музыкальные звуки. Настоящие музыкальные звуки «живут» в музыкальных инструментах. Музыкальными звуками можно выразить и какой-либо характер, и даже чей-то образ. Назовите инструменты, которые могут передать голоса птички, медведя, кошки (догадайся: атйелф, сабартнок, аспиркс).  *(Ответ: флейта, контрабас, скрипка).*  **Музыкальный руководитель:** скажите, если у вас плохое настроение, и вдруг вы услышите звуки веселой, задорной, игривой, солнечной музыки, настроение изменится? *(Ответы).*  И от грусти, и от скуки, Могут вылечить нас всех, Озорных мелодий звуки, Песни, шутки, пляски, смех.  **Музыкальный руководитель:** в нашем зале много музыкальных инструментов, вы их слышите? (Нет). Что нужно сделать, чтобы появился звук? (Играть на них). Выбирайте музыкальные инструменты.  **Музыкально - дидактическая игра «Оркестр**» (ложки, маракасы, колокольчики, трещотки). Музыкальное сопровождение (Ах вы сени).  **Музыкальный руководитель:** Звук может спрятаться не только в образе, но и в нашем настроении. Когда оно хорошее, мы представляем веселую, радостную мелодию, а если плохое – слышим грустную, печальную музыку.  Великий  [австрийский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%8F) [композитор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80) и [исполнитель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82)-виртуоз, В.А. Моцарт проявивший свои [феноменальные](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D1%8B) способности в четырёхлетнем возрасте. Я предлагаю вам прослушать это музыкальное произведение и отгадать его название.(«Турецкое рондо».)  **Музыкальный руководитель:** какая эта музыка по характеру? – участники передают друг другу цветок, характеризуют музыку; (шутливый, радостный, лёгкий, озорной, непоседливый, игривый, беззаботный.)  **Музыкальный руководитель:** каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос, и при благоприятных условиях развития он становится музыкальным инструментом, единственным и неповторимым. А чтобы этот музыкальный инструмент зазвучал, надо начать говорить, а еще лучше… петь!  Сейчас предлагаю творческое задание: определите образ человека по поющему голосу (звучит Татьяна Шмыга - куплеты Нинон из оперетты "Фиалка Монмартра". Определяем:  пол поющего (мужской или женский)  возраст  характер  действия  желания  внешние данные.  *(Героиня беспечная, беззаботная, думает только о себе, а не о других****).***  **Музыкальный руководитель:**  Я хочу увидеть музыку, Я хочу услышать музыку, Что такое эта музыка, Расскажите мне скорей…  Такие стихи сочинила девочка – школьница, а композитор Георгий Струве написал к этим стихам музыку, и получилась песня.  **Исполняется песня «Музыка», сл. Иры Исаковой, муз. Г.Струве**  *(далее раздать слова песни всем участникам мастер-класса, второй раз песню  исполняем вместе).*  **Музыкальный руководитель:** Все, что создано природой и человеком, имеет свой звук, свою музыку, надо только научиться ее видеть, слышать и чувствовать, и тогда ты сам откроешь музыку в себе самом и почувствуешь, что музыка обладает таинственной силой.  Дарите музыку друг другу, Дарите музыку друг другу. Пусть каждый день и каждый час, Она звучит в сердцах у нас! В. Степанова  Всем спасибо за внимание, Я пою вам: «До свидания!» |