**Пальчиковые игры.**

Эти игровые упражнения помогут в развитии координации движений, тонких тактильных ощущений. Известно, насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности. Неоценима помощь игр в работе с детьми с заторможенным умственным развитием.

Сведения о мире мы получаем через руки. Наши руки исследуют, играют, строят, творят. «Процесс социально-культурного роста людей развивается нормально только тогда, когда руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга.» М.Горький. Пальчиковые игры можно использовать в физминутках и для активизации внимания детей.

**«Гости»**

Детский фольклор. Ладони сложены, движения пальцев крупные, размашистые. В последующем переходим на точные прикосновения кончиков и подушечек пальцев к друг другу. Характер прикосновений меняется исходя из изменения характера образов ( ребёнка, мамы, гостей).

|  |  |
| --- | --- |
| Мама, мама! ------ -речь ребёнка  Что, что, что?-------- речь мамы  Гости едут! -------- речь ребёнка  Ну и что! -------- речь мамы  Здрасьте, здрасьте ---- гости  Три чмокающих ----- гости  звука губами | Ритмично прикасаются друг к другу:  мизинчики,    большие пальцы,    безымянные пальцы,    указательные пальцы.  Средние пальцы опускаются на сторону другой ладони (как в замочек)  Все пальцы прикасаются друг к другу подушечками. |

**«Паучок»** М. Пинская

Пальчики круглые – «лапки паучка».

|  |  |
| --- | --- |
| Паучок всё вверх ползёт,  Паутинку он плетёт.  Паутинка так тонка,  Крепко держит мотылька. | Соединяются перекрёстно подушечки 2 и 1 пальцев правой и левой рук  Круговые повороты ладоней и смена 2 и 1 пальцев  Первые пальцы зацепляются друг за друга (крючком),  остальные пальцы выполняют движение крыльев мотылька |

**«Сороконожки»** М. Пинская

Эта игра на поочерёдное переступание закруглённых пальцев по поверхности рук, ног, туловища. Придумывать маршрут продвижения «сороконожки» могут дети.

|  |  |
| --- | --- |
| Две сороконожки  Бежали по дорожке,  Побежали. Побежали  И друг дружечку  Догнали!  Потом друг дружечку обняли,  Так обняли-  Что едва мы их разняли! | Все десять пальчиков изображают движения ножек сороконожек.  Пальцы правой руки «бегут» по левой от кончиков пальцев до плеча, начиная с 1-го пальца!  Пальцы левой руки бегут точно также по правой.  Пальцы встречаются за шеей, пытаются достать друг друга. Если это удаётся, нужно зацепиться.  Педагог или другой ребёнок пытается расцепить такое положение рук. |

**«Солнышко»** Гайда Лагздынь

Упражнение на сочетание крупных, свободных движений рук и точных прикосновений кончиков пальцев.

|  |  |
| --- | --- |
| Солнышко! Солнышко!  Погуляй у речки!  Солнышко! Солнышко!  Раскидай колечки!  Мы колечки собирём,  Золочёные возьмём,  Покатаем,  Поиграем  И тебе назад вернём! | «Обращение к солнцу»  Руки поднимаются вверх, пальцы расправлены.  Руки вытянуть перед собой ладонями вниз. Размашистые свободные движения рук от плеча в пространстве.  «Обращение к солнцу»  Руки перед собой вперёд. 2,3,4,5 пальцы поочерёдно прикасаются к 1-му пальцу, образуя колечки. Руки свободно движутся в пространстве, как бы «раскидывая колечки» на каждую четверть.  Левая рука вытянута вперёд ладонью вверх. Правая «собирает  и кладёт колечки» в ладошку. «Собирает» со стороны, делая мах в правую сторону.  То же самое, но руки меняются ролями.  Круговые, потирающие движения ладошек друг о друга  Шлепки по коленям.  «Обращение к солнцу» |

**«Облака»** С. Михалков

В этой игре можно придумывать различные возможности движений целостной рукой, чуть согнутой в локте с чувствоммышечного движения во всём теле.

Темп медленный, интонации голоса распевные.

|  |  |
| --- | --- |
| Облака, облака,  Кучерявые бока  Облака    кудрявые,  Целые,  Дырявые. | Движения рук по кругу. ( 2 раза.)  Руки согнуть в локте, активное крупное движение или по линии  восьмёрки.  Руки вытянуть, крупное круговое движение,  мелкие круговые движения,  очень большое круговое движение.  Имитация протыкания «дырок в облаке». |

**«Знает наша речка волшебное словечко»**  Гайда Лагздынь

|  |  |
| --- | --- |
| Как промолвит речка  Волшебное словечко.  Позабыв о драке,  Засыпают раки.  (замедляя)  Спят лягушки сладко  Под корягой гладкой.  А у берега в тиши  Тихо дремлют камыши.  Знает наша речка  Волшебное словечко. | Волнообразные движения руками.  Прямые ладони рук поставить по краям губ.  Ударять в ритме строчки кулачком о кулачок.  Тихие спокойные шлепки по коленям.  Руки перед грудью мягко покачиваются.  Руки перекрещены, а кулачки спрятать под мышки.  Руки постепенно , покачиваясь, поднимаются вверх.  Руки, покачиваясь, опускаются вниз.  Те же движения, что и в начале. |