**Пальчиковые игры.**

Эти игровые упражнения помогут в развитии координации движений, тонких тактильных ощущений. Известно, насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности. Неоценима помощь игр в работе с детьми с заторможенным умственным развитием.

Сведения о мире мы получаем через руки. Наши руки исследуют, играют, строят, творят. «Процесс социально-культурного роста людей развивается нормально только тогда, когда руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга.» М.Горький. Пальчиковые игры можно использовать в физминутках и для активизации внимания детей.

 **«Гости»**

 Детский фольклор. Ладони сложены, движения пальцев крупные, размашистые. В последующем переходим на точные прикосновения кончиков и подушечек пальцев к друг другу. Характер прикосновений меняется исходя из изменения характера образов ( ребёнка, мамы, гостей).

|  |  |
| --- | --- |
| Мама, мама! ------ -речь ребёнкаЧто, что, что?-------- речь мамыГости едут! -------- речь ребёнкаНу и что! -------- речь мамыЗдрасьте, здрасьте ---- гостиТри чмокающих ----- гостизвука губами | Ритмично прикасаются друг к другу: мизинчики,  большие пальцы,  безымянные пальцы,  указательные пальцы.Средние пальцы опускаются на сторону другой ладони (как в замочек)Все пальцы прикасаются друг к другу подушечками. |

 **«Паучок»** М. Пинская

Пальчики круглые – «лапки паучка».

|  |  |
| --- | --- |
| Паучок всё вверх ползёт,Паутинку он плетёт.Паутинка так тонка,Крепко держит мотылька. | Соединяются перекрёстно подушечки 2 и 1 пальцев правой и левой рук  Круговые повороты ладоней и смена 2 и 1 пальцевПервые пальцы зацепляются друг за друга (крючком),остальные пальцы выполняют движение крыльев мотылька |

 **«Сороконожки»** М. Пинская

Эта игра на поочерёдное переступание закруглённых пальцев по поверхности рук, ног, туловища. Придумывать маршрут продвижения «сороконожки» могут дети.

|  |  |
| --- | --- |
| Две сороконожкиБежали по дорожке,Побежали. ПобежалиИ друг дружечку Догнали!Потом друг дружечку обняли,Так обняли-Что едва мы их разняли! | Все десять пальчиков изображают движения ножек сороконожек.Пальцы правой руки «бегут» по левой от кончиков пальцев до плеча, начиная с 1-го пальца!Пальцы левой руки бегут точно также по правой.Пальцы встречаются за шеей, пытаются достать друг друга. Если это удаётся, нужно зацепиться. Педагог или другой ребёнок пытается расцепить такое положение рук. |

 **«Солнышко»** Гайда Лагздынь

Упражнение на сочетание крупных, свободных движений рук и точных прикосновений кончиков пальцев.

|  |  |
| --- | --- |
| Солнышко! Солнышко!Погуляй у речки!Солнышко! Солнышко!Раскидай колечки!Мы колечки собирём,Золочёные возьмём,Покатаем,ПоиграемИ тебе назад вернём! | «Обращение к солнцу»Руки поднимаются вверх, пальцы расправлены.Руки вытянуть перед собой ладонями вниз. Размашистые свободные движения рук от плеча в пространстве.«Обращение к солнцу»Руки перед собой вперёд. 2,3,4,5 пальцы поочерёдно прикасаются к 1-му пальцу, образуя колечки. Руки свободно движутся в пространстве, как бы «раскидывая колечки» на каждую четверть.Левая рука вытянута вперёд ладонью вверх. Правая «собираети кладёт колечки» в ладошку. «Собирает» со стороны, делая мах в правую сторону.То же самое, но руки меняются ролями.Круговые, потирающие движения ладошек друг о другаШлепки по коленям.«Обращение к солнцу» |

 **«Облака»** С. Михалков

В этой игре можно придумывать различные возможности движений целостной рукой, чуть согнутой в локте с чувствоммышечного движения во всём теле.

Темп медленный, интонации голоса распевные.

|  |  |
| --- | --- |
| Облака, облака,Кучерявые бокаОблака  кудрявые,Целые,Дырявые. | Движения рук по кругу. ( 2 раза.)Руки согнуть в локте, активное крупное движение или по линиивосьмёрки.Руки вытянуть, крупное круговое движение,мелкие круговые движения,очень большое круговое движение.Имитация протыкания «дырок в облаке». |

 **«Знает наша речка волшебное словечко»**  Гайда Лагздынь

|  |  |
| --- | --- |
| Как промолвит речкаВолшебное словечко.Позабыв о драке,Засыпают раки.(замедляя)Спят лягушки сладкоПод корягой гладкой.А у берега в тишиТихо дремлют камыши.Знает наша речкаВолшебное словечко. | Волнообразные движения руками.Прямые ладони рук поставить по краям губ.Ударять в ритме строчки кулачком о кулачок.Тихие спокойные шлепки по коленям.Руки перед грудью мягко покачиваются.Руки перекрещены, а кулачки спрятать под мышки.Руки постепенно , покачиваясь, поднимаются вверх.Руки, покачиваясь, опускаются вниз.Те же движения, что и в начале. |