Внеклассное мероприятие «В гостях у дедушки Корнея»

Цель: расширить представления детей о творчестве К. И. Чуковского; развивать внимание, память, мышление, речь, воображение, артистические способности.

Задачи:

1. Расширить представление о жизни К.И.Чуковского
2. Обобщить и систематизировать знания о творчестве К.И.Чуковского
3. Расширить читательский кругозор учащихся
4. Развивать речь, выразительное чтение.
5. Развивать образное мышление, любознательность.
6. Развивать творческие способности, воображение детей.
7. Воспитывать положительные качества: дружелюбие, чувство товарищества, опрятность, послушание.

 Оборудование: портрет К.И.Чуковского, выставка его книг, карта путешествий, воздушный шарик, мешок с вещами, картинки героев сказок ( Бармалей, Мойдодыр, Крокодил, Федора, Айболит, почтальон Печкин), телеграммы, карточки с отрывками и иллюстрациями из произведений К.И.Чуковского.

Ход мероприятия

Ведущий:

Ребята! С ранних лет вам приносят радость стихи и сказки К. И. Чуковского.

Далее учитель обращается к портрету К. И. Чуковского (1882— 1969): (слайд)

-Высокий рост , длинные руки с большими кистями , крупные черты лица , большой любопытный нос, щеточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно легкая походка.

Такова внешность К. И. Чуковского.

К. И. Чуковский жил в одном из красивейших уголков Подмосковья, в поселке Переделкино, среди берез и сосен, в небольшом доме. Его знали не только все дети поселка, но и все маленькие дети нашей огромной страны. Громадный, громкоголосый, с удивительно легкой походкой, щедрый на ласку, всегда имевший про запас для каждого — маленького и большого — шутку, присказку, доброе слово, громкий смех, на который нельзя не отозваться, от которого у малышей блестели глаза и розовели щеки. Неудивительно, что его сказки так похожи на него самого, их трудно (невозможно!) спутать с произведениями других авторов.

 Если вы внимательно слушали, то вам не составит труда закончить следующие фразы о внешности К. И. Чуковского.:

- Рост... (высокий).

- Руки ... (длинные, с большими кистями).

- Лицо ... (приятное, доброе).

- Нос ... (большой, любопытный).

- Усы... (короткие).

- Прядь волос ... (непослушная, свисающая на лоб).

- Глаза ... (улыбающиеся, светлые).

 Корней Иванович Чуковский по праву считается одним из любимых детских писателей. И взрослые, и дети знают, какое удовольствие доставляет чтение его произведений, которые и заучивать-то не приходится — они запоминаются сами собой благодаря секретам, которыми в совершенстве владел «старый сказочник» — так сам себя называл К. И. Чуковский. Его произведения можно распевать. Они веселые, забавные, конец его историй, конечно же, счастливый. Все, что происходит в книгах К. И. Чуковского, заставляет нас бесконечно удивляться, возмущаться или сопереживать, словом, не оставаться равнодушными.

 Корней – это не совсем его имя. По настоящему его звали Николай Корнейчуков. Он из своей фамилии сделал имя и фамилию, и получилось Корней Чуковский. Свое литературное имя он придумал так удачно, что оно срослось с ним и перешло по наследству его детям, внукам и правнукам.

 Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так.

 Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку:

Жил да был крокодил,

 Он по улицам ходил.

Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово.

 А вот второй случай. Вот как об этом вспоминал сам Корней Иванович: “Однажды, работая в своём кабинете, я услышал громкий плач. Это плакала моя младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая своё нежелание мыться. Я вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо сказал:

Надо, надо умываться

 По утрам и вечерам.

 А нечистым трубочистам

 Стыд и срам! Стыд и срам!

 Так родился на свет “Мойдодыр”.

Не только вы, но и ваши родители, ваши дедушки и бабушки не представляют своего детства без «Айболита», «Тараканища», «Телефона», «Федорина горя» и других произведений. Это удивительные стихи! Они великолепно звучат, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее.

 Поэтому я предлагаю вам сейчас отправиться в путешествие по произведениям этого замечательного и всеми нами любимого писателя. Закройте глаза, представьте, что мы летим на воздушном шарике далеко-далеко, через моря и океаны, леса и степи. Вот он опускается все ниже и ниже и, наконец-то мы оказались на незнакомой станции. Прочитайте ее название.

Станция «Знакомые странички».

- Скажите название сказки, прослушав отрывок из нее.

Долго, долго крокодил А в большой реке

Море синее тушил Крокодил лежит

Пирогами и блинами, И в зубах его

И сушеными грибами. («Путаница») Не огонь горит —

 Солнце красное, солнце краденое. («Краденое солнце»)

Ехали медведи

На велосипеде.

А за ними кот

Задом наперед. («Тараканище»)

 А потом позвонили цапли:

— Пришлите, пожалуйста, капли:

Мы лягушками нынче объелись,

И у нас животы разболелись! («Телефон»)

Давайте же мыться, плескаться, Вот и чайник за кофейником бежит,

Купаться, нырять, кувыркаться Тараторит, тараторит, дребезжит...

В ушате, в корыте, в лохани, Утюги бегут, покрякивают,

В реке, в ручейке, в океане — Через лужи,

И в ванне, и в бане, Через лужи перескакивают. («Федорино горе»)

Всегда и везде

Вечная слава воде! («Мойдодыр»)

 Корней Иванович рассказывал: «У меня часто бывали приливы радости и веселья. Идешь по улице и бессмысленно радуешься всему, что ты видишь: трамваям, воробьям. Готов расцеловаться с каждым встречным». Один такой день К.И. Чуковский особенно запомнил — 29 августа 1923 года: «Чувствуя себя человеком, который может творить чудеса, я не вбежал, а взлетел, как на крыльях, в нашу квартиру. Схватив какой-то запыленный бумажный клочок, с трудом отыскав карандаш, стал писать веселую поэму о Мухиной свадьбе, причем чувствовал себя на этой свадьбе женихом. В этой сказке два праздника: именины и свадьба. Я всей душой отпраздновал оба».

 Инсценировка отрывка из сказки «Муха-цокотуха».

Станция «Бюро находок».

 У меня в мешке находятся разные вещи. Их кто-то потерял. Кто из вас, ребята, может помочь найти их владельцев.

Спички. («Путаница»: «А лисички взяли спички, к морю синему пошли, море синее зажгли».)

Подушка. («Мойдодыр»: «Одеяло убежало, улетела простыня, и подушка, как лягушка, ускакала от меня».)

Телефон. («Телефон»: «Уменя зазвонил телефон».)

 Самовар. («Муха-Цокотуха»: «Пошла Муха на базар и купила самовар» или «Федорино горе»: «А на белой табуреточке да на вышитой салфеточке самовар стоит, словно жар горит...».)

Воздушный шарик. («Тараканище»: «Ехали медведи на велосипеде, а за ним комарики на воздушном шарике».)

Градусник. («Айболит»: «И ставит, и ставит им градусники!»)

Сапожки детские. («Чудо-дерево»: «Кому нужны сапоги, к чудо-дереву беги!»)

Блюдце. («Федорино горе»: «А за ними блюдца, блюдца — дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!»)

Мыло. («Мойдодыр»: «Вот и мыло подскочило и вцепилось в волоса...».)

Бланк телеграммы. («Айболит»: «Вот вам телеграмма от Гиппопотама!»)

 Чуковский вспоминал: «А однажды вдохновение нахлынуло на меня на Кавказе, во время купания в море. Я заплыл довольно далеко, и вдруг под действием солнца, ветра и черноморской волны у меня сами собой сложились стихи:

О, если я утону,

Если пойду я ко дну...

Я сразу написал строчек двадцать. Ни начала, ни конца у сказки не было».

 Инсценировка отрывка из сказки «Айболит».

Станция «Секреты почтальона»

Вот телеграммы, но весь секрет в том, что я не знаю кто вам их прислал . Давайте попробуем угадать кому принадлежат следующие слова:

 1 Если захочу,

 И Луну я проглочу! (Крокодил)

2 Не желаем больше крякать!

 Мы хотим, как лягушата, квакать! (утята «Путаница»)

3. Садись на меня, Айболит,

 И, как большой пароход,

 Тебя повезу я вперед! (кит «Айболит»)

4. Ах, Мауси, Мауси, Мауси,

 Подойди ко мне милая Мауси!

 Я спою тебе песенку, Мауси,

 Чудесную песенку, мауси! (Котауси «Котауси и Мауси»)

5. Моем, моем трубочиста

 Чисто, чисто, чисто, чисто!

 Будет, будет трубочист

 Чист, чист, чист, чист! (щетки «Мойдодыр»)

6. Уж как туфельку мою

 Я водичкою полью,

 И вырастет дерево,

 Чудесное дерево! (Мура «Что сделала Мура, когда ей прочли сказку «Чудо-дерево»)

7 Я знаменитый капитан,

 И мне не страшен ураган!

 Вчера я был в Австралии,

 Потом поехал далее

 И возле мыса Барнаул

 Убил 14 акул! (Бибигон «Приключения Бибигона»)

8 О, если я утону, если я пойду ко дну,

 Что станется с ними, больными,

 С моими зверями лесными? (Айболит)

9 . И мне не надо ни мармелада, ни шоколада,

 А только маленьких да, очень маленьких детей. (Бармалей)

10. Ой, вы бедные сиротки мои!

 Утюги и сковородки мои! (Федора)

 Однажды Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины разные фигурки. Дети вытирали руки о его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины стали тяжелыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Корней Иванович был весел, у него было вдохновение, стихи слагались свободно. Так родилось «Федорино горе».

Чтение по ролям отрывка из сказки «Федорино горе».

Станция «Театральная».

Однажды по радио К. И. Чуковский обратился ко всем родителям с просьбой присылать ему интересные высказывания своих малышей. Так родилась книга для взрослых «От двух до пяти». Из нее можно узнать, как дети двух-, трех-, четырех- и пятилетнего возраста постигают русскую речь, учатся говорить. Вы сами, ребята, не так давно вышли из этого возраста, и наверняка родители не раз напоминали вам, какие смешные нелепицы вы порой произносили, пока не научились грамотно говорить.

Я предлагаю вам инсценировать диалоги малышей из книги К. И. Чуковского «От двух до пяти».

 Каждая пара учащихся получает карточку с диалогом. В течение 1—2 минут дети репетируют диалоги, используя жесты, мимику и соответствующие «малыиювские» интонации, после чего представляют свои «номера» у доски под аплодисменты одноклассников.

Карточка 1

— Вчера была сырая погода.

— А разве сегодня вареная?

Карточка 2

— Вот выпадет снег, ударят морозы...

— А я тогда не выйду на улицу.

— Почему?

— А чтоб меня морозы не ударили.

Карточка 3

— Наденька, скажи слово «рыба».

— Окунь.

Карточка 4

— Ага, а моя башня выше!

— А зато мне гланды вырезали, а тебе нет! Ага!

Карточка 5

— Мама, крапива кусается? -Да.

— А как она лает?

Карточка 6

— Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?

— Если вырасту тетей, то буду врачом. А вырасту дядей — инженером.

Карточка 7

— Мама, ты была девочкой?

— Да, была.

— В школу ходила?

— Ходила.

— А с кем я дома оставался?

Карточка 8

— Что это ты шепчешь собаке?

— Я ей говорю: народи мне щеночков. А она мне отвечает: родю, родю с удовольствием.

Карточка 9

— Лена, куда ты! Постой! Не надо показывать собачке, что ты ее боишься.

— А зачем я ей буду врать, если я ее и вправду боюсь?

Карточка 10

— Да как же ты с кровати упал?

— А я ночью спал-спал и на себя не смотрел, а потом посмотрел на кровать и вижу: меня там нет.

 Стихи Чуковского очень музыкальны. К сказке «Мойдодыр» композитор Юрий Левитин написал оперу. Послушаем ее фрагменты.

Звучит «Увертюра» — вступление к опере.Вступают фанфары, привлекая внимание слушателей. Далее звучит лучезарный солнечный марш: «Рано утром, на рассвете умываются мышата». Финалом оперы становится радостный гимн воде.

 Еще много раз мы будем встречаться с произведениями Чуковского. Мы познакомимся с его воспоминаниями о писателе Борисе Житкове, с которым он учился в одном классе, познакомимся с Чуковским-переводчиком. Он подарил нам радость встречи с такими героями как Мюнхаузен, Робинзон Крузо, Том Сойер, Рики-Тики-Тави, Принц и Нищий и многие другие. Демонстрация книг.

- Однажды Корней Иванович Чуковский записал лирическое признание:

 Никогда я не знал, что так радостно быть стариком,

 Что ни день — мои мысли добрей и светлей.

 Возле милого Пушкина, здесь, на осеннем Тверском,

 Я с прощальною жадностью долго смотрю на детей.

 И. усталого, старого, тешит меня

 Бесконечная их беготня и возня.

 Да к чему бы и жить нам на этой планете,

 В круговороте кровавых столетий,

 Когда б не они, не вот эти

 Глазастые, звонкие дети...

- Таким остается в памяти поколений дедушка Чуковский. Ираклий Андроников писал: «Талант у Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, веселый, праздничный. С таким писателем не расставайтесь всю жизнь».